





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.51

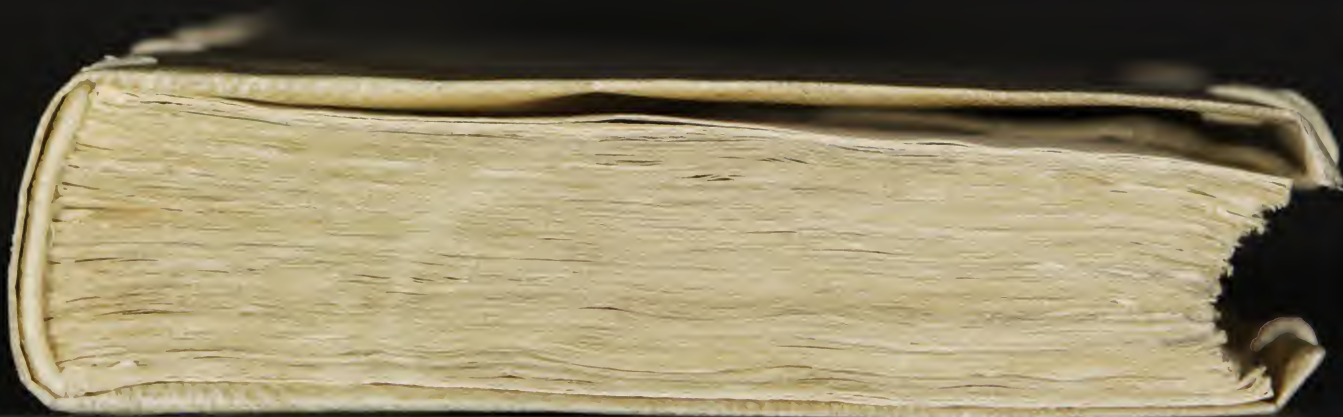






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.51



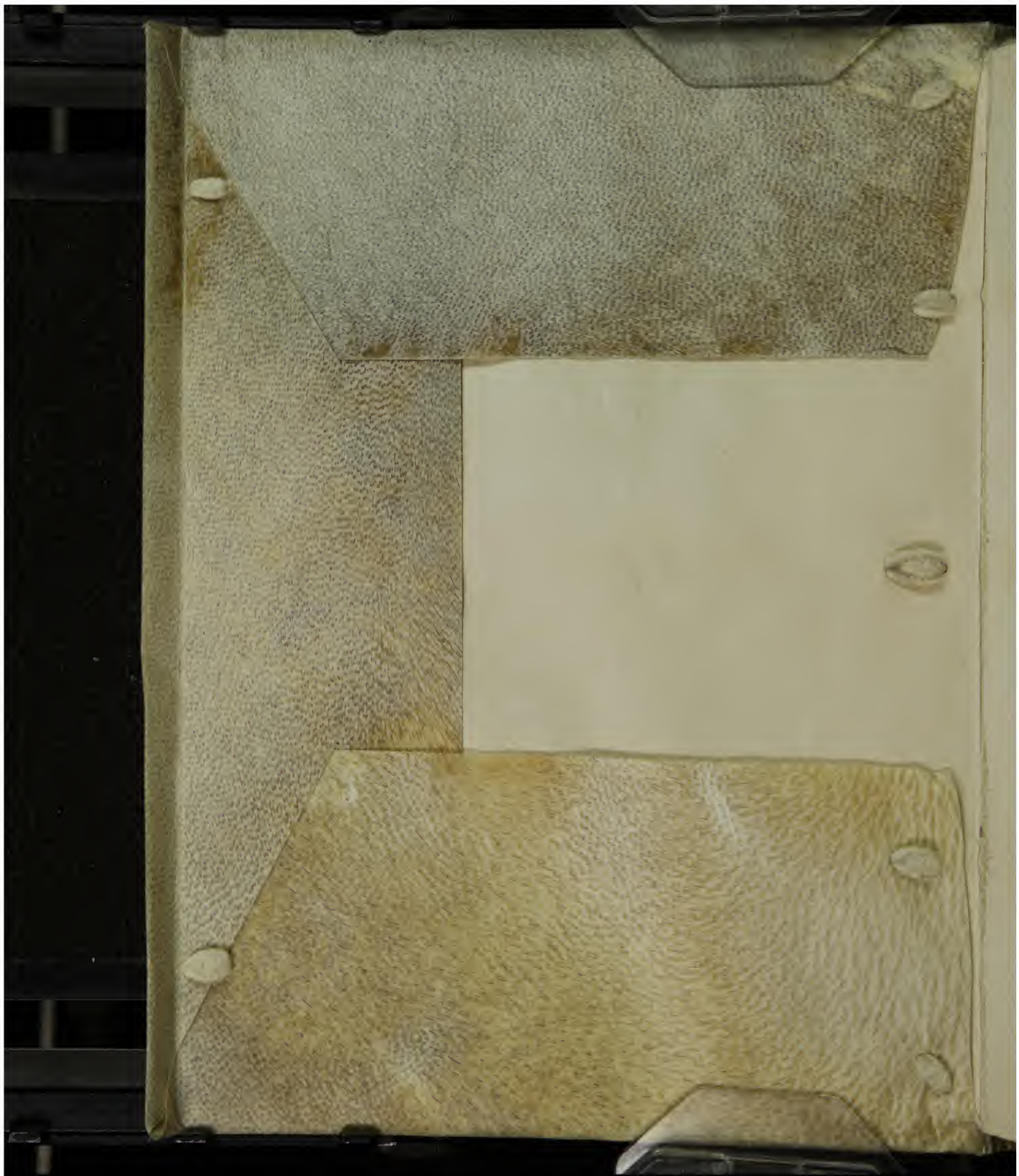


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.51



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.51









1. 6. 51

1A.6





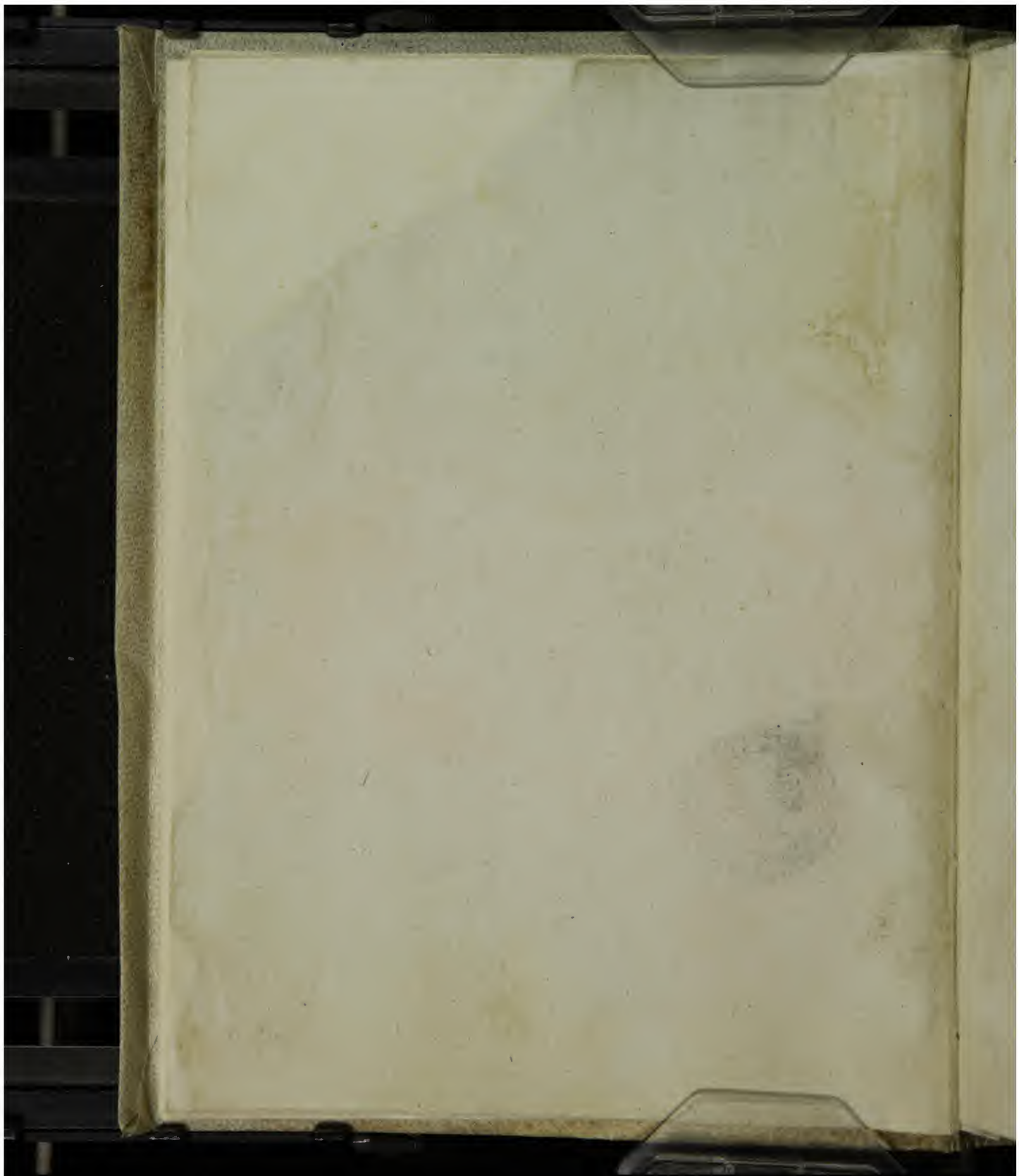








1.6.51  
64 25 223



M. ANTONII  
MAIORAGII

Orationes, & Præfationes

OMNES;

*Nunc primum à Io. Petro Ayroldo Marcellino  
Philosopho, & Medico editæ:*

Vna cum Dialogo ipsius Maioragij de elo-  
quentia. quarum indicem sequens  
pagina continet.

*Quæ olim fuerunt in lucem prolata, una cum non ante vulgatis iterum edun-  
tur: cum nequis in hoc genere quid desideret, tum quia, quemadmodum  
paulo secus habent ita haud paulo meliores effectæ sunt, quam prius.*

Cum Priuilegijs Hispaniarum Regis, & Senatus Veneti.



Venetijs, Apud Angelum Bonfadium  
M D L X X X I I.



2111227151MA  
non mediocrem, mihi credite, molestiam ca-  
piebam: cum ecce Deus opt. max per Pri-  
mum Comitem, hominem summa probita-  
te, & singulari doctrina præstantem, non a-  
spernandam occasionem insperanti mihi nu-  
per obtulit; per quam putabam aliquod gra-  
ti mei, in uos animi signum dari posse. is e-  
nim nutu Dei immortalis nuper mihi credi-  
dit amitini sui M. Antonij Maioragij, viri e-  
loquentissimi, orationes, & præfationes om-  
nes: quas, quibus mihi videretur, inscribe-  
rem, & dicarem: mox imprimendas cura-  
rem, & diuulgarem. Illud autem munus  
tanto gratis mihi fuit, quanto vobis duo-  
bus dignius esse statim mihi visum est: quod  
hac ætate qui dicendi gravitate, copia, sua-  
uitate orationis vobis duobus comparari,  
non modo anteferri possit, intelligebam es-  
se neminem. Verum non solam tamen di-  
cendi facultatem in vobis esse constat; sed e-  
tiam, quæ vnicum est omnis benedicendi  
artis fundamentum, integritatem atque in-  
nocentiam, cum singulari omnium maxi-  
marum virtutum cognitione coniunctam:  
Quod

Quod ita esse, facilius credet omnis; qui-  
cunque, quibus parentibus sitis prognati,  
diligenter perpenderit: qui secum recorda-  
tus fuerit summas atque incredibileis virtu-  
tes numquam inter morituræ gloriæ viri pa-  
tris uestri, prope diuini hominis, Francisci  
Sfondrati. Hic enim primum Senatus Me-  
diolanensis magnum decus atque ornamen-  
tum fuit, deinde cum abiisset ad superos An-  
na Viccomes, Antonij illius magni viri, Lo-  
nati comitis, nostrorum Ducum legati, filia,  
mater uestra, fœmina primaria, omni laude  
qua matrona cumulari possit, multis parti-  
bus maior: hic idem non sine magna uirtu-  
tis suæ admiratione, quæ sæpius enituit, &  
eluxit in legationibus sapiēter, glorioseque  
gestis, & cum magna bonorū omniū appro-  
batione, & applausu in Cardinalium colle-  
gium cooptatus est. His rebus paternis, ad-  
do etiam maternis, ad imitationem tibi, re-  
uerendissime Nicolae, propositis, & splen-  
dore familiæ toties per uirtutem maiorum  
illustratæ, non mirum est, si Cremona pluri-  
mum fœlicitatis se adeptam fuisse fateatur;



eum te pastorem consecuta sit, ea bonitate,  
& vitę sanctitate uirum; ut non solum moni-  
tis, sed etiam multo magis exemplo ad re-  
ctam uitę rationem tam honesta & nobilis  
Ciuitas inuitetur. Nec minus felicitàtis ob-  
tinuit Mādellum, patria mea charissima, per  
te, Paule, uir omni genere uirtutum præstan-  
tissime: qui semper integritatem uitę cum  
sanctitate morum coniunxisti; uir alioqui  
in omni genere elegantissimus, & omnibus  
numeris absolutissimus. Quid? quod ad cu-  
mulatissimam eiusdem opidi felicitàtem ac-  
cessit modestia, humanitas, singularis, pru-  
dentia vxoris tuę, lectissimę fœminę, Sigis-  
mundę Estensis? ex qua tres liberos suscepi-  
sti; qui sunt ijs moribus, institutione, doctri-  
na, dignitate, ut digni sint talibus ac tantis  
parentibus, patruo, ac maioribus; nec iam  
vulgaribus appellationibus nominetur; sed  
vnus Comitis honore, alter Abbatis sacer-  
dotio, tertius Equestribus ornamentis hone-  
stetur. Quę omnia uestrę domus ornamen-  
ta præcipua in unum uirtutis scopum con-  
spirant; & cum aliorum omnium, tum præci-  
pue



14  
pue subditorum uestrorum salutem, incolu-  
mitatem, animi tranquillitatem spectant.  
Atque hoc quidem uestrum iuuandi gene-  
ris humani incredibile studium ego quo-  
que pro mea erga uos obseruantia non se-  
mel, neque paruo cum meo commodo sen-  
si: idemque Cæsari, patri meo, cum magno  
familiaë nostrę ornamento experiri antea  
contigit. His non leuibus, aut paruis uir-  
tutum uestrarum documentis non in Italia  
solum inter alpium claustra & maris septa;  
sed ubique gentium cognitis, effectum est;  
vt Philippus Austrius, Hispaniarum Rex po-  
tentissimus, & reliqui orbis Christiani Prin-  
cipes plerique omnes vos ament, plurimi fa-  
ciant, & complectantur. Sed iam me repri-  
mo; ne videar mihi proposuisse, vt uestras  
laudes omneis, quas ne ingentis quidem  
voluminis amplitudo commode capere  
posset, huius epistolæ angustia comple-  
cterer. ego verò, quidquid de diuinis, &  
veris laudibus uestris leuiter attigi, ortum  
adeo ex Maioragij Orationum, & Præ-  
fationum dicatione; illud, & dicationem  
ipsam

ipsam ad testificandam meam erga uos obseruantiam, & ad eiusdem operis commendationem iure optimo pertinere velim . Peto igitur ab humanitate vestra, Amplissimi viri, quam in vobis vna cum cæteris virtutibus omnibus scio esse singularem; vt grato, beneuoloque animo meam in vos obseruantiam, vnà cum opere ipso vobis consecrato, amplectamini. quod si (quemadmodū spero, & confido ) à vobis factum fuerit : & ego erga vos taleis, ac tantos viros, de me potissimum, & de patre meo optimè meritos, non omnino ingratus videbor ; & nouum hoc ipsum opus, quod nunc primum, in lucem prodit, clarissimi nominis vestri splendore illustratum, lectoribus multo gratius est futurum.    Valete.

Venetijs, Idibus Aprilis Anno. 1582.



# M. ANTONII MAIORAGII

Orationum, & Præfationum Index: in quo  
hæc nota \* ad ante hac impressas  
apponitur.

## ORATIONVM.

- I \* Panegyricus, Mediolani in templo maximo habitus, quo die Ioan-  
nes Angelus Arcimboldius Mediolani Archiepiscopus crea-  
tus est. 1
- II. Chria super memorabili quodam facto Ferandi Gonzagæ 17
- III. \* In Nuptijs Iacobi Philippi sacri, Senatus Mediolanensis prin-  
cipis, præfente eodem Senatu, in qua præter cætera, sem quo-  
que homini ducen. esse uxorem, multis rationibus probatur. 21
- IV. Scripta nomine \* iurisperiti, qui petit, ut in Collegium iuricon-  
sultor. Mediolanensium cooptetur. 31
- V. Pro Octauiano Rouerta, Tarracina Episcopo, dum in Acade-  
miam Mediolanensem reciperetur. 33
- VI. Pro Ioanne Stibio, Pontificis Max. commissario decumano, dum  
in Academ. Mediol. reciper. 35
- VII. Pro Hieronymo Crotto, iuriconsulto, dum in Academ. Mediol.  
reciper. 38
- IIIX. \* Magdalena Comitissæ matris suæ mortuæ laudatio. 40
- IX. \* Luti encomium. 46
- X \* Pro se in Senatu Mediolanensi, cum de mutatione nominis à Fa-  
bio Lupo, & à Macrino Nigro fuisset accusatus. 56
- XI. \* Pro decreto Alfonsi Auali, & Senatus Mediolanensis, in Alea-  
tores. 72
- XII. Aduersus eos, qui Ornandæ Orationis studium, & dicendi elegan-  
tiam uituperant. 78

De



XIII.	De contemnendis obrectatoribus, ad Mediolanenses.	83
XIV.	De vita, atque morum disciplina, ad eosdem.	86
XV.	De Parentum in erudiendis liberis, atque adolescentium in studiis optimarum artium officio, ad mediolanenses.	92
XVI.	De modo Proficiendi in eloquentia, atque in studiis optimarum artium, ad iuvenes Mediolanenses.	102
XVII.	De Audiendi ratione, ad eosdem.	108
XVIII.	Cum Mediolano discessurus esset, ad auditores suos.	111
XIX.	De præstantia literarum, ad Senatum Mediolanensem, quam primam habuit, quo tempore publice docere cepit.	115
XX.	De Grammaticæ artis excellentia, ad Senatum, populumque Mediolanensem.	119
XXI.	De varietate.	125
XXII.	De Amore, cum Virgilij librum quartum Aneidos iterum publice interpretaturus esset.	131
XXIII.	De Musica	139
XXIV.	De Arte Poetica.	144
	Vnam, & alteram orationem suppressimus: veriti, ne quis forte ijs offenderetur, quæ aut animo irato, & percito scripsisset, aut ioco aliquando dixisset Maioragius. Addita porro sunt hæc, ne perirent.	
	De Bibliotheca publica Mediolani instituenda, & omni genere librorum instruenda, ad Alphonsum Aualum oratio imperfecta.	149
	Libelli supplices duo ad Senatum: alter, de hora vespertina, qua docebat Maioragius, in matutinam commutanda; alter, de immunitate publicis professoribus conced.	151. 152

# PRÆFATIONVM.

I.	In Homeri Iliadem.	153
II.	In eiusdem Odysseam.	157
III.	In Hesiodum.	158
IV.	In Pindarum.	162
V.	In Demosthenem.	165
VI.	In Aristotelis de Arte Rhetorica libros treis.	169
VII.	In P. Virgilij Georgica, de Agricultura laudibus.	173
VIII.	In eiusdem, Aeneidos librum quartum.	180
IX.	In M. Tulij Ciceronis de Officijs ad Marcum filium libros treis.	184
X.	In eiusdem de Oratore ad Quintum Fratrem libros treis.	185
XI.	* In eiusdem Oratorem ad M. Brutum.	187
XII.	In eiusdem Topica ad C. Trebatium.	194
XIII.	* In eiusdem Partitiones oratorias.	197
XIV.	* In Decisiones XXV, quibus M. Tullium Ciceronem ab omnibus Cælij Calcagini criminationibus liberat.	201
	De Eloquentia dialogus.	203



BERNARDINI PARTHENII  
SPILIMBERGII.

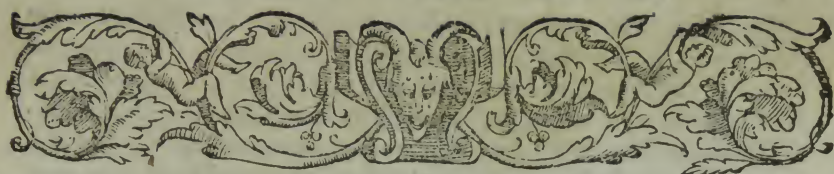
Ad Io. Petrum Ayroldum Marcellinum  
Philosophum & Medicum.



*Q*U<sup>A</sup>LID<sup>A</sup> desertis Romana Eloquen<sup>t</sup>ia quondam  
In tenebris latuit, tacitoque obmutuit ore,  
Ceu cum siue Gothi irruerent, seu Pannonēs, omnia  
Vastantes latē; At tandem sese extulit, atrum  
Informemque exuta situm speciosa per Vrbes,

Per populos victrix longe exhilarata nitescit.  
Tu Maioraggi Ausonia, musisque Latinis  
Restituis pulsam, atque nouum decus addis habendum.  
Non tot Vere nouo, uario cum leta colore  
Vestitur. passim uernant cum florea rura,  
Fundit opes tellus, pleno quot pectore sensus,  
Diuitias quot culta tue facundia linguae  
Promit, Te praesens aetas, serique Nepotes  
Arida Caecripio rigantes ora liquore  
Doctrinae, ingenijque tui monumenta reuoluent.  
Vives. nulla sacrum premet inuidiosa uetustas  
Nomen, Lethae aut mergent obliuia ripae.  
At poteras Erebi nigris immergier undis,  
Et tot suscepti frustra perisse labores,  
Ni iuuenum flos, atque decus, dum laberis Orco  
aulatim, ingenti, patrioque incensus amore  
Marcellinus amor Musarum subleuet. Is nam  
Aeternis curat tua scripta intexere chartis.  
Quae passim uolitent, quae quondam discat Iberus,  
Quas relegant late nostris loca dissita terris,  
Doctaeque miretur diues Germania regnis,  
Et Rhodani potor, fecundique incola Rheni.  
Maeste animo, & pictate, tuo sub flore iuuentae  
Magna parans studijs Musarum fultus auitis  
Dum Tu alijs uitam profers, in secula uiues.





# M. ANTONII MAIORAGII

Panegyricus, Mediolani in templo maximo  
habitus, quo die Ioannes Angelus  
Arcimbaldus Mediolani Ar-  
chiepiscopus creatus est.

## ORATIO I.



**S**I QUID vnquam huic ciuitati nostrae, Patres  
amplissimi, Dei beneficio, atque munere datum  
fuit, quo meritò, atque optimo iure gaudendum  
esse videretur: id profectò nobis accidit hodie  
no die, quo virum omni laude, omni que genere  
virtutis abundantissimum, Ioan. Angelum Ar-  
cimbaldum, iam non peregrinum, sed ciuem no-  
strum, non in hanc ciuitatem nuper ascitum,  
sed antiquissima gente Mediolanensi, multisque  
clarissimis maiorum imaginibus florentissima natum, non mediocri rerum co-  
gnitione, sed incredibili sapientia præditum, tanto vniuersi populi, bonorum-  
que omnium consensu creatum huius vrbis Archiepiscopum videmus. Cum  
enim ita sit à natura comparatum, vt in omnibus prosperis rebus, & ad vo-  
luntatem nostram fluentibus, omnes magnopere gaudeamus; tum in ijs præ-  
cipuè, quas ad religionem, & diuinarum rerum cultum pertinere certum est,  
non tantum sapientissimus quisque, sed etiam communiter omnis hominum  
multitudo maiorem in modum letari consuevit. Nam illud cunctis ferè gen-  
tibus persuasum est, neminem vnquam magnum, & præstantem virum sine  
A affla-



## M. AN. MAIORAGII

afflatu diuino fuisse, neque casu aut fortuito, sed Dei ipsius voluntate atque  
 prouidentia, qui religionis gubernacula teneant, eligi solere. Quare non sine  
 iustissima causa cum excellenti uirtute uiris rerum sacrarum cura demadatur, con-  
 festim mentes omnium immensa quadam leticie voluptate complentur. Vi-  
 dent enim ac sentiunt, talium virorum sapientia prudentiaque tam pla-  
 cata, & tranquilla fore omnia, ut in terris, et hac mortali conditione, quo-  
 ad fieri potest, beatissimam illam celestium vitam non tantum imitari, sed  
 etiam representare quodammodo videantur. Quae cum ita sint, nemini mirum  
 videri debet, si hac exoptatissima nostri huius Archiepiscopi creatione, tam  
 exhilarata est uniuersa ciuitas, ut non tantum homines ipsi, sed etiam exper-  
 tes rationis animantes, & muri, atque parietes ipsius urbis, & denique res  
 omnes etiam sensu carentes inuisitatum quaedam atque infinitam leticiam pre-  
 se ferant. Tanta est enim huius viri, quem praesentem, & nouum Archiepisco-  
 pum veneramur, & cuius aspectu grauissimo iucundissimoque recreamur, au-  
 thoritas, tanta uirtus, tam singularis sapientia, & longe plura nobis de hoc  
 bona polliceri possumus, quam de quouis alio, post illum maxima diuinitate  
 praestantem Ambrosium, ciuitas unquam nostra reportarit. Itaque debet u-  
 nusquisque nostrum ad agendas immortalis Deo gratias mentem, animum, lin-  
 guam excitare: quod enim praestabilius, aut pulchrius nobis munus dare po-  
 terat, quam hunc, & pium, & sanctum, & ipsi Deo simillimum. sacrorum an-  
 tistitem? creatus est igitur is diuino munere, quem omnibus uotis omnes ex-  
 optabant quem omnes uno consensu, atque una voce deposcebant. quem opti-  
 mus quisque maxime cupiebat. Creatus is, qui christianam pietatem tueri,  
 religionem amplificare, diuina atque humana rectissime tractare nouit. crea-  
 tus is, qui labantem ecclesiae nostrae statum, & iam penè collapsum erigere,  
 atque ad pristinam stabilitatem, & nitorem reducere facillime possit. Crea-  
 tus denique is est, qui totam hanc ciuitatem ac patriam suam semper pro-  
 pria uita carior habuit: qui omni semper conatu nixus est, atque etiam  
 quotidie magis enititur, ut eam non modo saluam, sed etiam longè florentissi-  
 mam videat, qui labore, ac uigilantia sua iam in plurimis, & maximis rebus  
 perspecta, & cognita, nihil earum rerum praetermissurus sit, quae ad sanctissi-  
 mum antistitem, & optimum sacrorum praesidem spectare uideatur hoc aut tantum  
 boni, tantum incuditis, & gaudij primum quidem Deo Opt. Max. bonorum omnium au-  
 thori, sed post Deum Hippolyto Atestio, Cardinali ferrè acceptum merito ac iure  
 debemus: qui cum hunc Archiepiscopatum Mediolanensem à patruo suo puer ad  
 huc accepisset, & annos iam unum, & triginta possedisset, decreuit tandem Arcim-  
 boldiam gentem iam pridem optime de religione meritam, quasi in ucterem  
 huius Archiepiscopatus possessionem restituere. nam non ita pridem ex hac  
 eadem gente duos fuerunt Mediolanenses Archiepiscopi. quippe vir integer-  
 rimus,



# O R A T I O N E S. 2

rimus, & æquissimus voluit hac in re ciuitati nostræ, quam id uehementissime cupere, totoque animo expetere intelligebat, benignè gratificari. quam rem non tantum Hippolytus ipse, cuius erat in potestate, sed etiam summus Pontifex, totumque cardinalium collegium maxima cum assensione, plausuque cōprobabit: nostræque ciuitati nouum hoc, & incredibile gaudium, quod fœlix faustumque sit, Deis atque hominibus approbantibus attulit. Sed ad te iam Arcimboldi clarissime, cuius iucundissimo conspectu mirifice recreor, & ad dicendum maiorem in modum excitor, paulisper me conuerto, rogoque, atque obtestor, ut cum hac tam hilari multitudine, cum hoc tam lato populi concursu, cum tanta nobilissimorum hominum, & principum frequentia, me dicente, tua tacitus bona patientissimis auribus recognoscas. ut cum nos alij omnes ista tua tam excellenti dignitate tantopere latemur; summoque, & communi gaudio perfruiamur; tu etiam una nobiscum cogitatione rerum à te præclarissimè gestarum, & conscientia rectæ voluntatis, & denique bonorum omnium tuorum recordatione gaudeas. qui natus in hac vrbe omnium celeberrima, & copiosissima, plurimisque eruditissimis, & fortissimis uiris affluenti, ex antiquissima nobilissimaque familia, per omnes dignitatis gradus, tum hic in patria tua, tum apud exterarum nationes ad istam ætatem tanta cum laude, gloriaque peruenisti, ut non modo maioribus tuis, qui & honoribus, & rerum gestarum gloria semper maximè floruerunt similis fueris, sed etiā eorum memoria laudibusque maximam lucem attuleris. Nunc autem hoc tantum munus summa cum omnium leticia suscepisti; in quo tanquam in theatro quodam totius orbis terrarum amplissimo clarissimoque omnium virtutum tuarum immortalium splendor elucebit: in quo te præclarissimos actus edentem, & diuinæ mentis tue vires in omnibus factis, & dictis excitantē, omnes ciues tui ceteræque nationes infinita cum animi uoluptate conspiciēt. teque non tantum eis, qui præsentī tempore vigent Antistitibus, sed etiam antiquis illis omnium sermone prædicationeque celebratis, & præcipue maioribus tuis, qui propè diuinos honores consecuti sunt anteponent. Quam enim grata, quam iucunda, quam exoptata, cōtigit omnibus ista dignitas tua? quibus te votis, quo d. siderio, quam inaudita cupiditate ciues tui te requirebant? cum enim non ita pridem res de te perfectæ esse diceretur, vniuersa patria inter spem, & metum de te uno non aliter caput esse sollicita, quam de vnico filio vidua mater, aut de nouo sponso uehementissimo amore capta mulier, & quamuis iam essent omnia secuta, quamuis inter te, & Hippolytum Atestium essent iam latæ conditiones, & acceptæ, summusque Pontifex & Cardinalium collegium eas approbasset: tamen ita amanter te patria exoptabat, tam tenere molliterque cupiebat, ut cum huius dici celebritas prorogaretur, eò quòd nondum essent confecta diplomata, ne non timere quidem

A 2 sine



## M AN. MAIORAGII

sine aliquo timore posset. verebatur enim ne fortasse res non succederet. quoniam in eiusmodi magnis negocijs parue sepe inclinationes totam rem evertunt: preclare uero intelligebat, te Antislite sibi tradito, quantum esset bonorum cumulum habitura, quantum contra iactura factura esset, quantum detrimenti, si te iam designatum amisisset. Itaque quoties ad amorem tuum, vel potius pietatem erga se ciuesque omnes mentis oculos referebat, statim omnis timor ab ea recedebat: quoties autem ad incertum variosque casus, quibus etiam firma consilia frequenter impediuntur, animum aduertebat, iterum perhorrescere incipiebat, & toto corpore contremiscere. quin interdum illi ueniebat in mentem subuereri, ne te Episcopatus ille Nouariensis, quem annos iam quatuor, & uiginti tenueras, fortasse nimium oblectaret, & ab eo diuelli nullo modo posses. audierat enim quam opima, quam fertilis, quam fructuosa sit ea regio. audierat, quae sit amenitas eius ora locorumque omnium. audierat Episcopum ibi non tantum sacrorum esse praesidem, sed etiam in populos sibi subditos habere uitae, necisque potestatem, & quod caput est, audierat in tota illa regione neminem esse, qui non tui esset amantiissimus, qui te non mirandum in modum coleret, obseruaret, veneraretur. qui denique ad digiti crepitum tibi non obediret. audierat praeterea te maximos in Episcopatu illo sumptus fecisse, multa magnifica palatia substruxisse, redditusque annuos ita diligenter procurasse, ut praeter summam rerum omnium amenitatem, etiam longe maiores atque uberiores fructus, quam antea perciperentur, quibus rebus ita commonebatur, ut iam timorem, & dolorem suum dissimulare non posset, ut regioni illi, quae te diutius detineret, quasi riuali cuidam, non mediocriter irasceret, quod sibi designatum, & traditum spiritum praeripere uelle quodammodo uideretur. Ergo non solum in templis, sed in curia, in foro, in priuatis edibus, vota non in dies tantum, sed in horas singulas religiose nuncupabantur, supplicationes ab omnibus fiebant; ut ad religionis nostrae gubernacula tu quamprimum accederes. Ipsa uero patria cum diurna, nocturnaque sollicitudine frequenter huiusmodi uocem & orationem effundere uidebatur: Quousque tandem me sollicitam, & anxiam habebis religiosissime, mihi quae propria uita multo carior Antistes? cur non quamprimum ad me parentem, & procreatricem tuam, si genus respicis, si conditionem, sponsam, si curam, & munus, filiam accedis? fieri ne potest, ut te mei capiat obliuio, quae te genui? quae in lucem eduxi? quae tot ac tanta in te ornamenta contulit? ubi est igitur patriae pietas? ubi amor? ubi caritas? quod si te honestas mouet; quid honestius esse potest, quam de patria bene mereri? si utilitas, unde maiorem fructum tibi, tuisque omnibus, quam ex me reportare potes? Si incunditas, qui locus esse potest domesticae sede incundior? Fatcor equidem à te me plurima iam pridem accepisse

se



se beneficia, sed hætenus, ut à filio mater. Vt ab eo, qui mihi uitā debebat, ut ab eo, quem à teneris annis gremio meo foueram. nunc tota ratio est immutata. nam diuino quodam consilio ex parente sponsa facta sum, ex matre filia, non potes igitur abesse diutius. cur enim me nouam nuptam esse uoluisti, si pateris ut tui desiderio contabescam? cur me uis habere loco filia, si decori, & honestati mea non provides? cur me tanto uiro felicem existimem, si meo bono mihi frui non conceditur? cur eo parente gaudeam, qui à me securus abesse potest? Ah, me parum fortunatam, si te alia regio magis oblectarit, si me spes mea frustrata fuerit. tu ne ergo vita, præsidium, delicias mee, diutius aspectu me tuo priuabis? atque aliam potius regionem eo frui patieris? ò me nimis credulam, quæ te mihi semper in amore respondere iudicauit. Certe hoc in tua potestate situm est, ut te mihi tanquam carissimum filium reddas, quia te procreauit; tanquam optatissimus ad me sponsus uenias, quæ tibi cælesti matrimonio copulata sum; tanquam parens mei curam suscipias, quæ tibi propter religionem filia loco esse debeo. Veni igitur fili, ueni sponsæ, ueni parens, ad hanc amantissimam tui patriam, cui sine te nihil potest esse iucundum, nihil dulce, nihil suaue, nulla denique uita uitalis. Hæc atq; eiusmodi uerba, maximo tui amore succensa uidebatur quotidie patriæ nostræ fundere, donec tandem hic dies omnibus summis, infimis, mediocribus uehementer exoptatus aduenit: in quo uidimus, in hac ciuitate propè neminem esse, qui non sua præsentia, suum erga te studium, atque animum testaretur. Vidimus hoc honestissimum ac pulcherrimum propter nouam dignitatem tuam spectaculum apparatus. Vidimus principem nostrum inuictissimum Ferrandum Gonzagam, cum omni præsidio suo, cum Imperatoris Ducibus, cum Demarchis, cum Baronibus, cum Tribunis militum, cum equitibus cataphractis denique cum honestissimis huius ciuitatis quibusque uiris tibi obuiam prodire. Vidimus te sub aureo cadurco, stipantibus undique principibus, & spectatissimis uiris in urbem regredi, atque ad hoc religiosissimum fanum, templumque maximum accedere. Vidimus eos omnes, qui ab exteris urbibus, ac nationibus in hanc ciuitatem missi legatorum munere funguntur frequentes honoris causa tibi adesse. Vidimus totum ordinem senatorium, non tantum huius ciuitatis lumen & ornamentum, sed etiam totius Italiae, atque orbis terrarum grauiissimum consilium, longe extra urbem profectum obuiam tibi uenire, te uenerari, te magno cum gaudio reducere. Vidimus prudentissimum Iurisperitorum collegium, & medicorum, & denique omnium, qui sunt alicuius in hac ciuitate nominis frequentiam, maximo studio, alacritate, sedulitate tua uestigia subsequenter. Episcopos præte-rea, Præfules, Antistites, Flamines, Sacerdotes cuiusque generis longo ordine procedentes. effusam tui uidendi cupiditate multitudinem, non tantum vi-

cos,



## M. AN. MAIORAGII

cos, & urbis regiones, sed etiam fenestras, meniana, podia, tecta denique ipsa repleuisse, postremo summam omnium hilaritatem vidimus, inusitatam leticiam, profusam populi inbilationem, strepentibus undique tubis tympanis, tormentis, campanis, organis, fidibus, tibijs, musicis cantionibus, plaudentibus omnibus, acclamationibus, & bonis hominibus prosequentibus, rosas, lilia, flores, coronas cuiusque generis ubique spargentibus, aromata, thura, suavisimos odores incenduntibus, vicos, & parietes omnes tapetibus, tentorijs, imaginibus, tabulis pictis obtegentibus, nihil denique pratermittentibus eorum, quibus infinitam leticiam suam, & gratissimum in te animum significare possent. quibus ego rebus omnibus existimo te vehementer quidem gaudere, tantamque in te civium tuorum caritatem, & pietatem maiorem in modum amare; verum cum hec pro tua singulari prudentia cognoscas diuturna esse nullo modo posse, sed esse fugacia, & caduca, paucisque diebus interitura. longè tibi sapientissimo homini gratius fore putavi, si quis oratione sua posset honestissima studia tua, mores, intellige etiam, res præclarissime gestas comprehendere, atque effigiem istius animi tui verè divini literis, & posteritati tradere. Multos enim magnanimos, & fortes viros inuenimus, non tantum magnopere rerum à se præclare gestarum gloriam desiderasse, verum etiam vitam ipsam pro dignitate atque laude profudisse. nihil denique intentatum reliquisse, quo famam suam in orbis terræ memoriam sempiternam disseminarent. Itaque cum etiam te, quamvis sapientissimus sis, studio gloriæ, sicut optimi quique viri faciunt, duci non dubitem, quam non tantum tibi ad æternitatem, sed etiam posteris tuis ad exemplum, & imitationem plurimum esse profuturam intelligis, si quis mihi Deus eam dicendi uim, & facultatem traderet, qua posse honestissimas quasque uiuendi rationes ab ineunte ætate à te susceptas, & ad hoc usque tempus perductas, satis digne commemorare, non est mihi dubium, quin eternam, & immortalem apud mortales omnes futuram summæ uirtutis tuæ memoriam pro singulari in te obseruantia mea non mediocriter amplificaturus essem: sed cum ingenij mei vires perexigæ sint, uirtus autem tua incredibilis, ac propè diuina, quæ per sese vigeat memoria seculorum omnium, certè non decus aut splendorem ab oratione mea capere potest, sed contra potius à uirtute tua genium, & immortalitatem oratio mea sine ulla dubitatione receptura est. quæ me spes potissimum ad hanc suscipiendam de te dicendi prouinciam excitauit. verum priusquam ad te veniam, ali qua mihi de maioribus tuis commemoranda esse censeo, ut omnes intelligant maximos quidem illos, & clarissimos uiros fuisse, pulcherrimamque tibi exempla ad imitandum domestica semper extitisse: sed ita gessisse te, ut non modo non illis inferior fueris, uerum etiam eos longo intervallo superaris. Ac mihi quidem, ut spero, uos etiam Patres amplissimi, dabit is hanc ueniam, ut quoniam

nam



# O R A T I O N E S. 4

niam ab auis atque atavis hæc Arcimboldiorum familia semper celestis atque diuina fuit, antequam ad huius Archiepiscopi laudes, & res egregiè gestas veniamus, quibus eum tanto honore, tamque præstanti munere dignum ostendimus, breuiter aliquos insignes viros ex maioribus eius commemoremus. iuuabit enim, vt opinor, non mediocriter, animos vestros hæc præstantium virorum breuis commemoratio: iuuabit, inquam, per egregia facta, tanquam per latissimos locos, & amantissima quædam virtuta transeuntes, ad hanc postea celebritatem, & publicam læticiam quasi confectis spaciis deuenire, atque in ea tandem incunde suauiterque conquiescere. quamuis neminem vnquam tanta eloquentia fuisse existimè, neque tam diuino atque incredibili genere dicendi, qui horum hominum virtutes, laudesque non diu cam augere, aut exornare oratione, sed percensere numerando posset. Vt enim ab origine splendorem, & claritatem generis non repetam, quod & longum nimis esset, & nobis id angustia temporis non concederet. quis huius proauo Nicolao nobilior aut clarior vnquam fuit? quis sapientior? quis prudentior? quem vnum optimum iurisconsultum, & præstantissimum Senatorem Dux, & Princeps Mediolanensium Philippus vicecomes consiliarium habere voluit; vt ei res suas arcanas, & ad imperij administrationem pertinentes assidue communicaret. qui tam insigni fide, religione auctoritate fuit, ut plurimas pro suo principe susceptas legationes felicissimè semper obiucrit, & quod omnium maximum est, & vehementer admirabile, cum asperrimum inter Philippum, & Venetos bellum intercederet, tamque irritati iam essent omnium animi. vt nullo modo placari posse uiderentur, tantum eloquentia sua, singularique prudentia Nicolaus Arcimboldius, cum legatus ad Venetos missus fuisset, effecit, ut firmissimam ab eis, atq; optimis pro Philippo conditionibus pacem reportarit. Iam uerò frater eius Antonellus ductor fortissimus domi, forisque perpetuam sibi gloriam, & scientia rei militaris, & virtute. & auctoritate, & felicitate comparauit. qui Ioan. Galeatio Vicecomite, & eius filio Philippo Mediolani Ducibus, Tribunus militum consulari potestate constitutus, & totius exercitus moderator ac Princeps Remp. nostram semper bene, & feliciter gessit. Sed omnium maiorum suorum gloriam sine dubitatione Ioan. Arcimboldius Nicolai filius non solum adæquauit, set etiam longè superauit: qui cum longo tempore propter egregiam iuris vtriusque scientiam, & Francisco Sfortia primo, & eius filio Galeatio gratissimus fuisset, atque vtriusque Principis maximo cum honore senator, consiliarius, & rerum gerendarum auctor extitisset, mortua demum uxore Briseida, ex qua iam Aloysium huius Archiepiscopi nostri parentem susceperat, ad religionem animum adiecit. neque ita multo post, ob integritatem admirabilem, & probatissimos mores Nouariensem Episcopatum asse-

cutus



## M. AN. MAIORAGII

cutus est. tantaque fuit eius probitatis, & sapientie fama, ut cum à Galeatio Sfortia missus orator ad Sixtum Quartum Pontifice Maximum fuisset, ab ipso Pontifice Maximo cum honore susceptus, statim Cardinalis creatus fuerit: & quod alij pauci vix longo tempore multisque consumptis pecunijs assequi possunt, id ipse paucis diebus facillime, & gratuito consecutus est. Quid quod non ita multo post eiusdem Pontificis legatus summa cum potestate Perusie fuit? iam illud non tantum maximum, sed etiam inauditum, & admirabile fuit. duas enim eodem die summas omnium, in ecclesia Mediolanensi dignitates, vniuerso Cardinalium collegio comprobante Pontifex illi detulit. nam & Abbatem Diui Ambrosii, in cuius tutela est huius nostre ciuitatis salus, constituit, & Mediolanensem Archiepiscopum creauit. quod si longior rem illi vitam facta dedissent, nemini dubium fuit. quin propter eximias, & singulares virtutes suas breui tempore Pontifex Maximus esset futurus. Quid huius frater Vidus Antonius? nonne quamuis dignitate fuerit inferior, tamen rerum experientia, sapientia, probitate, pone par semper habitus fuit? qui primò propter ingenuos ac liberales mores à Francisco Sfortia primo fuit electus, qui comes eius filio Galeatio, iam tum imperij successioni destinato semper assisteret, cum eo equitaret, luderet, iacularetur, veneretur, ex eadem mensa uesteretur. deinde cum Galeatius patre mortuo reuè potitus fuisset, eundem tam incundum, & gratum habuit, ut à suo latere nunquam discedere pateretur. Itaque post fratris sui Ioannis Cardinalis obitum facile Mediolanensem Archiepiscopatum affecutus est. quin etiam postea plurimas, & honorificentissimas legationes Galeatio, & Ludonico eius fratre Ducibus, maxima cum dignitate, & gloria sæpius obiuit. erat enim uir præter morum integritatem maximè facundus & eloquens: qui facile dicendo mentes hominum quocunque uoluisset, impellere posset. Quocirca, & ad regem Hispaniarum, & ad Mathiam Pannoniæ regè legatus missus fuit. qua in legatione propter eius probitatis, & sanctimonie famam, tanto cum populorum omnium, ad quos accedebat, plausu, tantaque cum gratulatione suscipiebatur, ut eum omnes, non tanquàm aliquem ex hac urbe missum virum, sed tanquàm è cælo delapsum Deum intuerentur. quamobrem ipse post reditum suum in patriam, huius rei, sælicisque legationis, atque itineris monumentum in suburbano prædio superesse voluit. extat enim adhuc in Bicocano quedam amplissima porticus, varijs picturis exornata, quibus totus eius legationis successus sigillatim, & accuratè significatur. Quid autem de clarissimo viro huius Archiepiscopi nostri parente Aloisio commemorem? qui propter insignem iurisperdientie cognitionem multos honores ac dignitates, & Galeatio, & Ludonico Ducibus obtinuit, nam & senator egregius fuit, & eques Auratus, & duorum principum consiliarius, & Cremonensis præfecturæ gubern-



# O R A T I O N E S. 5

bernator sed quamuis etiam nihil aliud in vita memorabile gessisset, tamen vel hac vna de causa summopere celebrandus esset, quod primo Octavianum huius fratrem; maximè admirandum ac verè diuinum hominem, deinde hunc etiam, cuius adhuc prudentia consilioque nostra hac ciuitas latissima fruitur, per quam feliciter genuerit. Nam Octavianus frater huius ea præstantia fuit, vt non ab homine natus, sed à Deo factus esse videretur, quippe qui adolescens tulus ac penè puer tantam vtriusque iuris scientiam acquisiuit, ut in Iurisperitorum collegium magna cum omnium admiratione cooptaretur. is deinde cum omni doctrinæ genere, tum eloquentia præcipuè, mira que dicendi facultate præcelleret, annum agens quartum, & vigesimum Romam profectus eodem anno ab Alexandro Sexto Pontifice maximo multos honores ac dignitates affectus est, in quibus tam sanctæ, atque integrè se perpetuo gessit, ut in se totius Romanæ curiæ ora conuerteret. erat enim ingenium in eo plusquam humanum, doctrina admirabilis, mores vehementer amabiles, immensa omnium actionum gratia, comitas atque affabilitas sermonis inaudita. quam enim ornatè, quam grauiter, quam copiose mortuum Alexandrum Pontificem pro concione laudasse dicitur? quanta dicendi maiestate Pij Tertij successoris ipsius Alexandri creationem celebrasse? sed heu fallacem hominum spem, fragilemque fortunam. in ipso verè laudis, & gloriæ cursu, cum duorum Antistes iam conuentuum esset, & Mediolanensis Archiepiscopus designatus, in ipso, inquam, iuuentutis flore, cum annum secundum ac trigesimum ageret, summo cum omnium mærore, ac tristitia derepente extinctus est. Sed tamen bene, & feliciter nobiscum actum est Patres amplissimi, quod hunc adhuc præsentem tam insignem omni laude virum, tanta auctoritate, fide religione præditum, superstitem, & incolumen habemus; multisque posthac annis felicissimè atque optime uicturum, & speramus, & optamus. Iam enim ad huius mihi laudes, & facta ueniendum est, cuius causa suscepta est hæc omnis oratio. Vt quamuis omnes intelligant, nullum vnquam post illum Principem Ambrosium extitisse Archiepiscopum præstantiorem, tamen cogitatione, & commemoratione rerum honestissimarum, & omnium voce, literis, prædicatione dignissimarum solidum ac plenum huius diei gaudiū sentiamus. Ac mihi quidem Patres amplissimi tantus virtutum splendor, tantum lumen, tam immensa claritas; quantam in hoc viro esse conspicio, sic mentis oculos atque aciem perstringit, vt uix eam satis animo cernere, nedum verbis eloqui me posse confidam. verum vt solem aduersum intueri nequimus, sed ex eius radijs longè lateque dispersis, quanta sit eius amplitudo, quam immensum lumen intelligere facile possumus, ita quamuis in fulgentissimis illis virtutibus, quæ in huius viri altissima diuinaque mente versantur, mentis oculos defigere nequeam, tamen ex optimis eius actionibus, & rebus præclarissimè

B gessitis,



## M. AN. MAIORAGII

gestis, quanta sint, quamque immensa me aliquo modo declarare posse non diffido. non ita tamen ut omnes eius gloriosas actiones enumerem, quod fieri nullo modo potest: sed ut ea summatim primo, quae sunt ad laudem illustriora persequar, deinde, quae efficiunt, ut non tantum hoc praesenti honore, sed etiam longè maiori, & ampliori dignissimus esse videatur. Nam, ut ea praetermittam, quae de huius natali die, futuraque praestantia vates, astrologi, coniectores, ceterique diuini praedixerant, quae licet vera fuisse postea exitus comprobauit, tamen quia non ita vulgata sunt, à me fingi putarentur. tantum enim abest, ut aliquid huius laudibus oratione mea velim affingere, ut etiam ea praeterire decreuerim, quorum, quamuis honestissima fuerint, tamen pauci testes esse possunt. ut haec igitur missa faciam, cum puer esset ab optimis atque honestissimis parentibus, qui praclare intelligebant, quantum a teneris annis interfit, optimis viuendi rationibus assuescere, tam religiosè, sancteque educabatur, ut nihil ei placere posset, quod aliqua ex parte turpe esse videretur. ut non eius puericia delicijs atque indulgentia solueretur, sed labore, & seueritate; firmaretur. non in lufibus & iocis, sed in percipiendis ingenuis ac liberalibus disciplinis tota consumeretur. nam frequentibus quasi stimulis orationis, quamuis sua sponte satis incitatus esset, & à parentibus, & à praceptoribus ad exempla maiorum suorum imitanda suscitabatur, ut honestatis cursum teneret, & dignitatis atque gloriae portum caperet. ut cum nutricis lacte moribus quam probatissimis imbueretur. ut nequid cupide, ne quid impotenter, nequid improbè committeret. Ita vero cum equalibus suis in ludo atque puericiae disciplina versari solebat, ut quamuis ingenij, memoriaeque gloria facillè omnibus antecelleret, nemini tamen unquam se praeponeret, sed mirifica quadam animi moderatione facillè omnes cum quibus erat perferret, ac pateretur, eorum studijs, quantum honestas ferret, semper obsequeretur, nulli omnino contra ius & fas aduersaretur. ita sine ulla inuidia laudem facillè inueniebat, & amicos sibi comparabat. Erat autem in aetate illa puerili maxima corporis dignitate atque pulchritudine ornatus, quae nunc etiam in hac, quam videtis, aetate summa quadam cum maiestate relucet. quae fiebat ut eius egregia virtus gravior, & iucundior omnibus videretur, ut animo pulchritudo corporis venustati mire conueniret atque responderet. nam, quod rarissimum est exemplum, in puericia magnopere frugi erat, & summe temperans, quemadmodum deinceps etiam per omne vitae suae curriculum semper fuit, & frugalitatis quidem ac temperantiae testes sunt ij, qui cum eo simul erudiebantur, & versabantur, dignitatis autem corporis, & pulchritudinis omnes, qui eum conspiciebant. Haec autem omnia deinde cum aetate mirandum in modum aucta sunt, quibus accessit postea fortitudo, & sapientia, & iusticia, neque quod in alijs preclaris hominibus accidere solet, haec virtutes.

tes.



# ORATIONES. 6

tes in hoc homine ita mediocres fuerunt, ut una tantum carum excelleret, sicut in Themistocle fortitudo, in Aristide iusticia, in Solone sapientia, in Xenocrate temperantia, sed omnes excellentes, omnes eximia. quod hactenus ex eius rebus gestis luce clarius apparuit. tantum autem iam tum à prima etate, & corporis ornamentis, & animi bonis æqualibus suis antestabat, ut quicumque eum viderent, aut cum eo consuetudinem haberent non tantum eius amabilem naturam, & præstans ingenium admirarentur, sed etiam comem, & incundam eius orationem, urbanos & civiles corporis gestus, præsentem & acrem animum, senilem denique in puero prudentiam obstupecerent. & iam eo tempore iudicarent nullo modo fieri posse, ut eiusmodi natura demissis atque humilibus rebus contenta priuatè viueret, sed alta quadam mente, sublimique animo maiora semper & honestiora spectaret. cum autem ad eius puram, & integram vitam, & mores sanctissimos animam aduerterent, statim affirmabant omnes, eum aliquando maximum & religiosissimum sacrorum Antistitem futurum, ut, quod hoc tempore diuina providentia contigit, id iam in eius puericia quicumque eum noscerent tanto ante diuinarent. Sed quoniam ut in placido tranquilloque mari quilibet optimus videtur esse gubernator, at in seua tempestate semper virtus & scientia veri gubernatoris elucet, ita sepius res secundæ sic ingenium obruunt, ut præstans vir ab abiecto discerni non facile possit, aduersa uero statim hominis excellentiam aperiuunt, non in minima felicitate duxerim, quod fortuna bonis ferè omnibus contraria, semper huic insidias aliquo modo struere non cessarit. qui per omne vitæ suæ tempus ita exercitus est, ut in molestiis, & calamitatibus semper maior, & præstantior appareret. atque illas cum ope diuina, quæ nunquam ei defuit, tum etiam prudentia sua propulsaret. cum enim exploratum haberet, omnibus fortunæ telis humanam vitam esse propositam, à teneris usque annis ita uulcaniis armis, idest fortitudine, atque animi magnitudine se contexit, ut illum quidem frequentissime fors aduersa concusserit, sed nunquam tamen omnino de gradu deicere, aut labefactare potuerit. Postquam igitur excessit ex ephebis, & liberius illi viuendi potestas fuit, non se corporis voluptati, blandissime domine tradidit, quod plerique faciunt adolescentes. neque aut equos ad currendum, aut canes ad venandum, ut ait comicus, diligenter quærebat, sed omnibus honestis disciplinis studiosè operam dabat. audierat enim ab Epicharmo siculo verissime dictum fuisse, laboribus omnia bona Deos immortales hominibus uendere, & à Musonio Philosopho, iuuenem eum, qui laborem, & animi contentionem refugit, seipsum bonis rebus omnibus indignum ostendere. Quare studium, & ardorem quendam amoris omnium ingeniarum artium sic arripuit, ut eum nulla difficultas ab instituto cursu renocaret, non libido ad uoluptatem, non ocium ad animi remissionem,

B 2 non



## M. AN. MAIORAGII

non denique somnus ad quietem. in primis tamen iuris civilis, & pontificij studium amplexus est, cum quia videbat in eo maiores suos plurimum excelluisse, fit enim hoc plerumque, ut quorum patres, aut maiores aliqua gloria præstiterunt, hi studeant in eodem genere laudis excellere, tum etiam quia præclare intelligebat, nullum ex omnibus esse studium, nullam artem, nullam disciplinam. quæ magis ad omnes honores, & dignitates, aditum atque viam, quam ius civile, patefaciat. in hoc igitur studio ita continenter, & assidue uersabatur, ut, non solum æqualibus suis, sed etiam longè natu maioribus antecelleret. Et quamuis civilem scientiam, quæ reliquarum scientiarum, etiã Aristotele teste domina, atque regina est, præter ceteras omnes adamaret, tamen quod mirum erat, omnibus, quoties ei rescire, atque recreare animum, uel etiam iocari libuisset, ita rhetores ad declamandum, ad disserendum dialecticos, poetas aduersus ex tempore pangendos inuitabat, ut maxima cum astantium omnium admiratione, atque uoluptate uictor sæpius discederet. quæ ingenij ubertas & prompta celeritas. deinde semper aucta, & perpetua meditatione conseruata nunc etiam in ista ætate; quam uidetis, integra perseuerat. nam omnium eruditorum testimonio cum prudentia, & acumine, & subtilitate, tum uerò eloquentia, uarietate, copia, quam se cumque in partem dederit, omnium est facile princeps. Vidi ego nuper, nec sine mirifica quadam uoluptate uidi scriptum ab eo per quam ingeniosè subtiliterque de fortunæ uarietate, atque inconstantia, quæ longo illi tempore molesta fuit, epigramma, quod, meo quidem iudicio, nulli ueterum Latinorum eius generis scriptiõni postponendum est, pluribus uerò longè etiam anteponendum. Sic igitur ab adolescentia uitam suam instituit, ut nullam aliam uoluptatem, nullam delectationem, quam ex disciplinis perciperet. quas omnes ita diligebat, ut suauissimum quendam esse pastum animorum prædicaret. in eis totus erat, in eis noctes & dies uersabatur. nam quod uel nulli, uel certè paucissimi possunt, eo semper animi robore, ea indole uirtutis & continentie fuit, ut omnem uitæ suæ cursum in labore corporis atque in animi contentione confecerit. non eum quies, non remissio, non æqualium studia, non ludii, non conuiuia delectarint, nihil denique in uita penitus expetendum putarit, nisi quod, esset cum laude, atque dignitate coniunctum. Itaque cum adhuc in publicis gymnasiis uersaretur, frequentes erant cum eo semper adolescentes honestissimi, rectissimisque studiis, & optimis artibus dediti. perspiciebant enim in eo non solum præstans ingenium elucere, quod assiduitate, atque industria quotidiana plurimum aleretur, sed etiam genus orationis, facultatem, copiam sententiarum atque uerborum, & cognitione rerum institutam, & cura & uigilijs elaboratam. neque mirum hæc iam tum in adolescente fuisse: non enim aliorum adolescentium uestigij insisteret, non tritam ab alijs uiam.

sibi



# ORATIONES. 7

sibi proponebat, sed magnos esse experiendos, & subeundos sibi labores existimabat. natum enim se virtuti, non desidiæ, dignitati non voluptati. patriæ, civibus suis, laudi, gloriæ, non somno & conviviis, & delectationi prædica-  
bat. quare tantum ea sequebatur, quæ nisi vigilantes, nisi sobrii, nisi industrii homines assequi non possunt, quæ dignitatem, quæ laudem, quæ gloriam afferunt, quæ sunt ampla, quæ divina, quæ immortalia, quæ fama celebrantur, monumentis annalium mandantur, posteritati propagantur. Cum igitur adolescentiæ suæ florem ita traduxisset ut esset omnibus quasi quoddam laboris, continentis, religionis, innocentis, pietatis exemplar, subsecutum est postea tempus illud, quo propter excellentem iuris civilis & pontificij doctrinam laurea decoratus in iurisconsultorum collegium cooptatus est. quo quidem tempore non ipse tantum honorem, qui maximus erat, à collegio, quantum ab ipso dignitatis, & amplitudinis collegium accepisse visum est. tantus enim hominum concursus ad eum audiendum factus est, ut non modo non subsellia frequentissima, sed ne ædes quidem amplissimæ minimam audiendi cupidorum partem capere potuerint. qua verò gravitate Dij immortales, qua prudentia, qua dicendi maiestate totam vitam suæ studiorumque rationem reddidit? quæ prompto animo, quo acumine ingenij, quo verborum splendore, propositas sibi legum quæstiones, & iuris utriusque nodos facile dissolvit? quibus rebus effectum est, ut multo maiore cum gloria, celebritateque, quam alius quisquæ ea tempestate iurisconsultus declaratus sit. postquam igitur tanta cum laude, atque approbatione doctissimorum hominum iurisprudentiæ fuit insignibus decoratus, memor quam vivendi rationem ab incunte ætate suscepisset, & quam gravem personam sustineret: omni diligentia providendum sibi esse censevit, ut nihil quod aut vite superiori dissentaneum, aut iurisconsulti personæ gravitati non consentaneum videretur esse, committeret, sed in respondendo iure ita sese gereret, ut summis, infimis, mediocribus gratus esse posset. magnam enim laudem, & gratam hominibus esse censebat, in ea scientia plurimum elaborare, quæ multis esset profutura. quæ quidem eum cogitatio deliberatioque non fefellit. cum enim ea, quæ proficiuntur à legibus & à iure civili semper ad facilitatem, æquitatemque referret, neque constituere litium actiones mallet, quam controuersias tollere, sic ad eius consilium undique tanquam ad oraculum quoddam multi mortales conveniebant. eius autem omne studium in eo consumebatur, ut supplicibus & innocentibus opem ferret, salutem daret, periculis liberaret, fraudes omnes, & calumnias, ex falsa iuris interpretatione coartas à medio tolleret, suum denique cuique tribueret. & quamvis eius vestibulum & ianuam maximam, quotidie frequentia civium, ac summorum hominum splendore celebraretur, non tamen unquam ita defatigatus erat, ut quenquam inconsultum à se dimitteret: sed omnibus æqua-



## M. AN. MAIORAGII

æqualiter lucem animi, ingenij, consilijque sui patefaciebat: omnibus ad se faciles præbebat aditus: omnes leuiter ac patienter audiebat: denique magis ad aliorum arbitrium, quam ad suum uiuebat: neque tantum sibi præmium, aut opes, aut gratiam, quantum decus, iusticiam, æquitatem proponebat. Hac fama impulsus Maximianus Sfortia, dux ac princeps Mediolanensium, hunc unum ex maxima præstantissimorum iurisperitorum, multitudinem, quam semper hæc nostra ciuitas habuit, eligere voluit, cui secreta sua communicaret, & quo maximis in quibusque rebus consiliario, rerumque gerendarum auctore niteretur. audiebat enim, ac præsens ipse videbat hunc in negocijs maxime laboriosum esse in periculis fortissimum, in aggrediendis rebus industrium, in prouidendis sagacissimum, in conficiendis celerrimum. itaque sperabat hoc adiutore & consultore suum imperium longe melius & iustius administratum iri. quæ spes eum & expectatio non fefellit. sic enim susceptum negocium prudenter, & sapienter agere instituit, ut omnibus in rebus lux quædam iusticiæ & æquitatis oborta ciuitati nostræ videretur. quamuis. n. in eo semper fuerint & animi & ingenij celeres quidam motus, qui ad excogitandum acuti, & ad explicandum vberes, & ad recte faciendum prompti viderentur, semper tamen in considerandis rebus, & tempus, & diligentiam adhibebat, neque vnquam ex tempore de vlla re pronuntiabat, suum namque consilium, quod ad Reip. summam sapissimè spectabat, non precox, sed maturum oportere esse censebat. illud enim præclare intelligebat, sæpenumero fieri solere, ut consultorum temeritate maximæ quæque res euertantur, atque id etiam secum animo voluebat, principem ipsum à consilio suo pendere totum, atque ideo in sua esse potestate, ut vel bene, vel male res omnes administrarentur, audierat porro non semel à Platone dictum fuisse, rem quandam sacram esse consultorem, quem non solum ab omni criminis labe, sed etiam à suspitione purum esse deceat. Itaque tam sapienter & iustè consulebat, tam castè atque integrè se gerebat, totam ut Remp. nostram suis ipse penè solus humeris sustineret: tanta præterea diligentia res singulas prouidebat, tanta modestia suas actiones omnes dirigebat, ut eum non tantum ciues nostri, sed etiam peregrini vehementer & amarent, & uererentur. nihil uerò titubanter, nihil inordinate, nihil temere faciebat. sed in omnibus eius dictis, & factis inerat summa constantia, veritas, & circumspectio. non pudor, non integritas, non religio, non assiduitas vnquam in eo requisita fuit, nullum vnquã vlla ciuitas consilij publici auctorem neque moderatorem, neque sanctiorẽ non modo vidit, sed aut sperando, aut optando cogitauit. nullum hic vnquam officium prætermisit eorum, quæ ab illo consultore seruari debent, qui communem semper vtilitatem priuatis commodis anteponat, & qui maiori patriam caritate quam propriam vitam prosequatur. quamobrem tantopere  
pru-



## O R A T I O N E S. 8

prudentiam eius suscipiebat Maximianus princeps, tanti eum faciebat, ut ne latum quidem vnguem ab eius consilio sibi recedendum esse censeret. Interim accidit, quod in rebus humanis fieri solet, quæ sursum ac deorsum perpetuo feruntur, neque in eodem statu diutius consistere possunt, ut Respublica nostra bellicis tumultibus exagitata, varijs cladibus, & offensionibus vexaretur. quo tempore noster hic Antistes Romam cum Sedunensi Cardinale, cui propter singularem prudentiam, & eximias ingenij suavitates quam carissimus erat, profectus est. ut cum iam apud nos præstantissimæ sapientiæ suæ, rarissimæque virtutis documenta maxima dedisset, etiam in vrbe illa, quæ caterarum vrbiũ domina, atque regina est, & in qua religionis, & sacrorum, & cerimoniarum omnium iam pridem domicilium est constitutum, quid ipse plurimis laboribus, & longissimis vigilijs in rebus diuinis, & ad summam religionem pertinentibus antea profecisset, palam ostenderet. quod sanè paucis ei diebus, nondum id agenti maximo cum honore, gloriaque contigit. profectò latere non potest egregia uirtus, sed quo magis occultatur, eo magis lucet ipsa per sese, splendetque etiam in tenebris, & eos, in quibus est, apud omnes gentes ac nationes laudabiles & vehementer amabiles efficit. Vix dum Romam hic noster attigerat, cum eius nominis fama per totam urbem longè lateque diffusa est, cum eius præstantiam omnes admirati, quam honestissimos de eo sermones habere cæperunt. itaque non tam ipse ad alios visendos, & salutandos, sicut fieri solet, quam alij ad eum frequentissimi veniebant, & magno studio quotidie domo deducebant, & reducebant. quin etiam eum Leo Decimus Pontifex Maximus ad se accersi iussit, & multis atque honorificentissimis verbis commendatum, post paulo multis affecit honoribus. Iam verò magnum illud, atque memorabile fuit, quòd, cum eo tempore tota ferè Germania tumultuaretur, populi que feroces, atque indomitæ nationes contra fidei religionisque Christianæ principem insurgere iam auderent, multaque iam tum meditarentur, sanctissimorum virorum, & pontificum institutis contraria, christianis que legibus repugnantia, circumspicentis omnibus Leo Decimus, ex omni Antistitum collegio tandem hunc unum elegit, quem & prudentia, & consilio, & auctoritate plurimum excellere uidebat. cuius fortem & constantem animum, admirabilem in reducendis ad rectam viam atque honestatem hominum mentibus dicendi uim, & facultatem agnoscebat, cuius denique fidem, integritatem, sanctitatem perspectā & cognitā habebat. hunc igitur unum in tumultuantem Germaniam ad res componendas, & apostolici solij, pontificis que maiestatis negocia peragenda cum summa potestate nuncium ac legatum misit. hic autem animo reputans, quam magnum, & quam periculosum onus humeris suis impositum esset, omnem sibi ingenij aciem, omnes neruos intendendos esse statuit, ut non tantum ea legatione fi-

delissimè



## M. AN. MAIORAGII

delissimè fungeretur, sed etiam ut præclarum aliquid efficeret, quod & dignam expectatione, quam de se omnibus concitaret, & dignum denique pontificis iudicio, quod de se fecerat, esse uideretur. quare tantam erga omnes ad quos accedebat modestiam, tantamque humanitatem ostendebat, tanto dicendi artificio utebatur, tam ingeniose, quæ ad Christianas leges attinent, explicabat, ut multarum nationum animos, non mediocriter labantes, & fluctuantes in fide ac religione facile confirmarit, totamque ferè provinciam illam ita peragravit, ut omnibus esset venerabile quoddam antiquæ religionis & sanctitatis exemplum. omnes cum susciperent, omnes eius auctoritati sibi parendum esse censerent. erat enim in admonendo mitissimus, & humanissimus, in victu uerò suo continentissimus, & severissimus, in consiliis dandis prudentissimus, in corrigendis vitiis maxime comis & mansuetus, ut cum equaliter omnes argueret, increparet, emendaret, tamen affabilitate, comitateque sua consequeretur, ut eos ipsos, contra quos statuisset, equos, placatosque dimitteret. neque dubium esse potest, quin omnia brevi tempore, quæ ad religionem pertinent, in illa regione provido ac diuino huius consilio placata, & tranquilla futura fuissent. nisi factiosi quidam & turbulenti homines, discordiarum amatores, pacis, & religionis inimici, motus populorum, & seditiones concitassent. quibus hic noster non aliter atque olim Paulus ille Tharsensis nostre persuasionis antesignanus, & Petrus ille Barionæ dux ac moderator ecclesiæ Christianæ suis aduersarijs aliquandiu maximo cum animo, constantia, dignitateque restitit. sed quod fretum? quis Euripus? tot motus, tantas, tam uarias habet agitationes fluctuum, quantas perturbationes, & quantos estus habet popularium vita? cum præsertim eos auctores habet, quos esse sapientes existimat. totam opinionem parua nonnunquam commutat aura rumoris, sæpe etiam sine ulla aperta causa consilium mutat. nihil est incertius vulgo, nihil obscurius uoluntate hominum, nihil fallacius imperita multitudine. sic Ephesij quondam Paulum Tharsensem Christi legatum primò tanquam Deum immortalem venerati sunt, deinde non ita multo post ex urbe sua tanquam impium hominem expulerunt. sic plerique alij sanctissimi uiri plurimas pro Christiana fide calamitates, & incommoda pertulerunt. quos omnes sibi proponens imitandos hic noster, omnia firmissimo constantissimoque animo tolerabat, & sibi potius honestè moriendum, quam seditiosis hominibus & imperitæ multitudini cedendum esse statuebat. cum ecce Tyrannus quidam, non modo ab omni pietate, cultuque diuino, sed etiam ab omni humanitate remotissimus, qui benignè hunc antea susceperat, non quia religionis ulla esset ei cura, sed quia sperabat hac ratione, si talem, tamque religiosum uirum apud se habuisset, fore, ut etiam ipse pius ac religiosus existimaretur, & populi sibi subiecti magis dicto audientes essent, atque ita maior sibi licentia in

quo



quoscunque vellet grassandi præberetur. derepente hunc inuadit, & necandū trucidandūque satellitibus suis denotat. neque hoc alia de causa, nisi quia ne farijs eius facinoribus, & impijs cogitationibus hic modeste mansueteque resistebat, & ad christiane viuendum humaniter inuitabat. cum igitur diuina quadam providentia, quæ præstantibus viris deesse nunquam solet, Tyranni illius insidias hic præsensisset, neque diutius morando se illas euitare posse ullo modo intelligeret, memor illius euangelici præcepti, quo iubemur, vt, si qua in ciuitate nos impij viri persequantur, ad aliam confugiamus, neque tantum de sua, quantum de sociorum & comitum suorum salute sollicitus, tandem cedendum impiorum hominum furori, & tyrannicæ crudelitati sibi esse censuit. Itaque quam occultissime potuit, equis ad celeritatem commutatis sic ab illa prouincia discessit, vt bonis omnibus, quicunque ibi erant, mœrorem ac tristitiam, impijs autem & sceleratis gaudium, & leticiam eius discessus attulerit. nam postea factio illa perditorum ac furiosorum hominum victrix fidei, religionis, sanctimonie, non impietatis, libidinis, arrogantie totam ferè Germaniam peruagata est, & Tyrannus ille, quasi bestia quædam immanissima, sic odio religionis exarsit, vt omnes eius regionis Antistites, quos pietatis, atque honestatis cultores esse intelligebat, ad unum crudelissime trucidarit. Sed quam gratus Francisco Sfortie secundo Mediolanensium Duci fuit huius in patriam reditus? quam incundus bonis omnibus? tantum enim eo tempore gaudij, tantum leticie cæpit cum ipse princeps, tum vniuersa Mediolanensis ciuitas vt noua quædam felicitas cunctis oblata, vel potius redita videretur. vivebat enim adhuc in animis omnium huius memoria. meminerant quam integrè quam continenter, quam iuste Maximiano Sfortia Duce, Remp. gessisset. quare licet hunc apud se Franciscus Princeps, & omnes ciues vehementer esse cuperent, tamen cum negotium quoddam maximi ponderis & momenti cum summo Pontifice pertractandum esset, neque quisquā alius in hac vrbe reperiretur, qui prudentius, aut melius, huiusmodi legationem obire posset, vicit tandem publica vtilitas priuatum desiderium. Quamobrem ex principis ipsius, & totius ordinis senatorij consensu legatus in Hispaniam ad Adrianum pontificem maximum missus est. apud quem cum omnia fideliter atque ex principis sui sententia confecisset, ipsum Pontificem, virum, & doctissimum, & optimum, cum sua singulari atque eximia fide, prudentia, virtute, tum eloquentia, mirificaque dicendi facultate breui tempore sibi ita deuinxit, vt is à suo latere nunquam hunc postea dimiserit. cum hoc enim diuina consilia sua sepiissime communicabat, cum hoc de summa religionis frequentissime consultabat, cum hoc denique omnia seria iocosaque conferbat. quod si diutius Adrianus uiuere potuisset, nemini dubium fuit, quin hunc paucis mensibus in Cardinalium collegium cooptaturus esset. verum, ut

C opinor,



## M. AN. MAIORAGII

opinor, terris fata Pontificem tam salutarem, tamque pium inuiderunt. abiit igitur ad superos breui tempore, maximum sui desiderium toti Christiane Reip. huic verò non mediocrem tristitiam & luctum relinquens Adrianus Pontifex. Sed tamen dolorem, quem hic ex Adriani morte ceperat. Clementis septimi, qui successit in Pontificatum benignitas aliqua ex parte mitigauit. magno enim amore, summaque beneuolentia hunc eundem amplexus est. nam primo gratulatum ad se venientem nomine Francisci Sfortie secundi, cuius hic Romæ legatus erat, maximè præter cæteros comiter ac liberaliter excepit, humaniter allocutus est, multa pollicitus. quo postea factum est. ut cum ipsius meritis, & præstantissimis virtutibus, tum rogatu precibus Francisci Sfortie commotus Clemens Pontifex maximus, hunc Episcopum Nouariensem creauerit, & semper deinceps quoad Romæ fuit carissimum, & gratissimum habuerit. Verum non hunc communis aliorum ferè omnium ambitio cupiditasque detinebat: qui quãto maiores, aut opes, aut dignitates acquirunt, tanto plures quotidie concupiscunt, & quo plura possident, eo magis accenditur in eis cupiditatis sitis, sed præsentì conditione, rebusque iam à se quam honestissime partis contentus, suscepto Episcopatu cogitabat, quantum onus humeris suis sustineret, & cum omnia semper antea fugienda turpitudinis, & amplectendæ honestatis causa fecisset, tunc posteaquam creatus esset episcopus, omnes sibi animi vires excitandas, omnia circumspectenda, omni utendum esse diligentia censebat, ut non modo quicquam eiusmodi ne committeret, quod aliqua ratione reprehendi posse videretur, sed etiam omnia sic ageret, ut ea facile facile inuidiorum etiam existimatio comprobaret. sic igitur à summo Pontifice sibi creditum ac commissum Episcopatum administrare cepit, ut se omnium officiorum obstrictum religione arbitraretur, ut omnium oculos in se unum coniectos existimaret, ut dignitatem suam, quasi in aliquo orbis terræ theatro uersari crederet. sibi religionis atque animorum curam sibi sacrarum rerum procuracionem esse commissam, sibi Deum immortalem populo christiano precibus, atque hostijs placandum, sibi sacrificia atque officia diuina, maxima cum cerimonia singulis diuis esse facienda, sibi denique totam fidem, & religionem tuendam esse datam intelligeret. Quare tam seuerè, tam continenter, tam sanctè cepit vitam agere, ut cum eius integritati religionique nihil aliud antea videretur accedere posse, tunc addita illa dignitate, maximus ad summam eius præstantiam cumulus accesserit, & quamuis iucundissimus illi esset honos à pontifice sibi delatus, tamen nequaquam tantum capiebat voluptatis, quantum solitudinis, & laboris, ut ille ipse Episcopatus non quia necesse fuerit alicui datus, sed quia sic oportuerit, rectè collocatus, & iudicio summi Pontificis digno in loco positus esse videretur. sic igitur postea semper vitam egit, ut omnia quæ iucunda uidentur esse, non modo his extraordina-

rijs



rijs cupiditatibus, sed etiam ipsi naturæ ac necessitati denegarit. nullam igitur amplius dignitatis accessionem quærens, quod homini probo satis magnū esse decus, & ornamentum iudicabat, si se bonum Episcopum præstare posset, domum iam spectabat, & ad suos redire cupiebat: cum ecce maximè opportuna sese obtulit occasio. nam Franciscus Sfortia secundus cuius antea mandato legatus hic ad Adrianum Pontificem accesserat, & à quo iam antea senator designatus fuerat, huius tanti viri absentis desiderium diutius ferre nullo modo potuit. itaque literis & nuncijs eum tandiu sollicitauit, donec Romæ compositis rebus suis, hic tandem, ut & sibi, & optimo principi suo, satisfaceret, in patriam hanc suam, & nostram reuersus est. quem statim ut Mediolanum applicuit, summo cum honore exceptum Franciscus Dux Senatoria dignitate magno totius ordinis non modo consensu, & approbatione, sed etiam plausu, & gratulatione cohonestauit. & deinceps sibi perpetuo assistere, & omnium consiliorum moderatorem & auctorem esse voluit. Atque hoc certè maximum, & singulare Arcimboldiæ genti contigit, quod haud scio an vnquam in hac ciuitate fuerit gens vlla alia consecuta, ut quatuor deinceps per continuam successionem summo cum honore ac celebritate, senatores crearentur. nam & huius proauus Nicolaus, ut initio dixi, & auus Ioannes, & pater Aloysius, & hic denique noster, qui etiam hoc tempore in senatu primo post senatus principem loco sedebat, senatores, & publici consilij auctores maxima cum huius ciuitatis vtilitate, gloriaque fuerunt. quod mehercule nemini, qui huius vetustissimæ & clarissimæ familiæ merita diligentius intueatur, mitum videri potest. Quando enim fuit, cum hæc nostra ciuitas & in bellicis rebus, atque arte militari, & in consilijs dandis, atque administratione Reip. Arcimboldiorum ope, & auxilio non uteretur? plenæ sunt omnium voces, pleni libri, plenæ historiæ meritorum, & rerum gestarum Arcimboldiæ gentis. quare facile quiuis non iniquus rerum estimator intelligere potest, semper cæteris familijs hanc gentem longè præstitisse. quæ non propriam, sed cōmunem utilitatem perpetuò quesierit. quæ non tantum patriæ suæ, sed etiam exteris nationibus quantum fieri posset, prodesse studuerit. vnde meritò crediderim, tantæ virtutis insignia communi gentium consensu huic familiæ à maioribus nostris fuisse tradita. tres enim stellas fulgentissimas in circuli parte rutila, quem aureus campus vndique circumdat, Arcimboldiæ familiæ decorum, & egregium insigne continet. quo certè nihil aliud ostenditur, quam in hac familia semper fuisse cælestem ac diuinam benefaciendi potestatem, studio cuidam ardoris, & inflammatæ voluntatis copulatam. quæ res omnes, quascunque aggredereetur, non tantum optimè, sed etiam summa cum gloria conficeret. sicut enim stellarum motu, atque lumine cuncta in hoc inferiori orbe gignuntur, & uigorem accipiunt, neque quicquam



## M. AN. MAIORAGII

quam est infra lunæ globum, quod sine cælesti auxilio, cursuque siderum nasci, aut conservari possit, ita maiores nostri cum illud insigne tribuendum Arcimboldijs esse censuerunt, aperte declarare noluerunt, se sine illorum splendore, ope, virtute, diutius incolumcs esse non posse. tres autem ideo stellas, non unam tantum aut plures addiderunt, ut ternario numero, qui perfectus est, eo, quod & principium, & medium, & finem habet. atque immortalis Deo, mysticæque Triadi consecratur, huius familie præstantiam atque excellentiam denotarent. at vero circuli pars carutilla, quæ stellas amplectitur, quid aliud significare credi potest, quam ardens quoddam studium, & inflammatum, atque incensum de patria bene merendi desiderium? Est igitur in stellis res præclaras gerendi facultas, in rutila circuli parte summæ voluntatis, & ardoris significatio. quid autem aureus ille campus, quos stellæ, circuli que pars continetur, aliud, quam eximias, planeque aureas horum hominum actiones ostendit? ut enim aurum metallorum omnium præstantissimum est, & magnorum sepe laborum premium, ita præclaræ actiones cetera omnia, quæ sunt in homine superant, atque in eis omnium virtutum laudes consistunt, cum autem hæc familia tot, tantasque res præclarissime gesserit, haud immerito non tantum stellis, & orbe rutilo, sed etiam campo aureo decoratur, ut omnes intelligant, patriam nostram iam pridem ingentes ab Arcimboldia gente commoditates & emolumenta reportasse. Sed, ut vetera præmittamus, quis est hoc tempore, qui nesciat, quantum huius Archiepiscopi nostri prudentia, sapientiaque pluribus iam annis, quibus in Senatu pro Principe sedet, huic civitati nostræ utilitatis attulerit? illud enim etiam publicæ felicitati gratulandum est, quod ex quo tempore Reipub. gubernaculis hic admotus est, à maximis molestijs, & turbulentissimis tempestatibus, quibus assidue concutiebatur nostra civitas, aliquantulum acquieuit, & paulatim ad securissimum quietis & tranquillitatis portum delata est. Dedit igitur huic Franciscus Sfortia senatoriam dignitatem, hic illi publicum ocium reddidit. communicavit huic imperij administrationem hic illi molestiam, & angorem ademit. qua in re magis sollicitus hic, ille securior factus est. non igitur propria cupiditas, non proprium commodum, sed alienum desiderium, aliena voluntas Senatorem hunc effecit. non aliorum ambitionem imitari, sed virtuti suæ confidere, sicuti semper, voluit. nam alij plerique, quod assequi virtute non possunt, id pecunia tentant. itaque dignitates iam non donantur, sed emuntur. at hic noster non quidem honorem ambiuit, sed oblatum à bono principe munus recusare noluit, quamvis ita statueret, non se in quietis & ocij, sed in laborum curarumque societatem vocari. cum autem iam plurimos extra patriam suam labores pro communi utilitate suscepisset, dignum etiam se, dignum maioribus suis existimavit, id, quod

sibi



fibi restabat ex uite curriculo, patriæ totum impendere, lumen animi, lumen ingenij sui ciuibus ostendere, labores, uigilias, curas, sollicitudines pro ciuitatis suæ salutæ perpeti. quare sic inter patres conscriptos assumptus est, ut non iam ipse maiorem dignitatem, quam habebat amplissimam ab illo ordine accipere, sed ordo ipse huius accessione splendorem ac maiestatem suam amplificare uideretur. ita uerò senatorijs muneribus, postea semper inuigilauit, quasi ab alijs negotijs omnibus uacuuus fuerit. admirabilis profectò semper fuit huius animi uigor, mirifica uis ingenij, celeritasque mentis, simul enim res maximè diuersas, negociaque prorsus uaria uno eodemque tempore diligentissimè tractauit. nam in Episcopatu suo non tantum quæ ad religionem, & sacrarum rerum procuracionem pertinent, sed etiam quæ ad ciuiles capitalesque causas, & ad merum mixtumque imperium, ut Iurisconsulti uocant, administrauit. Siquidem in ampla regione, pluribusque oppidis Nouariensis Episcopus uitæ necisque potestatem habet. quam hic noster quatuor & uiginti annos ita sapienter exercuit, ut bonis omnibus gratissimus, improbis autem maximè formidolosus extiterit. quin etiam interim redditus annuos iustissimis rationibus plurimum amplificauit. & longè nunc maiores successoris suo quam ipse acceperat, tradidit. Nam uespotalum oppidum iam per annos amplius octoginta per quorundam iniuriam ab Episcopatu diuulsam, & à profanis hominibus possessum, labore & industria sua in pristinum statum reduxit. quamuis potentissimos habuerit aduersarios, qui cum eo diu, multumque litigarunt. sed tandem, cum huius assiduitate diligentiaque tum æquissimo iure, rationibus, senatus auctoritate, sententijs omnibus victi condemnatique de possessione diuturna deiecti sunt. atque ita quadraginta sestertiorum millia redditibus annuis eius Episcopatus acceperunt. Erat eodem tempore Francisci Sfortiæ consiliarius, quo in officio tot occupationibus, & negocijs distringebatur, ut illi uni bene satisfacisse per magnum esset, & tamen in senatum quotidie ueniebat, neque ullam omnino causam, qua posset alicui, vel infimo prodesse repudiabat, ò præstantiam animi incredibilem, ò inauditas ingenij vires, ò celeritatem mentis eximiam. huius ædes consultoribus erant perpetuò refertissimæ, uideres alios intrantes, alios exeuntes, alios hunc circumfistentes. quibus omnibus facillimè, celerrimèque satisfaciebat. prouidendum erat ijs populis, qui ditioni eius erant subditi, confestim prouidebat. cōsulendum erat imperio, rebusque Principis, sine ulla cunctatione cōsulebat. ueniendum erat in senatum, ubi de maximis ciuitatis rebus esset agendum, illico ueniebat, & optimarum sententiarum auctor erat. quis non miretur unum hominem tot rebus, tamque diuersis sufficere posse? sufficiebat. & quod admirabilius est. post tot labores & uigilias promptior & alacrior continenter apparebat. huc accedebat cura domesticarum rerum, quas, ut

opti-



## M. AN. MAIORAGII

optimum decet. Antislitem, tanta cum religione seueritateque semper instituit, ut non aliter domi sue viueretur, quam in sanctissimo aliquo vestalium virginum conuentu. quid preces ac meditationes diuinarum rerum commemorem? quibus ita semper deditus fuit, quasi nihil aliud illi agendum esset. mirentur sanè Romani veterem Catonem illum censorium, mirentur Aemilianum Scipionem, qui duo viri tres summas in homine res præstitisse indicati sunt. nam optimi oratores, optimi imperatores, optimi senatores fuisse dicuntur. modò fateantur omnes id, quod negari non potest, longè maiori digni admiratione nostrum hunc Archiepiscopum, qui non tantum tres illas res eximie præstitit, sed alias etiam plurimas, & quidem ob religionem laudabilioreis eis adiecit. Quid deinde? an non Catonem, & Scipionem status temporum, leges, atque instituta patriæ ad eas res acquirendas plurimum adiunuerunt? hunc autem his corruptis moribus, neglectis ueteribus institutis, iniquissimis temporibus profecto tantum innata bonitas, voluntas, industria summam ad amplitudinem, & dignitatem prouexit. quid enim mirum inter Fabios, Marcellos, Paulos, Lelios tales extitisse? cum imitationis ardor, semperque melior aliquis ad palmam præripiendam eos accenderet. hoc certè summè est admirabile, quòd hic noster sine exemplo, sine emulo, secum ipse certans, cum meliorem se nullum videret, ubicunque fuit omni tempore maior, & clarior euasit. Ac mihi quidem in huius vitam studiosè diligenterque inquirenti visa est ea potissimum causa, quòd ad tantum uirtutum excellentiam peruenerit, quia frugalitatem semper, uigilantiamque mirandum in modum complexus est. nam, ut alio in loco dicam, tanta in uictu temperantia utitur, ut nisi tantum cibi potionisque sumat, quantum satis sit, non ad satiandam, sed ad mitigandam famis sitisque cupiditatem. scit enim verè dictum à sapiente quodam Græco, nullo modo fieri posse, ut pinguis uenter tenuem sensum atque intelligentiam gignat. neminemque multo cibo, potioneque repletum mente rectè uti posse. Iam uerò tanta est eius uigilantia, ut maiorem noctis partem in negocijs insumat, & cum ualetudine somnum compenset, frequenter enim id Platonis dictum habet in ore, dormientem hominem nulla penitus re dignum esse. uigilantes autem ciuitatum principes, & improbis ciuibus, & hostibus equaliter esse formidabiles. ideo sapientissimè præceptum ab Homero prædicat, ne princeps, & publici consilij auctor, cui populi commissi sunt, & qui tot ac tanta negocia sustinet, totam unquam noctem dormiat: sibi que hac in parte proponit imitandum Epaminondam illum Thebanorum imperatorem, qui se dicebat ideo sobrium & uigilantem esse, ut ceteris ciuibus securè liceret & dormire, & uoluptatibus indulgere. quin illam Demosthenis uocem aureis scribendam esse literis, & in ore, atque mente semper habenda esse dicit, qui uehementer se dolere dicebat, si quando opificum ante-

ante-



antelucana vietus esset industria. quare hac etiam senili ætate, quæ requiem  
 & laborum allevationem quærit, tamen ante lucem quotidie surgit è lecto,  
 venit in senatum primo diluculo. nulli denique iuuenum assiduitate, labore, vi-  
 gilantia cedit. Est hæc incredibilis ac divina diligentia, quæ facit, ut tot nego-  
 cis, tamque diuersis vnus sufficiat. nam præter ceteras maximas, atque innu-  
 merabiles occupationes, quibus assidue districtus fuit, ad hanc usque diem ita  
 senatorium etiam munus obuiuit, ut omnes ciues, & peregrini non tantum e-  
 ius prudentiam, & iusticiam, sed etiam humanitatem, placabilitatem, clemen-  
 tiam magnopere dilexerint. omnes ad eum tanquam ad asylum aliquod confu-  
 gerint. quicunque causam aliquam difficilem, atque arduam in senatu habe-  
 rent, votis omnibus expeterent, ut huic uni transigenda committeretur. qui  
 non modo pecunias unquam nullas pro re iudicanda, sed ne munuscula quidẽ  
 vt acciperet, adduci potuit, qui primò, si quo modo posset, semper controuer-  
 sias componere tentauit, deinde si obstinatos litigantium animos uideret, ne-  
 que ad vllam conuentionem adduci posse, quam primum quid leges & iura po-  
 stularent, accuratissimè circumspiciens, sententiam tulit. itaque huic salutem  
 suam omnes, huic fortunas, huic liberos rectissimè committi semper arbitra-  
 ti sunt. Quid in cæteris rebus, quo mentis acumine, quo animi robore, quam  
 acri iudicio cuncta gerit? atque administrat? quid beneficentiam, iusticiam, si-  
 dem, omnesque eas virtutes quæ pertinent ad mansuetudinem morũ, & faci-  
 litatẽ commemorẽ? quibus iam pridem hoc assecutus est, ut eum uniuersus  
 Mediolanensis populus non aliter atque communem patrię parentẽ amet, ob-  
 seruet, suspiciat. neq; vllum unquã diem huic urbi letiorem, quam hũc, in quo  
 factum eum Archiepiscopum uidet, illuxisse prædicet. nam omnes antea cuius  
 libet etatis homines uota faciebãt, ut is vnus hæc dignitatẽ assequeretur, neq;  
 se aut in hac uita bene beateq; uiuere, aut post mortẽ celestiu beatitudinẽ as-  
 sequi, neque res sacras benè procurari, neque religionem rectè defendi posse,  
 nisi Arcimboldius hic patrię suę singularis amator Archiepiscopus factus es-  
 set, existimabant. quod quidem commune ciuitatis desiderium cum antea se-  
 pißimè, tum hoc tempore præcipuè clarissimè demonstratum est. cum. n. iam  
 tandẽ ex uoluntate Iulij tertij Pontificis maximi, summaq; totius Cardinaliũ  
 collegij approbatione creatum hunc Archiepiscopum nunciatum fuisset,  
 derepente, quemadmodum initio dixi, miro quodam gaudio & exultatione  
 repleta est uniuersa ciuitas, statim principes ciuitatis homines ad eum un-  
 dique gratulatum aduolarunt. neque quisquam vllius ordinis in tota vrbe  
 fuit, qui maxima letitię signa non dederit. Quid autem de hodierno die di-  
 cam? quo plurimum expectatus desideratusque, ad Archiepiscopatus insi-  
 gnia capienda, hoc in Deorum domicilio temploque maximo, sicuti maiorum  
 instituta postulant, urbem ingressus est? quid gloriosius ad æternam memo-  
 riam



## M. AN. MAIORAGII

riam, & immortalitatem huic accidere potuisset? quam tanta popularis obseruantia, pietatis, letitiae significatio? non enim aetas quemquam, non ualido, non sexus retardauit, quo minus oculos, animum, mentem, insolito spectaculo compleret, hunc parui noscere, iuuenes ostentare, senes mirari magnopere gaudebant. egri quoque neglecto medicorum imperio, ad huius conspectum quasi ad salutem sanitatemque prorere uoluerunt. Vidimus oppletas undique uias, angustamque semitam huic ad ingrediendum ob immensam turbam ad spectandum effusam relictam esse. tecta referta, ac nimio pondere superfusa multitudinis laborantia, ac ne eos quidem uacantes locos, qui non nisi suspensum & instabile uestigium caperent. alacrem hinc atque inde populum, ubique par & simile gaudium. at uero splendorem illum equitum, Italiae florem, principum agmen honestissimum, quo stipatus hic incedebat, quanta cum animi uoluptate, quo plausu, quibus acclamationibus omnes prosequerentur? donec fanum hoc religiosissimum ingressi, uota Deo optimo maximo diuisque nuncupata letissimi persoluerunt. Hic uero solenni more deductus ad aram maximam. primum immortalis Deo pro salute sua, atque astantium omnium, submisso pioque animo supplicauit, deinde in Archiepiscopi solio splendidissime praeparato collocatus, a Pontifice missa diplomata publice recitari iussit. quorum primum illud fuit, in quo ipsius Pontificis, Cardinaliumque sententia, qua creatus hic fuerat Archiepiscopus, continebatur. alterum in quo Pontifex Carolum quintum Imperatorem rogabat, ut hunc & praesidem sacrorum agnosceret, & quibuscunque rebus posset, officiose tueretur, ac defenderet. cum quidem eo perlecto statim hic princeps noster Ferrandus Gonzaga, qui ipsius Imperatoris personam apud nos sustinet, & eiusdem uice fungitur, per Franciscum Tabernam magnum Cancellarium pronunciari iussit, se non tantum id, quod in eo diplomate contineretur, Caesaris nomine libentissime perfecturum, sed etiam maximas Pontifici se gratias agere, atque habere, quod & Patricium Mediolanensem & Senatorem integerrimum, & antistitem religiosissimum Ecclesiae Mediolanensi praefecisset. quae uox non tantum amoris & beneuolentiae, sed etiam grauissimi testimonij singularis huius eximiae uirtutis auctoritatem habet. Postea uero quemadmodum in ceteris diplomatibus a Pontifice constitutum erat, accesserunt Canonici, Sacerdotes, Praesules, Abbates, atque alij Proceres Ecclesiae, ut in huius uerba iurarent, & eius dicto audientes se perpetuo futuros pollicerentur. quod etiam Praetor urbanus, & Praefectus annonae, & aediles & ceteri magistratus omnes religioso libentique animo fecerunt. Postremo loco iurarunt ij, qui deducendi Archiepiscopi Mediolanensis atque in solio collocandi ius habent ab antiquis traditum, Confalonarios uocant, ex antiqua nobilique familia. qui nobis dum Archiepiscopus noster urbem ingrederetur,

retur,



retur, pulcherrimum & iucundissimum spectaculum exhibuerunt. omnes enim & quidem magno numero pedites hinc atque inde fulgentes ostro, sericeisque uestibus & auratis insignes procedentem comitabantur, donec eum, ut uidistis in suo proprioque solio collocarunt. Ego uero patre s. amplissimi quamuis coram intuear hæc lumina atque ornamenta Reip. quamuis quod mente complector, non satis uerbis explicare possim, quamuis adhuc populi iubilantis uoces, & clamores auribus meis insonent, tamen cum uos tam attentè, tamque benignè me audiat, magis etiam accendor ad ea, quæ mihi dicenda supersunt. neque uereor, ne oratio mea uobis longior esse uideatur, qui præclare intelligitis maximè optandum esse, ut ea, quibus ornatissimus est Archiepiscopus noster, quamplurima sint. superest igitur, cum de rebus ab eo præclare gestis, & antea acta uita satis multa dixerimus, ut neminem etiam hac tantâ dignitate, atque honore digniorem esse, nemini melius hoc tantum munus committi potuisse, doceamus, quod quidem ad ea, quæ iam à nobis commemorata sunt, si quis respiciat, facillime cognoscere poterit. Nam si mores ac uitam huius ad perfecti sacrorum Antistitis speciem ac formam referre uoluerimus, neminem profectò reperiemus, qui ad illam propius accedere uideatur. alius enim fortasse prudens fuerit, sed iniquus: alius humanus, sed voluptati deditus: alius frugi, sed superbus: alius clemens, sed auarus: alius liberalis, sed crudelis: denique nemo penè fuit unquam, qui non aliqua uitiorum labe uirtutes eas, quibus eminebat, obscuraret. at noster hic antistes admirabili quadam ac uerè diuina prudentia sic omnes inter se uirtutes copulauit, ut immensus in eis, inauditusque laudum omnium, omnisque gloriæ concentus appareat. nihil enim comitas seueritati, nihil grauitati bonitas, nihil humanitas maiestati detrahit. Sed iam ea breuiter uideamus, quæ in eo viro esse debent, qui Archiepiscopi munere sit optimè functurus, & Christianam fidem ac religionem tanquam optimus patronus accerrimè defensurus. ea nanque omnia summa in hoc esse luce clarius ostendimus. at qui nemo est eorum, qui benè sentiunt, quin existimet in summo ac perfecto sacrorum antistite tres has res inesse oportere, rerum diuinarum scientiam, uirtutem, auctoritatem. quæ res ita implicite sunt, & coherent inter se, ut si una defuerit, reliquæ per se nullo modo perfectum efficere antistitem possint. Etenim multi reperiuntur, qui, tametsi sacrarum literarum peritissimi sint, tamen quoniam eis uel uita probitas uel auctoritas deest, non modo religionem tueri, atque conseruare non possunt, sed magnum etiam ei detrimentum afferunt. sunt etiam quidam probi sanè viri, sed imperiti, quibus tuto religionis curam demandari non posse certum est. duabus enim de causis Paulus ille Tharsensis in antistite doctrinam querit, primò, ut ad honestè religiosequè uiuendum populos adhortari ualeat, deinde ut etiam factiosos homines, qui

D rectè



## M AN. MAIORAGII

rectè sentienti ecclesiæ Reip. què Christianæ resistere, & contradicere aus-  
dent, refellere, atque redarguere possit. nam rustici, & imperiti viri bonitas  
illi vni prodest, & quantum probitate vitæ christianam religionem confir-  
mat, tantum eidem nocet, si labefactantibus, & impugnantibus non resi-  
stat. Iam vero licet in aliquo summa doctrina summaque probitas fuerit, ta-  
men si illi desit auctoritas vt nemo illi aures præstet, nemo fidem adhibeat,  
non erit quod quisquam speret, eum summi antistitis munus sustinere com-  
modè posse. cum autem ad doctrinam non vulgarem acceperit etiam egregia  
probitas, & summa auctoritas, tum illud eximium quiddam atque diuinum  
solet existere, quod in nostro hoc Archiepiscopo esse nemo est, qui dubitare  
possit. quis enim eo diuinarum rerum scientior unquam fuit, aut esse potuit?  
qui primis statim annis in religiosissima familia sacris & diuinis rebus sem-  
per intenta liberaliter educatus est, mox è ludo, atque puericiæ disciplina pro-  
fectus ad publicam gymnasia, ita iuri ciuili operam nauauit, vt tamen sacra-  
rum studium literarum nunquam intermitteret, & omnes pontificij iuris cõ-  
stitutiones tanta cura, studio, diligentia, perdisceret, vt tanquam nomen, &  
digitos suos omnes eas teneret. neque sanè mirum, cum nunquam quicquam  
nisi de sacris rebus ageret, loqueretur, cogitaret. quasi natura eum hac vna  
de causa genuisset, vt res sacras perpetuò tractaret. postea vero cum utrius-  
que iuris laurea decoratus fuisset, & sacris initiatus, deinceps annos amplius  
quadraginta sacras res continenter administravit. quare propter hanc exi-  
miam diuinarum rerum cognitionem, tribus summis pontificibus Leoni, A-  
driano, Clementi, non tantum gratissimus fuit, sed etiam ab eisdem sapissi-  
mè maximis in rebus, & ad summam religionis pertinentibus vnus ele-  
ctus est, qui prouideret, nequid fides nostra, & Respu. christiana detrimen-  
ti pateretur. quantam igitur eius scientiam esse putandum est, qui ab ineun-  
te atate semper contento studio, cum & præstanti ingenio, & singulari me-  
moria præcelleret, sacris rebus operam dederit? qui dies & noctes eis inui-  
gilarit? qui plures sacros libros perlegit, quam alij uiderunt? plura me-  
moriæ mandauit, quam alij legerunt? quem denique mirati tres summi Pon-  
tifices in tuenda religione, non tantum ad ministrum, sed penè socium habere  
vulnerunt? hæc profectò declarant nullam rem esse in sacris literis, diuina-  
rumque rerum cognitione positā quæ huius viri scientiam fugere possit. Age  
uero cui non audita est, & cognita huius virtus, probitas, atque integritas  
vitæ? quis huius viuendi rationes sanctissimè institutas non veneratur?  
quis non in hoc expressam eius antistitis imaginem uidet, quem ad Titum scri-  
bens Paulus eleganter informat? quærit enim in primis Paulus in anti-  
stite sacrorum innocentiam, & fidem, vt talis sit, quem non modo quisquam  
verisimiliter reprehendere non possit, sed utiam sit ab omni suspitione cri-  
minis



minis remotus, ut sit ipsius Christi vicarius quidam & administer, quibus in rebus hunc hominem tantum videmus excellere ceteris, ut omnes certatim eum approbent, admirentur, predicent, prope diuinis in cælum laudibus effervant. neque enim aliud unquam dies, & noctes cogitat, nisi ut primò se purum atque integrum, ex omni parte præstet; deinde suo etiam omnes in christiana fide confirmatos, optimis moribus & sanctissimis vitæ institutis quotidie magis instruat. quam enim sedulò, quam diligenter sacris inuigilat officiis? res diuinas meditatur? in precibus ac supplicationibus uersatur? ut etiam cum egrotus est, nihil ferè ex solita diligentia, quotidianisque meditationibus ac precibus prætermittat. neque unquam æquè sibi placere videtur, atque cum aliquid ex sacris literis, vel legit ipse, vel audit: eam sibi honestissimam esse laborum quietem, cum occupationum portum, eam molestiarum tranquillitatem arbitratur. Itaque cum maximis illis negociis, quibus assidue distringitur, aliquid temporis subtrahere potest, statim ad meditationem sacrorum, tanquam ad suauissimum quendam animi pastum, & ocium amoenissimum confugit: cumque certò sciat, ad duas res hominem ab immortalis Deo factum esse, hoc est, ad intelligendum & agendum non tantum intelligere quid se, suosque deceat, sed etiam re ipsa præstare pro uirili parte contendit. quare non modo quicquam facere, aut loqui, sed ne audire quidem aut pati potest, quod aliquo modo religioni contrarium esse videatur. Ita vero familiam suam omnem instituit, ut rectè sentientis ecclesiæ sacramenta, decretaque non aliter atque Christi ipsius præcepta vinceretur, & obseruet. vidi ego non semel, cum tempus aduenteret, quo Christiani omnes ad illud solenne epulum, quæ Eucharistia uocatur, purgatis prius animis accedere solent. quanta cum reuerentia domesticos omnes prius admoneret, ut crimina peccataque sua diligenter ac dolenter sacerdoti confiterentur, deinde ad se redirent ut secum diuinum illum cibum communicarent. cum quidem ipse Sanctissimum Christi corpus manu capiens, maxima cum religione singulis impartiret, quod si quempiam audierit esse, qui hæc maiorum instituta negligat, eum statim procul à se, procul à domo iubet esse, male uerò de christianis legibus, & Pontificijs sentientes, non tantum arcet ab ædibus suis, sed etiam insecratur, damnat, castigat. quare si quis hunc amicum habere desiderat, eum oportet, & bonum virum esse, & optimè de christiana fide sentire. neque enim conuenire putat, eum, qui in terris Christi Vicarius est, & cælestem vitam imitari debet, aliquid aut facere, aut tolerare, quod a christianis legibus abhorreat. Addit Paulus Antislitem superbum & contumacem esse non oportere. nam superbia pertinaciaque non tantum hominibus, sed etiam Deo odiosa est, à quo vitio tantum hic abest, ut eius modestiam, facilitatem patientiam admiremur. scit enim à sapientissimis uiris rectissime præceptum esse,

D 2 ut



## M. AN. MAIORAGII

ut quanto maiores sumus, tanto nos submissius geramus. nam humanitate ac facilitate nihil in magno & excelsō viro, & præcipuè sacrorū antistite præstātius inueniri potest, quod cum hic præclarè intelligat, tam mansuetè, tam benignè se non tantum erga diuites & potentes, sed etiam erga pauperes & abiectos gerit, tam comiter omnibus auxilium pollicetur & præstat, tam faciles omnibus ad se aditus præbet, tam patiens est in audiendis omnium etiam infimorum quarimonijs, ut ab eo nemo vnquam nisi contentus discedere soleat. quibus rebus sit, ut quod rarissimè contingit, libentibus ac volentibus sibi subiectis populis imperet, & lenitate magis quam imperio sibi omnium animos, voluntatesque deuinciat. itaque sibi quisque nefas esse statuit, tam modesto, tamque humano domino non parere. Non vult Paulus iracundum esse antistitem, non ad ulciscendum iniurias propensum. quod iracundiæ vitium ita semper hic euitauit, ut uel nunquam, uel certè rarissimè quisquam eum iratum uiderit. cuius iniurias facile condonarit. ad ignoscendum se paratissimum præbuerit. sentiebant paulo ante ij populi, qui in Episcopatu Nouariensi huius imperio subditi erant, quorum hic uitæ necisque potestatem habebat quam mitem, quā placatum, quam clementem dominum haberent, qui non minis ac terrore, non uerberibus, & cruciatibus, quod alij ferè Priucipes solent, sed amicis admonitionibus fidelissimisque consilijs eos ad honestè recteque uiuendum impelleret, & ad sibi parendum induceret. quod si quando puniendus esset aliquis, quamuis maxima extaret irascendi causa, nunquam tamen iratus ad penam accedebat, sed legum similis ad puniendum non iracundia, sed æquitate ducebatur. quid in uita domestica, uictuque quotidiano, qua facilitate, qua patientia utitur? ne ullum prorsus iracundiæ uestigium in suis dictis aut factis appareat? laudatur illud Archita, qui cum Villico factus esset iratior, quo te modo (inquit) accepißem, nisi iratus essem? quanto magis hic laudandus est, cuius animum ira non modo non perturbat, sed ne quidem unquam acrius commouet? Adiungit præterea Paulus perfecti illi antisti frugalitatem & temperantiam, ne cibo, uinoque deditus sit. nam (ut Horatius egregie cecinit. corpus onustum

Externis uitijs animum quoque pregrauat una

Atq; affugit hūmo diuinæ particulam aure.

qua uirtute præter ceteros hic admirabilis est. multos enim cognoui. audiuique homines cibi uinique parcissimos, sed hoc parciozem, & continentiozem omnino neminem. ut frequentissime uehementer admiratus sim, qua ratione fieri possit, ut uir tam frugi, tam temperatus, tam exigui cibi, uinique, tot laboribus, quibus assiduè deditus est sufficere ualeat. uerum ab eo sepißimè audiui, nullam esse uino ciboque nimio sapientiæ capitaliorem pestem. quantoq; minus



minus corpus alitur, tanto magis animi vires excitari. quare tam tenui vi-  
ctu, potuque contentus est, ut qui cum eo uiuunt, non unum nostri tempo-  
ris hominem, sed potius aliquem ex antiqua illa religione virum, uoluptatū  
omnium contemptorem, & cælestium tantum rerum amatorem uidere ui-  
deantur. Quid? quod non anarum, non turpilucro deditum, ait Paulus,  
antistitem esse oportere? Vilescit enim profecto animus, qui corporis uin-  
culis ea tantum de causa fuit alligatus, ut semper cælestia contempletur. quē-  
admodum affirmare solebat Anaxagoras, quoties amare diuitias incipit, &  
habendi cumulandique cupiditate trahitur. à qua tantum abest hic noster,  
an etiam beneficus & liberalis esse studeat, & in eos, qui opis indigent beni-  
gnitatis plurimum conferat. sed cum omnibus studiōse promptēque, quibus-  
cunque potest, opituletur, tum in bonos præcipuē viros, & ingenuarum ar-  
tium amatores beneficentiæ suę largitatem ostendit. quo enim illos studio?  
quo amore? qua beneuolentia prosequitur? ut eos auxilio fouet? præmijs alli-  
cit? commendatione sustentat? auctoritate protegit? stipendijs denique  
locupletat? itaque ex hoc benignissimo gymnasiarum præfecto, tota libera-  
lium artium, scientiarumque professorum cohors iampridem letissima pen-  
det. quid dicam quanta in pauperes liberalitate, quanta munificentia utatur?  
quot omni spe destitutos, & fortunis omnibus priuatos suis opibus sustentet,  
atque egerere non permittat? sunt hæ uirtutes singulares & eximie. quid cæ-  
teræ, quæ ab eodem Paulo in antistite requiruntur, quanto in hoc & quam  
magne sunt? uult Paulus hospitem esse antistitem. huius domus semper bo-  
nis uiris patuit. acque hoc tempore omnibus, qui uirtute aliqua, aut arte  
prestant quasi commune quoddam receptaculum est. ad hunc undique con-  
fluunt, qui doctriinæ alicuius aut artis ingenue nomen habent. quin ipse ul-  
tro benignè omnes inuitat, & liberalissimè hospitatur. Vult Paulus bono-  
rum uirorū amatorē antistitem esse, quos hic non tantum amat, sed etiam qui  
buscunq; rationibus pōt, adiuvat, erigit, ad dignitates euehit, & denique alijs  
omnibus antepōnit. quin oēs eos sibi proximos sibi coniunctissimos, sibi co-  
gnatos & affines existimat, quos optimos & uirtutum amantissimos inue-  
nerit. Postremò cumulatū omni genere uirtutis antistitem idem Paulus  
esse uult, ut idem sit prudens, sit iustus, sit sanctus, sit continens, nihil ei de-  
nique desit, quod ab honestè laudabiliterque uiuendum attineat. quæ omnia  
in hoc nostro sic apparent, ut ipsa luce clariora sint. nam eius prudentia tan-  
ta est, ut nihil unquam aggrediatur, nisi maturo consilio, ut quid in quaque  
re uerissimum, & optimum sit, id acutissimè, & celerrimè uideat, atque ex-  
plicet, ut ex longo rerum usu, quid expediat, quid non, quid honestum, quid  
turpe sit. facile discernat, ut ex præteritis rebus quid futurum sit, acutè præ-  
uideat. quanta in eo est rerum antea factarum memoria? quanta præsentium in-  
telligentia?



## M. AN. MAIORAGII

*re*lligētia? quanta denique prouidentia futurarum? Quid illa, in qua uir-  
 tutis splendor est maximus, iustitia & equitas? quam in hoc apertè lucet?  
 qua æqua lance ciuicta dispensat? nemo enim maiore premio bonos afficit, ui-  
 tia seuerius uindictat. nullum apud hunc unquam fuit personarum discrimen,  
 quo minus pauperrimus quisque perinde ac ditissimus ius suum facillimè con-  
 sequeretur. neque tantum in eo semper laborauit, ut unicuique quod suum  
 est attribueretur, sed etiam communem utilitatem semper priuatis commodis  
 anteposuit. qua uero pietate patriam? qua caritate propinquos? quo amore  
 ciues omnes amplectitur? magnitudine animi iam tanta est, ut pro honesta-  
 te nullum unquam periculum adire pertimuerit. nullum laborē recusarit. res  
 magnas & excelsas animo sibi proposuerit, & plurimum in se fiducia sem-  
 per certa cum spe collocarit. ut neque ab aduersis, neque à prosperis rebus à  
 stabilitate mentis, atque animi firmitudine dimoueretur. continentiam ita  
 semper amplexur est. ut motus animi turbidos, & appetitus rationi subijce-  
 ret, & in omnes aduersos atque alienos à recta ratione impetus dominaretur,  
 cupiditatesque omnes consilij norma dirigeret. Sed quid ego plura com-  
 memoro? quasi uerò non apertissimum sit, nihil esse in omni uirtute atque ho-  
 nestate positum, quod hic à teneris usque annis non ita perceperit, atque  
 exercuerit, ut in eo quasi callum iam obduxerit. Et quisquam dubi-  
 tabit, quin hic optimus Archiepiscopus sit futurus qui ad omnes cuius-  
 que generis uirtutes percipiendas, & exercendas diuino consilio natus  
 esse videatur? Quid dicam de auctoritate? quæ tanta est, quanta in his  
 tantis uirtutibus ac laudibus esse debet. quis autem non intelligit in re-  
 bus sacris administrandis, & in concitandis ad religionem populorum ani-  
 mis auctoritatem plurimum posse? vehementerque pertinere ad sacro-  
 rum cultus. & ad honestatem uitæ, quid sacerdotes, quid populi de anti-  
 stite sacrorum existiment? cum sciamus homines, ut aut honestè uiuant,  
 aut improbè, ut religionem ament aut contemnant, non minus summorum an-  
 tistitum exemplo, quam aliqua certa ratione commoueri? quis igitur unquā  
 hoc homine clarior fuit? cuius uirtutes pares? quibus maxime auctoritas  
 comparatur? huius enim omnis uita plena grauitatis semper fuit. huius sa-  
 pientiam, & prudentiam suscepere semper principes, populi, ac nationes. huic  
 uos tantum tribuitis Patres amplissimi, ut quicquid ipse statuerit, de commu-  
 ni sententia statutum existimetis, & meritò, tantum est enim eius ingenium,  
 tanta doctrina, tantus rerum usus, tot res egregiè gessit, ut ab eo dissentire ne-  
 mo sine contumacia possit. Iam in aspectu ipso tanta dignitas inest. in sermo-  
 ne tanta maiestas, in incessu atque omni gestu tanta ueneratio, ut ipsam quo-  
 dammodo auctoritatem præ se ferre videatur. quis enim cato uultu seuerior?  
 quis Phocion oratione grauior? quis Numa in omni actione religiosior?  
 quanta



quanta in omnibus dictis & factis eius constantia & veritas ? possumus igitur iam constituere Patres amplissimi, quantum hanc auctoritatem plurimis iam rebus gestis exploratam, non paucis multorum principum, & Pontificum iudicij, ac præcipue vestris amplificatâ ad tuendam, & conservandam religionem valituram existimemus. Sed iam dudum intelligo Patres amplissimi non tam orationem meam vobis, atque isti frequentis, quæ tam attente, tantaque cum omnium eorum, quæ dicuntur, assensione me auscultat, esse gratam, quam huic de quo verba facimus, commemorationem laudum suarum in gratam. cum enim reliquos omnes antistites ceteris virtutibus anteedat, singulari quadam animi moderatione, non tantum alios, sed etiam seipsum vincit, nam cum ita semper uixerit, ut ne lior quidem eum reprehendere probabiliter potuerit, non tamen vnquam tam laudari, quam, si quid opus esset, ad moueri gauisus est. quocirca Themistoclis illius summi Athenis viri dictum immutare consuevit. cum enim ex eo quæreretur, quod acroama, aut cuius vocem libentissime audiret, eius, inquit, à quo mea uirtus optime prædicatur. hic autem noster se uocem eius libentissime audire profitetur, à quo prudenter admonetur. Quod igitur me tandiu de se dicentem, tamque patienter audiuit, in hac re non certè sibi, sed studio nostro, patriæque caritati, quam suo nomine tantopere letari videt, indulgere noluit. verum quid tacitus gaudia tua dissimulas sapientissime vir Arcimboldi ? iam enim ea uoce te appello, qua me facile audire possis. quid inquam, est quod non tibi summam hilaritatem, ac incunditatem asferre debeat ? ut enim verissimis laudibus tuis non faueas, ut immortalium virtutum tuarum commemoratione non mouearis, ut communi præstantium omnium virorum gloriæ studio non traharis, non potes tamen hoc totius patriæ nostræ de te iudicio, hac ciuium omnium erga te beneuolentia, hac omnium bonorum gratulatione non vehementer oblectari. certè ferreus esses, atque omni adamante durior, nisi hæc tanta nouæ dignitatis tuæ gratulatio, tam inuisitata, inauditaque populi iubilatio, tanta beneuolentiæ uel potius pietatis significatio, tam denique incredibilis, ac penè diuinus omnium in te celebrando consensus animum tuum commoueret. Quis enim vnquam aliqua in re tam gratus senatui, tam carus principibus ciuitatis, tam iucundus populo, tam ciuibus uniuersis amabilis uisus est, quam tu in omnibus dictis ac factis tuis semper apparuisti ? Titus quondam Vespasianus ob summam modestiam, & benignitatem amor & delicias generis humani fuit appellatus. quem tu Principem duabus etiam in rebus superasti. quod ille primò comitatem, & liberalitatem suam nonnullis uitij contaminauerat. deinde biennio tantum summæ Reip. præfuit. tu uerò puram & integram ab omni flagitio semper vitam traduxisti, & per multos iam annos Reip. nostræ gubernacula tenuisti. hoc uerò tempore noua ista dignitate auctus, nostrum es,

omnium



## M. AN. MAIORAGII

omnium commune gaudium, nostra spes, nostræ deliciæ. neque uerò tantum nos in terris honore tuo mirandum in modum gaudemus, sed etiam beatorum animos in celo & præcipuè sublimem illum heroem Ambrosium huius nostræ ciuitatis patronum, cuius tu sanctissimis sedibus inauguratus es, non mediocrem cepisse voluptatem existimamus, atque ideo conuersum ad illam totius mundi mentem, quæ procurat uniuersa, primo ei gratias egisse arbitramur, deinde pro tua salute, atque incolumitate preces eidem fuisse, ac rogasse, ut, quemadmodum ipse populum Mediolanensem quondam diu feliciterq; gubernauit, sic etiam tu, qui tanto post illi successisti, non minus benè beatæque Remp. nostram administres. quas diuini herois, & patroni nostri preces Deum ipsum audiuisset & speramus, & credimus. ut diuina providentia te ministro, nullo nobis tempore posthac unquam de futura sit. Equidem mihi iam uidere uideor totam hanc ciuitatem nostram, tuam auctoritatem, fidem, religionem secutam reflorescere, benè & sapienter ultam instituire, in summa concordia, pace, tranquillitate uiuere. nihil aliud quam de honestate uitæ, de sanctitate, de eterna beatitudine cogitare. iam omnium animi ad spem optimam erecti sunt, curarum omnium obliti, summa perfusi leticia iubilant, exultant, festos dies agunt, tuam sapientiam, tuam uirtutem, tuam auctoritatem intuentur, quibus rebus omnis fides, omnis religio, omnia sacra rite custodiuntur. ò meritò iureque concepta gaudia. ò ueram sanctamque leticiam. ò felicem hunc diem. non tantum candido, quod dici solet, calculo notandum, sed etiam ad orbis terræ memoriam sempiternam in fastis reponendum. gaude in re tuo Mediolanensis ciuitas, gaude tuo tam excellenti bono. gaude tam præstanti religionis patrono. nihil enim optatius, nihil gloriosius, nihil denique beatius accidere tibi potuisset. hoc auctore tam religioso, tam sancto, tam pio, hoc antistite ceremoniarum, & sacrorum nihil est, quod non tibi feliciter, atque ex animi sententia successurum sit, nihil est, quod ab immortali Deo facile non sis impetratura. Agite igitur omnes quot quot adestis in hac tanta frequentia, una uoce mecum, uno animo, uno consensu, primum Deo opt. Max. rerum omnium conditori, ac moderatori, pro tanto, tamque immortalis beneficio gratias agamus, deinde uotis, & precibus obtestemur, ut, quem iam nobis sua præstanti liberalitate, suo penè præsentis numine fidei custodem, religionis amplificatorem, sacrorum antistitem rerum omnium honestissimarum quasi parentem dedit, eundem nobis, qua benignitate concessit, etiam incolumem, & saluum quam diutissimè conseruet. Nam sine ulla dubitatione tandiu beatissima erit hæc uniuersa ciuitas, quindiu tam eximius, & singularis Archiepiscopus sacris, & summe religioni præfuerit. Quo circa te summe Deus omnium parens, quem propter beneficia populus christianus optimum, propter vim ac potestatem, maximum nominat, teque mens patris, eterna sapientia, ratio

# O R A T I O N E S. 17

ratio perfecta, rerum omnium procreator Christe: qui in terris ea, quæ ad hominum salutem pertinent, maxime procuras. teque totius mundi animæ, qui proborum hominum mentibus quasi consolator quidam, & leticiæ dator illaberis, & incredibilem atque diuinam eis incunditatem afferas alme spiritus. te inquam, mystica Tryas, triplex quidem numen, triplex potestas, triplex discretio personarum, sed vna virtus, vna natura, Deus vne, cuius beneficio, quicquid est in omni rerum vniuersitate boni gignitur, oramus omnes vno animo, atque vna voce obtestamur, vt si rite pronouo hoc Archiepiscopo nostro, tuo munere nobis hoc tempore tradito, vota nuncupamus, si rite sacros in hoc templo maximo, in tuis aris ac focis ignes adolemus, si rite victimas, tui quondam doloris, atque supplicii, cum hominem induisses, nostræque salutis monumenta, quibus occulta quadam atq; ineffabili potentia tua, illud quidem verum, sed tamen inaspettabile Christi corpus contineri credimus, pie religiosequæ consecramus, si denique rite, magnaque cum fiducia certatim omnes ad auxilium tuum, fufis quotidie precibus supplices confugimus, hanc firmam, stabilem, certam, & ratam leticiam non tantum in presentia nobis efficias, verum etiam deinceps longissimo tempore conserues. vt nostrum hunc antistitem, tanquam optimum, & sanctissimum ducem sequentes, & hanc læti vitam benè beateque transigamus, & post mortem certum ac definitum in cælo cum eo locum habeamus, vbi tandem auo semperiterno beati perfruamur.

E C H R I A



CHRIA  
SVPER MEMORABILI QVO-  
dam facto Ferrandi Gonzagæ.

ORATIO II.



*T* si nihil de insignibus ad laudem viris obscure nunciari solet quoque plura sunt in aliquo virtutis, & industriæ ornamenta, tanto etiam sunt omnia quæ ab eo recte geruntur clariora; tamen interdum eximie quedam latent, in optimis & præstantissimis quibusque principibus virtutes, quas cum idoneam illi naeti fuerint occasionem, euestigio summa cum omnium admiratione proferre, atque obstupescentium oculis, memorando aliquo facinore expressas obicere student. quod ideo facere videri possunt cum vt apud omnes testatum apertissime relinquunt, omnia se honestatis adipiscendæ, fugiendæque turpitudinis gratiam moliri, tum etiam, vt exempli raritate, non solum de probitate atque integritate sua, iam ab omnibus conceptam opinionem, tueantur atque sustineant: sed eam etiam multo magis in dies amplificent. insidet (vt diuinus ait orator) quedam in optimo quæque virtus. quæ noctes, & dies animum gloriæ stimulis concitat, atque admonet, cum vitæ tempore non esse dimittendam commemorationem nominis nostri. Sed cum omni posteritate adæquandam. Ac mihi quidem si quis vnquam post homines natos, huic rei clarissimus princeps operam dedisse dicitur, vnus hic nostræ ciuitatis atque imperij nouus rector, & conseruator Ferrandus Gonzaga. Principum decus, & ornamentum, vel omnium maxime studere videtur: qui alijs in rebus quascunque vnquam aggressus est semper eximium, ac singularem virum. Imperatoremque strenuissimum extiterit, vt neque omni genere virtutis, in toga, atque in pace. neque in bello scientia rei militaris aut fortitudine, tum animi, tum corporis, aut felicitate, aut autoritate, quisquam, ex antiquis illis vel Atheniensibus, vel Romanis, quorum iam pridem, omnium voce fama celebratur. hic omnino sit antepositus. nuper tamen Genuæ, quæ ciuitas Ligurum Metropolis est, iustitiæ tam præclarum exemplum dedit. vt vel hoc vno Catones omnes, atque Aristides longo intervallo superarit. Cum enim non ita pridem in Sicilia quam pro-  
uinciam



uinciam longo tempore Caroli Caesaris Austriaci, auspicijs, pro Rege iustissime administravit, Genuensem quendam nobilem, atque ditissimum, sed perditissimis moribus, ac profligata vita hominem, qui plurima in ea provincia nefanda facinora commiserat comprehendi curasset, uinctum eum in carcerem contrudi iussit donec in eius vitam diligenter, more maiorum inquireret. Sed accidit interea ut Mediolanensium rogatu, qui singularis iustitiae atque fama impulsu Ferrandum hunc unum mortuo Alphonso Daualo suae ciuitatis, ac totius imperij moderatorem omnibus votis expetebant, atque deposcebant, cum Carolus Caesar Imperator inuictissimus, huic nostrae ciuitati gratificaturus, a Sicilia administratione ad Mediolanensem Rempub. gubernandam aduocaret. Itaque Ferrandus qui nondum perniciosum illum, ac scelerum Genuensem e medio tollendum esse statuisset, vel quod nondum satis de eo quaesitum existimaret, & multa eius adhuc flagitia laterent, vel quod magis crediderim, ut uiuus uidensque conscientia scelerum, atque maleficiorum agitatus, quotidie quodammodo periret. cum sibi iam iamque imminere quos se meruisse intelligebat, diros cruciatus uehementissime pertimesceret, atque hoc perpetuo paena metu, debitas nefarijs sceleribus penas lueret, eum uinctum, & numellis, atque compedibus astrictum secum esse ducendum censuit, ut opportuno tempore, quoties visum sibi fuisset meritum de illo supplicium sumeret. Sed postquam secundis austris e Sicilia discedens, cum tota familia sua Genuam appulisset, ut deinde paulo post, in Mediolanensem agrum adueniret, affuere statim nexi illius gentiles, cognati atque affines, qui prostrati, ad Ferrandi pedes supplicum voce salutem ac vitam eius exposcebant, atque flagitabant. illumque addebant inimicorum inuidia oppressum longe grauioribus, quam reuera commisisset criminibus accusatum fuisse quibus primo sicuti par est, quamuis eius impuritatem, ac maliciam, planissime cognitam & perspectam Ferrandus haberet benignissime tamen respondit. sibi ne latum quidem (ut dici solet) unguem ab aequitate discedendum, sed omnino se facturum quod ipsa iustitia postularet. atque etiam aliquid amicorum studijs, quoad aequitas pateretur se daturum. irent, & aduersarios, quorum inuidia cognatum suum oppressum dicerent, vel apertis rationibus vel adductis testibus refellerent, eumque innocentem esse demonstrarent. tum vero se libenti animo quicquid petissent concessurum. At illi qui nullam penitus haberent, manifestorum scelerum excusationem hoc responso perculsi duabus (ut ita dicam) ualidissimis machinis Ferrandi animum quasi arcem aliquam munitissimam, ut a iustitia declinaret si qua rationes fieri posset expugnare sunt aggressi. Palam enim cum Principe Nauali disciplina, & gloria celeberrimo Andrea Dorio, cuius summam auctoritatem apud Ferrandum non sine causa plurimum posse persuasum habebant, agere ceperunt, ut uincti illius causam reciperet, & deprecacione



21 M. AN. MAIORAGII

tionem diligentissima contenderet, à Ferrando ut animaduersionem, & supplicium, quo usus erat in eum quem cepisset, remitteret sibi, & condonaret. Clam uero ipsi Ferrandum adeunt. & allatis auroreorum quindecim millibus id munus honoris gratia, ei quem maxime colerent & uenerarentur se offerre dicunt, orant atque obsecrunt per eius humanitatem atque clementiam. quam iampridem spectatam haberent, ne munere illo repudiando, maxime sibi addictos clientes contempsisse uideatur. Quid hac in re faciat, cuius alius ex omni numero princeps? habebat in nexum illum uitæ necisque potestatem, poterat eum sine cuiusque inuidia, suo arbitratu uel absolueret, uel condemnare. nunc accedit, ut hinc multis precibus, ab eo Principe rogetur, cuius auctoritatem pluribus de causis magni esse faciendam existimant, & cuius officio, & petitioni quibus rationibus obuiam eat, & honeste resistat excogitare satis nequit, ab altera parte, cognatorum eius qui uinctus erat & affinit. Supplicationes atque lachrymæ lenissimum animum, atque clementissimum quodammodo uerberant, qui palam quidem ab inimicis iniuste accusatum affinem suum tacite autem rationem ac niam Ferrando aperiunt, qua nulla corruptele suspitione clarissimo Principi Andrea Dorio nexum condonare possit, quam rem & ueterum exemplo fieri posse, & iampridem usitatam esse, & hoc etiam tempore à plerisque summis uiris fieri consueisse intelligunt. ut nullam penitus accusationem recipere uideatur. Quis enim cum Principem reprehendendum putet, qui roganti alteri Principi. nexum quem habeat in potestate sua condonet? an non hæc res multis hominibus laude potius. quàm uituperatione digna uidetur? cum præsertim is qui nexus est, ingenius atque nobilis sit, & nequaquam domi suæ, neque in patria, sed apud exterarum nationes, si qua commisit flagitia commiserit? quid si huc accedit ingens, atque occultum premium quod non solum sine cuiusquam suspitione, uerum potius cum summa nobilissimi Principis gratia facile consequi possis? Quis est animo tam constanti atque firmo, qui in huiusmodi re satis obscura, atque ideo minime inuidiosa non commoueri possit? At certe quod olim de Fabricio Romano Pyrrhus Epirotarum Rex dixisse fertur, longe uerius hoc tempore de Ferrando Gonzaga dici potest: facilius à cursu suo solem reuocari, quam hunc talem uirum à iustitia deflecti posse. cuius quidem uirtutis ceterarum omnium dominæ, atque reginæ quemadmodum eam sapientes appellant in huius principis mente insidere speciem quandam eximiam facile crediderim: quæ semper intuens in eaque defixus ad illius similitudinem actiones suas omnes dirigit. quo fit ut non ab iis tantum rebus, quæ sine dubitatione uitandæ sunt. eo quod anexam turpitudinem habeant. sed ab iis etiam quæ licet honestam præ se speciem ferant, tamen ab interprete maligno, possint aliquo modo uitio dari, sibi cauendum existimet, ut à se uno tanquam à splendido, atque



atque perenni uirtutum omnium fonte, exempla quæ præclarissima possint omnes haurire: Quid igitur sibi faciendum in hac re Ferrandus proponit? uidete hominis admirabilem atque inauditam prudentiam primo deprecanti sibi mo uero strenuissimoque Duci atque Imperatori Andrea Dorio non aperte denegat, ne tam egregij principis animum, aliquo modo si seuerus in denegando fuisset, à se alienaret uerum illi perquam humaniter quantum sua dignitas atque honos pateretur libentissime se gratificaturum pollicetur. deinde quamuis magnopere, secum tacitus indignaretur quod se ex aliorum moribus spectantes, qui pecunias attulerant, corrumpere uoluissent tamen ad tempus sibi dissimulandam esse indignationem censuit & munus illud non modo non recusauit, sed etiam actis gratiis hilari uultu accepit, ut postea clarius, & apertius integritatem suam omnibus, atque ipsi præcipue Principi Dorio, cui maxime satisfacere studebat ostenderet, accepto igitur magno illo auri numero, iubet eos qui attulerant, ad se postridie mane reuerti & cognatum suum quem interim, à uinculis exempturum se ostendit, quibus illi auditis, tanquam re feliciter gesta læti atque alacres discessere. Interim Ferrandus, qui nusquam oculos à iustitia deflectebat, seueritatis plenum, atque integritatis consilium capit, confestim enim post eorum discessum nexo illi caput in carcere præcidi iubet eiusque cadauer in forum eadem nocte defferri. atque illa quindecim eorum millia quæ sibi pro munere allata fuerant. ante mortui pedes proijci. Quæ postquam omnia diligenter, & ab eo fuerat imperatum effecta sunt, postridie mane reuersis eiusdem cognatis, ite (inquit) in forum, ibi enim & eum, quem tantopere cupiebatis cognatum uestrum. iam omni cura solutum, & uestras etiam pecunias incolumes reperietis; neque enim meum est iustitiam precio uendere, neque uobis utile est tantum pecuniarum numerum unius perditæ hominis gratia profundere; uerum longe mihi præstantius esse uisum est, uirtutem eam, quam non sine causa maiores nostri sapientissimi uiri, semper uirginem esse dixerunt, ab omni corruptela castam atque integram conseruare, uestras autem uobis diuitias relinquere, quam dum palam optimo Principi Dorio gratificari uidear, clam autem pecunia corruptus à iustitia discedo, exemplum præclarissimum in posterum uindicandæ improbitatis, quantum in me est, ex omni Rep. tollere. O factum egregium atque ab omni posteritate rememorandum. O uere inuictum sanctissimi principis animum. O singulare excelsæ mentis indicium. Quid enim prudentius in eiusmodi re, quid sapientius geri potuisset? quid aliud consilii caperet is qui rebus omnibus anteponendam esse iustitiam censet? an principi tam humaniter, atque submisse roganti statim acerbe denegaret? ad id profecto durum nimis ac seuerum. Longeque ab ea quæ magnum uirum summo opere decet, placabilitate alienum uideri potuisset, & quod fortasse merito eius quem mi-

nime



## M. AN. MAIORAGII

nime uellet animum offendiſſet, an accepta priuatim pecunia nexum uinculis liberaret, atque incolumem abire permetteret? at hoc quidem præterquam quod iniuſtiſſimum fuiſſet, ſi perduto ac ſceleſto homini pepercifſet, turpiſſimam etiam auaritię notam nexam habebat. quę cum primum fuiſſet audita ( neque enim diu celari potuiſſet ) infamiam illi ſempiternam attuliſſet. Quid igitur aliud reliquum erat? nihil certe niſi ut hac ratione perſpicue declararetur, ſe neque rogantis precibus, niſi alio iuſticia traheret, locum fuiſſe relicturum, neque ullam improbis ſeſe à flagitijs pecunia redimendi ſpem apud ſe ſuperreſſe, ſimul etiam quod ingenij ſpecimen fuit acutiſſimi factò hoc ſuum Principem ipſum Dorium ab improbi atque flagitioſi eius quem obrũ cari iuſſerat, cognatis alienauit, & ad magnam ſui admirationem traxit. pro lata enim in publicum, quam illi pro ſeparata redemptione dederant pecunia Dorio plane ſignificare uoluit, non illos eius authoritati, quem aduocatum ſibi parauerant, ſed pecunie ſuę conſiſſos fuiſſe, duosque eodem tempore principes uno cõſilio magnũ in flagitium impellere fuiſſe conatos. Dorium quidem primo ut ſceleſtiſſimi homini patrociniũ atque deſenſionem ſuſciperet quem inimicorum accuſationibus iniquę oppreſſum falſo iactabant. Se uero deinde pecunia aggreſſos ut neglecta iuſticia quem omni cruciatu, dignum eſſe ſciret. eum incolumem dimitteret, ecquis unquam poſt hominum memoriam factum ullum grauius aut ſeuerius, aut integrius audiuit? Celebrent Romani C. Fabricij iuſticiam, qui ne hoſtem quidem per inſidias è medio tolli uoluit. Cum enim bellum contra Pyrrhum Epirotarum regem gereret & Timochares quidam Ambraciensis ei pollicitus fuiſſet, ſe Pyrrhum ueneno ſublaturum, miſſis legatis Pyrrhum admonuit, ut ab huius generis inſidijs diligenter cauere, extollant eiſdem hominis continentiam, qui cũ ad regni conſortium à Pyrrho uocaretur & contra Romanos arma uerteret, omnino reſuſauit. Laudent M. Curij abſtinentiam, qui cum adeo pauper eſſet, ut ei uix ad uictum neceſſaria ſuppeditarent, tamen ſamnitum diuitias prorſus contempſit, cum enim ad eum magnum auri pondus Samnitum legati publice miſſum attuliſſent, eo repudiato ite ( inquit ) & narrate Samnitibus, me nec acie uinci, nec pecunia corrumpi poſſe. iactent alij Q. Tiberonis conſulis egregium facinus, qui cum Aetolorum gens omnis uſus uafa argentea magno pondere, atque exquiſita arte fabricata per legatos miſiſſet. eos ſtatim cum ſuis ſarcinis abire iuſſit. hæc inquam atque eiſmodi ſi qua ſunt, quę pauciſſima ſunt, antiquorum exempla memorentur, extollantur, laudentur, quoniam re uera maximis ſunt præconijs digniſſima: uerum ſi quis diligentius hoc Ferrandi noſtri factum conſyderet, intelliget proſectò quouis eorum quę ſcripta leguntur. multo eſſe præſtantius, atque memorabilius, non enim ille, proprię uirorum laudes fuere, ſed temporum, quis enim Romanorum

tem -



temporibus illis, non iniustitiam, & continentiam amplectendam sibi esse existimabat? quis non honori potius & gloria, quam avaritiæ serviebat? quis non Reip. commodo, atque dignitati potius quam privati utilitati studebat? nullum certe post ea tempora tale vel rarum admodum exemplum reperitur. Nam post devictam Carthaginem atque Numantiam, cum abundare divitijs, atque ocio Romani cepissent, quasi iam gloria satis acquisivissent, ab illa vitæ integritate, atque innocentia paulatim ad omne flagitiorum genus inclinare cæperunt ut non iniuria Rex Numidarum Iugurtha Roma discedens dixisse feratur. O urbem uenalem, & cito perituram si emptorem inuenerit. qua celebritate hominum, quibus laudibus, quibus encomijs ad cælum hoc Ferrandi factum ellatum fuisset, si eo tempore accidisset, quo maxime Romana Resp. florebat, & totius penè terrarum orbis imperio potiebatur? cum omnes quo iure, quaque iniuria, qui provincijs præerant omnino ditescere studerent? sed certè nihilominus hoc tempore predicandum atque omni contentione studioque celebrandum est, quotus enim quisque reperitur hoc nostro tempore Princeps qui sibi tali in re temperare potuisset? qui non statim conspectis tot aureis numis quo quo modo liberandum, ac dimittendum captivum illum putasset? cum præsertim accederet etiam summi Principis deprecatio, nec esset ulla prorsus corruptelæ suspicio, ubi sunt igitur, qui dicunt nihil esse tam sanctum quod non violari, nihil tam munitum, quod non expugnari pecunia possit? quid valet illa nox avarissimi Macedonum regis Philippi, qui dicere solebat, nullam tam munitam civitatem, quæ non facile posset expugnari, modo auro onustus in eam Asellus ingredi posset? Quid illa iam pridem perulzata sententiæ ponderis habere potest, pecuniæ omnia obedire. immo uero sapientissimus, atque iustissimus Princeps hoc facto suo planissime declaravit, nullam penitus contra iusticiam, & æquitatem vim habere pecuniam, ostendit apertissime, tam excelsò loco positam eam esse quæ vera est, non autem fucata uirtus, ut non aliter, atque rem abiectionissimam argentum atque aurum despiciat. Fuerint igitur iusti, fuerint, fuerint continentes Fabricij, Curij, Tiberones, quo tempore maiorem in modum apud Romanos æquitas, & continentia colebatur, hoc certe maiori laude, atque gloria dignus est Ferrandus noster. quo rariores hoc tempore sunt, qui iniusticiam, & æquitatem pecuniæ præponant. Quis enim non tanquam avem albam (ut dicitur) hodie principem miratur, iustum in administrandis rebus publicis se præbentem? Iam uero quis non uidet, si cum eorum factis, quos paulo ante commemoravi Ferrandi nostri factum factum conferatur, quanto clarius, atque illustrius futurum sit, illi enim si præmijs corrupti fuissent, Fabricius à Pyrrho Currius à Samnitibus, ab Aetolis Tubero, eam quæ rebus omnibus chariorem habebant, quodammodo libertatem uendissent, cum eis à quibus munera cepissent, devincti atque obnoxij facti, morem in rebus omnibus



## M. AN. MAIORAGII

omnibus gerere coacti fuissent, neque enim cū facile quicquam negare possumus, à quo magna nos beneficia capisse non ignoramus, atque illi ut deuincti simus necesse est, qui sponte sua muneribus oblati res familiares nostras amplificauit, non igitur tantum honestatis, ac virtutis gratia, ueteres illi maxima munera repudiasse uideri possunt. verum etiam ne illis à quibus ea cepissent, aliquo modo fierent obnoxij. Quid autem in hoc Ferrandi factō simile ē primo nulla causa erat. cur cuiquam obnoxius fieret. etiā si accepta pecunia captiuum dimisisset. iam in eo ipso, quod supplicium pendē iam condemnati hominis, cognatis eius remisisset satis magnam muneris gratiam retulisse uisus fuisset. deinde illud accedebat, quod eius animum maximē commouere, atque labefactare poterat, nisi radices iam altissimas, in eo uera uirtus egisset, quod præter occultum tanti auri lucrum. Andreā etiā Dorium, quem uirum Dī immortales? quam prudentem, quam peritum rei militaris? quam ipsi Cæsari gratum? hac sua facultate plurimum sibi deuinxisset. quæ cum omnia uideret acutissime Ferrandus, neque enim tam occulta sunt quin ea, uel mediocris prudentia, ne dum tanto acumine præditus, in actionibus suis princeps uidere possit. maluit tamen haud dubiam, & principis Dorij, & multorum Genuensium nobilissimorum gratiam propositumq; ingens præmium relinquere, quam ab equabili suo, ex perpetuo iusticiæ cursu discedere. cuius exemplum pulcherrimum si Principes omnes imitari uellent, longe profecto feliciores, atque beatiores omnes fuissent, Resp. neq; n. improbi spem ullam in iudiciorum corruptela ponerent. facileque fortasse à maleficijs abstinere, aut è medio tollerentur, probi uerò homines primo tutius atque securius sublati a scelerum impunitate uiuerent, deinde longe alacriores ad fugiendam turpitudinem, & honestatem amplectendam fierent, qua nihil esse principi suo charius, atque gratius agnoscerent. Nunc propter principum sordes atque auaritiam, quot in una quaque Repub. scelera, quot cædes quot rapine, quot sacrilegia, quot paricidia ferè quotidie perpetrātur? quas domos, quas familias, quas urbes, quas nationes insatiabilis principum cupiditas non euertit? quid denique mali aut sceleris fingi aut excogitari potest, quod non auarus ille Princeps, sordidusque concipiat, utinam Resp. nostra non longo tempore fuisset experta, quantum mali ciuibus omnibus principum inuehat auaritia, quæ iam pridem multis agitata calamitatibus, ex hauris ad sanguinem usque uiribus, atque fortunis expilata, direpta, populata, uexata, nunc tandem te Principe Ferrander respirare incipit, & sub aduentu tuo confestim in mirandum modum recreata est. uidiſti Princeps æquissimè quibus gaudijs, quam profusis leticijs, non tantum te senatus, & nobilitas omnis huius ciuitatis, uerū etiā uulgus, & imperita multitudo uenientē exceperit, quam accurate tibi obuiam omnes primarij uiri Senatores, equites in  
rispu

risprudentes, medici processerint, quo studio populus omnis ad aduentus tui  
spectaculum se se effuderit, quibus eris campani pulsibus, quibus tormento-  
rum bombis palam sit exultatum, neque mehercle iniuria, tanta enim de tua  
clementia, iusticia, humanitate, fama, sicut ad alias omnes nationes. ita etiā  
ad Mediolanenses peruenerat, ut extincto Alfonso Daualo, quem honoris po-  
tius quam contumelię causa nomino, si ex omnibus principibus unus sibi mo-  
derator, & rector eligendus fuisset, quem tecum conferre possent, profecto ne-  
minem haberent. Felix igitur sine dubitatione, atque beata te Principe fu-  
tura est Respub. nostra, nam si qui sunt improbi, atque scelesti homines, qui  
tamen (ut arbitror) pauci sunt, cum nullam prorsus, si deliquerint, euadendi  
supplicia spem sint habituri, recentissimo isto tuo, atque immortalitate digno  
exemplo moniti uel ex hac urbe, ad alias nationes, ubi possint impune mali-  
ciam suam exercere profugient, uel metu suppliciorum ex territi. paulatim  
resipiscere, & ad rectam uiuendi rationem redire incipient. probi uero, quo-  
rum in hac ciuitate magna est multitudo, tuam sibi uitam tanquam splen-  
didissimum speculum proponentes, in quo uirtutum omnium expresse  
imagines facile reluceant, eius imitatione suam etiam uitam conforma-  
re, atque in dies se se meliores præstare laborabunt. Itaque fiet  
Dīs hominibusque approbantibus, ut tanti Principis con-  
silio, atque prudentia Resp. nostra administrata, tan-  
dem ē maximis molestiarum, turbulentissimis  
que tempestatibus erepta, portum quie-  
tis, & tranquillitatis plenissimis  
teneat & in amore, atque  
sapientia tua diutissi-  
me, conque-  
scat.



# IN NVPTIIS IAC. PHILIPPI SACCI,

SENATVS MEDIOLANENSIS PRINCIPIS;  
PRAESENTE EODEM SENATV;

In qua praeſter cætera, ſeni quoque homini  
ducendam eſſe vxorem, multis  
rationibus probatur.

## ORATIO. III.



*VAM QVAM* in multis præclarissimis, & im-  
mortalitate dignissimis actionibus Patres Con-  
spectare licet, quam eximia singularique pruden-  
tia atque sapientia, noster hic princeps ornatissi-  
mus & optimus excellat: tamen, vt verè dicam,  
nihil iam pridem sapientius aut prudentius fecis-  
se mihi videtur, quam, quod hoc tempore, ingra-  
uescente iam etate, spectatissimam feminam, so-  
ciam, & consortem fortunarum omnium suarum  
sibi quaesierit, qua cum deinceps per omne reliquum uitæ suæ spaciū placi-  
de, iucundeque uiuat, cui domesticarum rerum procuracionem tutò commit-  
tat, ex qua deis bene fauentibus liberos, qui non tantum amplissimi patrimo-  
nij, sed etiam nominis famæ, dignitatis, gloriæ suæ sint hæredes, suscipiat. Hoc  
qui non videt factum esse sapientissimè, nihil omnino videt. Sunt enim qui-  
dam inter mortales tanta mentis caligine, tam tetræ animi tenebris oppres-  
si, vt ea sæpenumero studeant improbare, quæ magnis potius efferrî laudibus  
dignissima sunt. qui præter cætera, quæ parum firmis ducti rationibus inui-  
sissimè damnant, non satis honestum esse dicunt, pronectiori etate viro, ac  
seni homini, vxorem ducere: præsertim si maximis negocijs intentus operam  
uxori dare non satis commodè posse videatur. quorum ego falsam opinionem  
siue rerum ignorantia, siue potius malicia peccent, vel hoc vno sapientissimi  
Principis nostri exemplo profligare atque exterminare facile possum. quod  
quidem non prudentissimè factum esse, nemo qui hunc bene nouerit, audebit  
vnuquam



# ORATIONES. 22

vnquam affirmare. neque enim fieri facile potest vt qui rectas animi rationes semper ab incunte etate suscepit, & per omne vitæ suæ tempus nihil aliud quam de virtute, atque honestate cogitarit, quemadmodum hic Princeps noster perpetuò fecit, is cum peruenerit ad maturiorem etatem, aliquid aut indecorè, aut parum sapienter efficiat. Quod si fortè alicuius etiam probi viri est, aliquando non omnia rectè prospicere, sed interdum errare, labi, ac decipi, huius profectò nostri Principis non est. qui iam pridem rerum gestarum gloria florentissimus, & pulcherrimis innixus facinoribus, summa diligentia, & cautione prouidet, vt omnia digna splendore nominis sui, digna virtute atque doctrina sua, digna denique sapientia, qua nihil excellentius inueniri potest, exequatur. mirum enim dictu, qua morum integritate, qua fide, qua constantia, qua grauitate res suas omnes administret. Quare si nihil aliud haberem, quod aduersarijs nostris, & coniugij senilis impugnatoribus obijcerem, nisi tanti viri, quantus est hic Princeps noster auctoritatem, & consilium satis scio me facillime probaturum, honestissimum esse, & maximè laudandum etiam in senectute matrimonium. verum si planè docuerò, & luce clarioribus argumentis, atque rationibus euicero, coniugium rem esse semper honestissimam, & sanctissimam, etatique maturiori non minus, aut etiam fortasse magis accommodatam atque necessariam esse coniugem, quam iuuentuti, desinent, vt opinor, tandem aduersarij nostri ea carpere, quibus nihil præstantius uel dici, uel fieri potest. Sed antequam ad ea venio, quæ propria sunt huius causæ, videntur mihi quædam de ipso matrimonio prius, deinde etiam de huius Principis nostri vita sapientiaque breuiter esse perstringenda. Te quæso Princeps humanissime, cum hic de prudenti isto consilio, & exquisito iudicio tuo sit agendum, ne graueris hæc verba mea diligenter audire. viri ac mulieris legitimā coniunctionem, quod matrimonium appellamus, rem esse non tantum naturalem, sed etiam diuinam nos sacrę literę docent. quibus impium esset omnino non credere. nam in ipso mundi primordio cum iam Deus opt. max. cætera omnia procreasset, denique uirum etiam ex purissimis terræ medullis effinxit, cuius iniucundam prorsus, & molestam fore vitam intellexit, nisi sociam ei mulierem adiungeret. Itaque non amplius è terra, sicuti virum fecerat, sed ex ipsius uiri costâ una, quam dormienti subtraxerat, primam fæminam conformauit, vt posteri omnes intelligerent, nihil vxore carius esse debere, quam de uiri corpore produxisset. quibus deinde præceptum illud dedisse legitur, ut per coniunctionem filios progignerent, & in multitudinem vsque eo crescerent, vt hominibus terram implerent. quin vxorem à marito tantopere diligere iussit, ut propter eam parentes etiam ipsos derelinquat. Postea vero ipse quoque Christus, nostræ salutis & felicitatis auctor, matrimonium suffragio suo magnopere

F 2 con-



## M. AN. MAIORAGII

comprobauit, & cum matre sua omnium sanctissima femina nuptiis interesse uoluit, in quibus, quod magnopere prædicandum esse uidetur, prima diuinitatis sue signa atq; indicia edere uoluit, cum mirabiliter aquam in suauissimum uini saporem conuertit. quid igitur matrimonio sanctius inueniri potest, quod ipse summus rerum opifex Deus instituit? quid honestius, quod Christus admirabilium actionum suarum primicijs consecrauit? quid autem æquius, quam per filiorum procreationem humanum genus aliqui breui interituum propagare, & quod à maioribus nobis traditum est, id nos etiam posteritati tradere? hac, ut opinor, de causa totius humani generis conseruator Christus, tanto matrimonium honore prosecutus est, ut primo de uirgine quidem matre, sed tamen coniugio locata. nasci uoluerit; deinde se cum ecclesia sua quadam matrimonii figura coniunxerit, & se ipsum ecclesie sponsum non semel appellauit. Quid quod eternam illam beatorum animorum uitam nuptiis comparat? & neminem ea fruturum aperte denunciat, nisi qui tanquam ad nuptias bene cultus, & nuptiali ueste exornatus accesserit? & merito. quis enim bene ac beate uiuere, quis sanctissimas leges obseruare, quis à belluino uictu sese retrahere posset, nisi legitime nuptiæ celebrarentur? optime profecto ac sapientissime fecisse mihi uidentur Romani Reipub. censes Camillus & Posthumus homines antiqua seueritatis atq; prudentia: qui in censendis Romanis ciuibus, quoscunq; cælibes ac sine uxore peruenisse ad senectutem intellexerunt, eis pœnam non mediocrem irrogarunt, & illius pœnæ nomine ferre nummos in ararium iusserunt. quemadmodum enim nascendi nobis, ita etiam generandi legem natura ipsa præscripsisse uidetur, ne quod à parentibus accepimus, eo posteros nostros fraudemus. nec minus sapienter mihi Lycurgus instituisse uidetur, atq; etiam legibus cauisse, ut qui uxorem non ducere decreuissent, ignominia uulgo notarentur, & à ludis ac spectaculis publicis arcerentur. hyberno uero tempore nudi per forum ambularent, & seipsos execrarentur, quod sacrosanctis legibus parere nolissent. Metellus uero Macedonicus, ut ad Romanos redeam, uir sapientissimus, & optimus in censura sua legem tulisse dicitur, ut omnes uxorem ducere cogerentur. Videbat enim homo prudentissimus hac sola ratione fieri posse, ut Imperii Romani dignitas ampliaretur, si multitudine ciuium innixa semper nouam prolem sufficeret. neque senectutem, aut aliam aetatem excepit, ut quicumque procreandis liberis essent idonei, ij se matrimonio copularent. Iam uero quanta fuerit apud antiquos coniugij dignitas ac religio uel ex eo cognosci facillime potest, quod pœna capitalis adulteris erat constituta. quin etiam legibus permissum erat, in adulterio deprehensum sine iudicio trucidare. apud Hebræos qui tale flagitium admisisset, lapidibus obruebatur. Sed quid hæc agimus? quasi uero  
non



non agnoscamus hanc esse naturæ legem, ad quam uniuersi homines non do-  
cti, sed facti, non instituti, sed imbuti sunt, nullus enim populus est, nulla  
gens, nulla natio, quæ modo naturæ legibus, & optimis institutis parere  
uelit, apud quam matrimonij uinculum non semper fuerit sanctissimum, &  
cum magna religione celebratum. cuius tanta uis est, ut non tantum ho-  
mines, sed etiam expertes rationis animantes, nuptiali quodam amore in-  
ter se uiuantur. nam quod animal ex omnium numero reperitur, quod  
non coniunctionis appetitu procreandi causa trabatur? quod non eorum,  
quæ procreata sunt, præcipua quadam cura teneatur? columbi suam quis-  
que coniugem agnoscunt. Leones in uxorem dicuntur esse mitissimi. sunt  
etiam animalia quæ per obstantes ignes auxilium ferre proli suæ non verean-  
tur. quod si quis diligentissimè rerum naturam introspectiat, nihil prorsus  
inuenire poterit, in quo non aliqua coniugij species esse uideatur. ut enim  
uniuersa prætermittam animalia, quæ nisi coniugij munere fungantur, nul-  
lo modo genus suum conseruare possunt, in arboribus etiam generis disci-  
men inueniri probatæ fidei tradunt auctores: ut plurimæ sint, quæ ni-  
si propè coniugem habeant, nullum ex se fructum emittere valeant.  
Quid, quodd cælum ipsum ut homines sapientissimi tradiderunt, mariti  
munere quodammodo fungitur, dum in terras rerum omnium semina uer-  
no præcipue tempore demittit? Vnde non sine causa sapientissimi viri  
poetæ finxerunt, æthrem, quem ex Stoicorum sententia, rerum paren-  
tem omnium potentem appellant. eo tempore sese coniugi suæ terre commi-  
scre, quod eleganter ita Virgilius asserit:

Vere tument terræ, & genitalia semina poscunt,  
Tum pater omnipotens sæcundis imbribus æther  
Coniugis in gremium lætæ descendit, & omnes  
Magnus alit magno commixtus corpore fætus.

Hæc autem eo spectant ut intelligamus omnia certo matrimonio contineri,  
sine quo nihil omnino sub uniuerso cæli ambitu nasci potest.

Sed, ut poeta quidam ait, maximus mundi ille prouidit parens,  
Cum tam rapaces cerneret fati manus

Ut domina semper sobole repararet noua.

Quid autem de iucunditate suauitateque coniugij commemorem? nonne de-  
clarat nobis ipsa veritas atque ratio, quam suaue sit eam habere, quam non  
minus quam te ipsum diligas? cui securè fidas? qua cum animi tui secreta  
communices? quacum amabiliter domi tuæ uiuas quæ tibi in rebus aduer-  
sis adsit? quæ assideat? quæ consoletur? in secundis uerò, quæ felicita-  
tis tuæ particeps sit? quæ te discedentem pijs uotis prosequatur? redeuntem  
lætis-



## M. AN. MAIORAGII

latissimo vultu recipiat? quæ denique sit officiosa comes iuuentutis, grata requies senectutis? Itaque plurimi semel amissa coniuge quam amabant, & cuius incundissima consuetudine fruebantur, diutius vivere noluerunt. quin etiam in utroque sexu eorum exempla reperiuntur, qui pro coniuge vitam profundere non dubitarunt. Cuius rei quid aliud in causa fuisse dicemus, præter quandam incredibilem coniugij dulcedinem & suauitatem? quam cum semel amississent, iniucundam seu potius miseram sibi postea vitam futuram existimabant? M. Plautius, cum uxor eius Horestilla decessisset, tanti mæroris impatiens seipsum pugione confodit. Tiberius Gracchus sibi potius mortem elegit, quam uxori Corneliæ. Cyanippus Thessalus propter uxorem à canibus interfectam, ferro sibi mortem consciiuit. M. Antonius Imperator, ac philosophus Faustina uxorem adeo dilexit, ut mortuæ diuinos honores instituerit. nec minus ardentis in maritos amoris uxorū exempla reperiuntur, Panthea cum audiisset uirum suum in bello periisse, arrepto gladio se repente transfixit. quid M. Catonis filia Porcia? quæ cum apud Philippos uictum & interceptum Brutum uirum suum cognouisset, quia ferrum non dabatur, ardentes ore carbones haurire, atque ita mori non dubitauit. quis Alcetidem Admeti Thessaliæ regis uxorem satis digna laude prosequi posset? quam ferunt obitu voluntario, ne uir suus extingueretur, esse consumptam? Verum quid ego singularum exempla commemoro? cum omnes apud Indos feminae maritum in funere sequi morte voluntaria libentissime solere dicantur? cum enim more patrio complures eidem nubere soleant, mortuo marito incertamen iudiciumque veniunt, quam ex eis maximè dum uiueret maritus dilexerit, uictrix letissimum præ se ferens vultum coniugis in rogo ardentis, flammæ se superiacit, & cum eo tanquam beatissima crematur, superatæ cum tristitia & mærore in vita remanent. Sed quid exemplis opus est, quæ penè sunt innumerabilia? cum liceat experimento matrimonij suauitatem intelligere?

Falices, inquit Horatius, ter & amplius.

Quos irrupta tenet vincula. nec malis

Diuisos querimoniis

Suprema citius soluet amor die.

Quid enim uxoris beneuolentia, fide, caritate, potest iucundius inueniri? quid suauius quàm cum ad senectutem usque maritum uxor, & uxor maritus amore mutuo prosequitur? reliquos amicos plerunque mutare consueuimus, uxor ad mortem usque nos comitatur, etsi fieri posset, aut lex pateretur, etiam ipso in funere libenti animo sequeretur. Quid porro dulcius quam filios gignere, alere, educare, in quibus, & corporis, & animi tui imaginem quotidie possis intueri? quos osculari? quos in sinu tenere? quorum balbutie, & puerili sim-



li simplicitate mirifice delecteris? nam si te uel picta, uel ficta corporis imago plurimum oblectat, quæ proprius ad veritatem faciem tuam representet, quanto magis oblectare filij debent, qui te non tantum ore, sed etiam animo referant? nimium durus est, ac ne hominis quidem nomine dignus, qui filiorum desiderio non capiatur, quod si contingat tales habere, quales quis optauerit, quæ felicitas, aut beatitudo maior in uita reperiri potest? sunt enim mares filij quasi familiarum columen, & quedam immortalitatis documenta, cum in eis parentes quodammodo renasci videantur. quare iure optimo beatos uir quidam sapiens eos appellat, qui bonos filios procrearint. Hæc nimirum & alia huius generis plurima princeps optime, cum pro tua singulari prudentia considerasses, non diutius in solitudine uitam agere constituisti. cum præsertim de priori coniuge, quam unice dilexeras, nullus filius quasi matrimonij pi gnus tibi superesset. & qui tuus amor est in patriam, maiorem in modum cupias, aliquem ex te progenitum post te relinquere, qui non solum cognationem, ac gentilitatem tuam propagare valeat, verum etiam Reip. nostræ, quod ipse semper maximè studuisti, prodesse possit. Sed illud etiam cum secundas nuptias experiri decreuisses, diligentissime prouidisti, ut eam uxorem haberet, quæ iam esset perspectæ atque cognitæ fecunditatis, quo facile possent omnes intelligere, te non uoluptatis, sed generationis gratia ducere uxorem uoluisse. Quamobrem ex omnibus hanc honestissimam, & pudicissimam adolescentulam Faustina elegisti, cuius tibi uita moresque probatissimi bene cogniti fuerant, quæ cum alteri uiro non ita pridem nupsisset, filiolum elegantissimum, qui uiuit adhuc, & quantum ex infante puero conijcere possumus, præclarè indolis est, atque optimæ spei peperit. postea marito mortuo duos annos in uiduitate ac solitudine continentissimè uixit, ut quamuis esset admodum adolescens & facie maxime liberali, præstantique venustate, atque a multis penè quotidie procis sollicitaretur, nihil tamen de matrimonio cogitaret. uerum ita castè pudicèque uiueret, ut quicumque eius ætatem, & pulchritudinem intuerentur, maiorem in modum omnes admirarentur. quid multa? nemo erat in hac urbe quin eius honestatem, continentiam, sanctitatem predicaret, cuius tu uirtutibus impulsus optime Princeps eam tibi matrimonio coniungere uoluisti. quamuis enim ipsa filioli amore usque eo teneretur, ut nō amplius nubere statuisset, tamen cognatis, & propinquis suis eam adhortantibus ne tantam optimè nubendi occasionem amitteret, obsecuta est. Bene omnino tibi pudicissima Faustina, bene, inquam, propinqui atque amici consuluerunt. ut ei te uiro coniungeres, qui uirtute sapientiaque non modo eos, qui hoc tempore sunt, sed etiam antiquitatis memoriam superauit. nec profectò præstantissima tua uirtus, summaque & animi, & corporis, & fortune ornamenta coniugem alium exposcebant. sic enim te miramur. omnes amabilem, sic uenustam,



## M. AN. MAIORAGII

nullam, sic omnibus gratijs exornatam, ut non ab hominibus genita, sed à Deis ipsis facta esse videaris. omnino te fortunatissima sidera cum primum in lucem de matris utero prodires, exceperunt, & celestibus donis accumulaverunt, tibi summam Saturnus intelligentiam & sapientiam elargitus est. Iuppiter felices, & præclaras actiones. Mars animi constantiam, & honestatis ardorem. Sol acres sensus & splendidas cogitationes. Venus immensam venustatem, & mores vehementer amabiles. Mercurius promptum ingenium, & mirum dicendi leporem atque elegantiam. Luna fecundam pudicitiam. postea uero te sanctissimi parentes paulatim crescentem ita liberaliter educarunt, tanto studio, cura, diligentia instituerunt, ut illa, quæ de cælo tecum attuleras bona, vehementer amplificata fuerint. itaque nemo nostrum est, quin existimet antiquas illas, omnium sermone celebratas heroïnas, omni genere uirtutis à te superatas. ut nihil interim dicam de ista tua, quam omnes suspiciunt, eximia pulchritudine, de partium totius corporis admirabili conuenientia, de natiui coloris suauitate, de sidereis oculis, de hilari fronte, de roseis genis, de malis purpureis, de corallinis labris, de collo eburneo, de lato modiceque tumescente pectore. de summa quam ex toto corpore spiras venustate. quæ singula non humanam, sed diuinam potius undique referunt dignitatem. itaque cum Virgilio iam mihi libet exclamare, quæ te tam læta tulerunt.

Secula, qui tanti talem genuere parentes.

De te mihi crede Faustina, nulla unquam posteritas conticescet, unam te præter ceteras posterorum fama prædicabit. Semper honos, nomenque tuum, laudesque manebunt. Quam felicem ergo te Princeps optime nunc appellem? cui prospera quadam fortuna, vel diuino potius munere concessum fuit, ut tam spectatam feminam, tam nobilem, tanta dignitate, tot uirtutibus exornatam tibi certo & stabili matrimonio coniungeres? Sed mehercule non aliam præstantissima uirtus ac dignitas tua coniugem postulabat. Sentio Patres Conquantus orationi meæ se se campus aperiat, si in huius Principis nostri laudes ingredi uoluerò. sed vereor ne tenuitas ingenij mei medio in cursu deficiat. audendum tamen est, & magno ac fidenti animo quod incepimus obeundum. nam, ut ait poeta quidam, si deficiant vires audacia certè.

Laus erit, in magnis & uoluisse sat est.

Cum præsertim non mihi propositum sit, encomium aliquod omnium laudum principis huius nostri recitare, quod non meæ facultatis, sed summi potius oratoris eloquentiæ proprium opus est, uerum cum ad ea, quæ mihi probanda proposui, huius sapientia bene perspecta, & cognita, magno mihi futura sit adiumento, conabor eam si minus explicare planè potero, saltè quasi digito demonstrare. Quamobrem ea, quæ licet amplam asferre laudem solent, tamen ab industria nostra non proueniunt, sed vel à fortuna vel à natura donantur, præter-



# ORATIONES. 25

prætermittam. nihil de clarissimo Saccorum genere, quo nullum est in hac ciuitate nobilius, nihil de præstantissimis viris, qui in hac familia, & in bello, & in pace magnopere floruerunt, in præsentia dicam. neque sanè commemorabo quanta cura ac diligentia fuerit hic princeps noster ab incunabilis semper educatus, vt omnes dignas libero homine disciplinas ab ipsa statim puericia maximo studio atque industria perceperit, vt ab ineunte ætate semper ita se gesserit, vt nihil ei gratum esset, quod non idem esset honestissimum, vt non solum æqualibus suis antecelleret, verum etiam natu maiores facile superaret. non dicam quam breui tempore quantam iuris ciuilis cognitionem affectus sit, vt dum esset admodum iuuenis, vel potius adolescentulus, illius excellentissimi iurisperiti Iasonis Maini, si quando ille vel ægrotaret, vel alijs in rebus occupatus esset, partes publice docendi susciperet, & auditoribus uniuersis vehementissime probaretur. prætereo res gestas ab hoc plurimas, & immortales, honores, magistratus, dignitates quibus semper maximè floruit. taceo quemadmodum fortunæ commoda, quæ semper huic videtur afflasse benignius, ad virtutem, & honestatem omnia traduxerit. Ab eo potissimum tempore mihi incipiendum esse constitui, quo ciuitatis nostræ gubernacula primum tenere cepit. cum enim à Maximiano Sfortia Duce nostro, ob immensam virtutis & scientiæ famam, in uestrum hunc ordinem cooptatus fuisset, ea statim ingenij, prudentiæ, grauitatis suæ documenta dedit, vt à vobis omnibus, & ab ijs, qui tempore illo vivebant, dignus habitus fuerit, cui maxima quæque negocia committerentur. vt si qua esset obeunda de grauissimis rebus, & ad Reip. summam pertinentibus legatio, huic vni demandaretur. nam quid ea legatione mirabilius, qua nobis Heluetios periculosissimo Reip. tempore conciliauit? cum enim Francorum rex Franciscus in Italiam contra nos bellum gesturus aduentaret, & ingentibus præmijs atque muneribus Heluetios, vt quiescerent, nec Maximiano Duci nostro subsidium ferrent, sollicitaret, hic ad eos legatus missus, quamuis neque aurum, neque argentum secum attulisset, tamen tanto vsus est dicendi artificio, tanta eloquentiæ vi, vt, non aliter atque olim Thebanum populum iam Philippo Macedonum regi deditum Demosthenes in Atheniensium partes orationis grauitate pertraxit. ita noster hic Princeps Heluetios spernere Francorum regis ingentes pecunias, & sine stipendio cum numero exercitu venire, nostræque ciuitati auxiliū ferre compulerit. Iam vero magnum illud ac memorabile factum à me sileari nullo modo potest, quod cum Franciscus Sfortia secundus Mediolani in arce Iouis obsidione præmeretur, neque vllum amplius commeatum aut annonam haberet, & iam omnia, quibus uesti possent, absumpta penitus fuissent, id quod etiam hostes intelligebant, cum ducenti ferè milites fame coacti, deceptis custodibus ad eos transfugissent, hic noster eo tempore legatus à Sfortia

G missus



## M. AN. MAIORAGII

missus ad hostiliis exercitus imperatores, ut munitiones oēs & castella, quæ essent in ipsius Sfortie potestate, dederentur, tanta usus est prudentia, tanto consilio, tam fideli opera, ut hostes honestis conditionibus Sfortiam cum toto exercitu atque suis rebus, & suorum omnium dimitterent. & Cremonensem arcem, quæ ex mandato Sfortie, hostibus tradebatur, huius virtuti sapientiæque concederent. quæ quidem arx, si, ut erat constitutum, hostibus dedita fuisset, nunquam postea Sfortia suum imperium recuperare potuisset. hæc enim causa postea fuit, ut & Cremona ipsa, & magna imperij pars iterum in Sfortie potestatem deueniret. nam cum in Italiam Cæsar aduenisset, & à Sfortia Cremonam obtineri intelligeret, facile adductus est, ut ei totam hanc diæcesim, atque arcem etiam Mediolanensem restitueret. quæ tamen restitutio non sine maxima huius opera facta est, qui Sfortie iussu ad Cæsarem cum amplissimis mandatis profectus est. Quid commemorem quanta fuerit in hoc animi magnitudo, quanta virtus, quanta constantia, quo tempore Dux Bronsuichus cum ingenti exercitu ad Laudem Pompeiam oppugnandam cum Antonio Leua se contulit? cum enim eam urbem tormentis, vincis, aggeribus, vehementer premerent, & iam per magna murorum pars diruta ac prostrata esset, hic qui præclare intelligebat, si urbs illa expugnata fuisset, actum esse de Sfortie imperio, præstanti sua alacritate animi, singularique dicendi facultate, ita milites animauit, ut hostes in prima statim oppugnatione repulsi, ac profligati deserere obsidionem coacti fuerint. Itaque vere possumus dicere princeps optime, te primo vitam Francisco Sfortie reddidisse, cum eum ab obsidione liberasti. deinde imperium ei restituisse, cum Cremonensem arcem reseruasti, postremo restitutum confirmasse, cum Laudem Pompeiam ab hostium penè faucibus eripuisti. quin etiam nos ciues omnes tibi fortunas, aras, focos, vitam ipsam debemus. nam nisi per hæc tempora tu ciuitati nostræ præfuisses, hodie Respublica nullam haberemus. Quis enim ignorat studium, & sollicitudinem tuam in prouidendo ne quid unquam Respublicæ detrimenti pateretur? cum martio furore prostrata iacerent omnia, cum ingens, & miseranda calamitas ciuitatem hæc oppressisset, cum iam omnes de salute desperarent, tu tanquam aliquis de celo delapsus Deus omnia summa prudentia tua restituisisti, tu vastitatem ab agris direptionem & incendium a ciuitate sepius repulisti. Pro Di immortales, quis non adhuc obstupescit, qui temporis illius recordetur, cum Franciscus Sfortia secundus se Cremonæ contineret, & Mediolanum atque adeo tota Insubrum regio ferro belloque misceretur, Latrocinij, cædibus, incendijs vastaretur. ut omnino nullum unquam exitum res videretur habitura, cum inter se omnes dissentirent, factiones, dissidia, contentiones quotidie augerentur. quam breui tempore Di boni tuus aduentus omnia tranquillauit? quis non maiorem in modum admiratus est illam tam repentinam mutationem? quam magnam



gnum fuit animos iam pridem seditionibus ac discordijs irritatos tam facile mitigare? ut pro summa dissensione, mira concordia, pro maximo tumultu, tranquillitas immensa nobis illico redderetur? sed nimirum illud seueritatis ac iusticie tue fuit, qui statim quæ curari non poterant, vulnera recidisti, clementia uerò, qui iam debilitatis ac fractis ciuium animis salutarem medicinam adhibuisti. Age uero quis illius temporis admirabilem prudentiam & vigilantiam tuam non summè prædicandam esse censeat? quo Hispani in Taurinis à Cæsare defecerunt, & ad urbem nostram oppugnandam studio inflammato rapiébantur; cum omnes statim ciues maximo terrore perculsi de urbe relinquenda cogitarent, cum omnia tumultu plena viderentur. cum nullus omnino menia defendere, aut resistere hostibus auderet. & iam plurimi collectis sarcinis cum liberis & coniugibus suis fugam capefferent, alij consiliorum ex pertes nullam salutis spem haberent. omnia denique metu, trepidatione, tristitia, luctu miscerentur, cum nullus esset in urbe exercitus, nullum præsidium, nullus in propinquis locis miles, pro Deum hominumque fidem, quo tu consilio, qua sapientia, qua assiduitate derepente tanto periculo restitisti? nūquam mehercule tantum in opprimenda Catilinæ coniuratione Ciceronem inuigilasse crediderim. quam enim subito iustum penè exercitum ex uoluntarijs ciuibus adhortatione tua collegisti? quam repente præsidijs rebusque omnibus necessarijs urbem confirmaisti? quam mirum simul & gratum fuit omnibus spectaculum, cum undique copias tua sedulitate coactas uiderent, ad urbis nostræ propugnationem ex insperato confluere. quin etiam illi ipsi Hispani, qui prius cælum ipsum armis territare uidebantur, iam de salute sua solliciti maiorem in modum timere cæperunt, & qui paulò ante cedere & incendijs miscere omnia cæperant, mox se se castris & uallis muniuerunt. quod nisi statim eos defectionis suæ penituisset, & ueniam petentes iterum in Cæsaris uerba iurassent, nemini dubium fuit, quin tibi meritas temeritatis suæ pœnas daturi fuissent. uerum ut in superbos & insolentes seuerus, ita in subiectos, & supplices clemens semper esse uoluisti. Quare non immerito te uno ore patrem patriæ ciues omnes appellare solent. tibi se, fortunas suas, coniuges liberos, uitam denique ipsam debere putant. quot preces, quot supplicationes in templis Deorum immortalium, & in priuatis domibus quotidie fiunt, ut tibi Deus longissimam, & curis ac molestijs carentem concedat senectutem? cupiunt homines nostri, te si fieri posset, immortalem habere. rarum est ab omni ordine senatus Principem sic amari: sed rarior est tã spectate uirtutis Princeps. quid populi uoluntate mobilius? qui fluctus, aut Euripus, uulgi sententia mutabilior? idem tamen populus te constantissime diligit. & cum in cæteris rebus facillimè, & leuissimè moueatur, in te tamen amando mirifice perseuerat, ut hac in re naturam suam immutasse quodammodo



## M. AN. MAIORAGII

videri possit . cuius sanè rei nihil aliud in causa est , præter admirabilem ac penè diuinam sapientiam tuam . quid uos P. C. quantopere uirtutum huius splendore gaudetis ? qui uestro ordini . uni omnium grauissimo , ac sanctissimo , ex optimi cuiusque uoluntate sententia præsidet ? quam enim alta mente , quam diuino consilio , præditum eim esse oportet qui huic præstantissimo Senatui uestro Mediolanensi præesse dignus habetur ? quo quid in orbe terrarum fuit unquam aut iustius , aut incorruptius ? Sed hoc mihi non sumo P. C. ut uestras dicendo laudes me consequi posse existimem . itaque cum eas uerbis explicare nequeam , saltem , quod omnes faciunt . etiam atque etiam admirabor . nam quæ regio , in terris inueniri potest , quo non prudentia , sanctitatis , auctoritatis uestre fama peruasit ? quis non iudiciorum uestrorum & sententiarum incorruptam seneritatem , vehementissime demiratur ? quam non propinquitatis uinculum , non necessitudinum coniunctio , non amicitiarum consuetudo , non munerum corruptela , non terrores , aut minæ principum , non denique , quod ait poëta , Si fractus illa batur orbis posset arefacto dimouere . At mihi quidem cum in istum religiosissimum & sanctissimum ordinem uestrum mentis oculos animumque coniicio , repente uenit in mentem recordari non centum illos Romanorum senatores , quos urbis pater Romulus primum instituisse dicitur , non Amphictyonum conuentum , non Areopagitarum consesum , sed illius Platonice ciuitatis imaginem quandam intueri mihi , uideor , quam cum ille diuinus philosophus , neque esse suo tempore uideret , neque futurum unquam speraret , cogitatione tantum & ratione cõformauit . atque ita , ut de hac Rep. nostra diuinas se uideri possit . cum enim hæc ciuitas & agrorum ubertate , & artificum scientia , & multitudine earum rerum quæ exportantur , & omnium denique rerum copia facile reliquis ciuitatibus antecellat , sic iustitia , & equitate uestra gubernatur , sic incredibili sapientia regitur , sic admirabili prudentia temperatur . ut nusquam iudiciorum trutina iustior , nusquam uirtutum remuneratio maior , nusquam scelerum pœna seuerior . quo consilio , Diij boni , qua solertia cuncta prospicitis ? ut ciuium salutem utilitati uestre præponere soletis ? ut nullum est apud uos per sonarum discrimen , quo pauperimus quisque perinde ac ditissimus ius suum facillime cõsequatur . quid illud , inter cetera uestra pœne innumerabilia præclara facinora , quantopere laudandum est ? quod pacatissimam ciuitatem nostram uestra diligenter cõseruatis ? ut nullæ sint inter ciues discordiæ , nullæ seditiones , sed ubique pax , ubique concordia . nullus unquam pater tantopere filios suos dilexisse uideatur , quanto uos amore P. C. totam hanc Remp. amplectimini . O felix ac fortunata Mediolanensis ciuitas , si tibi præfenti statu uti quamdiutissime licuerit . sed nulla uis est ingenij , nulla dicendi facultas , nulla orationis copia , quæ uestrum hunc ordinem satis digne laudare posse uideatur . quare quantus tan-

dem



dem ille putandus est, qui principem inter eos locum obtinet, atque illis praest, quibus nulli unquam post hominum memoriam fuerunt in omni genere uirtutum excellentiores? Quod bene mihi uidetur intellexisse Carolus Quintus, imperator inuictissimus, quod tempore Franciscus Sfortia secundus mortis peremptus est. cum enim hac prouincia nostra post Sfortie mortem ex fœdere, in eius ditionem deuenisset, neque ulli dubium esset, quin tantus Imperator quamplurimos homines excellentissimos secum haberet, nullum tamen ab ordine isto senatorio penitus amouit, nullum addidit. tam grauem enim patrū consilium, tam sapientem integerrimorum hominum ceterum. tam rectis consilijs, & rationibus omnia tuentem detrahendo, aut addendo perturbare sibi nefas esse duxit. Itaque cum primum de Sfortie morte nuncium accepisset, statim ad hunc ordinem uestrum amantissime scriptas literas misit, quibus omnes honores, magistratus, dignitates, quibus ornatus unusquisque uestrum erat decreto suo confirmarentur, & quibus totius ciuitatis administrationem, & Respublicae gubernacula uobis committeret. quin etiam uos parentes optimos appellans, uobis se tanquam filium suaeque omnia commendauit. quid hoc tam maximi Imperatoris factum, iudicioque de uobis magnificentius aut praeclearius, accidere potuisset? quid gloriosius ad hominum memoriam sempiternam? ostendit enim eo tempore Caesar apertissime, neminem ex intimis & familiarissimis suis habere se, cui magis uni, quam uobis omnibus confideret. cum de fide uestra nihil omnino dubitans, tanti imperij iurisdictionem potestatemque, modo ad se deuolutam. Vobis tanto cum honore gloriaque demandarit.

Nam in ipso Sfortie funere, quis non obstupuit nullum omnino tumultum, nullum strepitum, nullam mutationem animorum extitisse? nihil innouatum, nihil motum fuisse? tanquam si priuatus aliquis ciuis, & non tantus princeps occubisset. Memini cum mihi senex quidam omnis antiquitatis peritissimus homo diceret, se nunquam audiuisse neque legisse mutationem Imperij tranquilliorcm accidisse. quia etiam ciues ipsi nullum in ciuitate motum fieri summopere mirabantur, nullus tamen erat, quin illud summæ prudentiae uestrae. P. C. atque huius uestri Principis auctoritati tribuendum esse existimaret. Iam illud quamuis notissimum sit, tamen à me indicendo praeterendum non est, ab hoc nostro principe laborem & uigilantiā tantopere diligi, ut antelucano tempore quotidie de lecto surgat, & iam ita Senatores omnes assuescerit, ut non modo sine difficultate, sed etiam libenter in Senatum primo diluculo ueniant. hoc enim & bonae ualetudini conducere, & rebus agendis aptissimum esse, praecclare intelligunt. quo fit, ut maxima clientum commoditate atque utilitate, semper negocia bene mane, quae curanda sunt, expediantur. ò si mihi uidere, aut interesse liceret, cum

tu



## M. AN. MAIORAGII

tu sapientissime Princeps in senatorum confessu prudentissima consilia tua declaras, quam admirabiles, & altissima ista mente tua dignas asferre laudes possem? quæ tamen non ab ipsis senatoribus silentio prætereuntur, qui nunquam prædicare desistunt, quàm prudenter, acute, dilucidè causas omnes excus, quam patenter aliorum sententias audias, quam amicè quæ non satis appositè videntur esse dicta, refutes, quam humaniter, si qua prætermissa sunt in memoriam reducas, quàm subtiliter de rebus dubijs differas, quam multa memoriter, quam obscura splendide proscras ut semper aliqua sapientissimorum hominum exempla de simili re, quæ tum agatur, in promptu habeas. neque enim quisquam omnis antiquitatis te peritior innitur. nam in iuris civilis scientia tantum excellis ut etiam ipsi primarij iuris consulti summopere demirentur, qua ratione fieri possit, ut homo ista ætate, tot ac tantis occupationibus impeditus, non solum quicquid ipsi legum auctores, verum etiam quid eorum interpretes dixerint, prompte, & parate respondeas. & sæpiissime ingenij tui acumine ratione aliqua diuinitus inuenta, res difficillimas & obscurissimas, quæ nullo pacto explicari posse viderentur, facillimè declares. Iam verò si quis exponere velit, quibus institutis, & moribus totam domum ac familiam tuam instructam esse cures, qua sanctitate domi tuæ viuatur, qua diligentia res tuæ familiares administrantur. an non hic esset latissimus dicendi campus? possem hoc loco liberalitatem, & munificentiam tuam commemorare, quam multi quotidie mortales experiuntur. possem explicare quam faciles ad te priuatorum aditus pateant, quam mansuete & humaniter omnium querimonias audias. possem animi tui magnitudinem extollere, quam neque labores ulli, neque pericula possunt infringere, neque secundæ res efferre, neque aduersæ deprimere. possem incredibilem temperantiam tuam, fidem, innocentiam, cæterasque plurimas uirtutes, quibus mirabiliter excellis verissimè prædicare. sed vereor ne fortasse modestissimū istum animum tuum offendam. cum enim in omni virtutis genere præstantia tua tanta sit, ut eam nulla dicendi facultas assequi posse videatur, tamen etiā ea in te modestia est, ut verissimas laudes tuas inuitissimis auribus excipias. illud enim christianum documentum altius animo tuo videtur insedisse, quo præcipitur, ut quò quisque maior est, eò se summissius gerat. Itaque ne patientissimas aures tuas diutius offendam, totam hanc orationem meam de laudibus tuis amputabo. atque ad illud quod initio pollicitus sum iam aggrediar. cum enim nonnullos esse intelligerem, qui senile matrimonium improbarent, dixi me facturum, ut ostenderem, natu grandioribus hominibus, non minus quam iuuenibus aptam & necessariam esse coniungere. Sed iam isti aduersarij nostri, qui coniugium in sene uituperant, duobus grauissimis præiudicijs deuiati atque prostrati sunt. quoniam & matrimonium semper honestissimum esse de-



se demonstratum est, & tu sapientissime atque optime princeps ista ætate letissimam hanc feminam uxorem ducere voluisti. velim igitur adessent isti matrimonij senilis improbatore: libenter enim eos interrogarem, cū in senē cōiugium non probent. Vtrum rem ipsam, an personam, an vtrunque simul vituperent? quid ad hanc petitionem meam estis responsuri? si rem non place-  
re dixeritis, hoc est si matrimonium improbatis, iam vos deuictos esse confiteamini necesse est. quippe cum honestissimum & sanctissimum esse matrimo-  
nium ostenderit, quod primum à Deo sit institutum, deinde sacris & pro-  
fanis legibus approbatū, tum à maioribus nostris inter septem ecclesiæ sacra-  
menta connumeratum. si personam hoc est senes vituperatis, primum hoc ni-  
hil ad coniugium: deinde videte ne parum sapienter istud efficiatis, vt eam  
damnetis ætatem, cuius propria sit auctoritas, & sapientia, cuius consilio ac  
prudencia bene res omnes administrantur. quam omnes asequi desiderant, à  
qua grauissimum omnium ordinem senatum maiores nostri appellatum esse  
uoluerunt. quod si neque matrimonium separatim audetis, neque senectutem  
improbare, quæ nam crit ista uestra dementia, ut utrumque simul impugnetis?  
bene habet. iacta sunt optima nostræ defensionis fundamenta, non enim ue-  
reor ne quod honestissimum sit, minus in homine senē, quam in iuuenē deceat  
an non sentitis quam in scopulosum locum temeritate vestra vos præcipites  
dederitis? nam si laudabile & honestum est matrimonium, vt ipsi dicitis, cur  
senes homines ab eo, quod honestum est ac laudabile reuocatis? an iuuenes de-  
cet quæ sunt honesta sequi, senes non decet? quid absurdius dici aut excogita-  
ri potest? hæc opinor erit uestra conclusio: cum matrimonium apud Christia-  
nos maximum sit sacramentum, & res sanctissima atque optima, non conue-  
nit, ut senes homines prudentia atque sapientia longè cæteris antecellentes il-  
lud amplectantur. quid hac oratione fieri potest ineptius aut puerilius? pro-  
fecto iam ipsi videtis hoc esse leuissimum. At parum decorum est senem homi-  
nem cum adolescentula matrimonio coniungi. cum quo tandem hæc ho-  
mines imperitissimi disputant? nempe cum eo, qui grauissimorum, &  
sapientissimorum hominum & veterum, & recentiorum exempla penè  
infinita proferre possit qui senes admodum, & penè decrepiti puellas in  
uxores duxerint. Sed ne longior sim, quam oporteat, duo tantum duorum  
sanctissimorum hominum exempla proferam, alterum ex vetustioribus diui-  
nis literis, alterum ex recentioribus, quibus luce clarius appareat senile ma-  
trimonium, non tantum à sapientissimis hominibus, sed etiam ab immortalī  
Deo fuisse comprobatum, quæ duo tam egregia sunt ut omnino sufficiant ad  
istorum improbitatem refellendam. quis enim post homines natos Abraha-  
mo sapientior, iustior, temperantior fuit, aut esse debuit? quis Deo gratior?  
quis omni laude florentior? Hic tamen post obitum Sarre coniugis, quam uni  
cū di-



## M. AN. MAIORAGII

cū dilexerat, ex qua penē decrepita Dei beneficio atque munere filium Isaha-  
 cum suscepit, cum iam senio ferē confectus esset, quippe qui centum & qua-  
 draginta annos expleuerat, elegantem puellam, quæ cetura vocabatur,  
 uxorem duxit, ex qua tamen quinque mares liberos, ut attestantur sa-  
 cræ literæ, procreauit. Quid de Iosepho Mariæ Virginis marito,  
 Christi quæ nutritio multa commemorem? cuius integerrimam uitam,  
 sanctissimosque mores, cum ipse Deus approbasset, aperto suo testimo-  
 nio dignum esse censuit, cui, unigenæ filij sui mater, quam ab omni æter-  
 nitate delegerat, matrimonio iungeretur, quo tempore iam longē na-  
 tu grandior, ac pene decrepitus esset. quo factō, quamuis corporum coniun-  
 ctio secuta non fuerit, nihilominus tamen apparet, maximē probandum es-  
 se senile coniugium. immō uerō præter cætera summopere celebrandum. Cum  
 unicus ille Dei filius, rerum omnium auctor & moderator Christus, ex ea  
 uirgine nasci uoluerit, quæ cum homine admodum sene matrimonij sacra-  
 mento fuisset antea copulata. quam igitur maleuoli animi, quamque impro-  
 bi est, id improbare, quod non tantum sanctissimi uiri, sed etiam Deus ipse  
 statuit honestissimum & præstantissimum esse? Sed inutile est ac minime ne-  
 cessarium senile matrimonium. Hic mihi uenit in mentem affirmare, quod  
 initio dixeram, in senectute magis necessariam esse coniugem, quā in iuuen-  
 tute. nam quod tempus uitæ quæ ætas officio curaque magis indiget, quam  
 senectus? quod autem fidelius atque gratius officium quam quod a fidelissima  
 & gratissima coniuge præstari solet? quamuis enim aliquis plurimos seruos  
 & administratos habeat, qui diligenter assideant, qui uel nutu solo domini uo-  
 luntatem intelligant, qui, quod aiunt, ad digiti crepitum obediunt. hæc ta-  
 men omnia mehercule cum una grata uxoris colloctione minime sunt con-  
 ferenda. hæc cum summa & admirabili pietate semper assistit. hæc diligen-  
 tissime & accuratissime quæ necessaria sunt in domo præparat, hæc quid  
 cupias, cuius rei indigeas, statim intelligit. hæc si doceas, uultu mororem  
 præ se fert. & grata sedulitate suam erga te fidem & amorem ostendit. si  
 melius habeas. & aliquanto fias hilarior, illam confestim recreari letiorem-  
 que fieri uidebis. denique leticiæ mororis, spei, timoris, omnium affectio-  
 num tuarum in ea semper expressa uestigia conspicias. Age uero quid in mor-  
 bo gratius atque utilius est, quam eam habere, quæ morbi tui quodammodo  
 particeps esse uideatur? quæ te numquam deferat? quæ cum amore non fu-  
 cato, sed puro ac sincero tibi seruiat? quæ sollicita circa lectum assidue uer-  
 setur, & quicquid opus est, ocysime præparet? Equidem doctissimi uiri  
 Minucij Calui necessarij mei sententiam summopere laudo, qui cum eum gra-  
 uiter decumbentem, magnoque morbo implicitum sæpius inuisam, solet in-  
 terdum mihi dicere, cum primum sibi meliusculè factum esse senserit, se de-  
 creuisse



eruisse uxorem ducere, nullum enim ait esse vitæ tempus, quo magis viro sit vxor necessaria quam in senectute, propterea quod ætas illa plerunque debilior atq; infirmior sit. quo fit vt auxilio, & societate magis indigeat. neq; ullâ fideliorē coniunctionem inueniri posse, quam uxoris & mariti. quorum alter pro altero, si sit opus, vitam profundere sit paratus. quod enim, inquit, maius esse potest, in senectute solatium, cum aut ætate, aut morbo premere, quam sociam vxorem habere, qua cum ea proferre possis, quæ sepenumero cum alijs proferre pudor vetat? cui tutò vitam tuam committas? cuius studium, & industriam erga te singularem plurimum adames? cui rerum omnium tuarum curam sine ulla præsidii dubitatione tribuas? cuius diligentia tu securus in utranque, quod aiunt, aurem quiete dormias? seruorum enim genus, inquit, insidum, & barbarum esse non ignoras. & plerunque scelestum, atque ab omni pietate prorsus alienum. vt non immeritò dictum sit; Quot seruos habemus totidem nos hostes habere quamuis enim in ministrando nonnulli paulo diligentiores esse videantur, tamen si quis oculos posset in eorum pectus inferere, videret ibi maximam animi maliciam. ingens in dominos odium, incredibilem rerum omnium negligentiam. videret eorum animum perniciem domini perpetuò molientem, eiusdem calamitatibus, & miseris gaudentem, quamuis tristitiam vultu præ se ferre videantur. denique, vt quod res est breuiter dicam, nihil à seruis amanter, nihil officiosè, nihil ex animo perficitur. Horum igitur ministerio, si quis vxoris fidelitatem, & caritatem comparet, nonne stultissimus esse videatur? quanta enim beneuolentia, quo amore, qua fide, maritum suum vxor optima prosequitur? quam clarè, & apertè sincerum animum suum, atque ab omni simulatione penitus alienum ostendit? quantum in aduersis rebus est vxoris sollicitudo grata. quantum in prosperis iucunda leticia? Sed hæc non curat iuuenis, immò neque videt. qui ætatis seruire, quasi extra se positus, nihil aliud ab vxore præter voluptatem petit, neque putat aliud in matrimonio boni esse præter coniungendorum corporum libidinem. Et quisquam dubitabit, cum hæc intelligat, quin vxor seni magis necessaria sit, quam iuueni? cum hic ab vxore salutem, ille tantum voluptatem expetat? hunc vxor conseruet, illum oblectet? hic animi constantiam ac fidem, ille corporis gratiam, & venustatem intueatur? hic vt habeat, quæ sibi fidelissime necessaria subministret, ille quæ cupiditatem expleat, uxorem adsciscat? Hæc & huiusmodi verba plurima cum uir ille prudentissimus me præsentē dixisset, audacius etiam hanc causam Princeps optime suscepi. maiorem enim in modum confirmantur nostra consilia, cum à sapientissimis hominibus ea probari videmus. sed aiunt aduersarij senem illum, cui Reipub. cura commissa sit,

H non



## M. AN. MAIORAGII

non posse simul & uxori inservire, & rectè Rempub. administrare. quo nullum videntur firminus argumentum contra senile coniugium habere. sed hoc quam firmum sit, iam liquido constabit. nam ipsi profecto vident, quantam senum multitudinem hac oratione sua non comprehendant, cum penè sint innumerabiles qui Remp. nunquam attigerunt, ut istorum concessu qui remoti sunt ab administratione Reip. senes possint uxorem ducere, neque id istis improbandum esse videatur. verum cur etiam iuuenibus qui publica negocia tractant, uxorem non adimitis? cur enim magis seni quam iuveni Remp. capeßenti coniunx est impedimento? quin illud etiam uos interrogo, si iunctus matrimonio senex ad Remp. acceßerit, sit ne uxor ei repudianda? si hoc affirmare volueritis, vos hæreticæ prauitatis accusare non dubitabo. qui contra sanctissimas leges, & Christiana decreta sentiatis, quæ mulierem eam, quæ semel in viri manum conuenerit, repudiari nefas esse statuunt. quod si non est repudianda, cur igitur non liceat. Reipub. administratori, uxori se coniungere quam si habeat, sacrosanctæ vetant leges dimittere, nulla verò lex ducere prohibet? sed quid uxor impedit, quo minus rectè Respub. ministretur? quin potius contra, si quis diligentius aduertat, facile intelliget, fidèlem uxorem, non modo nulli esse impedimento, sed etiam senatori maximo esse adiumento. quæ dum foris maritus negocia tractat, & curiam ac forum frequentat, ipsa domi rei familiaris curam suscipiat, & provideat, quæ ad vitæ cultum sint necessaria. neque enim ferè fieri potest, ut ea domus rectè gubernetur, quæ prudentis mulieris sedulitate non utatur. quare merito clamat sapiens quidam græcus, bonam mulierem esse familiæ gubernaculum. potest igitur senex ille, qui Reip. clauum teneat, securus esse, dum sagacem domi uxorem habuerit. qua si careat duplici cura distractus & publica, & priuata non satis accurate, quæ sunt agenda poterit efficere. Sed quæ hætenus aduersarij nobis obiecere, leuissima fuerunt. atque ideo cuncta facile, & quasi molli brachio repulsi. nunc difficilis quidam nodus, & pene herculeus restat, atque is quidem generatim contra senes uniuersos. quem tamen, ut spero, & rationum uiribus, & exemplorum copia proscindemus. contendunt enim aduersarij senem hominem non posse filios procreare. quem unum ipsi matrimonij fructum esse statuunt. nos uerò quamuis hoc esse maximum facile concedamus, non tamen hac de causa gradu dimouemur. iam enim docuimus in coniugio multas esse commoditates, quæ magis ad senem, quam ad iuuenem pertinere videantur. quod si etiam hac facultate generandi senes non carere docuerimus, quid erit causæ, cur non de aduersarijs nostris palmam & triumphum gloriose reportemus? Sed illud aduertendum est, nos hanc totam disputationem

non



non idcirco instituisse, ut iuuenes cum senibus conferamus, sed ut ostendamus matrimonium etiam in senectute multò esse honestissimum. scimus enim & fatemur iuuenes ad libidinem, & intemperantem uoluptatem senibus esse prouiores. atque etiam, ut isti uolunt, ad gignendum aptiores. nemo tamen hac de causa dixerit, senes à coniugio repellendos. quamquam si quis modo senex paulo robustior ac ualidior fuerit, qualem te Princeps optime uidemus, ne in hac quidem parte multum iuuenibus cedit. neque enim est, quod quisquam uereatur, cum te modestissima coniunx tua tam uegetum, & bene ualentem habeat, ut iuniorem maritum desideret. aiunt Ciceronem, cum eum quidam obiurgarent, quod homo sexagenarius puellam uirginem duxisset, facete respondisse; Cras mulier erit. cognitae enim uires suas habebat, neque dubitabat quin esset uiriliter officio suo satisfacturus. naturae rerum indagatores tradunt puellam longe facilius & citius ex sene, quam ex iuene concipere, cuius rei perspicuum est signum ceturae fecunditas ex qua senex admodum Abrahamus, sicut antea diximus, filios quinque progeniuit. nostrates etiam homines uulgo dicunt, puellam sub cana barba incunde uiuere. quòd senex uni dedit uxori plene soleat ei satisfacere, cum interim iuuenes propter intemperantiam sepe relictam uxore cum scortis uoluentur. quid quod etiam arbores, quo magis senescunt, eo maturius ferre fructus solent? nam graues auctores Theophrastus & Plinius scibunt, amygdalam, & pyrum in senecta multo esse fertilissimas. apud ignobiles homines, inquit Plinius, usque ad quintum & octogesimum annum uulgaris generatio reperitur. Rex Numidarum Masaniassa, cum sextum & octogesimum expleisset annum Methymantum filium procreauit. Quid nostra memoria Galeacius Vicecomes homo spectatissimus, nonne septuagesimum annum agebat, cum ad uxorem animum appulit? duos tamen filios, qui uiuunt adhuc, uidemus eum genuisse. Iam uerò memoriae proditum est, Catonem illum antiquae grauitatis, & seueritatis admirabile speculum & exemplar post annum octogesimum Salonij clientis sui filiam uxorem duxisse, filiumque ex ea progenuisse, qui postea spectatissimae probitatis atque integritatis fuit. qua de causa factum est, ut ceterorum Catonis liberorum propago Liciniana cognominata fuerit, haec uero Saloniana, de qua natus est ille Cato, qui post mortem Vticensis fuit appellatus. hic iam animo quieto & securo esse debemus, postquam Catones censorios nostrae causae patronos inuenimus, ut qui primus apud Romanos eloquentiam illustrauit. idem etiam in hac causa seipsum auctoritate sua atque uitae grauitate defendere uideatur, & exemplo suo senile matrimonium comprobare. neque enim existimare quisquam debet, catonem illum, qui cum censor esset, tanta seueritate fuit, ut inde censorij cognomen inuenerit, cuius tanta uita fuit integritas & sapientia ut innocentissimi, ac sapientissimi homines ab eo Catones appel-



## M. AN. MAIORAGII

lentur, cuius nomine quicquid est honestatis & laudis ubique comprehenditur, nisi maxime laudandum esset senile coniugium, uxore in senectute fuisse ducturum. Sed quid antiquitatis memoriam persequimur? Cum tu Princeps optime maximum huius aetatis decus & ornamentum, qui non tantum nostri temporis homines. Verum etiam hos ipsos, de quibus modo agebamus Catones uirtute superasti, quamuis sexaginta iam annos excefferis letissimam hanc puellam tibi matrimonio coniunxeris? quis igitur posthac tam impudens erit, ut cum improbare audeat, qui uxorem in senectute duxerit? quis non potius à te sicut omnium uirtutum, ita huius etiam rei laudabile exemplum cupiat? Iam ergo taceant aduersarij nostri, dent manus, & aliquando ueris argumentis, & sapientissimorum hominum exemplis se uictos esse fateantur. quis enim amplius de coniugij senilis honestate dubitet? cum & ipsum per se matrimonium honestissimum esse intelligat, & uxorem seniliorem, ac magis necessariam quam inueni demonstratum sit, & homines omnium sapientissimi ducere uxorem in senectute uoluerint? quis iam id improbare audeat, quod ipse Deus in Abrahamo & Iosepho comprobauit? quis id effugiat, quod Catones persecuti sunt? quis te princeps optime non imitari uelit? cui singularis & eximia uirtus tua bene cognita fuerit? quis homo iam etate prouectiore non animum ad uxorem ducendam applicet. qui te tanquam laudandarum rerum omnium pulcherrimum exemplar ob oculos sibi proponat? & cum hac uxore tua formosissima pudicissimaque incundissime uiuentem perspiciat? Hæc habui P.C. quæ super hoc nouo principis huius ordinis uestri matrimonio mihi dicenda esse breuiter existimarem quæ uobis grata & iucunda extitisse, cum ex summa attentione uestra, tum ex uultu crebrisque significationibus intellexi. Quod reliquum est patres, ut matrimonium hoc felix, faustum, fortunatumque sit. cum salutis communis atque huius imperij, tum ipsius principis uestri causa, sicuti facitis, uelle & optare debetis. faxit igitur Deus Opt. Max. Vt ista quidem corporum tam egregia copula longum in tempus prorogetur, sed tamen sitis animorum coniunctione beatiores. tuque princeps optime, tuam hanc uxorem vnice diligas, hæc uero tibi in amore pariter æqualiterque respondeat. & pulchra breui tempore prole potiamini, quæ maximas æmulando parentum laudes amplificet. & anis atque atavis omni genere uirtutis antecellens, clarissimum utriusque uestrum genus, etiam, si fieri potest, clarius & illustrius efficiat.



31

# SCRIPTA NOMINE

... Iurisperiti; qui petit, vt in Col-  
legium Iurisconsultor. Medio-  
lanensium cooptetur.

## ORATIO. IV.



*V* M illam præclaram & æternam naturæ le-  
gem contueor, P. C. qua perpetuo quodam &  
immutabili tenore cuncta geruntur, uniuersus  
mundus administratur, omnia certum ac de-  
finitum ordinem seruant, qua Deus ea, quæ in-  
telligentia percipiuntur, Solea, quæ sensu com-  
prehenduntur, regit, & conseruat: videor mi-  
hi quandam legum nostrarum & civilium &  
Pontificiarum imaginem atque effigiem uidere.

quibus non aliter omnes humanæ actiones ad optimum illum iusticiæ finem  
diriguntur, atque Ortus & Occasus siderum, & Solis splendor ac motus  
ad rerum omnium quæ sub Lunæ globo fiunt, generationem. hoc enim quo-  
tannis aspicere licet, cum à nobis cælestis ille fulgor, calorque Solis recedere  
incipit, omnia quodammodo statim exanimari terram suis omnibus ornamen-  
tis spoliari, folia ex arboribus decidere herbas exarlescere, omnia plena hor-  
roris, plena frigoris, nullam viriditatem, nullos flores, nullos fructus appa-  
rere. cum autem verno tempore iam sol propius ad nos accedit, ecce iam re-  
rum omnium incredibilem quandam ac mirificam alacritatem, vt omnia læ-  
tari, omnia quodammodo ridere videantur, iam terra sese aperit, iam her-  
bas virentes, flores amenissimos, fructus suauissimos emittit: & quo magis  
Solis calor inualefcit, tanto maturiores, & uberiores fruges emetuntur, ita-  
que medio Solis calore frumenta quibus potissimum humana uita susciētatur,  
in horreis congregantur, neque ita multo post læticiæ Bacus dator sua nobis  
munera largitur spumat plenis uindemia labris. an non idem accidit in legi-  
bus nostris? cum enim à ciuitate leges recedunt, statim subsequitur rerum  
omnium confusio, iudiciorum uincula reuelluntur, uitæ communis ratio tol-  
litur, nihil est quare cuiquam exploratum possit esse, quid suum aut quid alie-  
num sit, nihil est quod æquabile inter omnes, atque unum omnibus esse pos-  
sit, fiunt ubique furta, latrocinia, cædes, adulteria, potentiores, & corporis  
uiribus



## M. AN. MAIORAGII

I. Rhet.

Pro An.  
Cluentio .

uiribus excellentiores crudeliter & superbe dominantur, imbecilliores & tenuiores miserabiliter & impie deprimuntur, omnis denique uita priuata legibus belluino potius ac ferrino, quam humano more degitur. Sed cum sanctissimarum legum splendor affulsit, statim e medio tollitur omnis improbitas, & regina ac domina uirtutum iusticia regnat, uitia hominum atque fraudes damnis, ignominijs, uinculis, uerberibus exilijs morte mutantur. Verus autem iustus atque honestus labor honoribus premijs atque splendore decoratur. quocirca non sine summa ratione clamat ille Philosophorum Princeps Aristoteles in legibus Ciuitatis salutem esse constitutam, & eloquentia parens Cicero non minus uere quam eleganter ita inquit, Mens & animus & consilium, & sententia ciuitatis posita est in legibus, ut corpora nostra sine mente, sic ciuitas sine lege suis partibus ut nervis ac sanguine & membris uti non potest. legum ministri magistratus, legum interpretes iudices, legum denique idcirco omnes serui sumus ut liberi esse possimus. o admirandam legum diuinitatem, o societatis humanæ conseruatrices leges, uirtutum indagatrices expultriceque uitiorum, sine quibus nihil in hac uita securum, nihil quietum, nihil tranquillum esse potest his ego pascor his delector his perfruor. Etenim P. C. multa quidem sunt etiam alia studia præclara & nobilia, ut Rhetoricæ, Philosophiæ, Medicinæ, sed tanta est iuris ciuilis præstantia, ut si cum ea reliquæ omnes ingenuæ, ac liberales artes conferantur, ne minimam quidem partem dignitatis eius æquare uideantur. Quæ cum ego iam inde à pueritia partim parentis mei clarissimi uiri præceptis & admonitionibus eruditus, partim huius ordinis uestri amplissimi, atque ornatisimi fulgentissimo splendore commotu, uiderem, in hac potius diuina legum scientia, quam in alijs studijs mihi esse laborandum statui. Cum præsertim mihi quasi stimulus quidam, & maximum incitamentum accederet. virille præstantissimus, & diuinâ quadam mente præditus Philippus Saccus, qui isti ordini uestro longo tempore maxima cum omnium non solum laude & gratia, sed etiam singularium uirtutum admiratione præfuit. is enim cum me die lustrico è sacri baptismatis fonte suscepisset, quasi secundi patris etiam amorem erga me suscepit & cum ipse, quod nemo uestrum ignorat legum summa cognitione ueteres illos, Ulpianum, Papinianum, cæterosque insignes Iurisconsultos æquaret, iusticia uero, integritate uitæ, & respondendi facilitate superaret, me tanquam filium frequenter adhortabatur, ut eandem uiam ingressus omni studio, labore, atque industria conarer quamprimum iuris ciuilis lauream assequi, se enim aiebat uehementer optare illum diem uidere, quo me in hoc amplissimum ac celeberrimum collegium cooptaret. sed cum iam ad decrepitam ætatem peruenisset, mihi tanto magis properandum esse dicebat, ut eo uiuente studium meum absoluerem. Verum quoniam

boc



hoc illi fata non conceſſerunt, te quem præſentem ueneror, & cuius excellentiam fidem integritatem non minus quam antecęſſoris tui Sacci omnes admiramur. Marce Barbaruaria, quaſi vicarium huius operæ, ſiquis eſt ſenſus mortuis eorum, quæ hic ſunt, obteſtatur, vt in me tuendo atque extol-  
lendo ſuas partes ſuſcipias, & quod ipſe viuens facere non potuit, tu illi ſuper-  
ſtes, in eius gratiam quem ſemper obſeruãſti, & coluiſti, me in hunc præſtan-  
tiſſimum iuriſconſultorum ordinem admittas. hoc non tantum illi mortuo,  
vel potius immortalitatem iam adepto gratum erit, ſed etiam viro illi nun-  
quam ſatis Laudato Francisco Sfondrato, qui cum Sacco teſtis patriſque loco  
mihi fuit, quo tempore Chriſtiano more Sacro Baptiſmate me ſacerdos abluir,  
erat enim ea tempeſtate Sfondratus huius veſtri ordinis Secundus, & Cæ-  
ſaris conſiliarius, poſtea vero propter eximiam ac ſingularem doctrinam, &  
virtutem Cardinalis creatus diem hunc, quem ſe cupide expectare mihi ali-  
quando dixerat videre non potuit. illud tamen me non mediocriter conſola-  
tur quod ex tribus, qui mihi tanquam patres in ſacro baptiſmate adfuerunt  
vnus adhuc ſuperſtes eſt, & præſens adeſt, quem ego ſumma cum læticia, at-  
que animi alacritate intueor, cuius in vita tanquam in ſpeculo quodam, uideo  
virtutum omnium, non adumbrata ſed expreſſa veſtigia, qui non tantum iu-  
ris, quam iuſticiæ conſultus eſt appellandus, cuius ab ore, quod de Neſtore di-  
xit Homerus melle dulcior fluit oratio, qui ſi quando uehementius agere uo-  
luerit Periclis more, tonare, fulminare permiscere animos conſuevit, queritis  
qui nam ſit ille, quem non ſolum ego tantopere admiror ac ſuſpicio, ſed etiam  
vos P.C. atque alij omnes honorant ac uenerantur? en hic adeſt Gabriel Pa-  
nygarola decus & ornamentum collegij, Flos illibatus populi, ſuadeque me-  
dulla quod olim Ennius de Cornelio Cethego prædicauit. Longum eſſet de uo-  
bis alijs omnibus dicere. P.C. & doctores clariffimi qui iam diligentia ac labo-  
re veſtro, ad eam dignitatem perueniſtis ad quam. Pauci quos æquus amauit.

Iuppiter, aut ardens euexit ad æthera virtus.

Dijſ geniti potuere. qui tanta prudentia religione ſanctitate præcellitis, ut  
nulla regio ſit in terris ad quam nominis ueſtri, fama non peruaſerit. facilius  
enim eſſet Solem a curſu ſuo defleſcere, quam iudiciorum veſtrorum immuta-  
bilem atque incorruptam conſtantiam ab æquitate iuſticiæque dimouere. Ac  
mihi quidem cum multis alijs de cauſis immortalis Deo maximas agendas eſſe  
gratias exiſtimo, tum præcipuè quia in hac patria tam excellenti, in hoc, tot  
præclariffimorum uirorũ domicilio mihi naſci contigerit. cum enim hæc ciui-  
tas noſtra, & agrorum ubertate, & artificum ſcientia & multitudine earũ  
rerum quæ exportantur, & denique rerum omnium copia ceteris omnibus  
antecellat, tum diuina atque incredibili prudentia ac ſapientia ueſtra tam re-  
cte gubernatur, vt neque centum Romanorum ſeniores quos Romulus pri-  
mum



## M. AN. MAIORAGII

mum instituisse dicitur, neque Amphychonum confessus, neque Areopagita-  
 rum seueritas ulla ex parte cum integritate uestra comparari possit, quantū  
 enim in uobis est, omni diligētia prouidetis, ut nullæ sint inter ciues discordiæ  
 nullæ lites, nullæ seditiones, sed ubique pax, ubique concordia neque aliter vni-  
 uersam hanc Remp. amatis & caram habetis, quam optimi parentes filios  
 suos. Me igitur hætenus semper felicem existimari, quod in hac ciuitate sa-  
 tis honesto loco bonisque parentibus natus fuerim, sed nunc multo feliciorē  
 me futurum spero, cui uobiscum uersari, uestras honestissimas actiones intue-  
 ri, uos imitari postea licebit. nā quoties mihi uenit in mentē beneficium uestrū  
 immortale recordari, quod me unum ex uobis esse uolueritis, quoties forum  
 nostrum, quoties curiam cogito, quibus in locis tanquam in theatro quodam  
 omnis iusticiæ me quotidie exercere potero, statim omnibus leticijs in-  
 cedo, uobisque quas possum, non quos debeo quæ sunt infinitæ,  
 gratias ago, neque unquam ætas ulla tanti beneficij memo-  
 riam ex animo meo delebit. illud unum de me polli-  
 ceor ac spondeo me omnibus uiribus elabora-  
 turum ac re ipsa præstaturum, ut huius  
 in me collati beneficij neminem  
 unquam uestrum præ-  
 niteat.

PRO

PRO OCTAVIANO ROVERTA,  
Tarracine, Episcopo, dum in Acade-  
miam Mediolanensem  
reciperetur.

ORATIO V.



**S**iquis vestrum Academici forte mira-  
tur sapientissimi viri philosophi dixerint, ex om-  
nibus animantibus hominem maximè naturæ  
ipsius instinctu atque desiderio, nihil solitarium  
amare, sed ad catus & concilia cum quadam im-  
mensa voluptate trahi, natumque esse ad con-  
iunctionem congregationemque hominum, &  
ad naturalem communitatem, is si mentis ocu-  
los ad omnes hominum ætates, atque ordines  
diligenter intueundos conuerterit, statim & philosophorum sententiam proba-  
bit, & neminem esse prorsus inueniet, qui non aequalium pariumque suorum  
consuetudine, atque societate mirificè delectetur. quod si quis fortasse reperia-  
tur, qui hominum congressus societatemque refugiat, is uel communis omni-  
no sensus expers est. & belluinis planè moribus vitam agit, vel heroica qua-  
dam ac diuina uirtute naturam hominis exuperat, ut non amplius hominū.  
sed iam decorum commercio dignus esse uideatur, quales post homines natos.  
qui diligenter annalium monumenta repetiuerit, vel nullos, vel certè paucissi-  
mos fuisse comperiet. Qui vero neque philosophis credere uult, hominem esse  
natura congregabilem, neque ad omnium ferè hominum consuetudinem re-  
spicit, is hodierno die sapientissimi atque religiosissimi Antistitis. huius Octa-  
uiani Rouertæ, qui ciuitatis nostræ magnum decus, & ornamentum est, fa-  
ctum intuens, dubitare desinat. hic enim cum & acumine ingenij, & sapien-  
tia, & auctoritate, plurimum ualeat, ut neque ad augendam eruditionem suā,  
neque ad prudentiam amplificandam, neque ad mores honestius conforman-  
dos hac nostra exercitatione quicquam indigeat, naturalitamen appetitioni  
repugnare nullo modo uoluit. Sed eum in Academia nostra nonnullas sum-  
mæ suæ uirtutis imagines non leniter impressas, sed exquisita arte elabo-  
ratis quasi florere conspiceret, earum ut fit, allectus amore, confestim ad hanc  
luit.

I



## M. AN. MAIORAGII

animorum similitudinem accedere, & in collegium nostrum cooptari voluit, præsertim cum exploratum habeat. & luce clarius intelligat nostro huic ordini finem omnium optimum, quem remis, ut aiunt velisque petamus. esse propositum, cum enim tria sint, quæ in omni catu concilioque sibi proponere homines ac sequi soleant, honestum, utile, iucundum, illud plerumque evenit, ut, prout unusquisque bene vel malè fuerit institutus, cum in sociorum congregationem venit, ita sibi vel optimum finem, vel mediocrem, vel etiam leuissimum proponat. Quamobrem immanissimus quisque voluptatem quæ maxime est inimica uirtuti, bonique naturam, fallaciter imitando adulterat, accerrimè sequitur, neque solum honestis rebus, sed etiam necessarijs anteposit. quin etiam eos, qui adhuc in puerili ætate constituti sunt, qui nihil dum per ætatem ueræ laudis gustare potuerunt, alacres atque gestientes uidemus colludendi tantum gratia cum æqualibus congregari. neque aliud ferè, cum una conueniunt, cogitare, quam ut appetitioni suæ uoluptati-que satisficiant. quod plerique etiam iuuenes, atque senes malo cultu, prauisque opinionibus corrupti efficiunt. Verum hic finis voluptatis, quamuis in omni sensu implicatus innatusque sit, & à natura omni animantium generi tributus, tamen sapientissimi cuiusque hominis iudicio. leuissimus omnium, atque abiectissimus est, & animo excelsò ac præclaro prorsus indignus. Sunt alij quidam indocti atque agrestes, qui anteferunt semper utilitatem honestati, quibus tantum quæstus, emolumentum, fructusque proponitur, ad quem toto impetu rapiuntur, & habendi cupiditate usque eo cæcantur, ut eos omnis honestatis capiat obliuio, qui sunt ab ingenuis ac bonis uiris omnino uituperandi, uel potius contemnendi. Sed qui, cum inopia premantur, honestis artibus rem familiarem amplificare contendunt, non illi quidem optimum finem, sed mediocrem tamen, & laudabilem sequuntur. Rurum est quoddam genus eorum, qui tam humani expolitique sunt, ut rebus omnibus dignitatem anteponant, quibus laus, honor, gloria, fides, iusticia, omnisque uirtus proposita est. qui ad concilia ceterisque ea de causa libentissimè conueniunt, ut uitam suam sapienter instituant, ut animum excolant, ut omni genere uirtutum efflorescant. quod hominum genus in terris, & hac mortali conditione, beatissimam illam celestium uitam quodammodo repræsentat, & suauissimo nectare, purissimæque deorum ambrosia perficitur. Ecquis est igitur uestrum Academici, qui non intelligat, hunc nobilissimum conuentum nostrum, hunc letissimorum hominum catum, hanc florentissimam congregationem non alicuius vulgaris voluptatis, vel utilitatis gratia fuisse constitutam, sed ingenio tantum quodam, & excellenti scientia, uirtutis, honestatis, amore desiderioque non humano, sed planè diuino & siquidem diuinum est mentem, cui regnum totius animi



nimi à natura tributum est , qua nihil est in homine melius aut præstantius expolire atque exornare . Equidem in hoc cætu nostro neminem prorsus esse existimo , qui non rerum cognitionem , sapientiam , dignitatem , pluris quam diuitias , quam opes , quam omnia corporis , & fortune ornamenta faciat , & qui non omni studio , cura , diligentia talis esse contendat , vt omni laude dignus existimetur . quod quidem honestissimum desiderium nostrum cum tu Octauiane Roverta Antistes ornatissime atque optime cognouisses , quamuis ad eam iampridem scientiam , atque sapientiam perueneris , ut ad summam absolutionem perfectionemque , vel nulla tibi , vel certe minima fieri possit accessio nostrum tamen in numerum aggregari voluisti , vel quia nulla tibi maior esse potest oblectatio , quam cum in eruditorum hominum cætu , de rebus egregijs , & cognitione dignissimis aut ipse loqueris , aut alios loquentes audis , vel quia nobis ciuibz tuis , quæ tua est in patriam singularis humanitas atque benignitas , ad optimum illum , quem nobis proposuimus veræ honestatis finem , te multum prodesse posse intelligis . quæ res profectò incredibilem nobis omnibus uoluptatem attulit . Atque vt intelligas quod fuerit omnium nostrum iudicium , cum de te in Academiam recipiendo consultarem , queso vt me patientissimis auribus , sicut hætenus fecisti , adhuc parumper audias . dicam enim non tui laudandi gratia cuius animi ab omni ambitione penitus abhorreere sentio , sed testificandæ nostræ erga te obseruantie , quemadmodum inter nos te absente res gesta sit . Proposueram ego , si maiori parti visum ita fuisset , te paratum esse nostram in societatem venire atque in Academicorum albo conscribi . incideramque in laudum tuarum immortalitate dignissimarum mentionem , cum me interpellans hilari vultu Princeps noster confestim eam sententiam dixit , quam ad vnum omnes maxima cum assensione plussuque comprobauimus ; Non diutius esse cunctandum , quin te statim admitteremus . Quid enim ( inquit ) Academici nobis optatius accidere potest , quam vt eum virum , nobiscum habeamus , qui omnibus optatis nostris satisfacere facillimè possit ? ac valeat ? Nam vt video , tria sunt , quæ nos in hoc cætu nostro nobis acquirere magnopere desideramus primum , ut scicnter intelligamus , alterum , vt politè eloquamur , tertium , vt prudenter agamus , quæ tria si consequi potuerimus , tum demum nos uerè homines esse putabimus , ad hæc enim natum est hominum genus , & qui in his excellit , quantum homines bestiis præstant , tantum hominibus ipsis antecellit . Quis autem est , qui hæc omnia plenius ac perfectius omni sibi industria comparauerit , quam hic noster ciuis , de quo



## M. AN. MAIORAGII

sermo nobis institutus est, Octavianus Roverta? nam primo quanta sit eius rerum omnium tam diuinarum, quam humanarum cognitio atque intelligentia, testes omnes esse possunt, quicunque aliquid de scientijs ac literis iudicare sciunt, ut nihil tam anceps aut dubium sit, nihil tam inuolutum a natura, nihil tam abstrusum atque reconditum vel in ijs rebus quæ sensu percipiuntur, vel in ijs, quæ tantum cogitatione menteque comprehenduntur, quod ille non in promptu semper habeat, ex qua rerum tam multiplicium cognitione nascitur acerrimum, quod maxime nos expetimus, de omni genere scriptorum iudicium, quo quidem ille ferè cæteris omnibus antecedit. iam quantum dicendi facultate, quantum eloquentia valeat, vos, qui eum frequenter audiuiſtis, iudicare facillime potestis. quam enim aperte, quæ prima virtus est eloquentiæ, sensa mentis explicat? quam distinctè, quam aptè, quam ornate cuncta eloquitur? ut ab eius ore, tanquam Nestoris illius Homericæ melle dulcior fluat oratio, quam totius corporis actio gratissima comitatur, ut eum audientes nulla unquam satietas, nullus labor, nullum similitudinis fastidium capiat. quæ suauitas orationis, & elegantia, quod paucissimis accidit, non tantum in sermone, sed etiam in eius scriptis elucescit. Age verò quis eius vitæ integritatem sanctitatemque non agnoscit? longissima sanè opus esset oratione, vel potius volumine, si præclarissimas eius actiones, & verè Christianas omnes explicare contenderem, ut omnia prudenter, iuste, fortiter, temperatè conficiat. ut nihil in eo nisi pium & religiosum inueniatur, ut denique talis sit, qualem esse perfectum sacerdotum Antislitem, & summi Pontificis Legatum oporteat. quantum porrò celebritatis atque gloriæ nostro huic concilio accesserit, si tam eximium virum nobiscum habuerimus? hunc igitur, qui, nisi sua sponte se se obtulisset, summis à nobis precibus rogandus fuisset, obuijs vultu excipiamus, hunc omni qua possumus obseruantia prosequamur, hunc suscipiamus, colamus, veneremur, cuius exemplo atque doctrina, & acute intelligere, & politè eloqui, & præclare agere possimus. cuius denique præsentia maximam Academia nostra gloriam consequetur. Hæc postquam à Principe nostro dicta fuerunt, nemo fuit quin voce, & significatione maximum animi gaudium ostendcrit, quin omnibus leticijs inceserit, quin album statim calculum adiecerit. Sperat enim unusquisque nostrum te moderatore omni genere virtutis abundantissimo, ad exoptatam nostri curriculi metam longè citius & facilius peruenire. hoc nostrum est de te iudicium Antistes religiosissime, nostra spes, nostra expectatio, ut ad eum finem quo velis passis omnes properamus, tu non tantum sis adiutor

tor

# ORATIONES. 35

tor nobis , sed etiam quasi gubernator in puppi sedeas , clarumque te-  
neas , nos enim ut pro omnibus pollicear , semper promptos, & alacres vi-  
debis, etiā reslantibus aliquando ventis tecum tamen constanti uelisi-  
catione , ad tranquillitatis atque salutis animorum portum om-  
ni studio contendere . Quare quod fœlix faustumque sit

omnibus nobis tibi que nobiscum Academicus esto,

tu uero scribe noster celebre dulceque no-

men Octauiani Rueri Terracinensis

Episcopi Summi que Pontificis

Legati in Academicorum

albo nostris no-

minibus

ad

scribito.



PRO IOANNE STIBIO,  
Pont. max. Commissario decumano,  
dum in Academiam Mediola-  
nensem reciperetur.

ORATIO VI.



*T* si bene & sapienter illud ex auctoritate prin-  
cipis, consilioq; eorum, qui in Academia nostra cæ-  
teris prudentia præstant, mihi nuper decretum et  
constitutum fuisse uidetur Academici, ut quos in  
collegium nostrum cooptatos admittimus, nõ eos  
multis laudibus coram extollamus, neq; magno-  
pere exornemus, sed potius ad labores toleran-  
dos, & subeundas uigilias adhortemur, tamẽ quia  
perspicuum est in adhortatione plurimum uale-  
re, si laudes eos, quos adhortari uolueris, dabit ut spero, hanc mihi ueniam  
huic causæ uehementer accommodatam, ut dum hunc eximium præstanteq;  
virum Ioannem Stibium quem propter egregiam & singularem uirtutem  
Summus Pontifex Iulius tertius multis & magnis affecit honoribus, in Aca-  
demiam nostram recipio, nonnulla breuiter commemorem, quæ uobis eum  
nondum fortasse bene cognitum paulo commendatiorem efficiant. Quod Si mi-  
hi non conceditis, ut speciatim singulas eius uirtutes, quæ plurimæ sunt accu-  
ratè persequar, illud saltè, quod ad rem præsentem facit hilari vultu concedi-  
te, ut generatim aliqua de summa eius industria, studio, doctrinæ cupiditate  
dicere coram uobis ipso præsentè liceat, prius quam ad eam orationem accedo,  
qua illum adhortatione mea iam sua sponte satis incitatum, magis etiam si  
fieri poterit, incendam atq; inflammem, ad arduum honestatis atq; dignita-  
tis collem, quem maxima iam ex parte peruasit nobiscum unà penitus superã-  
dum. Maxima enim profecto me ipsum reprehensione dignum existimarem. si  
in hoc tam excellenti uiro in societatem nostram recipiendo tam exquisitã  
eius in omni genere uirtutis industriam, tam incredibilem optimarum artium  
cupiditatem tantum ardorem mentis ad gloriam tacitus præterirem. quæ qui-  
dem non obscuris aut incertis aliquibus signis, sed apertissimis indicijs, &  
luce clarioribus argumentis intelliguntur. nam qua ratione fieri potuisset, ut  
in ætate tam iuuenili tam uariam & multiplicem sibi scientiam acquireret,  
ut

ut



ut & iuriconsultus factus sit egregius, & omnes philosophiæ partes non leuiter attigerit, & mansuetiores musas non tantum degustarit, sed etiam, ut poetice de elegantissimo poeta loquar, se totum in castalio fonte demerserit nisi maximum ab ineunte puericia fuisse in eo studium maxima assiduitas, vehementissima ad omnes ingenuas artes animi applicatio. Quid quod iam permultos annos in publicis negocijs occupatus, & summo Pontifici uarijs in rebus honorifice deseruiens nunquam tamen intermisit studia literarum? sed quoties successiva aliqua tempora nancisci potuit, illa nunquam interire passus est. quicquid enim alijs corporis uoluptatibus tribuit, id totum ipse sibi ad animum suum doctrina excolendum temporis sumpsit. Quoties ego hunc audiui cum in domo religiosissimi doctissimiq; sacrorum Antistitis Octauiani Rouertæ Terracinenfis Episcopi frequentes conueniremus quoties inquam, hunc audiui de reconditis atq; arduis rebus acutissime atq; ingeniosissime disputatam? quoties uidi summa cum attentione siquid ab alijs diceretur, quod ad eruditionem augendam aliquo modo pertineret audientem annotantem, & siquid dubitaret interrogantem, siquid parum scite diceretur acer rime quidē, sed cum incredibili tamen comitate, atq; astantium uoluptate refellentem? Nihil hoc loco dicam, quot & quantæ in eo sint ingenij suauitates, quam amabiles, atque ingenui mores, quam immensa rerum omnium modestia. tantum enim de singulari eius industria mihi hoc tempore dicendum esse proposui, quæ cum in omnibus honestissimis eius actionibus tum etiam in scriptis elegantissimis maxime perspicitur. quamuis enim cum Bartolis, & Baldis assidue sit ei conflandum. tamen quoties ab eis inducias aliquas impetrare potest, tanto ingenij acumine, tanta elegancia tantoq; artificio & latina illa uetere, & herusca hac recentiore lingua uersibus ludit, ut plane poetica mella fundere uideatur, quod siquid accuratè cogitateq; scribit, illud sic uideo probari, ut ad ueterum scriptorum laudem perueniat. Sed quid pluribus opus est argumentis? an non hoc ipsum quod in Academiam nostrā admitti tantopere flagitauit, maximā eius industriam ostēdit? qui cū absit à patria sua multis ac uarijs negocijs distractus, ut uel nullum ei uel certe minimum ocium supersit, sireni bus tamen Academiæ nostræ longe magis salutaribus, quam illa quondam fuerint in quas Vlysis socios incurrisse scribit Homerus. aures patentes admonit, quæ suauissima iucundissimaq; uoce uiros omnes industrios atq; præstantes ita ad se sub Vlysis nomine continent aduocant. sed quæso mihi hoc alacri animo concedite Academici, ut in hac oratione, quam pro dulcissimo peneq; diuino poeta coram uobis habeo, liceat poetarum uersibus, & uerbis, & figuris atq; etiam pronuntiatione parumper exultare. his igitur uerbis Sirenes Academiæ nostræ cum alijs plurimos scientiæ cupidos homines tum hunc eximium uirū Ioannē Stibiū sub Vlysis nomine ad sese allexerunt, ut eum longe doctio-



## M. AN. MAIORAGII

*doctiorem & dulciorem poetam efficiant;*

*O decus Argolicum, quin puppin flectis Ulyses*

*Auribus ut nostros possis agnoscere cantus?*

*Nam nemo hæc unquam est transuectus cerula cursu*

*Quin prius astiterit uocum dulcedine captus*

*Post uarijs auido satiatus pectore musis*

*Doctior ad patrias lapsus peruenerit oras.*

*Quare statim his tam incundis uocibus allectus, & præcipuè scientiæ deside-  
rio, quam illi nostræ sirenes pollicentur, quæ quidem viro sapientiæ cupido pa-  
tria ipsa multo carior esse solet, inflammatus, se totum huic concilio nostro ce-  
tuique tradidit, & nostris deinceps legibus atque institutis uiuere decreuit.  
Nunc ad te me conuert, Ioannes Tibi uir ornatissimè atque optimè, ut id ef-  
ficiam quod spectatores in Theatro ludis Circensibus efficere solent, cum, ut  
poëta noster ait,*

*præcipiti certamine cursum*

*Corripuere, ruuntque effusi carcere currus,*

*Cum spes arrectæ iuuenum, exultantiaque haurit*

*Corda pauor pulsans . . . non enim tardos, & negligentes sed eos, quos  
longè ceteris promptiores & alacriores ad cursum vident, significatione, plau-  
su, clamore ad victoriam adhortantur. & quo propius ad metam accedere cõ-  
spiciunt, eo vehementius acclamationibus suis incendunt, sic ego te iam pri-  
dem omnibus neruis & facultatibus optimarum artium studijs deditum ora-  
tione mea ad eam, quam proximè iam accessisti summæ laudis metam cohor-  
tabor. hæc est enim una via, mihi crede, & laudis, & dignitatis, & honoris.  
primo, sicuti facis, dies ac noctes magna cum diligentia ingenuis artibus in-  
cumbere, deinde cum bonis uiris & sapientibus. & benè natura constitutis  
versari, consuetudinem habere, colloqui, de rebus honestissimis differere. tum  
id unum esse optimum putare, quod erit rectissimum. denique omnia fugien-  
dæ turpitudinis, atque honestatis adipiscende gratia conari. quam uiam secuti  
sunt ueteres illi sapientissimi uiri Socrates, Plato, Xenocrates, qui Academiã  
illustrarunt, aliique penè innumerabiles, qui nomen suum in orbis terræ me-  
moriã sempiternam disseminarunt. in qua cum hætenus maximos iam pro  
ad summum tandem aliquando verticem euadamus, ubi quemadmodum ue-  
tus ille poeta sapientissimè cecinit;*

*Planicies ignota iacet, tutique receptus.*

*Semper ubi fessæ valeant requiescere mentes.*

*Hanc autem uerè felicitatis uiam ea ratione facile superare, atque perficere  
poterimus. Si Magorum illud præceptum utilissimè diligentissimè seruaueri-  
mus.*



mus, qui discipulis suis præcipere consueverant, ut cum iter facerent, ne uamquam omnino respicerent, & illud Pythagore, qui quodam in Symbolo suo per eandem viam reuerti prohibet. uoluerunt enim prudentissimi uiri nos admonere, ne cum honestatis dignitatisque curriculum semel ingressi fuerimus. iterum ad corporis voluptates respiciamus, quæ ita in omni sensu implicatæ in fident, ut, cum quis ad eas reuertitur, non facile postea diuelli possit, sed earum desiderio quodammodo contabescat. verasque illas & sinceras animi voluptates amittat. Atque hanc quidem rem ingeniosissimi poetæ per quam lepida nobis fabula significare uoluerunt, cum aiunt à Proserpina datam hanc legem & conditionem Orpheo fuisse, ut si uellet uiuam Eurydicem suam, pro qua redimenda ad inferos descenderat, secum ad supercos reducere, arduam ascensu uiam inuaderet, mortuamque adhuc Eurydicem post terga secum traheret, neque eam prius amplecteretur, aut ullo modo respiceret, quam toto itinere confecto ex illis inferorum tenebris in apertam lucem deuenisset, tunc enim demum fore ut eius re diuina complexibus, quantum uellet frui commo dissime posset. at ille moræ impatiens cum nondum iter inceptum perfecisset, neque omnino è tenebris emerisset.

Restitit, Eurydicemque suam iam luce sub ipsa

Immemor heu, uictusque animi respexit, ibi omnis

Effusus labor, atque immitis rupta tyranni sedera.

Quod ne nobis etiam accadat Academici magnopere cauendum est. nedum fugacem, & uauam planèque mortuam Eurydicem, hoc est corporis uoluptatem in tenebrismersam respicere ac persequi studemus, uerissimam illam atque immortalem, quam ex præclarè gestis rebus emanare scimus animi uoluptatem amittamus. Sed nihil est, ut ego quidem existimo, periculi. iam enim maxima ex parte nubem illam, quæ, ut ait poetarum Princeps Maro noster,

Mortales hebetat sensus, atque humida circum

Caligat, quæ nihil aliud est, quam rerum ignorantia labore, atque industria nostra dispulimus, & iam quasi è sublimi atque ex celsò loco innumerabilem hominum multitudinem uidemus, in tenebricosa nocte constitutam errare, labi, decipi, ut in hoc casu nostro nos, securi cum Lucretio clamare possimus.

O uanas hominum mentes, ò pectora cæca

Qualibus in tenebris uitæ, quantisque periculis.

Degitur hoc æui quodcunque est. illos autem qui disiecta erroris nebula nostram in societatem ueniunt summa cum hilaritate recipere, & ad hanc mentis claritatem atque serenitatem erigere debemus. Quare tu quoque Iohannes Stibi, non tantum omni studio, labore, atque industria debes ad clariorem quotidie lucem nobiscum aspirare, sed etiam pro uiribus tuis alijs opitulari,

K



## M. AN. MAIORAGII

/lari, quos in hac communitate nostra vel ingenio, uel doctrina, uel integritate uite uidebis inferiores esse. non enim ideo congregamur, ut nobis ipsis tantum prodesse possimus, sed multo magis ut uicissim alter alterius utilitati, atque honestati seruiamus. hac enim ratione bene instituta collegia conseruantur, augentur, amplificantur cum omnes in commune bonum consulunt. quod te facturum non tantum spero, sed etiam me ipsum Academicis omnibus pro te sponforem atque uadem offero. noui enim ingenium tuum, noui industriam, noui probitatem. nullum mihi dubium est, quin te ita gesturus sis, ut nos omnes maiorem in modum in ordinem nostrum te receptum fuisse gaudeamus. Surge igitur, & felici homine, atque auspicio in uerba nostra iura, teque nostris institutis ac legibus, quandiu fueris à collegio nostro, promptè pariturum sanctè, religioseque confirma.

PRO

PRO HIERONYMO CROTTO,  
IURISCONSULTO,  
Dum in Academiam Mediolanensem  
reciperetur.

ORATIO. VII.



I quantum animo leticiæ uoluptatisq; capio. Academi-  
mici, quoties in hac tot eruditissimorum hominum  
frequentia quæ quotidie maximorum ingeniorum  
accessione fit illustrior, de recipiendo in collegiū  
nostrum aliquo nobili uiro uerba facturus sum, tã-  
tum eloquentia dicendiq; facultate præstare ef-  
ficerem profectò ut nullius unquam hominis ora-  
tionem neq; incundiores uobis, neq; gratiorē fuis-  
se iudicaretis. Incredibile enim dictu est, quam immenso meus animus gaudio  
cumuletur, quantis incedam leticijs, quam magna uoluptate perfruar cum &  
confessum hunc nostrum tam honorificum uideo, in quo plurima sunt floren-  
tissimorum ordinum lumina, & tam multos alios præstantes esse uiros intel-  
ligo, qui nostrum in ordinem admitti, quotidie magnopere flagitant. Sed om-  
ni no uereor ne id fortasse mihi in dicendo accadat, quod ijs, qui sepe numero  
præ nimia leticia sic auferuntur, ut vel tanquam attoniti quasi alienata men-  
te penitus obmutescant, uel supra modū exultante animo quicquid in buccā  
uenerit rudi atq; incompósito sermone balbutiant. Quod si unquam prope in-  
finita ac pene dixerim inmoderata uoluptas animum meum quasi titiliauit  
hodierno certo die, quo uirum omni genere laudis Florentissimum Hierony-  
mum Crottum Iuriconsultum in Academiam nostram omnium suffragijs  
cooptatum recipimus sic afficior animo, ut in hoc incundissimo cōspectu uestro  
tanquam in cælo cum Deis immortalibus uitam agere Beatissimam ipsi mihi.  
videor. nam ego uitam Deorum, ut ait ille apud comicum, propterea sempiter-  
nam esse arbitror, quod uoluptates eorum propriæ sunt. Sed unde potissimum  
exordium orationis meæ summā? quid primum aut postremum dicam Acade-  
mici? cum. n. tria tantum esse uideantur, quibus in hoc dicendi genere, cū ali-  
quæ in ordinē nostrū admittimus, uti possimus primū ut eū pro dignitate sua  
laudemus. Alterum ut ad labores & uigilias adhortemur, tertium, ut quid il-  
li deinceps agendum sit, admoneamus, omnia me hoc tempore ferè deficiunt

K 2 vt



## M. AN. MAIORAGII

ut non mediocriter verear si eis uti velim ne rem per absurdam videar efficere. quid enim? laudem ne uirum hunc tam eximia singulariq; uirtute præditum ut nullius tantum sit flumen ingenij, nulla dicendi tanta copia, quæ minime eius partem exornare satis pro dignitate posse videatur? adhorter ne ad labores, omnium post homines natos laboriosissimum hominem? admoneam ne cum, qui prudentissima alijs consilia dare, atq; optime cauere consuevit? quænam igitur mihi reliqua est oratio? nulla (ut opinor) alia nisi ea quæ forsitan omnibus nec opinata atque auditu admirabilis apparebit ut te Hieronyme Crotte præsentem alloquar, & primo honestissimam istam uitæ tuæ institutionem præstantissimasq; virtutes paulo liberius accusem et licentius familiariusq; reprehendam atq; ita nouo quodam dicendi genere ueram adhortationi laudem admonitioni fidelem adhortationem permisceam ut siquid in te forsitan esse cognoueris, quod aliquo modo melius conformari & elegantius emendari possit, tu pro summa prudentia tua quotidiano studio diligentiaq; perpolias. sunt enim in optimis etiã ingenijs, ut in fertilissimis agris et fructuosissimis arboribus, quædã interdum amputanda videre licet agricolas, quas cupiunt arbores ad speciosam magnitudinem euehere, non tantum à radicibus stolones & virgulta subtrahere sed etiam ramos omnes & frondes, quæ è trunco pullulant abscindere, ut qui reliqui sunt rami firmiores & uenustiores efficiantur, eodem modo uelim te Hieronyme sublinem istum, & excelsum animum tuum à minutionibus curis & officijs, quibus, ut clientibus tuis inferuias assidue distineris, aliquando prorsus liberare, quo diuina vis ingenij tui maioribus, & splendidioribus in rebus clarescat. nam immensa quedam nature tue bonitas ab humanissimo animo profecta sæpenumero te ita comouet, ut dum omnibus & ciuibus tuis & peregrinis atq; aduenis satisfacere temporibus suis maiorem in modum concupiscis nimium te quodammodo uulgare præbeas. quo fit ut interdum animi tui mirifica pulchritudo diuinum fulgorem suum tam minutis in rebus explicare non commode possit, quod facere non debes sed ad longe maiora præstantioraq; animi ornamenta te ipsum erigere atq; sustollere. ut enim mulieres præstantissima corporis uenustate facieq; formosissima licet ipsæ suam nimium pulchritudinem agnoscant & in ea mirifice sibi placeant atq; glorientur non tamen ea contentæ preciosis etiam uestibus exornari uolunt & argento auro margaritis udiq; splendescere, quoq; pulchriores & uenustiores sunt eo solent ambitiosiore cultu delectari neq; unquam in publicum prodire nisi prius diligentissime consulto speculo in quo suam intuentes & admirantes imaginem cum quadam animi dulcedine, molliq; suauitate, ita capitis ornamenta, capillos, supercilia, faciem, totum deniq; corpus accurate componunt ut cum domo tandem excunt quacunq; incedunt omnium in se oculos atq; ora conuertant, & non tantum feruidorum iuuenum sed etiã

plerum-



plerunq; gelidorum senum pectora iucundo vulnere saucient. idem tibi Hiero-  
nyne dispari in genere cenſeo faciendum. finxit enim te ipſa natura. corpore  
nobiſſimum, animo preſtantiſſimum ad honeſtatem, temperantiam, animi ma-  
gnitudinem ad omnes deniq; virtutes magnum hominem & excelſum dedit  
tibi fortuna diuitias, opes plurimas cuiusq; generis facultates acceſſit his tot  
educatio diſciplinaque liberalis poſtea labore atque induſtria, ex quo tempore  
factus es Iuriſconſultus, cum in reſpondendo iure, tum etiam alijs præcla-  
riſſimis negocijs maximos tibi honores ac dignitates acquiſiuiſti, vt in hac flo-  
rentiſſima ciuitate noſtra pauciſſimi ſint, qui tibi vel nobilitate generis, vel  
fortuna commodis, vel eruditione, vel dignitate, vel omni genere virtutum  
anteponi iure poſſint. quid ergo? dicam audacter fretus humanitate tua quod  
ſentio, licet fortaiſſis hæc oratio mea mihi detrimento ſit futura, ſi te a cauſis  
forenſibus, & clientum patrociniſ reuocauero, qui te cauſarum mearum acer-  
rimum patronum ac deſenſorem habeant, ſed nihil mihi tanti eſt damnum e-  
tiam graue libentiſſimè patiar, modo te ueriſſimè laudis ac dignitatis ſtudioſiſ-  
ſimum habeam. eſto igitur in ſuſcipiendis cauſis paulò ambitioſior, noli tam  
officioſum, tam comem, tam humanum te omnibus præſtare, noli tam varijs a-  
liorum negocijs implicari, ſed animi tui præclaram & eximiam pulchritudi-  
nem intueri, teque in ea frequenter oblecta, eam vnâ omnibus virtutum or-  
namentis adhibitis quotidie magis atque magis illuſtrare contende, neque  
unquam patiaris, vt quicquam ab animo tuo proficiſcatur, quod non eximiū,  
ex cultum, ex politum, elaboratum, & planè aureum eſſe videatur. ne iſtud  
quæſo tam excellens, & illuſtre ingenium tuum, tam frequenter ſeſe efferat &  
oſtendat, ſed potius frequenter deſiderium ſui commoueat, & quoties in pu-  
blicum exire concupiſcit, prius in lucido mentis ſpeculo ſuam imaginem intui-  
eatur, & omnes partes ſuas ita componat, vt & natia pulchritudine ſua, &  
adhibitis ex induſtria ornamentis omnes homines in admirationem & ſtu-  
porem trahat. At fortaiſſe dices, nonne præclara quædam res eſt, & liberalis,  
& munifica, planeque regia opem ferre ſupplicibus, excitare afflictos, dare  
ſalutem liberare periculis, quod nos iuriſconſulti facimus, dum cauſas clientū  
ſuſcipimus, & in iudicio defendimus? ſit ſanè res alijs præclara, qui nihil me-  
lius præſtare poſſunt, quam iuris nodos & legum ængmata verſare, qui lucri  
cauſa in Bartoli Baldique commentarijs cum animi perpetua moleſtia conſe-  
neſcunt, qui ſapenumero dum clientem ſuum nimis ſtudioſè defendunt, equita-  
tem & ueritatem impugnant, & lites atque controuerſias immortales effi-  
ciunt, inque his cogitationibus & curis omnes animi fructus, & voluptates  
amittunt. tibi vero Hieronymi quid honoris aut dignitatis iſta res afferre po-  
teſt? mitto enim de lucro dicere, primo quia generoſam iſtam mentem tuam,  
ſemper egregia, magnifica, atque immortalia facta ſpectantem, nulla vnquam  
nimia



## M. AN. MAIORAGII

nimia lucri cupiditas inuasit, deinde quia domina rerum fortuna tibi adeo benigna fuit, ut omnium bonorum copiis circumfluas. non igitur ut rem familiarem amplifices, quod unum plerique student, in litigiosis Iuriconsultorum concertationibus tibi diutius est immorandum, ne optimam tibi ipsi naturam, & præstantissimam ad elegantiores omnes disciplinas indolem inuidisse uidearis. At dignitatem habet, consulentibus de iure respondere, habeat sanè vel maximam nihil enim repugno, ne fortasse truces aliquos in me Bartolia nos tanquam crabrones asperrimos irritem, quamquam multos eorum & quidem magni nominis esse non me lateat, quos vehementer professionis suæ pœniteat. Sed tu profecto Hieronyme pro tua præstanti prudentia vides primo quàm multis sint in hac ciuitate nostra iuriconsulti, deinde quam pauci magno sint in honore ac precio, tum quot & quantis assidue molestijs conflētentur. postremo, quod caput est, quam ferè nulli de se memoriam, qua se uixisse testentur, ullam derelinquant. Exime igitur te è multorum numero, qui rarissimum sortitus, es ingenium quære verum decus ac dignitatem, ad quam te parēs omnium natura, uel potius Deus ipse formauit, libera te à strepitu forensium cōtrouersiarum quæ clarissimam animi tui lucem obtenebrare quodammodo uideri possunt. ingredi illam, quam tibi præclara naturæ tuæ munera patentem & facilem reddunt immortalitatis viam, fac ut aliquando posteri sentiant, quam diuinum fuerit ingenium tuum, quam felix memoria, quam acutum iudicium, quam celeres animi motus, quam incredibilis eloquentia, quam denique rebus in omnibus gerendis admirabilis & expedita uelocitas. nam illud tibi iureiurando affirmare non dubitarim si te isto ingenij acumine tamque firma memoria relictis alijs occupationibus, totum optimarum artium studijs tradideris, & orationem tuam, quæ torrentis modo prudenter & copiose fertur ad illud absolutissimum Ciceronianæ eloquentiæ candorisque exemplar omni diligentia conformaueris, talem breui tempore euasurum, ut non tantum eis, qui nostro tempore uiuunt, anteponi facile possis, sed etiam antiquitatis memoriam exuperes. verum nulla mihi dubitatio est, quin ad hanc summæ dignitatis arcem, quæ nobis omnibus proposita est, tu quoque nobiscum, toto, quod aiunt, corpore, atque omnibus unguiculis ascensurus sis. Vos autem Academici mecum una magnopere gaudete, quod uiro tam præstante sit aucta societas nostra, qui, si pro virili parte sua conatus fuerit, ut omnino facere constituit, communē huius ordinis laudem & gloriam amplificare facile possit ac ualeat.

MAGDA-



# MAGDALENÆ COMITIS

matris suæ, mortuæ laudatio.

## ORATIO VIII.



*T* si propter hanc acerbissimam & maximè luctuosam honestissimæ parentis nostræ Magdalænæ Comitissæ mortem, tam ingens animus meum dolor inuasit, tam immensa ægrotudo mentem occupauit, tantus ingenium mæror oppressit, ut nec apud me satis esse videar, nec aliquam huius tanti mali alienationem excogitare ualeam, nec quid dicam attendere facile possim; tamen cum tuam istam Pater optime tam grauem mæsticiam, atque afflictionem conspiciam, qui charissimam, & lectissimam coniugem amisisti, meam consternationem sentiam, qui Matre iucundissima priuatus sum, harum quatuor sororum infelicitissimarum luctum, & squalorem uideā, quibus alienissimo tempore dulcissima uita dux, & moderatrix, erepta est, tot cognatorum, & affinium nostrorum, qui in hoc funus prodierunt, tristitiam intuear, mihi profectò ipsi, meoque immenso dolori uim inferre constitui. quoniam ita tibi Pater amantissime, ita uobis propinqui gratissimi uisum est, ut ego potissimum, quem hæc tanta calamitas maximè perculit, tamen si neque ætate, neque ingenio satis ualeam, uos consolandi munus, qui magis ipse consolandus sum matrisque meæ peractam sanctissimæ uitam ornandi, quo mortem eius aliquanto leuius feramus, partes susciperem. conabor igitur etiam contra sapientum hominum præcepta, qui recenti uulnere medicinam adhiberi negant oportere, si quo modo fieri poterit, in hac tam mæsta concione nonnulla dicere quæ fortasse nisi ueracem rationem, nostra hæc tam ingens ægrotudo uicerit, aliqua ex parte grauisimum dolorem nostrum subleuare poterunt, sed heu me miserum, & infelicem. frustra conor uestrum istum fletum reprimere, qui ipse incredibili fletu conficior, frustra laboro uestrum dolorem mitigare, qui inusitato ipse dolore contabesco. frustra esse forti animo contendo, qui nequeam ab isto tam miserabili spectaculo cogitationem, ac mentem meam reuocare, qui paulò ante uidebam totam domum nostram quietam, ac tranquillam à præstanti matris prudentia rectissime gubernari. Patrem de rebus domesticis nihil sollicitum, sed potius securum sua foris negotia maximo commodo tractare. sorores industriæ matris



## M. AN. MAIORAGII

*tris emulatrice alacri animo continenter operibus suis instare, me liberalium  
 arrium studiis, & præceptoribus assiduam, atque diligentem operam dare.  
 nunc verò nec opinato matris interitu, quam repente mutata omnia? univer-  
 sa domus penè destituta, Luctu, squalore, iachrymis, funestis atratisque uesti-  
 bus deformata, plena omnia perturbationum plena miseriarum. Quid tibi Pa-  
 ter erumnosissime fiet? qui tot paruulis filiis oneratus, quam tantopere dili-  
 gebas, fidissimam laborum omnium, & totius uitæ tuæ consortem à te diuul-  
 sam, & abstractam tam importune videas? ò calamitosum, & infelicem Pa-  
 trem. quod enim tibi grauius, aut acerbius vulnus accidere potuisset? quod  
 malum atrocius? quæ tristior calamitas? quæ miseria funestior? qui tua ip-  
 sius morte, si quo modo data facultas esset, coniugis vitam libentissimè rede-  
 misses. quid uobis infelicissimæ sorores? quæ iam ea ætate estis, ut infortunium  
 uestrum agnoscatis, & nullas ad resistendum dolori uires habeatis? siccine cru-  
 deli fato uisum est, ut uobis ista ætate tam tenera, qua maximè maternis con-  
 silijs indigebatis, quæ nullam adhuc, aut certè minimam ad domum regendā  
 habere prudentiam potest, ea Mater, quæ tam honestè uos alere, tam pudicè  
 educare, tanta industria nos exercere instituerat, quæ denique omnia pie, san-  
 ctæque matris officia prosequatur, ea, inquam, mater, qua una acquiesceba-  
 tis (proh dolor) hoc tam alieno tempore uobis, mihi parenti nostro, præter om-  
 nem expectationem crepta sit? certè non tam ferreus esse possum, ut aut uos  
 à lachrymis oratione mea tam cito retraham, aut ego uobiscum non effusius  
 illachrymem, cum præsertim coram intuear hunc calamitosissimum parètē no-  
 strū non sine iustissima causa maximè dolentem, ac merentem, qui tam fi-  
 da socia, tam cara coniuge, tam diligenti matrefamilias orbatu sit. qui licet  
 ea mente sit, atque sapientia, ut nulli fortunæ quamuis aduersæ cedendum esse  
 arbitretur, sed omnia potius humana moderatè esse toleranda iudicet, tamen  
 nihil de se, suaque miseria cogitans, cum ad uestram etatem respicit, cum ad fa-  
 milie destitutionem, cum ad communem omnium nostrum fletum, ac mero-  
 rem, facere nullo modo potest, quin ingentibus doloris facibus incendatur, at-  
 que disruietur. Ego uerò cum recordor, qua Matre priuatus sum, quæ me us-  
 que ab infantia tam religiosè semper instituit, tam amanter optimis moribus  
 erudiuit, tam ardentè ad ingenuas artes excitauit, tam liberaliter educauit,  
 tanta cum industria, labore, diligentia me ad hanc usque etatem perduxit, in-  
 mensam quandam, atque infinitam animo tristitiam percipio. quòd hoc potis-  
 simum tempore, cum aliquos ex me fructus, aliquam ex studijs meis conso-  
 lationem, ac letitiam percipere debuisset, è uita discesserit, hoc me dolore  
 conficit, hoc me maximè perturbat, hoc acerbè cruciat, quòd à me nihil hæc-  
 nus Mater sanctissima, atque optima præter labores, & molestias recepiisti,  
 dum nulli sumptui parcis, dum in refamiliari tenuissima, meis tamen studijs  
 quantum*



quantum satis sit, assidue subministras, dum me interdum remissiore adscien-  
tiarum, & uirtutum cursum excitas. o spes fallaces, inanesque cogitationes  
nostras. quoties ego te mater uarijs propter temporum acerbitatem, iniquita-  
temque casibus afflictam consolatus sum? quoties tibi praeenti multa pollici-  
tus, quoties ex profectu meo te diuturnam aliquando uoluptatem perceptu-  
ram frustra uaticinatus sum? quae cum ego certissima fore crederem, atque hac  
inani spe multum oblectarer, nunc ex improviso omnia quasi turbine aliquo  
labefactata corruerunt, hunc ego diem tam funestum, & lachrymabilem, tam  
breui futurum unquam existimasset? hunc ne igitur fletum ego mater, has  
inanes lachrymas, pro tot laboribus, & ærumnis, quas pro me sepius per-  
tulisti, tibi restituo? sunt ne hæc promissa mea quibus te frequenter onerabam?  
quibus iactabam fore aliquando, ut ætas tua iam ingrauescens in adolescentia  
mea conquireret? tu me summa cum molestia mater educaſti, noctes &  
dies, ut mihi studendi ocium suppeditares, elaboraſti, tibi ego iam nihil præter  
luctum, & lachrymas, & hæc inania funeris munera restituere possum, non  
equidem ego te dicam infelicem mater, quæ tam religiosè, tam integrè, tam ca-  
stè, tam piè semper ad hunc extremum usque uitæ tuæ diem, quamuis in perpe-  
tuis ferè molestijs, propter temporum iniquitatem uiuisti, sed nos potius cala-  
mitosos, & miseros, quos tam alieno tempore deseruisti, tu relictis huius uitæ,  
quæ potius mors est appellanda, miserijs celestem in locum subuolaſti, ubi æuo  
sempiterno beata perfrueris, nos tui desiderio contabescences ærumnosam ui-  
tam ducimus, uerum si fieri potest, Pater, sorores, cognati, affines, immensum  
hunc dolorem aliquantulum comprimamus, molliorem nostri animi partem  
coerceamus, rationem ipsam optimam ducem sequamur. quid enim est, quod  
diutius lugeamus Pater optime? quid opus est, ut uos amplius afflicteſis ſoro-  
res carissimæ? mater quidem nostra florenti adhuc ætate, quippe quæ nondum  
ad quadragesimum annum peruenerat, diem suum obiuit, sed ad uitam lon-  
gè beatiorē transmigravit. quamobrem illi nihil mali prorsus accidit, quic-  
quid fuit in eius mortem mali, in eam nihil, in nos totum redundauit. sed cum  
perspicuum sit, fletum hunc nostrum nihil omnino nobis prodesse posse, tan-  
dem animos, & cogitationes nostras à lachrymis ad matris honestissimam ui-  
tam intuendam erigamus, & immortalī Deo potius gratias agamus, quod ta-  
lem nobis matrem dederit quam indignemur quod eandem nobis abstulerit.  
Adeste igitur quæso animi omnes. & paulisper mecum, ac fletum, & lachry-  
mas cohibete, dum breuiter ea recenseo, quæ fuerunt in parente nostra sum-  
mopere laudanda. ut ad eius potius imitationem animos excitemus, quam ip-  
sam iam fato functam diutius lugeamus. Magdalænæ parēti nostræ paternum,  
& maternum genus ab antiquissima Comitum familia deductum est. qui ab  
amphortio Desiderij Longobardorum Regis sororis filio, nostri generis aucto-

L. re,



## M. AN. MAIORAGII

re, prognati sunt. is enim cum ab Auunculo Desiderio totam hanc regionem dono accepisset, Maioragium vicū extruxit, atq; in eo turrim, cuius adhuc in domo nostra post septingentos atq; amplius annos quedā extāt uestigia, atq; fundamenta, quot autem extiterint è familia Comitum, & arte militari præstantes, & omni scientiarum genere clari uiri, nihil opus est, ut hoc tempore commemorem, cum permulti sint annales, atque Historiæ Mediolanensium, quæ hoc apertissimè testentur, nam satis ad laudem Matri nostræ, quatenus ad genus attinet, existimo, quod Patrem habuerit Primum Comitem, qui per se quidem egregius, atq; excellens uir fuit, sed propter singulares, atq; eximias filiorum suorum, & filiarum uirtutes longè factus est clarior, atq; illustrior. habuit enim mater nostra, quod plerique meministis, quinque fratres, omnes quidem eximios, & præstanti uirtute præditos, sed duos præcipuè Petrum, & Iacobum uiros eruditissimos, atque in omni literarum genere plurimum, ac diu exercitatos, longèque ceteris equalibus suis antecellentes. nam Petrus auunculus noster, per multos annos Mediolani summa cum gloria bonas literas, & artem oratoriam publicè docuit. qui cum elegantie sermonis, & latini candoris maximè studiosus esset, politiores literas propè iam iniuria temporum amissas restituit, ad ueterum scriptorum imitationē, eloquentiæque gloriam Mediolanensem iuuentutem excitauit, Iacobus autem eius frater sacerdotio insignis, quamuis assidue literarum studijs operam daret, & ut erat, doctissimus haberetur, tamen ad religiosam potius uitā, in qua tantum excelluit, ut mirum omnibus esse uideretur, quam ad scientiæ gloriam aspirauit, reliqui uero tres auunculi nostri homines naui, & industrii varijs in urbibus summa cum fide negocijs, & mercaturis incubuerunt, è quorum numero Aloysius, huius eruditissimi uiri Primi Comitis consobrini nostri pater, non sine summa laude, rei que militaris magna scientia sepius ordines duxit. his quinque fratribus tam egregijs uiris mater nostra felix, ac fortunata uideri potuisset, nisi cum maximè florent, quasi fatali quadam calamitate omnes amisisset, nam ipsa cum esset omnium natiuissima minima paterna in domo, quam primus eius parens prisca illa seueritate, atque religione gubernabat, honestissimè educata, tantum uiuente adhuc matre sua Helisabeta Sacca, lectissima fœmina, matronaque diligentissima profecit, ut post matris mortem mortem paruula relicta, quippe quæ duodecimum tantum annum attigerat, senili quadam prudentia domum regere cœperit; neque enim erat alia herilis, quæ res domesticas eo tempore curaret, fœmina. cum eius soror Catharina uiuente adhuc matre nupsisset. Itaque mater nostra circiter annos quatuor domestica negotia semper quidem uirginalicum uerecundia, sed tam accuratè, tam sedulò, tam cautè tractauit, ut & parenti, & fratribus omnem domesticarum rerum molestiam penitus adimeret,



meret, non enim puellari lenitate, sed matronali constantia cuncta admini-  
strabat, & quamvis onus totius regendæ, atque alendæ familie ipsa una puel-  
la sustineret, nullo tamen labore, aut molestia frangebatur, sed alacri sem-  
per animo, & blando uultu, facieque læta, & renidenti ore suis operibus con-  
tinerenter instabat, cum interim ita uitam suam institueret, ut piæ, sanctæque  
uiuere, & diuinis rebus interesse quotidie contenderet. atque in pauperes,  
quantum eius facultas ferret, benigna, atque liberalis esset. nihilque audi-  
re, aut ferre posset, quod à christiana religione, atque castissimis auribus  
abhorre aliquo modo uideretur; quæ res partim ab eius optimo, prudentis-  
simoque ingenio, partim à seuera parentum educatione sanctæque institutio-  
ne proueniebant, qua enim temperantia, Dii boni, qua abstinentia uiuebat?  
uinum aut nunquam, aut certè rarissimè degustabat, atque id adeo dilutū  
ut ne uini quidem saporem retineret, lautiores omnes epulas omnino respue-  
bat, pane, pomis, oleribus ipsa serè contenta, fratribus tamen suis, ac cete-  
ris domesticis opipare. splendideque mensam apparabat. hoc enim à matre  
sua prudentissima femina se didicisse prædicabat, uirorū propriam uirtutem  
esse fortitudinem, feminarum sobrietatem, ac temperantiam. quare propter  
eam, qua utebatur, in victu continentiam, firma semper ualetudine frue-  
batur. & quamuis ita parcè, sobrieque uiueret, tamen adeo liberali, atque  
honestæ facie splendebat, cum quadam natiui candoris, & ruboris suauitate,  
ut quicunque eam aspicerent, eius uenustatem magnopere commendarent.  
rarissimè tamen in publicum prodibat, ac nisi cum sacrorum gratia templa  
Deorum immortalium matutinis horis frequentaret, intra domesticos pa-  
rietes sese continebat. proprium enim, ac suum esse munus à parente, & fra-  
tribus didicerat, domum sedulò custodire, & quæ domi essent iam à uiris  
acquisita diligenter conseruare; quod cum omni studio, cura, diligentia fa-  
ceret, ita tamen erat in tuenda re familiari diligens, ut omnis abesset pro-  
fus ab ea illiberalitatis, atque auaricie suspicio. nam quæcunque iam condi-  
derat, atque reposuerat, cum opus esse uideret, tam hilari fronte prome-  
bat, ut & parens, & fratres eius alacritate, liberalitateque maiorem in-  
modum lætarentur. quid de eius pudore, uerecundiaque dicam? quæ tantæ  
erat, ut si quando forte notasset, ab aliquo uiro se paulo intentius aspici  
statim incredibili rubore perfunderetur, & quamprimum commodè, atque  
honestè posset, sese aspectui subtraheret, quin effusus videre non modo ab  
externis nunquam hominibus, sed ne à parente quidem, & fratribus suis un-  
quam uisa est, ab inani uerborum profluentia, muliebrique loquacitate us-  
que adeo abstinebat, ut ne cum æqualibus quidem suis diutius, aut copio-  
sius loqueretur, sed rerum utilium, & honestarum auditione contenta, si-  
lentio, atque taciturnitate mirificè gaudebat, atque oblectabatur, neque enim



## M. AN. MAIORAGII

cum aliquid semel audisset, quod ad uitæ honestatem attineret, unquam amplius obliuisceretur. memini ego, cum de fratre suo doctissimo uiro Petro Comite loqueretur, solitam dicere, cum is Mediolano, ubi publicè oratoriam artem profitebatur, in Carellianum, domum ac patriam suam aliquando ueniret, se quadam eius admiratione ductam, quæcunque ille dixisset, diligentissimè semper audiuisset, atque memoriæ mandasse, illudque præter cetera, cum uix decimum annum ageret, ab eo didicisse, maximam esse scemina uirtutem, si quam paucissima loqueretur. quod ita dictum esset à quodam Græco sapiente: Mulierem ornat silentium, atque hanc fuisse causam cur postea semper taciturnitate fuerit oblectata, cum igitur in ea uirginali atate ita uiueret, & omnibus qui eam agnoscerent, per quam amabiles mores suos uehementissimè probaret, & esset quasi quoddam antiqui pudoris, pudicitiaeque ueteris exemplar, tu Iuliane pater hac fama impulsus, pro ea, quæ tibi cum eius parente, atque fratribus summa intercedebat familiaritas & amicitia, quamuis adhuc esses admodum adolescens in uxorem tibi petere decreuisti. quam rem, cum propter ueterem familiæ dignitatem atque necessitudinem, quod ab eadem Comitum gente natus esses, cum propter singularem atque egregiam uirtutem tuam facile impetraisti. Nec uerò postquam uiro copulata liberius uiuendi potestatem nata uideretur, à pristinis illis suis sanctissimis moribus latum unquam (quod aiunt) unguem discessit, uni se uiro suo ornabat, unum amabat, uni placere studebat, neque conuiujs, quod pleræque nouæ nuptæ solent, aut choræis, aut ludis publicis capiebatur, sed ea potius omnia tanquam flagitiorum irritamenta detestabatur. simplex erat in eius ornatu mundicia, non affectata, non exquisita nimis, sed quæ castum, & pudicum animum apertissimè præ se ferret, & quamuis in omnibus suis actionibus, & in omni sermone maximè puram, & integram mentem ostenderet, tamen in domestico victu, atque consuetudine, tanta ingenij suauitate, tanta comitate, atque affabilitate prædita erat, ut te felicem ac fortunatum pater tali coniuge sapissime prædicares. nunquam enim tibi se opponebat, nunquam aduersabatur, nunquam contradicebat. sed cum te plus sapere, plus intelligere persuasum haberet, omnibus in rebus tuæ uoluntati libentissimè morem gerere contendebat. quicquid tibi uel boni, uel mali euenisset, id eo uultu, atque eo animo accipiebat, perinde quasi non tibi tantum sed sibi etiam euenisset, de te uno loqui, de uno cogitare, ab uno pendere perpetuo solebat, neque cum alio uiro quamuis amico atque necessario, aut paulo hilarius ridere, aut familiarius colloqui fas esse arbitrabatur, res uerò domesticas tanta cum diligentia tractabat omnes, tam accuratè custodiebat, quasi de minimis etiam quibusque rationem esset aliquando redditura. Quid illud? quanti tandem aestimandum est? quanto pe-

pere



pere celebrandum, à me præcipuè, qui à tali matre me procreatum, & nutritum esse, non tantum summè letari, sed etiam magnopere gloriari soleo? quòd omnes filios suos, quos tibi pater nouem enixa est, te sæpius reclamante, & contra nitente proprio lacte nutrire uoluit? neque unquam passa est, quamuis interdum esset parum firma ualitudine, nutricem præter se aliquam filiis suis adhiberi? qua una in re uoluntati tuæ pater in tota uita sua refragata est, tu enim eius salutè, ualitudiniquè prospiciebas, quòd periculosum esse censeret, ad labores ac dolores, quos in gestando utero, atque enitendo pertulisset, graue etiam atque difficile nutriendi munus accedere. sed illa se totam atque integram uelle matrem filiorum suorum esse prædicabat, neque suæ spei, sui sanguinis, suæ uitæ partem cum alia muliere cõmunicare, quo dein de filij uel duas se habere matres crederent, uel maternum amorem in nutrices transfunderent. nam eas matres penè impias appellabat, quæ cum lacte suo filios satis commodè nutrire possent, eos tamen ne laborem nutriendi sentirent, ab sese ablegare in animum inducerent. an ideo nobis feminis (aiebat) cum uterum gestamus, ita uolente rerum omnium procreatrice natura primum ubera turgescere incipiunt, deinde post partum lac enascitur, ut ab eo postea filios nostros, quos proprio sanguine prius aluimus; statim natos, & uagitu suo nostram opem implorantes reijciamus proprioque ac suo nutrimento priuemus? quorsum igitur in sinu mammas gestamus, si nunquam eis usuræ penitus sumus? quorsum edito partu confestim ubera lacte complentur, si natos nostros eo spoliemus? & quam primum ut exarescat, efficimus an non hoc est maximam liberis nostris iniuriam inferre? si non eis alimentum cum ipsis natum præbeamus? non ita me docuit Petrus Comes uir excellentissimus frater meus, qui mihi sæpe narrauit id quod omnino uerissimum esse censeo; longè plurimum referre, cuius lacte filij nutriantur, quoniam una cum nutricis lacte mores quoque eius, & ingenium plerique sugere soleant, & quamquam à bonis parentibus orti sint, sæpenumero tamen in nutricum vitia atque flagitia degenerare. quare nullo modo patiar ego, ut propter lactis alimentum à nobis, atque à parentibus nostris hominibus honestissimis filij mei degenerent, aut nutricem potius alienam, quam matrem propriam agnoscere statim, atque adamare condiscant, his atque huiusmodi multis alijs rationibus adducta, cum tres masculos, & sex femellas pepererit, omnes proprio lacte nutriuit. itaque factum est, ut cum non esset admodum robusto corpore, sed imbecillo ac delicato, propter assiduum & rerum domesticarum, & nutriendorum filiorum laborem uarios in morbos inciderit, & proximis annis superioribus minus prospera ualitudine fuerit. non tamen ab officio suo cessauit unquam, neque eam uel secunda, uel aduersa fortuna ab honestissimæ instituto uitæ cursu renouauit, qua enim cura. qua sollicitudine, quo studio

nos



## M. AN. MAIORAGII

nos filios suos educabat? qua humanitate, qua comitate, qua indulgentia, que  
 recta & honesta essent, admonebat? qua dicendi seueritate, quo uerborum  
 pondere, qua castigatione, si quid à nobis non rectè commissum fuisset, re-  
 prehendebat? neque enim eius in nos animaduersio unquam ultra uerba  
 procedebat. nam ingenuorum animos non uerberibus (aiebat) sed uer-  
 bis, modo acrioribus, modo mitioribus fieri solere meliores. quare plus ip-  
 sa uerbo uno paulo grauiori proficiebat, quam ceteræ matronæ multis pla-  
 gis potuissent. qua quidem docendi, & castigandi moderatione facile con-  
 sequebatur, ut eam omnes, & uehementer amaremus, & plurimum ue-  
 reremur. in domo autem nihil prorsus neque uisu sedum, neque auditu ob-  
 se. enim esse patiebatur, nihil quod aliquo modo liberorum suorum animos pos-  
 set ab honestate detorquere. Iam uero quotidie nos adhortabatur, ut ueris  
 bonis animum exornare studeremus, uirtutem unam esse dicebat hominis  
 propriam & stabilem possessionem, cetera omnia fluxa esse, & fragilia, quo-  
 circa precipiebat ut nihil nisi de uirtute cogitaremus, sed me præter ceteros,  
 quem ad literas propenso esse animo uidebat, fratris sui Petri Comitæ exem-  
 plo frequenter ad ingenuarum artium studia incendebat. de illo me præsentem  
 sapientissimè loquebatur, eius doctrinam extollebat. honores & gloriam prædi-  
 cabat, ut talis euadere conarer, hortabatur. uerum in primis nos omnes ad  
 immortalis Dei cultum & religionem excitabat. neque quemquam nostrum  
 matutinis horis è cubiculo prius exire patiebatur, quàm flexis suppliciter ge-  
 nibus Deo preces piè ac religiosè fudiissemus. idem etiam uesperis, cum esse-  
 mus cubitum ituri fieri precipiebat, siquidem affirmabat homini religioso  
 ac deuoto nihil mali neque uiuenti, neque mortuo euenire posse. Summam  
 igitur leticiam, & incredibilem uoluptatem ex profectu nostro capiebat. nul-  
 lus enim ex tot filiis erat, qui non fidelissimis atque amantissimis eius consi-  
 liis parere omni diligentia studeret. & qui non illi rebus in omnibus obse-  
 qui contenderet. itaq; cū ceteræ matronæ suos ornatus, gemmas, uniones, tor-  
 ques, armillas, preciosas uestes ostentarēt, ipsa dicebat, filios suos tā bene &  
 liberaliter educatos, esse suas opes, sua ornāmēta suas delicias, & quāuis oēs  
 equaliter amaret, in me tamen nescio quo modo propensi ori esse animo uide-  
 batur, quod ex docilitate mea quamirificè gaudebat, me tantum in literis  
 profecturum sperabat, ut aliquando fratris sui gloriæ respondere possem. me-  
 mini enim decem ab hinc annos, cum adhuc admodum puer essem, & uix  
 obijisset. quamuis ex fratris interitu, quem unice diligebat, grauissimum do-  
 lorem accepisset, tamen eum dolorem ita consolari solitam, quod diceret, se  
 sperare futurum, ut breui tempore frater suus in me reuiuisceret, quæ spes  
 eius, & prædicatio longè maiores, ut uerè dicam, mihi stimulos ad discendū  
 addidit



addidit, & magis ad optimarum artium studia me semper deinceps accendit, & inflammavit, quam omnes omnium præceptorum admonitiones & adhortationes. quod nisi postea tam turbulenta tempora subsecuta fuissent, fortasse multo magis in bonis literis, quam hæcenus feci, proficere potuissem. sed cum in mentem uenit, quot miserijs, & calamitatibus proximis superioribus annis conflictati fuerimus, quam turbulentis tempestatibus propter ingentes bellorum tumultus exagitati simus. cum recordor, quanta etiã nunc in rerum omnium perturbatione uersemur, bene actum cum eis esse existimo, qui ea mente, ea religione, ea fide, qua modo parens nostra cum morte uitam commutarunt. quas enim calamitates non pertulimus? quas miserrimas non uidimus? quæ mala non experti sumus? quibus tamen omnibus in molestijs laboriosa mater nostra se ita semper gessit, talem animi magnitudinem ostendit, ut non modo ipsa consolatione non egeret, sed alios etiam ultro consolaretur, & ad fortiter omnia perpetiendâ multis rationibus animaret, cum enim hostium impetu longè lateque vastatis agris omnibus, depulata regione nostra, direpta domo, rebus ad usum vitæ necessarijs spoliati nos in montes & syluas abdidissemus, ne crudelissimis hostibus præda fieremus, in ea solitudine mater nouem filijs circumdata, qui omnes fame frigoreque confecti miserabiliter lachrymabant, quamuis enim pecuniæ non deessent, tamen neque panis usquam, neque cibi ulli reperiebantur, non se tamē, ut pleræque aliæ solebant, fletu muliebri conficiebat, sed potius & ipsa animum ultro colligebat, & te pater præsentem cum propter ingentes illas miserrimas paulo demissiore animo uidereris, ad constantiam, ad patientiam, ad persuerantiam excitabat, & nostrum fletum ac lachrymas spe fortunæ melioris quam poterat blandissimè solabatur. Quid ea mentis altitudo parentis nostræ quam admirabilis ac diuina fuit? cum tu pater maximopere sollicitus ne propter inedia penitus in desertis illis locis deficeremus atque interiremus, ubi passim fame enectorum proiecta cadauera conspiciebantur, in proximis uicos ut nobis cibos quæreret, cum pecunijs descendisses, & statim ab hostibus interceptus atque captus fuisses, quam calamitosus Dii immortales, quam infelix, quam atrox ille nobis dies fuit? quam ipsa etiam sola cogitatione horribilis? relicta erat mater in solitudine sine ulla prorsus aut cognatorum, aut affinium, aut sociorum ope, qui uel iam fame interierant, uel in hostium potestatem deuenerant, uel in alias solitudines aufugerant. aderam nos filij longa inedia, & diutina fame penè enecti reditum tuum pater magna cum aueritate expectantes, & eo ipso die sperantes aliquid te tandem nobis allaturum, quo uescentes famem aliquantulum allenaremur, cum subito nuncius acerbissimus affertur, te captum ab hostibus, spoliatum pecunijs, in uincula coniectum fuisse. Pro Deum hominumque fidem, quæ fuit in hac tam ingenti



## M. AN. MAIORAGII

ingenti calamitate matris nostræ constantia? quæ mulier hoc accepto tam repente, tam graui, tã acerbo nuncio, non statim eiulatum immensum edidisset? non ululatu, & gemitibus totam eam solitudinem repleuisset? non sibi genas ac faciem lacerasset? non diuos, & diuas omnes crudeles appellasset? nõ animum denique prorsus despondisset? at mater nihil huiusmodi commisit, sed cum nos omnes largo fletu totam irrigare faciem & corpus uideret, & miserando gemitu uociferationeque supremum animi dolorem testari, diu quidem præ mœore nos incredibili commiseratione respiciens nihil elocuta est, deinde uerò magno quodam ab imo pectore deducto suspirio, nolite (inquit) omnino desperare, atque animum demittere dulcissimi filij mei fortasse Deus propter aliquod delictum nostrum hanc etiam nouam calamitatem reliquis adiecit; sed bene habet, quod pater uester, non, ut alij plurimi, fuit ab hostibus interfectus, sed tantum in uincula coniectus, hoc à diuina prouidentia factum esse pro certo habeamus, neq; enim omnino Deus nos deslituit, non patietur nos hac miseria diutius afflicti, uobis breui patrem uestrum incolumem, mihi credite, restituet, uos tantum certam fidem, & persuasionem animo concipite, atque hoc ab immortalis Deo beneficium, hanc gratiam, hoc munus religiosi precibus mecum efflagitate, neq; enim mihi dubium est, quin Deus pro sua immensa clementia misericordiaq; nostras sit preces auditurus. quæ cū dixisset, nos oēs iussit flexis in terrā genibus ad cælum manus extollere, ac primo delictorum ueniā à Deo cælestibusque oībus humiliter petere, deinde salute patris & restitutione uota nuncupare. quæ cum omnia quanta potuissimus maxima religione fecissemus, post multam noctem nos languentes & penitus afflicti in lectulo sub quadam arbore collocauit, ipsa uerò totam noctem in somnem duxit, neq; unquam Deo preces fundere cessauit. Ecce autem sub auroram tu pater quasi de cælo missus derepente nobis adfuiisti, summaq; cum lachrymis permixta leticia quemadmodum custodes sefellisses, atque ex hostium manibus mirabiliter elapsus fuisses, enarraisti. illudque flens addidisti, te nullo modo existimare, humano consilio tuo, aut propria industria, sed diuino potius auxilio tam facili crudelissimis hostibus ereptum fuisse. tū uerò mater te complexa, atque ad nos conuersa, en, inquit, carissimi filij, quā citò uobis parentem uestrum Deus elargitus, est quoniam ad eum tota mente confugistis? quod si uos piè religioseque gerere persenerabitis, etiam à reliquis malis omnibus nos quamprimum liberabit. hunc igitur animum, hanc constantiam, hanc mentis altitudinem in illis tam immensis, atque intolerabilibus miserijs mater ostendit. cum uerò iam mitiora tempora successissent, & hostes quidem è regionibus nostris abiissent. sed propter agrorum uastitatem, & domorum direptionem, atque incendia quæ præceßerant, intoleranda famines ubique dominaretur, & passim homines in compitis ac publicis uijs prostrati



# ORATIONES. 45

fratri propter inedia[m] miserrime perirent, tuque pater pro tua singulari industria longinquis è regionibus satis abundanter pro tempore familie tuæ cibos procurares, nobis quotidie mater blanda oratione, pioque sermone suadebat, ut earum, quæ paulo ante fuerant, calamitatum memores, gratum pro meritis ab immortal[i] Deo nobis concessis animum ostenderemus, & quando nihil Deo gratius fieri possit, quàm egentibus hominibus subucnire, nostro comedendi desiderio aliquid subtraheremus, quod esurientibus, & fame confectis ac pereuntibus vicinis largiremur. itaque nobis eius oratione persuasis eo modo panem mane uesperiq[ue] distribuebat, ut prima portio semper alicui magis indigenti uicino seruaretur, quorum propter incredibilem annonæ caritatem erat infinita propè multitudo. quare postea multi paulo etiam ditiores cum pertristis illa fames quiescisset, se uitam suam & filiorum matris nostræ benignitati debere, atq[ue] acceptam ferre palam fatcebantur, quibus, cum in tota regione nullus esset cibus, diuitiæ suæ nihil omnino prodesse potuissent. Sed nimis longum esset omnia per censere numerando, quibus mater nostra non solum magnopere laudabilis, sed etiam plurimum admirabilis fuit. hæc autem à me non ideo commemorantur, quia sperem oratione mea satis pro meritis atq[ue] dignitate posse illam exornari, quod longè maioris ingenij atq[ue] eloquentiæ munus esset, uerum, ut honestissimè sanctissimèq[ue] peractam ab ea uitam recolentes mortem eius aliquanto mitius feramus. cum apud animos nostros statutum atq[ue] exploratum habeamus, omnibus, qui tam religiose christianeq[ue] uixerint, ut illa semper à teneris, ut aiunt, unguiculis ad hoc usq[ue] tempus uixit, certum ac definitum in cælo esse locum, ubi sempiternis seculorum ætatibus iucundissima, purissimaq[ue] uoluptate perfruantur. quod quidem illa tam firmiter credebat, ut sic è uita discesserit, quasi à diuturno carcere solueretur, & ab obscurissimis tenebris ad clarissimam lucem euolaret. cum enim acutissima febre correpta fuisset, & iam se morti proximam esse cognosceret, nihil sibi prius faciendum putauit, quam ut optimum sacerdotem accersiri iuberet, cui de more christiano peccata sua confiteretur, & à quo panem illum celestem ac diuinum, per quem nobis uerissimum Christi corpus admirabili mysterio communicatur, deinceps acciperet, & qui deniq[ue] sibi omnia, quæ ab ecclesia christiana iam pridem optimè sunt instituta sacramenta subministraret. quibus omnibus summa cum religione cerimoniaq[ue] peractis, postea non recusauit, quo minus etiam si nobis ita placeret, medico adhiberemus. erum magis atq[ue] magis ingrauescente morbo cum nullam amplius spem superesse intelligeret & nos omnes quasi attonitos esse uideret, ac de sua uita maximè sollicitos, ultrò blande consolari cæpit, benigneq[ue] rogare ne suum ab hac uita discessum multis lachrymis prosequeremur sibi enim iam paratam esse perpetuam alterius uitæ quietem ac tranquillitatem, ad quam ita uolente, atq[ue] iubente,

M te,



## M. AN. MAIORAGII

te Deo libentissimè transmigraret. neq; alia de causa mortem sibi paulò grauiorem uideri nisi quia paruos adhuc filios relinqueret qui sua presentia suoque auxilio plurimum indigerent. tum vero te pater apprensâ dextera multū obsecrauit, ut communium filiorum deinceps totam curam susciperes, & eum laborem quem ipsa maiori ex parte subire consueuisset, tu unus postea totum haud grauatè sustineres. uobis autem, inquit, ò filij carissimi, quoniam certum habeo fore uos semper, sicut hactenus suis, parentis uesiri monitis obtemperantes, nihil aliud moriens mado aut præcipio, nisi quod iam sapissimè præcepi, ut quoad uixeritis, Dei cultum & pietatem cæteris rebus omnibus anteponatis. Cum omnia uidere, omnia procurare, bona bonis, mala malis dare certissimum habeatis: omnia uobis bene & feliciter euenient, si religiosè pieque Deum colueritis, atque ea, quæ à maioribus nostris christianæ religionis auctoribus præcepta atque instituta sunt, diligentissimè obseruaueritis. sic enim & parenti huic uestro satisfacietis, & mortem mihi leuiorem efficietis, & uobis bona omnia comparabitis. hæc cum dixisset iterum accersito sacerdote rogauit, ut sacrato sibi oleo, prout mos est, corpus inungeret, & animam suam iam è corpore excurrentem immortalî Deo commendaret. hunc habuit finem atq; exitum religiosissimè acta matris nostræ uita, prosperum quidem illi ac felicem, siqua est Deo religiosè iusteque uiuentium cura, quam esse maximam pro comperito habemus, nobis autem aduersum & calamitosum. illa enim horum infelicium temporum miseria, & humanæ uitæ calamitates atque molestias deseruit, iamque ad salutis ac tranquillitatis portum peruenit. nos autem matre optima spoliati maximis molestiarum procellis agitamur, & luctu squaloreq; conficimur, neque ullum adhuc miseriæ finem prospicimus. Sed non commitam ut dolori diutius indulgeamus, aut oratione mea uobis mærorum quem pro uiribus alleuare constitui, magis augere, quam imminuere uidear. non est, mihi crede pater optime, quod eius mortem, quæ omne uitæ suæ curriculum maxima cum honestate, fide, religione confecit, tam grauius ferendam putemus; satis enim diu luximus, satis habenas fletui laxauimus. nam quamuis per ætatem, & naturæ legem multos adhuc annos summa cum utilitate, & commoditate nostra mater uiuere potuisset, tamen non tam cogitandum est, quid nobis commodū atque utile fuerit, quam quod immortalî Deo placuerit, & quid ipsi matri nostræ expedierit. cum enim satis iam ad cælestem gloriam acquirendam & immortalitatem uixisset, uoluit eam Deus in cælum ad se reuocare. nihil porro est hoc tempore, quod eam ad diutius uiuendum inuitare magnopere posset, præter filiorum curam & amorem, quo maximè tenebatur. sed adeo iam infirma erat, & tanta corporis imbecillitate premebatur, ut frequentissimis morbis affligeretur, & propter tam uarias, & tam odiosas ac molestas horum infeliciū



feliciū temporū perturbationes nullam neq; diurne, neq; nocturne quietis partem percipere poterat. bene igitur cum ea, bene inquam, actū est, quoniam omnibus tandem miserijs liberata, præclaris suis actionibus, & uirtutibus præparata in calo præmia consecuta est. quare si nobis cordi est, quod illi gratum sit efficere, cupit illa nos suo potius bono gaudere. quam nostro malo trīstari. quæ pro mortali huius uitæ conditione, proq; tam crebris calamitatibus, quas animo quidem constanti, sed iam tandem fatigato ferebat, immortalē ac sempiternam beatitudinem adeptā est. nobis autem inficiari nemo potest, quin malum quidem grauissimū acciderit, sed postquam ita Deo placuit, & id iam immutari nullo nostro dolore aut fletu potest, omnem si quo modo fieri potest, sin minus maiorem saltem mæroris partem à nobis fortissimè reijciamus. quod quidem te pater optimè, pro tua singulari uirtute atq; sapientia sine ulla dubitatione facturum credo. uos autem sorores carissimæ, quarū etas ad resistendum dolori adhuc est imbecillior, ita cogitate; matrem nostram nolite nos amplius mortem suam deslere, cum longè nunc felicius uiuat, quam antea cum nobiscum uiuere uidebatur, sed eam putate nobis iubere, ut iam tandem à fletu mentes nostras ad imitandas eius præclaras & honestas actiones reuocemus. quod si dum ea uiueret, semper eius præceptis libentissime paruistis, uidete ne hoc tempore, cum ad beatiores uitam transierit, non ei parere uobis turpissimum sit: iubet igitur mater, ut iam tandem à lachrymis abstineatis, & ea potius frequenter animo repetatis, quæ nobis honeste uiuendi præcepta uiuens tradidit, suisq; uestigijs, quantum uestra facultas fert insistere contendatis. hoc ei multo gratius, multoque iucundius erit, quam sit immensus iste dolor uester. at uobis cognati, & affines, qui præsentia uestra nostrū hoc funus honestare uoluistis, & uestro mærore declarastis, quam molesta uobis acciderit hæc nostra calamitas, faxit Deus optimus maximus, ut omnia bene, & feliciter conueniant, talisq; fletus ac dolor uel numquam uel saltem rarissime contingat.



# LVTI ENCOMIVM

## ORATIO. IX.



**P**LVRI MIS in rebus imperitæ multitudinis, & vulgarium hominum ignorantiam, ac mentis cæcitatem licet intueri, Quirites, qui tam præcipiti, ac temerario in rebus ferè omnibus iudicio vtuntur, & cogitationes suas ita distrabi patiuntur, vt easèpiissimè vituperant, quæ maximè laudanda esse uideantur, contraque sæpenumero mirificè probent, quæ plurimum essent improbanda. Quotus enim quisque reperitur, qui saluberrimis potiusquam iucundissimis cibis delectetur? aut qui malit cum abstinentia sanus esse, quàm cum intemperantia semper ægrotare? similis est etiam opinionum ratio: trahitur sua quisque cogitatione, eaque laudat, quæ putat esse magnifica, vituperatque contraria: sed pauci admodum rerû naturas uerè perspiciunt, & ad id tantum omnes, quod in præsentia vtile esse videtur, toto impetu rapiuntur, cetera quæ sunt à sensibus remota non ita diligenter considerant. Quamobrem cum falsis opinionibus tantopere fallantur homines, nulla repente spernenda est oratio, quæ Vulgi sit opinioni contraria, quamuis enim initio propter insolentiam absurda esse uideatur, tamen exitu plerunque utilissimo atque iucundissimo concluditur. Sed uobis adhortatione mea nihil opus esse intelligo, quos iam erectos omnes, cum hilaritate quadam expectare uideo, quid hac noua, atque admirabili causa de luto hoc est de re, quemadmodum fortasse vos existimatis, tam humili, atque abiecta, dicturus acceßerim. Hoc enim ita natura comparatum est, ut insignis semper nouitas mortalium animos erigat, atque excitet; quæ si talis est, ut eos audita commouere possit, affectos aut summa iucunditate, aut ingenti tristitia derelinquit. Ac mihi quidem Quirites, hoc unum erit, in hac oratione studium, ut quæcunque dixerò non solum iucunda, sed etiam admiranda uobis esse uideantur. Quod si quis mihi Deus vestram ad me audiendum beneuolentiam conciliarit, efficiam profectò, ut intelligatis, nihil esse luto nobilius, nihil preciosius, nihil utilius, nihil denique magis necessarium: modo quam opinionem, iam uestris mentibus comprehendistis, eam si ratio conuellet, ac labefactabit, si denique ueritas extorquebit, libenti & æquo animo remittatis. Tunc certe præclara illa quorundam hominum ingenia, negligenti-  
tia



tiæ nomine condemnanda esse indicabitis, qui cum eloquentia sua genus humanum ab hoc tanto errore liberare possent, ne rem adeo preciosam, & excellentem aspernaretur, maluerint in nugis quibusdam puerilibus, & annilib. fabulis, ociū suum frustra consumere, dū alius quartanā febrim, alius caluitiū, alius muscam, alius item aliquid ridiculum laudat: Quin etiam nouissime) si Dīs placet) inuentus est, qui Stultitiam & scarabæum laudarit, & qui Asinum ad astra laudibus euehere conatus sit: Quæ posteaquam in vulgus disseminata fuerunt encomia, superest (inquit vir quidam è populo) ut lutum etiā laudetur, quam ego nocē cum audiuissem, qui iam antea sepius luti uirtutes animo reputaueram, addidissetque uir ille, fortasse uerius hoc posset, & magis iure laudari, statim hominis solertiam exosculatus sum, & eius sententiam magnopere comprobavi. Quorsum enim quis ingenium aut dicendi facultatem ostendet, ubi non opus esse uideatur? ibi sunt eloquentiæ vires ex promendæ, ubi vel innocentes, ab iniqua criminatione liberentur, uel ab hominum mentibus falsæ opiniones reuellantur, quæ magnam humano generi perniciem atque ingentes calamitates, apportare sepe numero solent; quemadmodum apud Platonem Socrates sapientissime differit. Quæ me ratio potissimum ad hanc causam impulit, ut hæc quæ iam penitus insedit, & inueterauit in animis hominum opinio, si fieri potest euellatur, & iam tandem intelligent homines quod in omni seculorum memoria semper antea latuit, nihil uniuerso cæli ambitu contineri, quod utilitate, atque excellentialutum antecedit: quod quamuis incredibile primo aspectu esse uideatur, tamen cum rationes meas diligentius audieritis, vos ipsi sponte uestra verissimum esse, non dubitabitis, confiteri. Primum igitur mihi uidetur de nobili atque excellenti luti genere, deinde de præstantia, tandem de utilitate esse dicendum. Genus est enim eiusmodi, quod antiquitate, ac nobilitate, quæcunque in terris gignuntur, antecellit; in quo declarando, si fortasse paulo altius exorsus, repetere memoriam antiquitatis uisus fuero, ignoscite Quirites, hoc enim ipsius rei magnitudo, postulat, quæ me breuiter orationem perstringere non finit. Antequam cæli rotunda conuersio fieret, cum nondum esset humanum genus procreatum, neque ullæ adhuc in terris essent animantes, non berbæ, non frutices, non arbores, nulla denique rerum earum quæ è terra nascuntur species, ac forma, Unus erat toto nature uultus in orbe.

Quem dixere Chaos, rudis, indigestaque moles.

Horum quatuor omnia gignentium corporum, terræ, aquæ, aeris, ignis, natura permixta erat, neque unum ab altero dignosci poterat, cum tamen maxima esset inter ea discordia, si quidem:

Frigida pugnabant calidis, humentia siccis,

Mollia cum duris, sine pondere habentia pondus.

Donec



## M. AN. MAIORAGII

Donec ratio Dei sempiterna, propter incredibilem sapientiam suam agnuit, quam excellentium rerum esset in eis naturis materia, si probus artifex accessisset. Itaque cum ipse Deus probitate maximè præstaret, naturas illas, non tranquillas, & quietas, sed immoderatè agitas, & fluitantes assumpsit; easque ex inordinatis in ordinem adduxit. Hoc enim indicabat esse præstantius: & superiorem igni locum tribuit, quia leuissimum omnium esse uidebat, proximum aeri, tertium aque, quartum & ultimum in medio totius mundi, quo graua omnia deferrentur, terræ tradidit; ubi cuiusque generis, uel inanimi, uel animantis, uel muti, uel loquentis origo est, ubi uita, ubi interitus, ubi ex alio in aliud assidua uicissitudo atque mutatio. nam ex terra gignuntur omnia, rursusque in eam omnia recidunt, atque ita frequenter immutata, corrupta, deinde rursus generata, uicissitudine quadam æternitatē obtinent. Hic mihi forte succlamet aliquis, cui hæc quæ commemoro, diphthera, quod aiunt, Saturnique rebus antiquiora videantur. Quid ista tam obsoleta, tamque rancida prosunt ad Luti tui laudes, & genus celebrandum? Iam profecto intelligetis Quirites, non hæc sine maxima causam tam ex alto repetisse; hanc enim quam nos terram, & rerum omnium parentem ac procreatricem appellamus, cui locus omnium honorificentissimus in medio datus est, quæ nos gignit, alit, ac sustinet, quæ denique non tantum hominum, sed etiam immortalium Deorum, domicilium gratissimum est, nihil aliud quam Lutum, & totius celi, reliquorumque omnium elementorum purgamentum esse, perspicuum est. Nam cum constituisset Deus bonis omnibus explere mundum, mali nihil admiscere, quo ad natura pateretur, in medio totius, locum præstantissimum ubi generatio fieret, elegit, quo facile, & celum ipsum, & reliquæ naturæ, dimittere semina sua, detractionesque confecti, & consumpti alimenti possent. Hæc de causa factum est, ut quæcumque graua sunt & solida, naturæ ipsius instinctu, atque impetu medium mundi locum petant; neque quicquam omnino grauitate præditum potest alibi quàm in medio consistere; quoniam semper ex vi naturæ præmitur quod graue est: quis autem est, qui nesciat, Lutum esse grauissimum? ideoque necessario fieri, ut in medio mundi loco perpetuò consistat? quod cum terræ proprium sit uere concludi potest, terram nihil aliud esse quam Lutum. Ignoscite Quirites, si uobis nimium uideor agere Philosophice, nam in hoc uno rei cardo uertitur, unde Lutum generari putemus, aut quid ipsum esse statuamus, quod si rectè semel intellectum fuerit, cetera deinde omnia facillima uidebuntur: Sed ad rem redeamus. Cum igitur in loco maxime omnium honorifico, hoc est, ἐν τῷ Μείσῳ, ut aiunt Philosophi terra sit, cetera autem omnia circumstant, & eam quasi custodiæ gratia muniant, & quicquid habent purgamenti atque fecis in eam, procreandi causâ demittant, nemini dubium esse potest,



est, quin aut tota, aut saltem ex maxima parte terra, reliquorum corporum purgamentum, atque Lutum sit. Sed ne fortasse nobis idem quod sophistis accadat, qui solent ex ijs quæ probabilia videntur, neque sunt, argumenta sua concludere, querenda est ex grauisimis auctoribus Luti definitio, quæ nihil aliud est, quam inuolutæ rei, atque obscuræ naturæ explicatio, sic enim explicatio, sic enim facile quod querimus, Luti genus inueniemus. Quis autem post homines natos fuit vnquam Platone grauior? quis intelligentior? quis sapientior? equidem huius ego singulis uerbis centum aliorum testimonia digne comparari posse non existimo. Is igitur optimus definiendi magister in Theæteto sub eiu persona quem semper grauisimum introducit, hoc est Socratis, Lutum ita definiuit: γῆ ὑγρὰ φραδαία καὶ πῦρ ἀνὲρ ἰσ. Lutum, inquit, terra est humore permixta. Iam igitur Luti præclarissimum genus inuenimus, hoc est terram & humorem, ut humor Luti pater sit, terra uero mater. Quis autem adeo rerum ignorans est, quis tam imperitus, tam rudis, quin intelligat, quanta terræ sit & humoris excellentia? nam humor ille est, quem post conditum orbem, Deus opt. Max. rerum omnium generationi præfecit, ut sine eius auctoritate, nihil quicquam omnino gigneretur, quem non tantum ijs, quæ à terra nascuntur, sed etiam sempiternis illis ignibus, quæ sidera uocamus, alimentum præstare uoluit, persuasum enim habent plerique Philosophi, Solem, Lunam, cæterasque Stellas omnes humore pasci: quid quod tanta est humoris excellentia, ut per eum solum Dei iurare soleant? & cum iratum habere magnopere caueant? quippe qui præclare intelligant, quanta sit eius apud Summum Deum auctoritas, cui tanta sit administratio demandata, ut omnia gignat, atque nutriat, hac de causa sapientissimus uir Thales Milesius, humorem rerum omnium parentem esse pronunciauit. quid autem de terra dicam? quam non tantum hominum, sed etiam Deorum matrem esse dicunt? Itaque plurima telluri, apud sapientes illos ueteres dicata fuisse templa legimus; eamque inter Summos Deos fuisse cultam, & honoratam. sed mihi nequaquam omnes humoris & terræ laudes commemoranda sunt, quæ sunt prorsus innumerabiles, atque infinitæ, neque uobis, ut opinor, ignota satis est hoc tempore docuisse, natum esse Lutum ab ijs parentibus, qui omnium præstantissimi atque excellentissimi esse uideantur. Hoc se genere, hoc sanguine procreatum esse Lutum gloriatur, nunc eius etiam præstantiam, atque excellentiam uideamus. quæ tanta est, ut non modo parentibus suis, humori, ac terræ non cedat, sed eos etiam longo intervallo superet: quamuis enim ut iam antea diximus, humor generationi præsit, & sine eius auctoritate nihil gignatur, tamen nihil ei sua potestas proderit, nisi terræ commixtus Lutum procreet, unde postea nascantur omnia: quis enim non intelligit, nihil inueniri posse, quod non ex Luto generetur? deme Lutum ex hac admirabili



## M. AN. MAIORAGII

*rabili mundi machina, non iam erit id quod prouerbio dicitur, uer ex anno tollere, sed idem quod solem extinguere, aut Deos è cœlo diripere. Quid enim fiet? quid nascetur? quid procreabitur? quis non omnia uidet statim interitura? nam unde genus hominum? unde tot animantium terrestrium, aquatiliū, uolucrum genera? unde tot arborum formæ? tot herbarum species? tam uarij flores? tot iucundi fructus? tot frumenta? tot segetes? an non omnia, primo uitam, deinde etiam uiuendi facultatem Luto acceptam ferunt? nam si tandem omnia, quemadmodum Philosophi docent, in idem abeunt, ex quo prius constituta fuerant, & quotidie uidemus, quicquid interit, in Lutum conuerti, profectò Lutum rerum omnium principium esse necesse est; de quo sanè, nisi planè in physicis (ut ait Cicero) plumbei sumus, dubitare non possumus: Quis enim nescit illud in scholis ab omnibus philosophis tantopere iactatum & celebratum Theorema, quod ab Aristotele summo naturæ interprete sumpserunt, vniuscuiusque rei interitum, atque corruptelam, alterius esse ortum, ac generationem? Atque in hoc quidem, cum in alijs plerisque rebus mirandum in modum dissentiant, & penè inter se digladientur Philosophi, mirum quam conueniant, ut nullus unquam aliter sensisse uideatur. Omnem autem alicuius rei corruptionem à nobis Lutum appellari, nemo est, quin intelligat; ex quo cum omnia gigni Philosophi dicant. idem, est, ac si clarissima uoce predicarent, rerum omnium parentem esse Lutum. Quid ad hæc contra dici potest? nō nos contortis fallaciter argumentis, aut falsis conclusionibus hæc tam uera colligimus; sed ab ipsa natura rationes nostras accipimus; ipsa nobis hæc argumenta suppeditat; ipsa nobis manus iniicit, & paulum consistere iubet, atq; hæc diligentius explanere: cupit hunc errorem ex hominum mentibus radicitus euellere; cupit eximias Luti uirtutes omnibus notas, ac planas fieri; ut tandem aliquando desinant homines ei maledicere, parentemq; rerum omnium, & auctorem suspiciant, ac reuereantur. Quemadmodum igitur Figulus ex argilla uasa sua format, & effingit, ita Natura illa melior, quem Deum uocamus, ad omnium rerum creationem Luto semper utitur: Itaq; uir optinus, ac sanctissimus Agapetus ad Iustinianum Imperatorem scribens, admonet, ut ne quis Maiorum nobilitate gloriatur, quoniam nulla est in ortu differentia; omnes enim, inquit, tam qui Reges sunt, & Imperatores, quam qui humili & obscuro loco nati sunt, eundem primum parentem, Lutum habent. Sed quid multorum testimonijs opus est cum nobis ipsa ueritas sacris in literis apertè dicat, & clara uoce testetur, ex Luto fuisse homines primo conformatos? quod ideo de hominibus potissimum scriptum est, non quod ipsi soli sint ex Luto procreati, sed ne quisquam parentem suum posset ignorare: quod etiam Homerus omnis Philosophiæ pater intellexisse mihi, uide-  
tur,*



tur, grauiſſimus, & ſapientiſſimus Auctor, à quo ceu fonte perenni, quicquid in omni doctrinae eximium eſt, emanauit; qui cum in Iliade ſua Menelaum Graecorum ignauiam increpantem refert, quod cum Hectore ſingulos ad certamen promocante, nemo congregi auderet, his uerbis uſus eſt ἄλλ' ὅμως μὲν πᾶν τὸν ὄρωρκαὶ γὰρ ἔχουσιν, optat .n. ut intercant, atq; ideo precatur, ut in humorem, & terram conuertantur, hoc eſt in idem diſſoluantur, ex quo prius conſtituti fuerant. Sic enim acutiſſimus Philoſophus Alexander Aphrodiſiens Homeri ſententiam interpretatur, ex Terra (inquit) & humore gignuntur omnia, & in terram atq; humorem omnia diſſoluantur. quod etiam ſenſit Epicharmus ſiculus, cum dixit: ἀπὸ λυγρῶν ὄντων ἡ λῆξις γὰρ μὲν εἰς γᾶν πνέσκει δ' αὖθις denique etiam Ariſtoteles in Rhet. indicat olim eos, qui ſeruos ſe profiteri uolent, terram, & aquam domino tradere ſolitos, tanquam omnium rerum iure ſeſe abdicantes. Quæ cum ita ſint, iam proſectò Quirites perſpicuum eſt, quàm magnus exornandi Luti campus, nobis apertus ſit, quàm amplè, quàm grauiſſe, quàm copioſe Luti laudes exequi poſſimus: cum enim ut omnes eruditi cenſent, ex terra, atq; humore, quicquid eſt ubiq; precioſum, quicquid eximium quicquid utile generetur; cumq; (quod caput eſt) etiam nos ipſi, cum ceteris animantibus, ex eadem terra; atque humore fingamur, terra uero humore permiſta Lutum ſit, ut ex Platonis auctoritate paulo ante demonſtrauiſmus, quod ingenium inueniri tam ſublime poteſt, quæ lingua tam uolubilis, quæ dicendi copia tam præcellens, quæ minimam earum laudum partem, quibus Lutum digniſſimum eſt, recensere cōmemorando poſſit? Etenim, ſi magnum quiddam aſſecuti uidentur ij; qui rem aliquam precioſam, ut argentum, aut aurum, aut aliquid eiufmodi ſatis egregiè laudarint, ſi difficillimū eſſe fatentur omnes, oratione res honeſtas, atq; laudabiles poſſe vincere, qd tandem in Luto laudando, quod unum omnia complexum eſt, quanta difficultas exiſtimanda eſt? ſi quis enim eius præſtantiam animo diligentiffimè uoluat, is nimirum intelliget, maius eſſe quiddam, non modò quam homines opinentur, ſed etiam quam cuiuſquam eloquentia capere poſſit, perfectè Lutum exornare uelle, tantoq; eſſe difficilius idem rectè laudare, quanto rebus omnibus precioſis, & præſtantibus antecellit. Hic non Iſocratis iucunditate, non Lyſiæ ſubtilitate, non Hyperidis acumine, non Aſchinis ſonitu, non Demotheſis ui, ſed diuina quadam potius opus eſſet eloquentia, quæ nūquam ante hac audita, nunquam nata, nunquam excogitata fuiſſet: non enim hac in oratione ſic nobis agendū, ut in reliquis exornationibus agi ſolet; maiore quadam ingenij ſublimitate; uberiore dicendi facultate, grauiori modo utendum eſt. ſolent enim reliquis in rebus exornandis Oratores, ſemper aliquam adhibere contentionem, atque comparationem, ut rem eam quam laudant, altera, quæ tamen egregia ſit, longe præſtantiorem eſſe demonſtrent,

N qua



## M. AN. MAIORAGII

qua rerum inter se colatione plurimum florere, atque enitescere solet creatio: sed quid est, ex omnibus rebus, quæ cælo continentur, tam eximium, tam excellens, tam rarum, quod si Luto comparetur, non statim uilissimum, atque abiectissimum esse uideatur? Ponite ante oculos quicquid ubique preciosum est; ponite argentum, aurum, gemmas, margaritas: quid? annon in mentem uobis uenit, unde hæc omnia nata sint? nonne paulò ante docuimus, ex Luto, quæcunque in terris nascuntur, omnia procreari? hæc omnia quæ tan toperè mirantur homines, quæ magis quam propriam uitam amant, quæ diligentissimè custodiunt, pecuniæ, thesauri, diuitiæ, facultates, qui recte reputat, Lutum plane esse intelligit: quàm igitur absurdum fuerit, si quis unum aliquem terræ fructum, è Luto natum, uelit ipsi rerum omnium parenti Luto comparare? Proh Deum atque hominum fidem, quis adhuc de Luti præstantia dubitare potest? quis non illud ad astra tollat? quis non diuinis laudibus efferat? cum intelligat è Luto tot egregios uiros, tot Reges, & Imperatores, tot ingenia præstantissima, tot sapientes, tot philosophos esse profectos? Quid? annon tot egregiæ substructiones, tot opida clarissima, tot nobilissimæ ciuitates, iacerent prorsus omnes, neque earum extarent uestigia, nisi Lutum prius extitisset? quid, ut minima commemorem, tot herbarum genera depellendis corporum morbis utilissima? quid frumenta? quid glandiferas, ac fructuosas arbores? annon in lucem omnes Lutum edit? quot animantium genera? quam pulchra? quam uaria? quæ naturæ totius uarietas? quot hominum species? hæc omnia Lutum edit, fouet, exhilarat. ò mortaliū genus ingratiſſimum. ò detestabilem perfidiam. ò mentem penitus execrandam. ergo quod te procreat, quod nutrit, quod educat, quod omnem iucunditatem affert, id tu negligis? conculcas? aspernaris? sine quo ne unum quidem diem uitam agere potes id à te non aliter atque rem abiectissimam reijcis? quod tibi lucis huius, atque uitæ causa est, id apud te commorari non sinis? quod omne tibi commodum, omnem uoluptatem præstat, id abigis, expellis, exterminas? Proh Dij immortales, non intelligitis homines cum Lutum contemnit, uos quidquid in terris bonum est contemnere? non intelligitis parentum uestrum uos negligere, cum Lutum negligitis? non uenit in mentem quæ uestra fuerit creatio? unde nati sitis? ex qua materia conditi? Formauit, inquit Moſes, Deus hominem ex limo terræ. ni de quanto sit te Lutum præstantius, quanto ipse Luto sis inferior, quid supra Lutum cristas tollis? quid exeris cornua? quid superbis? ex limo terræ creatus es. ecquid hoc intelligis? ecquid consideras? ecquid genitorem tuum agnoscis? quid aliud est, ex limo terræ, quam ex purgamento Luti? cum initio docuerimus, terram ipsam esse Lutum? Iam tuum homo superbissime parentem agnosce: non aspernare cuius ex genere prognatus es; reuerere quod tibi



tibi viuendi causa fuit, si teipsum aliquid existimas, si rerum generationem honestam esse tibi persuades, si quid in orbe terrarum utile atque honestum esse credis, cur non id utilissimum, & honestissimum esse, à quo nata sint omnia confiteris? nati sunt homines è Luto, natæ pecudes, natæ arbores, nata frumenta, natum denique quicquid in terris inuenitur, & quisquam dubitabit, id esse preciosissimū dicere, a quo sunt omnia quæ preciosa sunt? de Luto sumus, in luto uiuimus, à Luto pascimur, in Lutum conuertemur; itaque nihil à scarabæis in hac parte differimus, & tamen excellentiam Luti non agnoscimus: imò tanquam rem immundissimam repediamus. cur? quia falsa trahimur opinione; neque recta animi ratione res definimus. at ceteras res amplectimur, aurum, uestes, frumenta, pecunias, & id genus cetera magna cum diligentia conseruamus: qua de causa? quia presentem uidemus utilitatem. sed unde sint hæc omnia, quæ tantopere diligimus, nemo considerat. Quid illud est, quod in arca centum clauibus clausam tam accurate seruas? Lutum. Quid est quod in horreis tuis studiosissimè congregas? Lutum. Quid in apothecis, & dolijs, tam cupidè custodis? Lutum. In summa, quicquid amas, quicquid amplecteris, quicquid obseruas, quo factus es, quo uestiris, quo pascis Lutum est. I nunc & illud improba, quo cære nullo modo possis, nisi planè uelis ex hac uita demigrare: nam in te quidem nihil est Luto præstantius, pter animi generi humano Deorū munere datum: si bonus fuerit, atq; omni uirtutū genere cumulatus, nō dubiū, quin diuinus sit, & felix, ac beatus; sin autem malus, & sceleribus imbutus, non solum Luto est inferior, sed etiam, rerum infimarum omnium uilissimus & abiectissimus. Reliqua omnia mutantur, & uicissitudine quadam, oriuntur, & intereunt, eamque mutationem, & uicissitudinem omnem Lutum efficit; quod & Philosophorum auctoritate, & Physica ratione, & diuinæ etiam scripturæ testimonio facile comprobatur. Quare iam profectò uidetis, Quirites, quem mihi aditum ad Luti laudes patefecerim, quam patentem cāpum habeam, in quo plurimum exultare possit oratio: sed mihi sigillatim omnia complecti, nec animus est, nec si esset, ego par essem oneri sustinendo. nam si quis perfectè Lutum exornare uoluerit, cum per singula quæ in orbe terrarum laudabilia reperiuntur. ire necesse est: quam rem. quis nisi planè sit insanus, preflare se posse commodè speret? Itaque licet ea quæ Luto constant, maxima laude digna esse uideantur, tamen ne nimium longa sumatur oratio præmittere omnia constitui: sed mehercle certo scio uos intelligere, Quirites, quantum ex Luti laudibus absciderim, posse enim argentum, & aurum celebrare, posse uniones, gemmas, quicquid ubique putatur esse preciosum, posse ipsos homines, omne genus animantium, posse herbas, segetes, arbores, omnia denique posse in encomio Luti nominare, cum



## M. AN. MAIORAGII

omnia, quemadmodum antea diximus, ex eo promanarint; sed me reprimam, malo enim ut ueram aliquam Luti laudem à me desideretis, quam falsam afflictam esse existimetis: quare Lutum ipsum per se solum consideraremus, cuius tam eximia uirtus est, ut Deum etiam immortalem, ad sese plurimum amandum alliciat. sed ne fortasse uestrum aliquis hoc esse maledictum, aut conuicium in Deum arbitretur, quod ab eo Lutum uehementer amari dixerim, eius opinioni mihi satisfaciendum esse iudico; cum ut omnes uos ab hoc errore liberem, tum ut etiam hac occasione Luti uirtutes, quæ iam in obliuionem planè concesserant, tandem aliquando magis, atque magis eminare, atque apparere incipiant: uerum ad ea quæ dicturus sum respicite quæso animos uestros, Quirites; noua quædam, & ante hunc diem inaudita proferre in lucem molior; sed mihi uestro erecto, atque attento animo opus est: si quid enim attentionis fortè remiseritis, nullo modo fieri poterit, ut hæc quæ iam aggredior dicere mysteria intelligatis. Nam pro Deum atque hominum fidem, non mentem uobis uenit, quanta res, & quanti ponderis agatur? agitur de summa Luti existimatione; id autem eiusmodi est, ut nihil omnino dici grauius, aut excogitari possit. Cum enim omnes ferè mortales immeritissimo Lutum odio prosequantur; quamuis paucissimi sint, qui quo sit in illud animo Deus intelligant, quid futurum putatis, si semel in animis hominum hæc opinio prorsus infuderit, Lutum à Deo non diligere? quis enim illud eximium esse credat, quod Deus amare non uideatur? quis non potius id uile, & abiectum putet, quod à Deo reprobetur? Quod si certissimis argumentis, Lutum, & à Deo diligere, & cæteris omnibus rebus, quæ in terris creatæ sunt anteponi docuero, quid erit causæ, cur non etiam nos, id omnium rerum excellentissimum iudicemus? Iam igitur uos illud mirificum uestre mentis acumen intendite; ego rem ipsam aggredior. Principio cum à Luto discessum est, nihil in terris homine præstantius inueniri, nemo est qui dubitet: quin etiam illud omnes boni confitentur, hominem ex omnibus animantibus à Deo plurimum amari. quod etiam ipsa nos ratio credere penè cogit: videmus enim quæcunque in terris gignuntur, ad usum hominum omnia creari, uidemus etiam, ac sentimus Dei providentiam in hominibus adiuvandis, & custodiendis semper excubare. non ignoramus à Deo proprium filium, ut ab erroribus homines, & ab æternis supplicijs liberaret, è cælo demissum, & uinctis, ac uerberibus, atque omni supplicio excruciatum, ac necatum fuisse. sed innumerabilia Dei sunt, erga homines summi amoris indicia, cum præsertim etiam ad imaginem, & similitudinem suam, ut sacræ literæ testantur, eos creare noluerit, & rationis, atque consilij participes effecerit. videamus igitur ex qua materia Deus hoc animal, sui simile, ratione præditum, prouidum, sagax, acutum, multiplex, memor, plenum consilij, quod



quod maria, terras, cælum mente, atque cogitatione complectitur, quod unum ex tot animantium generibus, sibi ratione ac sapientia socium assumptit, videmus (inquam) ex qua Deus hoc animal materia finxerit. Credibile est, præstantissimum omnium animal, ex ea materia, quæ Deo maxime grata esset, conformatum fuisse. quid igitur aiunt sacra litera? unde formatum hominem ab initio commemorant? non ex argento quod ab omnibus preciosum aestimatur; non ex auro, quod plurimi homines maiore quam Deum ipsum amore prosequuntur, non ex smaragdis, vnionibus, chrysolitis, aut alijs id genus lapillis, qui preciosissimi creduntur, sed ex limo terræ, hoc est è Luti flore. Quid amplius postulatis? obsecro uos, Quirites, hoc Dei factum vobiscum diligentius perpendite, tum facilius statuetis quanta Luti sit excellentia. Deus optimus maximus, qui pro summa sua sapientia, rerum omnium naturas etiam antequam eas crearet, optime nouerat, qui facillimè quid cuique præstet & exquisitissimè discernit, cum simile sibi, & ratione, ac lege socium vellet animal procreare, Lutum ex omnibus rebus potissimum elegit, ex quo formaret eum animantem quem cæteris omnibus præficere statuerat, cuius rei quid aliud in causa fuisse dicemus, præter mirificam quandam Luti præstantiam, quæ Deum etiam ipsum ad sese amandum allexerit? ueniant nunc irrisores huius orationis, & illud sanctissimi vatis, atque Regis Davidis interpretentur, de stercore erigens pauperem, ut collocet eum cū principibus, cū principibus populi sui. quid est quæso, quod de stercore pauperem erigit? quid est quod eum cū principibus suis collocat? nisi quod Luto summo opere delectatur, & eos plurimum diligit, quos omni studio, curaq; Lutum obseruare uidet? Quid hoc loco mihi respōdebitis? Luti uituperatores? huc quæso mecum in arenam descendite. conferte pedem, uibrate tela, promite uestram illam maledicam orationem orationem. Quid præliantes, ut aiunt, à muro indicatis? cur infixo iaculo Parthorum more fugitis? cur in portu spernitis tempestatem? facile est accusare, nullo defendente; facile uituperare, nullo contradicente. huc adeste, si quid est in pectore roboris, & in me Luto patrocinate criminationes uestras exponite: efficiam profectò, ut intelligatis, longe aliud esse contra veritatem ipsa præsentem disserere, quam ad uentos uerba facere. & innocenti nulla causa, nulla ratione maledicere. cur enim obsecro Lutum improbatis? quo crimine damnatis? cui culpe Lutum affine indicatis? tacent, & ora pallor albus occupat. Proh Dij immortales, tanta ne quemquam mentis caligine circumsundis? tantis erroribus excacari? ut quod in primis Deus diligit, id audeat improbare? quod præstantissimum esse Deus censet, id existimet esse vilissimum? malum est boni uiri iudicio non acquiescere; peius est amici uerum condemnare iudicium, pessimum uero parentis sui sententiam optimam non admittere. quid dicam, quantum tandem



## M. AN. MAIORAGII

tan dem scelus existimandum sit immortalis Dei iudicium uituperare? sed iam querelarum satis, id quod instituiamus persequamur. non enim in hac re solum amorem suum erga Lutum Deus indicauit; sed in alijs etiam quam plurimis, quas hoc tempore singulas enumerare non necesse est. vnum etiam, aut alterum erga Lutum diuinę beneuolentię signum commemorabo, deinde ad alia uertam orationem meam. Iam plurima Dei filius ( ut in sacris historijs legimus ) admiranda suę diuinitatis indicia dederat, & quotidie magis erga homines incredibilem amorem ostendebat, dum alios Dæmonibus oppressos liberaret, alios iam uita functos à mortuis excitaret, surdis auditum, mutis locutionem, ægrotis integram ualitudinem redderet; sed illud etiā restare uidebatur, ut in hominum parentem Lutum, aliquod beneuolentię suę signum ostenderet. Ecce autem cum per quandam regionem iter faceret, hominem ab ipso natali die cæcum reperit, quem cum uidisset, uenisse tempus existimans, ut eundem se esse ostenderet, qui mundi initio genus humanum ex Luto formauerat, & ut luti præstantiam omnibus notam faceret, quid fecit? expuit in terram, & proprijs manibus Lutum composuit; atq; eo Luto cæci illius oculos perunxit; quo factō confestim ille, nunquam antea gustatum videndi sensu accepit. Quis igitur non intelligit, omnium hominem conseruatorem Christum hoc suo factō declarasse, Luto nihil prorsus esse nobilius, ex quo visum, sensuum omnium excellentissimum reformauit? multa alia prius & egregia facinora gesserat, innumerabiles, & varios morbos depulerat, nullo unquam pharmaco, nullis herbis, nulla arte medica uisus est, sermone tantum, aut tactu, morborum genus omne profligabat. Itaque nemini dubium esse potest, quin hunc etiam cæcum si uoluisset, vno verbo sanare potuisset. cur igitur Luto potissimum eius oculos unxit, & sanauit? non alia quidem (ut opinor) de causā, nisi, ut Luti præstantiam, atq; nobilitatem indicaret, & parentis sui mortales admoneret; quanto. n. quis, Luto parenti suo, similior efficitur, tātō maior, atq; beatior esse solet: sed hoc obsecro mysteriū, Quirites, diligēter aduertite, quā. n. in re uera est, ac summa felicitas? nempe opinor in eo, si quis plurimum à Deo diligatur: quis autem vehementius amatur à Deo, quā qui Luti naturam, quo ad eius fieri potest imitatur? & qui præclare intelligit, quantæcunque ei sunt accessiones, & fortunę, & dignitatis, ex Luto se ad eos ascendisse, & non ita multo post ab eis ad Lutum se rediturum? hoc est quod ubique Deus præcipit, ut qui noluerit omnium effici maximus, & felicissimus, is primo minimus, & abiectissimus fiat. Quid aliud sacris in literis, magis quam summissio commendatur? uoluite diuinos libros, nullam in eis pene dixerim paginam inuenietis, in qua non humilitas, & abiectio maiorem in modum comprobetur: atque illi demum soli felices, ac beati futuri prædicantur, qui se Lutum esse



esse cognouerint . sed quam huius rei causam aliam asserere quisquam potest ,  
 præter singularem quandam Dei , erga Lutum beneuolentiam ? Agè uerò ,  
 quis unquam ex omnium seculorum memoria , Deo gratior fuit , quam He-  
 breus Iuba ? atqui hunc diuinis in historijs legimus , non tantum in Luto ,  
 sed etiam in sterquilinio sedere solitum . quid ? quod ipse Dei filius , à uate san-  
 ctissimo ita loquens inducitur : Ego uermis , & non homo ; opprobrium ho-  
 minum , & abiectio plebis . quid enim aliud est , plebis abiectio , quam Lu-  
 tum ? clamat igitur Dei filius , cum hoc nostrum terrenum , atque mortale  
 corpus assumpsisset , se Lutum esse factum . quin etiam submissionis gratia , se  
 filium hominis , hoc est luti nepotem frequenter appellabat . sed iam satis , ut  
 opinor , à nobis declaratum est , nihil in toto mundi complexu , Luto esse  
 præstantius , nihil excellentius , cuius tanta auctoritas est , ut sine eo nihil  
 quicquam in terris fiat , quod omnia generet , alat , augeat , ex quo precio-  
 sissimæ quæque res originem trahant , unde nos etiam ipsi formati simus , quod  
 denique maiorem in modum à Deo diligatur . Restat , ut etiam de eiusdem  
 utilitate uerba faciamus , quæ quamuis ex ijs quæ dicta sunt , maxima cogno-  
 sci possit ; tamen , ut clarius etiam eluceat , & de illa dubitare nemo possit ,  
 ad ea quæ supersunt aggrediar : uos uerò paulisper etiam dum huic orationi  
 meæ coronidem imponam , non tantum aures , sed etiam mentes , atque ani-  
 mos uestros accommodate . Non enim mehercle , ita nunc agam , quasi uim  
 alicui , aut alteri rei tantum utilitatem asserere Lutum dicam , quod in cete-  
 ris rebus exornandis præcipuum esse indicatur : nihil in hac oratione vulgare ,  
 nihil demissum expectetis : omnia summa , omnia præstantissima . nihil in om-  
 ni rerum natura dico esse , nihil toto Cælo contineri , neque paruum , neque  
 magnum , modo sit animatum , cui rei Lutum non utilissimum esse uideatur .  
 cum enim in rebus , quæ ex intima atque naturali motione , uitam habent ,  
 animarum tria genera dicantur inueniri ; quarum una , uitam tantum nutri-  
 entem , sine sensu , corpori subministrat , & herbas , frutices , arbores , edu-  
 cit , alit , atque auget , altera non solum uitam , sed etiam sentiendi , atque  
 ingrediendi uim , cunctis animantibus suppeditat , tertia omnium perfectissi-  
 ma atque optima , solis hominibus intelligendi , cogitandi , reminiscendi uir-  
 tutem affert , his omnibus uiuentium generibus , plurimam utilitatem asser-  
 re Lutum , ad uitæ commoditatem ostendemus . sed ne fortassis aliqua cadat  
 in nomen ambiguitas , quoniam multis cognominibus Lutum est decora-  
 tum , ea mihi declaranda esse censeo , quò facilius omnes eius utilitates per-  
 spici possint : Atque illud primò sciendum , omnem à nobis putrefactionem  
 atque corruptionem Lutum appellari , siue ea sit in animante detractio con-  
 fectionis , consumptique cibi , siue sit humoris & terræ permixtio , siue quocun-  
 que alio modo , res aliquaputrida facta sit . hunc etiam communi uocabulo  
 finum



## M. AN. MAIORAGII

*si* num atque limum nuncupare consueimus, ab agricolis verò letamen dicitur, ob id credo, quoniam, ut paulo post ostendemus, letari agros faciat: quod autem in corpore gignitur animalium, id communiter stercus uocatur, unde stercoreari dicuntur agri, cum eo Luti genere uestiuntur: sed generatim Lutum omne, cœnum etiam dicitur, quæ sane græca est appellatio, quam si latine uelis interpretari, commune significat; nihil enim Luto communius, quod ut dicere institueram, rebus omnibus animatis maximam asferre solet utilitatem. Primum enim, Quirites, quis uestrum est quin intelligat Luto segetes, atque omnia sata maiorem in modum exhilarari? nam tullus ipsa rerum omnium parens, nisi Luti filij sui presidio sustentetur, uires integras ijs rebus, quæ nascuntur ex ea, subministrare nullo modo potest; unde factum est hominum solertia, ut agri quo fecundiores essent Luto uestirentur, quæ res ab agricolis stercoreatio nuncupatur; cuius tantam utilitatem esse sentiunt omnes, ut quamuis primum auctorem ignorent, tamen eum propter hanc solam inuentionem in Deorum numero collocandum esse censeant. scribit enim Macrobius à Romanis Saturnum fuisse Sterculium vocitatum, & eo nomine pro Deo cultum, quòd prius stercore fecunditatem agris comparauit: sed Augustinus in libris de Ciuitate Dei, Pici patrem Stercon fuisse scribit, à quo peritissimo Agricola sit inuentum, ut fimo animalium agri fecundi fierent, atque ab eius nomine stercus dictum: at uerò Plinius (inquit) Italia regi suo stercurtio, Fauni filio, ob inuentum stercoreationis immortalitatem dedit. sunt qui dicant Angiam regem in Græcia stercoreationem primum excogitauisset, quam Hercules in Italia deinde diuulgauit, unde nata fabula sit, Angie stabulum ab Hercule fuisse repurgatum: illud certe constat stercoreationis auctorem, ab antiquis indigitatum, & stercurtium nuncupatum fuisse; & meritò: quid enim in tota agricultura stercoreatione utilius? de qua doctus Hesiodus, ut apud Cicronem ait Cato, ne uerbum quidem fecit, cum de cultura agri scriberet, unde uehementer à doctis, atque intelligentibus uiris improbat. Nam Homerus, qui multis, ut mihi uidetur, ante agrum, & eum stercoreantem facit. hac de causa uir ille sapientissimus Cato, cum de re rustica scriberet. præceptum optimum his quidem uerbis reliquit: sterquilinum magnum stude ut habeas, stercus sedulò conserua. uidetis ne quanta cura stercoris, grauissimo uiro Catoni fuerit? quis enim nescit quanto letiores ueniant in agris stercoreatis segetes, & quanto messem asferant uberiores? hoc nimirum illud est, quod agricola cum agnouisset, Luto cognomen indiderunt, & quod letissimas fruges faciat, letanem uocitarunt. Itaque magnam eius rationem habere solent, & magno studio atque diligentia colligunt, quo suos quisque agros, quam fieri potest optime uestiant:

quin



quin etiam Lutum undique uenantur, & in uasis (quod ego hisce oculis uidi) accuratissime collectum, domum portare non dubitant, eumque maxime strenuum atque industrium existimant, qui plurimum ex eo diligentissime collegerit. neque satis habent illud colligere, quod sponte natum inuenerint, sed artem etiam, & diligentem curam adhibent, ut quam plurimum fieri potest, augeatur. Quare non sine causa præter ceteros omnes mortales, agricolæ sanctitatis, & iustitiæ laudem adepti sunt, ut etiam in operibus suis ingeniosissimi viri poeta finxerint apud agricolas longissimo tempore Deos habitasse, cum propter hominum scelera de ciuitatibus expulsi fuissent: quæ quidem fictio, nihil aliud mihi significare uidetur, quam longe sapientiores agricolas esse, quam ciues; nam quotidie ferè Lutum ex ciuitatibus in agros exportatur: quod si uerum est id quod prouerbio dicitur, Deum esse illum, qui mortales adiuvat, nemini dubium esse potest, quin Lutum maximum numerum sit, quod pulsum à ciuitatibus apud agricolas habitet. quid autem utilitatis frugibus Lutum afferat, id in agris ipsis uerno tempore, cum propè, ut spicas incipiant emittere, uidere licet. ibi tum bene stercoratos agros aspicias, hilares luxuriantes, segetes in eis magnitudine præcellentes, uiriditate conspicuas, culmo crassiore, calamo longiore, spica prominentiore, quæ iam eo tempore, non dubiam spem uerberrimi fructus afferat. confer huic alium à Luto non adiutum campum; uides primo quasi tristitiam soli, culmorum raritatem, ac tenuitatem, segetes humiles, quodam pallore suffusas, ante tempus arescentes, spicis minimis, aut nullis: illic uides eximiam ubique leticiam, hic autem squalidam tristitiam, illic messis abundantissimæ spem maximam, hic omnis annonæ desperationem. ecquid intelligitis, Quirites in quorum usum, atque utilitatem cedat hæc frugum abundantia? ecquid agnoscitis quanta sit in hac parte Luti potentia? non adeo vos tardo, aut hebeti puto esse ingenio, quin hæc facillime cognoscatis. Desinite Luto uestros agros obducere, tum demum facilius statuetis, quid Luti presentia conducat, & quid absentia detrimenti ferat. Iam uero non frumentis tantum, sed etiam arboribus Lutum maxime prodest: quis est enim qui nesciat uites, ut reliqua genera prætermittam, quanto magis stercorantur, tanto copiosiores afferre uindemiam? nam Luti succus ille pinguis, & uivus, quem hebetes, & imperiti homines uilissimum, & sordidissimum esse iudicant, in suauissimum uini saporem conuertitur: quod ne fortasse meum esse commentum putetis, sumus Philosophus, & rerum naturalium diligentissimus indagator Empedocles, hoc affirmat, ut Aristoteles in topicis auctor est, cuius hæc uerba notauimus: οἶνος ὁ δὲ αὖ ἐς τὸ σέσπον, καὶ ἀπὲρ ἐμπεδοκλῆς φησὶ σαπὲν ἐν ξύλῳ ὁ δὲ αὖ. uinum igitur nihil aliud Empedocles aiebat esse, quam aquæ putrefactionem in vitibus: quid autem aliud est aquæ putrefactio, quam Luti suc-

O

cus?



## M. AN. MAIORAGII

ens ? ergo quod tanta cum incunditate bibimus, quod tantam nobis letitiam affert, tantam voluptatem, quod tam suaue est, tam dulce, tam incundum, quod (ut ait Horatius) curas abigit, quod cum spe diuite manat, Luti succus est. quid autem attinet hoc loco vini laudes commemorare, cum paucissimi reperiantur homines, qui non illud maiorem in modum appetant, & avidissime bibant ? quid enim esset inter homines laticæ, quid hilaritatis, quid voluptatis, quid ingenij, nisi vinum esset ? nam vini magnus amator Horatius eleganter ita clamat :

Fœcundi calices quem non fecere discere tum ?

Vina fere dulces cluerunt mane camæne,

Laudibus arguitur vini uinosus Homerus.

Denique uir sapientissimus Cato uino tantopere delectabatur, ut ebrius se penumero fieret, sed neminem prorsus esse arbitror, quin intelligat, rem utilissimam, & optimam esse uinum: quare si quis hunc Deum liberum amat, quem quis non uehementer amat ? is etiam Lutum eius parentem ut plurimum amet necesse est. Iam uero quantum hortis, oloribus, uiretis, Lutu utile sit, ne commemorandum quidem esse censeo, cum ignotum nemini sit, cum demum hortum feracem fieri solere, ea olera tenera, & ampla perpetuo uideri, maximam in eis uiretis amenitatem semper esse, quæ luto fuerint optime saturata: quis nescit olitores adeo luti studiosos esse ut ciuitates etiam cum gerris, & sportulis peragrantes, illud accuratissime colligant ? atque etiam preciosius frequentissime comparent ? quis non magnopere letetur, atque exilaretur, cum pinguis horti uultum aspexerit, quem luto diligens olitor saturarit ? quid illo uirore speciosius ? quid illa amenitate incundius ? hic ingentes brassicæ, solido caule, brachia late fundunt, illic uiuentes amplo capite porri subalbescunt, hic longe diffusa beta luxuriant, illic ciborum requies lactuca crispatur, hic gravis cucurbita uentrem in longum porrigit, illic asparagi sub luto tenerrimi caput amplissimum exerunt. sed ne ego stultus, qui singula prosequi uelim, cum omnem hunc sermonem possim uno uerbo concludere. quicquid enim in hortis nascitur, id luto mirifice delectatur, alitur, augetur. sequitur ut animantibus etiam cuiusque generis, utilissimum esse lutum ostendam; Atque illa ratio potissimum animum meum inducit, ut coniunctim de hominibus, atque belluis agendum esse arbitrer, quod neutrum genus uideo sine luto posse diem unum uiuere; hic mihi Poetarum more linguas centum, oraque centum, & ferream uocem in mentem uenit, exoptare tantam enim rem, & tam egregiam, nullus uerborum splendor, nulla sententiarum granitas, nulla uis eloquentie, nulla denique animi contentio digne posset explicare; mihi quidem certe uoluntas non deest, ut cetera in dicendo dignare; digna uoluntate suppetant elaborandum est. etenim hæc, quam dicturus sum, luti utilitas



litas eiusmodi est, ut quamuis nerissima sit, tamen prope incredibilis esse uideatur, quis enim ita facile credat, uniuersos homines, omnes tam agrestes quam domesticas belluas, luto uitam acceptam ferre oportere? quid igitur faciam? cum iam dudum de luti eximia uirtute dicam? cum iam prope uim omnem uerborum effuderim? cum iam quicquid in me facultatis erat in dicendo consumpserim? neque illud omnino prouiderim, ut aliquid ad hunc locum mihi reseruarem? quibus igitur uerbis rem tantam aggrediar? opinor unus modus atque una ratio est. hanc luti tam magnam utilitatem in medio ponam. quæ per se tam clara est atque perspicua, ut nullius hominis ad eam amplificandam oratio requiratur; uos ipsi pro uestra prudentia quanta sit, uiderere facillimè poteritis, nisi forte hoc non intelligitis. Quirites, quod ut omnibus cognitum est, sic à paucissimis considerari solet, uos nisi uentris onus deponatis, & comedatis, nullo modo posse uiuere. sed cur tandem risum non continetis? non equidem dixi, uentris onus uos comedere oportere, sed ὅς ἐστιν & πόρεσσι Homericè locutus sum. omnem enim animantem uentrem prius explere necesse est, deinde etiam exin uiuere: sed ne solertiam meam rideatis, qui hoc excogitarim, uidete quam pauci hoc aduertant, neque expleri uentrem, neque exinaniri sine luto posse. At dicet fortasse quispiam, ego uero sine luto uiuere possum, neque unquam luto uentri uacuo satisfeci. Quid illud quo uesceris, unde natum sit non intelligis? tam ne cito prioris orationis oblitus es? an non meministi, fruges omnes, uinum, cæteraque omnia quibus utuntur homines, ex luto nata fuisse demonstratum? qui tibi cibus? quæ potio? qui uictus? si lutum non sit adesse potest? Proh Deum atque hominum fidem, tu sine luto uiuere diem unum posses? quare obsecro, aut quo cibo uentris egestatem subleuares? panem scimus è frugibus confici, quæ sine luto nasci non possunt, poma omnia de luto nata docuimus: carnes, ais, deuorare, iam uero te non possum stulticiæ non condemnare. carnes comederes? quas obsecro carnes? nempe aut uolucrum, aut aquatilium, aut terrestrium animalium quod autè horum est animal, quod sine luto uitam agere possit? mitto iam de reliquis dicere, hoc unum premo quod omnium maximum est, qualis hominum esset uita sine luto? non equidem possum quod animo concipio uerbis exprimere, sed quanto minus eloquentia ualeo, tanto diutius in hoc insistam, in quo summam Luti utilitatem uideo non posse denegari. ueniant omnes Oratores, Sophistæ, Philosophi, Theologi, quid tandem contra hanc orationem meam asferre poterunt? an erit eorum quisquam tam impudens, qui negare audeat, homines, pecudes, uolucres, pisces, omne genus animalium, Luto solo uitam propagare? quamuis erit fortasse aliquis, qui cum semel omnes rationis metas transgressus fuerit, etiam apertè ueritati contradicere, & Soli, quod aiunt, tenebras offundere, non dubitabit. cæterum si car-



## M. AN. MAIORAGII

nes & cupedias ei detrahas, mare statim (ut dicitur) cælo permiscebit. sed non uideo qua ratione possit huic hominum generi persuaderi, sine luto nullam esse uitam, nisi ualidissimis pharmacis, quæ uim habeant expurgandi multos dies exinaniantur, deinde cibus eis triduo denegetur: tunc demum intelligere incipient, atque alta uoce clamare, nullo modo se diutius sine Luto uiuere posse. quam enim impudentis est, id inficiari quod abscondi non possit? nullum est anni tempus, seu uigiles, seu dormias, siue ambules, siue fedeas, quo non semper tecum Lutum habeas; quod si fortasse casu aliquo, paulo abundantius egeratur, statim infirmus, ac debilis efficeris, nec pedes, nec manus, nec ulla corporis pars satis officium suum facit; quin etiam sepiissime nimio fluxu multi mortales intereant, quem Græci morbum *διὰ πύλας* appellare solent. & erit aliquis, qui Luto spoliatum uiuere se posse diutius existimet, cum sola eius imminutione uideat, statim homines fato concedere? quod autem de hominibus dico, idem etiam de cæteris animantibus intellectum uolo, quorum nullum adempto Luto superesse ullo modo potest. cibus enim omnis in ipso Stomacho, priusquam alat, atque nutrit, ut in Lutum conuertatur necesse est. unde perspicuum est, non tantum utile Lutum esse, sed etiam omnino necessarium. Videte, Quirites, quam simpliciter, quam non fucate, quam non artificiosè uobiscum agam, ut nihil subdole, nihil uersute dicam, ut nulla fallaci conclusione, nullis mendacijs utar, ut artis illius phaleratæ prorsus obliuiscar, ut nihil denique dicam, quod non mihi paulatim suggerat ipsa ueritas. nullam enim hactenus de Luti necessitate mentionem feci, cum tamen, quamis utilissimum sit, longe magis necessarium esse, quam utile uideatur. id enim à nobis utile solet appellari, quod ad usum corporis aliquo modo potest accommodari, de quo fructus aliqui percipiuntur, necessarium autem siue quo nullo modo esse possumus, itaque cum sine Luto, nullus ex omnibus animantibus omnino possit esse, quemadmodum apertissime demonstratum est, sequitur ut prorsus esse necessarium, ad cuiusque animantis salutem concludendum sit. quare stultitiam hominum admirari maxime licet, qui quod omnium maxime necessarium est, oderunt, atque reiiciunt, quod autem mare (quod aiunt) malorum secum adfert, id obuijs (ut dicitur) ulnis amplectuntur. quis enim est, qui non Lutum spernat, & aurum diligit? atqui Lutum iam uidetis presentia sua uitam, absentia non dubiam mortem præstare; quo fit ut ad uitam conseruandam sit omnino necessarium, aurum autem si quis recte consideret, ad nullam uite commoditatem conducere prorsus inueniet; quin potius ingentium ac prope innumerabilium malorum sepenumero causam esse. hinc enim cædes, incendia, rapinae, bella intestina, ciuitatum direptiones, agrorum uastitates, tumultus, insidie, fraudes, patriæ proditioes, quicquid.



quid dici, aut excogitari sceleris potest, cum interim à Luto nihil mali, nihil detrimenti, sed ut ab optimo parente, uitam, fortunas, commoda, voluptates habeamus. quod siquid etiam aliud præter Lutum, utile fortasse reperitur, quod fieri posse non inficior, id tamen quicquid est utilitatis, acceptum ferri Luto necesse est, quoniam ab eo, sicuti antea docui, cuncta proueniunt. Agè uerò quale sit in ceteris etiam rebus, erga homines, Lutum uideamus. Non enim solum nos educat, alit, & oblectat, uerum etiam ita sese rebus omnibus accommodat, ut nihil sit, in quo nobis prodesse non possit, quis enim ignorat edificandi rationem omnem prope Luto constare? quis non intelligit nullam posse ciuitatem sine Luto, nullum oppidum, nullam domum extrui? nulla Deis immortalibus templa dedicari? quis non uidet, cementum, bitumen, cretam, calcem, cætera, quibus omnes fieri substructiones solent, Lutum esse? iam non longius ab instituto digrediar in declamando, ne me putetis aliquid Rhetorum more confingere, sed profecto uidetis, Quirites, quem orationis splendorem prætermittam? possem enim dicendo subijcere oculis quod ornamentum, quæ uenustas, quæ dignitas, terrarum orbi deesse uideretur, nisi essent domus, nisi oppida, nisi ciuitates, nam aut in syluis ferarum more peruagari, aut in cauernis, ac terræ foraminibus, ut Troglodyte feruntur, habitare necesse esset; sed quoniam ad finem iam spectat oratio mea tantum unum illum addam, quod à multis etiam antiquis eruditissimis uiris animaduersum est, esse mirificam quandam in Luto uim, ad omnes è languenti corpore morbos depellendos, pleni sunt omnes medicorum libri, plena omnia pharmacorum quæ de Luto componuntur. quod si quis mihi fidem minime habendam putet, Plinium legat & Galenū, & quicumque de arte medica scripserunt. tum demum intelliget, quid ægris corporibus utilitatis Lutum asserat. quid? quod etiam ea Luti species, quam nos maxime fugimus, quæ de nostro egeritur corpore, maximi est usus in medendo: Nam Plinius certe sterces homines inter magna morborum remedia connumerat, & Dioscorides tradit, hominis, & canis sterces, cum exaruerit, melle permixtum & gutturi annexum, anginis mederi, cura nunquam fallente. quod etiam mihi belluæ quædam intelligere præclare uidetur, nam Pantheram aiunt, cum Aconitum gustauerit, quod uenenum est ei letiferum, ac perniciosum, hominis sterces diligentissime querere, quo degustato facillime sanatur: nam Vpupam tradit Aristoteles, ex hominis stercore sibi nidum construere. credo quod in eo maximam & sibi, & pullis suis utilitatem experiatur: has tam singulares, & eximias Luti uirtutes, etiam à maioribus nostris, quam us rusticanis hominibus, aliquo modo perspectas, & cognitatas fuisse facile crediderim; quippe qui mutato nomine, atque genere Lutum diuinis honoribus dignitati sint: cum enim uiderent,

summum



77  
summum Deorum Iouem marem esse, Lutum etiam suum eo genere insigniri uoluerunt, Stercutiumq; Deum appellarunt; cumque de Luto uiderent omnia creari, Iouem etiam ipsum ex eo progenitum esse crediderunt, itaque Stercutium, & Saturnum eundem esse dicebant: atque hac (ut opinor) de causa pedes lecti in quo Flamen Dialis cubaret, Luto tenui sicut Gellius scribit, circumlitos esse oportebat. neque uero expectetis à me Quirites, ut hac extrema orationis parte, quod à Rhetoribus fieri solet, ea repetam amplificando, quæ de Luti laudibus à me commemorata sunt; quid enim ea repetam, aut amplifcem, quæ ne semel quidem satis pro rei dignitate potuerim explicari? quid? an iterum ea dicam, quæ nemo penitus inficiari potest? nihile esse Luto nobilius, quod à clarissimis parentibus terra, atque humore natum sit, quibus Deus ipse, rerum omnium curam, atque administrationem demandauit? nihil esse Luto præstantius, unde quicquid est in orbe terrarum eximium generetur, unde non tantum belluæ, sed etiam homines ipsi formati sint? quod ab immortalī Deo mirifice diligatur? an iterum commemorem utile, atque necessarium esse Lutum? quod nullum animal eo priuatum uiuere diutius potest? quod eo frumenta, segetes, arbores, nutriantur, & fecundiores efficiantur? quod ex Luto fiant, quæcunque sunt ad uictum necessaria? quod ex Luto, ciuitates, oppida, domus, templa construuntur? an iterum tot, tantæque Luti utilitates, quas nemo cogitatione, nedum oratione complecti potest, exponere contendam? non faciam Quirites, non diutius incredibiles, atque diuinas Luti laudes ingenij mei culpa diminuam. quamobrem hanc ultimam orationis partem integram cogitationi uestre totam re linquam. uos quicquid excellens esse existimatis. Quicquid in rerum natura præciosum, quicquid amplum, quicquid magnificum ante oculos ponite. Ponite ante oculos hanc admirabilem naturæ uarietatem, tot & tam egregios terrarum fetus, tot animantium genera, tot res, & tam uarias ad usum hominum procreatas, ipsos denique homines; & cum diligentissime rerum omnium præstantiam, atque utilitatem consideraueritis, tunc ad Lutum mentium uestrarum aciem reuoluite, & cogitate, nisi Lutum esset, nihil earum rerum tam excellentium potuisse generari. tum facilius apud uos ipsos statuetis, quantis laudum præconijs dignissimum esse putandum sit, & quantopere fallantur homines in opinionibus suis, tunc omnino decernetis, non esse temere cuiquam assentiendum, cum in hac re, luce clarius uideatis, uniuersos ferè mortales maximopere decipi.



PRO SE IN SENATV MEDIO-  
lanensi; cum de mutatione nominis  
à Fabio Lupo, & à Macrino Ni-  
gro fuisset accusatus.

ORATIO X.



*V*ita vitæ megrationes ab ineunte etate suscepis-  
sem, Patres conscripti, ut & parentum meo-  
rum optimorum hominum consilijs, & præcepto-  
rum, quos mihi plures, & eos perquam erudi-  
tos habere contigit institutionibus, & naturæ  
etiam ipsius instinctu, quam semper tanquam  
optimam ducem mihi sequendam esse censui, quæ-  
cunque facerem, omnia fugiendæ turpitudinis,  
& honestatis adipiscendæ causa mihi facienda. ef-  
se statuerem, ut non ocio, sed labori, non libidini, sed industriæ, non iner-  
tiæ, sed ingenuis artibus me natum existimarem, sperabam fore, ut non so-  
lum ab aduersariorum meorum accusationibus, quos ego semper, propter  
eam, quæ cum eis mihi est, collegij societatem, & colui, & obseruavi: sed  
etiam à maleuolorum hominum oculis, & ab omni denique reprehensio-  
ne totius uitæ meæ cursus tutus esset perpetuò futurus. Quid enim aut ac-  
cusatorum calumnias, aut obrectatorum maledictiones ille pertimescat,  
qui rectè uoluntatis conscientia munitus, primo neminem unquam sponte  
leserit, deinde pro uirili parte quam plurimis semper prodesse studuerit? sed  
profectò nihil est tam integrum, quod non frangere, nihil tam sanctum quod  
non uiolare, nihil deniq; tam munitum, quod non expugnare uel nocendi cupi-  
ditas, uel inuidia conetur. si quis enim diligentissime quærat P.C. nihil aliud  
in causa fuisse reperiet, cur aduersarij mei tam in me acriter exarserint, tam  
infernè infestique sint, ut omni contumelia me inuadant, de me fama que  
mea detrahant, me accusandum uobis esse censeant. nisi quia tam breui tem-  
pore præter spem atque expectationem suam, hac in literarum professione,  
qua sibi maxime placebant, in qua primas obtinebant, & se perpetuò re-  
gnaturos opinabantur, se dignitate uident à me beneficio uestro superatos.  
hoc est, quod eos assidue torquet, quo dies noctesque cruciantur, quo peni-  
tus disrumpuntur. nam usque eo ledendi cupiditate cæci contra famam di-  
gnita-



## M. AN. MAIORAGII

gnitatemque meam feruntur, ut dum me nimis cupide, atque importune insectantur, vobis etiam P. C. petulanter, & impræbe maledicant. neque satis aduertant, aut cogitent, me sine ope uestra, sine auxilio, sine auctoritate, nequaquam ad hunc dignitatis gradum ascendere potuisse. quo sit, ut dū mihi procacitate linguæ nocere student, dum in me viris acerbis suis uolunt, eodem tempore uestrum etiam de me iudicium perspicue condemnēt. quicquid enim est in me dignitatis, quicquid gloriæ, quicquid honoris, id à vobis P. C. me totum accepiſſe non solum grato animo cognosco, sed etiā libentissime prædico. uos me nouū hominem ex umbra, qđ aiunt, in solē eduxistis. uos hanc mihi amplissimā, atq; honestissimā utriusq; linguæ publice docendæ prouinciam uestra sponte demandaſtis. Vos mihi liberos uestros, atque uniuersam Mediolanensem iuuentutem erudiendam commisistis. Vos idem potest, cum propter bellorum tumultus intermissis literarum studijs, ab hac urbe discessissem, amplificato stipendio me reuocandum anno superiore censuistis. neque hoc imprudentissimi homines aduersarij mei considerant, vos sapientissimos & Reip. amantissimos uiros, nequaquam ad hoc munus me reuocatuſſe, nisi probum uirum, & tali dignum officio iudicauissetis. sed cum nullum in me scelus, nullum flagitium, nullam petulantiam, nullum eiusmodi crimen, quo meum nomen probabili de causa deferrent, ne fingendo quidem excogitare potuissent. propterea quod ego semper ab incunte ætate, quoad facultas mea tulit, innocentiam, atque integritatem uitæ complexus sum. uidete quod tandem incredibili nocendi studio progressi fuerint. hanc unam leuem, & prorsus inanem accusationem, quemadmodum uos eā pro summa oestra prudentia iudicatuſſe spero, quod ipse mihi nomen immutarem, suscipere non dubitarunt. ut si quo modo fieri posset. ueſtram à me beneuolentiam, quam in me singularem semper ostendistis, ueſtrosque animos à dignitate mea, cui semper hætenus magnopere fauistis abalienarent. in eam enim spem atque opinionem uenerant, fore, ut ista sua tam populari affectione statim opprimeret, & penè prius à uobis condemnaret, quam ab eis reus fierem. nam me propter eorum hostilem impetum adeo timore perterritum existimabant, ut apud uos, quorum animos assiduus in me criminationibus accendere, atque inflammare conati fuerant, pro me ipso dicere nihil prorsus auderem. ed illud eos omnino fugit P. C. magnam uim esse conscientie, quod ait orator, in utranque partem, ut neque timeant, qui nihil commiserint, & penam semper ante oculos uersari putent, qui peccarint. hæc igitur uires innocentis meæ fidem cuique ueſtrum facere debet, quod nulla sceleris conscientia ter ritus, simul atque mihi dies dicta est, nihil recusari, quo minus iudicium obirem, & ueſtro me iudicio nulla interposita mora committerem, quamuis multa esse, quæ contra me facerent hoc tēpore



pore non ignorarem, primum aduersariorum meorum summa gratia, qua plurimum eos in hac ciuitate posse non mirum est, cum multos nobiles ciues simulatio probitatis deuinctos consuetudine sua teneant, apud quos se deos in docendo faciant, & eruditionem atque doctrinam suam maiorem in modum extollant, & amplificent. qua certe scientiæ opinione multorum gratiam, & fauorem aucupantur, deinde incredibilis eorundem audacia, profuentiaque loquendi, qua mortalibus omnibus antecellunt, ut nihil tam incredibile esse uideatur, quod in quemuis hominem impudentissime fingendo dicere non audeant. mihi uero, quod uos P. C. non ignorare certò scio, mirificus quidam à natura pudor insitus est, ut cum in alienis etiam causis initio dicendi commoueri soleam, tum hoc tempore, quo mihi pro me dicendum est, & si recta conscientia fretus, audenti animo in hunc locum uenerim, tamen facere non possum, quin aliquo timore concutiar. sæpe enim mihi uenit in mentem subuereri, ne si forte de me, meæque uitæ rationibus aliqua dicere conatus fuero, in arrogantis suspicionem incidam, quam in hoc orationis meo principio P. C. maxime uelim a uobis deprecari, ut quæ mihi de me necessario dicenda sunt in hac causa, non ea me mea sponte, qui ab omni penitus ostentatione semper alienus fui: sed ab aduersarijs coactum, ne turpi iudicio uictus abeam, commemorare existimetis. nam si pudoris atque naturæ meæ rationem habere uoluerò, nihil ut de me libere, nihil magnifice dicere audeam, nullam asserere causam potero, cur me uos dignum existimaueritis, quem ad hoc tam amplum, tamque honestum publice docendi munus eligeretis. huc accedit opinio quedam, quæ iam penitus insedit, atque inueterauit, in omnium ferè mentibus, non nisi alicuius fraudis atque maliciæ causa solere nomen immutari. qua in re maxime sese extulit, atque exultauit aduersariorum oratio. Usque eo, ut hoc uno nomine se putent effecisse, ut me quam cupidissime uos P. C. damnaturi sitis. sed ut spero & opto, nunquam improbitate sua, nunquam conuicijs, & calumnijs suis efficient, ut uos ista prudentia, atque sapientia, tam leni criminatione ducti, ciuem eum, in quem tot ac tanta iam pridem beneficia contulistis, quem uestra sponte tantis honoribus condecorastis, innocentem aduersariorum crudelitati iugulandum tradatis. quæ est enim ista accusatio, qua se sperant apud uos non tantum omni me dignitate spoliare, sed etiam si fieri potest, infra mortuos amandare? quam leuis? quam nugatoria? quam indigna uestris aurbus, uestroque conspectu? quid est, quod in me reprehendatis boni accusatores? an me fortasse nefarium aliquod, aut impium, aut scelestum perpetrasse coarguitis? nihil minus. quid ergo? tibi aiunt, nomen immutasti. cum enim prius ab omnibus Antonius Maria dicereris nunc te Mar- cum Antonium uocari iubes. en crimen. en accusatio. digna uero causa. pro-

P pter



## M. AN. MAIORAGII

pter quam tantas isti tragœdias excitent, me insectentur, exagitent ex ho-  
 minum numero eijciendum atque exterminandum esse clamitent. nihil enim  
 aliud in me tam longo sermone suo, tot odiosis nugis aduersarij reprehende-  
 runt, nisi quod unam in nomine meo syllabam immutarim, atque ex Maria  
 Marcum fecerim. Equidem cum esse me gaudeo P. C. in quem cum maxi-  
 me cuperent aduersarij, ne uerisimile quidem ullum crimen fingere potue-  
 runt. tota enim eorum accusatio, quemadmodum audiuiſtis, in nominis mu-  
 tati reprobatione uersata est. nihil de uita, nihil de moribus, nihil de hone-  
 statis fama detraxit. quod ab istis non ideo factum est, quia deesset illis ma-  
 ledicendi cupiditas; semper enim maledici conuiciatores & fuerunt, & habi-  
 ti sunt; sed quia nimis impudenter & aperte mentiri ueriti sunt. cum nihil  
 omnino. quod probabiliter accusare possent, inuenirent. Bene habet, ia-  
 cta sunt optima defensionis meae fundamenta. neque enim uereor, ne fraudis  
 alicuius aut malicie gratia nomen à me quisquam uestrum immutatum existi-  
 met, cum prope aduersariorum confessione uir bonus atque integer iam iudi-  
 catus esse uidear. Nam qui accusator, nihil in eius uitam dicit, quem ac-  
 cusat, is plane uirum probum atque honestum se accusare confitetur. Itaque  
 mihi facilis ad aduersarijs, & expedita ratio defensionis proposita est. quo-  
 niam, ut ipsi tacendo confitentur, omnis abest à me, meisque moribus frau-  
 dis atque malicie suspicio. Sed ut facilius intelligere possitis P. C. quod iam  
 uobis penè persuasum esse certum habeo, nihil hac in re malitiosè, nihil im-  
 probè gestum à me fuisse, date mihi hanc ueniam, accommodatam huic cau-  
 sâ mihi ad uincendum prope necessariam, uobis, quemadmodum spero, non mole-  
 stâ, ut apud uos de me ipso, et de superiore uita mea paulò liberius aliqua dicâ.  
 Sic. n. & uerû ex me audietis, & mores meos purgatos probatosque esse intelli-  
 getis, & de tota huius causæ ratione liquidius & apertius iudicare poteritis  
 Iulianus Comes homo cum innocetia, atque integritate uitæ, tui officio, fide, au-  
 thoritate sui municipij facile princeps, mihi pater fuit P. C. qui cum Maioragii  
 uicini habitaret, atque ita se comiter liberaliterque gereret, ut vicinis omnib. gra-  
 tus, & carus haberetur cognomen à loco sortitus est, & Maioragius appel-  
 latus. is cum adhuc esset adolescens, uxorem duxit ex antiqua nobilique co-  
 mitum familia Magdalenam nomine, leuissimam, & honestissimam fami-  
 nam. ex qua cum primo tres filias suscepisset, tandem etiam me quarto lo-  
 co suscepit: quem ex patris sui nomine, qui mortem iam pridem obierat, (si-  
 cut à plerisque fieri solet) Antonium appellauit, ut in filio patrem à mortuis  
 quodammodo reuocare uideretur. hoc enim præcipue nomine semper delecta-  
 ta fuisse familia nostra uidetur. Nam & apud maiores nostros clarissimos  
 comites permulti fuerunt, & hoc etiam tempore complures in ea sunt Anto-  
 nij. Cum igitur magna quadam cum diligentia atque cura, quæ me unicum  
 habe-



habebat masculum mater educaret, & quotidie uota faceret, ut uiuax, & superstes essem, boni ominis gratia. quemadmodum ex ipsa saepe audiui, nomini meo Mariam addidit: ut sanctissimum illud diuinæ matris nomen materna quadam pietate, muliebrique religione mihi additum, gratiorem ex nomine meo sanum, atque amabiliorem ad ipsius matris aures apportaret. eam enim sepius commemini dicere se Mariæ nomine mirandum in modum solitam esse recreari. Hinc igitur accidit, ut ab incunabulis usque, non à matre solum, quæ mihi nomen illud addiderat, sed etiam à patre, atque ab omnibus vicinis Antonius Maria semper uocatus fuerim. neque enim unquam alio nomine me passa est mater quoad uir appellari. neque pater cum hoc parui esse momenti iudicaret, in eare matris uoluntati refragari uoluit. ab his initijs profectus, ut primum per ætatem mihi licuit, & latinis & græcis literis ad humanitatem informari, statim à parente, qui me quam doctissimum fieri uehementissime cupiebat, quamuis ei non admodum amplæ rei familiaris copia suppetere, erudiendus doctissimo præceptori traditus sum. sed cum aliquos iam in literis progressus facere cepissem, postea temporum iniuria, quæ diu maxime perturbata, atque tumultuosa fuerunt, effectum est, ut per annos amplius octo, tametsi literarum essem amantissimus, nihil tamen in eis operæ, nihil studij ponere potuerim. donec tandem cum paulo quietiora tempora successissent, à Primo Comite consobрино meo doctissimo uiro Nouocomum, quæ Romanorum colonia fuit ubi tunc ipse publice docebat, magna sanè cum humanitate, atque beneuolentia perductus sum. ibi cum aliquod tempus operam Primo dedissem, qui me cum studiosè, tum peramanter erudire contendeat, & ipsius præceptoris iudicio tantum iam in literis profecissem, ut non tantum latinis, & græcos auctores per me ipsum intelligere sed alijs etiam interpretari facile possem, Mediolanum in antiquam maiorum meorum patriam & ciuitatem ueni, uiuente adhuc Francisco Sfortia Mediolanensium duce ac principe. Statim Fanniani cum adhuc ignotus in hac urbe penitus essem, me domum suam receperunt, eaque comitate, atque liberalitate erga me longo tempore uisi sunt, ut huic Lancilloto Fanniano uirò summa uirtute, fide, religione prædito non minus quam parenti me debere & sentiam, & libentissime prædicem. fui apud hunc annos circiter quinque. quo quidem tempore literarum studijs adeo uehementem operam dedi, ut totum illud quinquennium in labore atque contentione animi contriuerim, ut me non quies, non remissio, non æqualium studia, non ludi, non conuiuia delectarint. Testis est uir iste grauissimus atque ornatissimus Lancillotus Fannianus patronus meus, qui mihi adest, de me sollicitus est, meum honorem, atque existimationem tuetur. qui cum in studijs literarum me continentur versari uideret, magno quodam cum amore sepi-



## M. AN. MAIORAGII

sime reprehendere solebat, quod acquirendæ scientiæ desiderio, propriæ salutis obliuisceretur. Testes sunt omnes qui me norant eo tempore, ut non semel propter nimis assiduum studium, cum in grauisimos morbos incidissem, de uitæ periculo dimicarem. Erat autem studijs meis ille finis propositus, ut si quomodo fieri posset, amissa iampridem in hac ciuitate dicendi ratio, & declamandi consuetudo per me restitueretur. Itaque non tantum ipse prope quotidiana dicendi exercitatione utebar, sed etiam nobilissimos adolescentes incredibili quadam cum animi uoluptate propter eorum excellens ingenium more ueterum assidue declamantes audiebam, & eorum dictionem, quantum per me fieri poterat, ad illius diuinæ Ciceronis eloquentiæ modum, atque exemplar informabam. neque tamen interea caterarum artium ingenuarum studia pretermittebam. nam eodem tempore ab Arunte Bataleo ingeniosissimo, & acutissimo uiro in dialectica studiosissime exercebar: quæ, quod ait Cicero, quasi contracta & astricta eloquentia putanda est. & in mathematicis disciplinis Hieronymo Cardano philosopho medicoque peritissimo, & nostri temporis mathematicorum facile principi dabam operam. Sed cum propter nouam docendi rationem meam maximus quotidie nobilissimorum adolescentium concursus ad me fieret. nam & uos P. C. & ceteri ciues nostri de me iam eam opinionem conceperant, ut mihi rectissime filios suos committi existimarent. cogitare capi longe mihi, & ad famam clarius, & ad erudiendam iuuentutem commodius fore, si publice docendi prouinciam à Gymnasiarchis nostris mihi demandari procuraßem. quam in spem & cogitationem adductus sum, postquam uir sapientissimus Philippus Saccus huius publici consilij auctor, & uestri ordinis princeps, me ad eam prouinciam petendam inuitauit, suamque suffragationem omnium potentissimam & probatissimam mihi sua sponte peramanter obtulit. huius igitur præcipue operatum etiam studio, atque fauore clarissimi, & amplissimi uiri Francisci Sforzati, qui cum eo tempore Mediolani primarius senator haberetur, & Caroli Quinti imperatores consiliarius esset, summum dignitatis gradum obtinebat, magno consensu totius ordinis uestri cum uix sextum ac vigesimum annum attigissem, ad oratoriam artem publice docendam electus sum. quo quidem munere duos annos ita perfunctus sum, ut (nequid arrogantius de me dicam) nemo diligentiam aut industriam meam desiderarit. quin potius ita noctes, & dies in omnium doctrinarum meditatione uersabar, ut non tantum propinqui, atque necessarij mei, sed etiam multi ex uobis P. C. me sepiissime reprehenderent, quod nimios magnos labores, & uiribus meis impares assumere non dubitarem. ardebam enim (ut ingenue fatear) incredibile gloriæ cupiditate, quam in adolescente nequaquam esse uituperandam sapientes omnes existimant. nullum igitur omnino diem esse patiebar, in quo

non



non aut publice docerem, aut priuate mecum ipse meditarer, & vel scriberem, vel declamarem. frequenter autem eodem die hac omnia faciebam. Interim cum apud nos maxima esset belli suspicio, quoniam ingentes Gallorum copiae iam Alpes transcendebant, atque in taurinis cōfederant, omnes publici bonarum artium professores, ut sit in eiusmodi temporibus, dimissi sunt, & studia literarum intermissa. Quare cum iam bienium in publico uersatus fuisset & meum in hac urbe nomen celebrari cōpisset, Mediolano sum profectus. ea tamen cogitatione, atque mente, ut, quoniam bellum non semper fore sperabam, ad eandem publice docendi prouinciam instructior atque eruditior aliquando reuerterer. Itaque cum Ferrariam accessissem, & praclare intelligerem: quantum huic meae professioni utilitatem vel mediocris iuris ciuilis cognitio possit asferre, propter multos, qui passim occurrunt, in probatis auctoribus locos, ex intima iuris prudentia decerptos, atque delibatos; oblatam mihi preclaram occasionem repudiare nolui; sed eodem ardore animi, quo reliqua studia complecti solitus fueram, etiam ius ciuile sum amplexus. Itaque Andreae Alciato cui nostro, iurisconsultorum omnium non tantum huius aetatis, sed etiam ueterum penē principi qui proximis quatuor superioribus annis Ferrariae ius ciuile professus est, multum operae dedi. Sed quia memineram non idcirco me iuris ciuilis studium amplexum fuisse, ut aliquando consulentibus de iure possem respondere, sed tantum, ut facilius bonos auctores intelligerem, ideo summum etiam philosophum uincentium Magium eodem tempore audiebam. semper enim admirabili quodam ad philosophiam studio concitatus fui, neque id unquam studiū, cum ab ineunte aetate complexus fuisset, mihi dimittendum esse censui. Erant in manibus eo tempore mihi lucubrationes quaedam, quas ut amicis id a me flagitantibus obsequerer, in lucem emittere cogitabam. sed incertus animo ferebar, quo modo meum in eis nomen inscriberem, nam in uerborum delectu, quod C. Caesar eloquentiae principium esse diffitabatur, adeo diligens & penē dixerim superstitiosus eram, ut nullum omnino uerbum, nullam uerborum coniunctionem, nullam dicendi formulam admittendam mihi esse censerem, quā non apud ueteres latinos, atque probatos auctores inuenissem. id igitur in nomine meo praecipue seruandum esse statuebam, ne cum latine linguae, candorem, & elegantiam profiterer, aliquis mihi barbarum nomen, & inusitatum aliquando posset obijcere. atque eo magis, quod mihi nullo modo conuenire uidebatur, ut muliebri nomen cum uirili coniungeretur. quis enim apud antiquos unquam talem nominis coniunctionem uel legit, uel audiuit, ut quis à uiro & muliere nominaretur? legimus quidem à beluis quosdam aliquo euentu cognomina feminea tulisse, ut Asinae Scrofae, Merulae Lamiae dicerentur; sed qui à mulieribus cognomen duxerit, necminem omnino



## M. AN. MAIORAGII

nino legimus. Itaque cum de hac re diu deliberassem, tandem nomen illud Maria, quod, ut initio dixi, fuerat aduentitium & à matre additum, mihi dimittendum esse statui. neque id tamen sine doctissimorum hominum consilio qui: quod infra perspicue demonstrabimus; omnino mihi licere confirmabant, non tantum quod mihi displicuisset nomen repudiare, sed etiam quod placuisset, vel prænomen, vel cognomen assumere. quæ res effecit. dicam enim non deriuandi criminis gratia P. C. sed ut sciatis, quod factum est, ut me Marcum Antonium inscriberem non dubitarem. assumpto etiam à patre Maioragii cognomine. quod ille, quemadmodum antea docui, sortitus à uico Moioragio fuerat. Primum igitur Ferrariæ, cum orationes quædam meæ, defensionesque Ciceronis contra Calium calcagninum in lucem venissent, ex earum inscriptione Marcus Antonius Maioragius ab omnibus, qui me norant, uocari cæptus sum. deinde cum quantum mihi satis esse uideretur Alciatum audiuissem, & hac in ciuitate restincto iam belli tumultu, studia literarum instaurari intellexissent; mihi statim redeundum esse Mediolanum censi, ut intermissum publice docendi munus iterum aggrederer. quod haud ita multo post longè maiori quam antea stipendio, atque existimatione uestro sum beneficio consecutus. Hoc aduersarijs meis adeo molestum atque graue uisum est, ut omni primo ratione conati sint efficere, ne pristinum locum meum & dignitatem recuperarem, deinde cum præter opinionem illis euenisset, ut uos P. C. me tam liberaliter, tamque benigne reciperetis, nunquam apud ciues Mediolanenses de fama, atque doctissima mea detrachere cessarunt, donec tandem cum aliud nihil criminis, quod aut uerum esse, aut uerisimile uideretur, excogitare potuissent, hanc immutata nominis actionem in me suscitauerunt. Hic est exacta uitæ meæ cursus, P. C. hæc studiorum meorum ratio, hoc duorum & triginta annorum, quibus hætenus uixi, spaciun, in quo nulla fraus, nullum notabile uitium, nulla insignis malicia reperitur. illud unum ab aduersarijs, in omnem uitam meam studiosè cupideque perquirentibus, grauius est reprehensum. quod in nomine meo Mariam in Marcum permutarim. quod quidem per se, nullo adiuncto scelere, nullo dolo, nullo fraude, quam leue sit, atque ridiculum crimen, puto uestrum penitus ignorare neminem. Intellego P. C. totam aduersaria accusacionem tres in partes distributam fuisse, & in huius facti mei reprehensione, unam earum, quod contra leges, atque instituta maiorum; alteram quod contra omnium consuetudinem; tertiam quod contra decus atque honestatem sit esse uersatam. quibus singulis ordine mihi respondendum esse arbitror. Ut si forte aliquid oratione sua se perfecisse existimant, hæc illis opinio detrahatur. Et iam tandem intelligant, aliud esse uerè atque iuslè accusare, quod in hominem innocentem minimè facere potuerunt



tuerunt, aliud improbe atque maledice coniciari, quod unum in tota sua accusatione consecuti sunt. Ac mihi quidem in hac prima parte non admodum laborandum esse uideo, quoniam etsi contra leges hoc à me factum aduersarij dixerint, nullam tamen penitus neque diuinam neque humanam legem proferre potuerunt, quæ cautum sit, ne nomen immutare liceat: sed tantum à quibusdam iurisconsultis se audiuisse dixerunt à legibus nequis sibi nomen mutet, prohiberi. quæ quidem in re cum summam, atque, ut ipsi iurisprudentes uocant, crassam ignorantiam, tum etiam maximam leuitatem ostendunt: qui cum apud tales uiros, quales uos estis P.C. iudicium exerceatur, sperent ex eo, quod ipsi aliquando uel audiuerunt, uel quod est uerisimilius se audiuisse commenti sunt, non autem ex eo quod re uera lege sancitum inuenitur uos legum peritisimos, & religiosissimos obseruatores iudicatores. Quamobrem ita cum eis agam, si quo modo conuenire possum, ut hac de causa statim decidatur. Si lex una uel civilis, uel diuina, uel pontificia reperiatur, quæ sine fraude mutare nomen prohibeat, nihil mihi prosint exempla doctorum hominum, quæ plurima sunt, nihil antiqua consuetudo, quæ uim legis obtinet, nihil denique uita, ad hunc usque diem honestè acta: me confestim dammate: me quouis supplicio dignum existimate: sed si uerba tantum inania fundunt accusatores, si tantum ea dicunt quæ non modo non auctoritatibus aut rationibus confirmant, sed ne confirmare quidem laborant, poteritis ne uos ista sapientia, ista religione, ista iustitia P.C. animum inducere, ut ea credatis quæ hostili animo, sine ullis testibus, sine legum auctoritate, sine ulla firma probatione, contra me isti falsa crimina quasi uenenata tela consciunt? noui uestram intelligentiam, uestram fidem, uestram æquitatem, nullo modo feretis, ut is, uestro iudicio damnatus abeat, quem non certo aliquo crimine, sed tantum calumnia quadam, & falsa iuris interpretatione circumuenire aduersarij cupiunt. nam quæ tandem sunt istæ leges contra quas à me factum esse dicitis accusatores? ubi scriptæ sunt? ubi reperiuntur? civiles ne sunt? an pontificiæ? an diuinæ? generales, an municipales? æquidem cum & ipse diu, multumque totum iuris civilis, & pontificij corpus percurrissem, & utriusque iuris peritisimos homines consulissem, nullam unquam legem, nullum Senatusconsultum, nullum plebiscitum, nullam principum constitutionem, nullum magistratum edictum, nullum prudentium responsum aut reperi, aut esse audiri, quo spectatim cautum sit, ne quis sibi nomen immutet. quod si uos esse dicitis, cur non quamprimum profertis? cur non in medium adducitis? Legimus quidem Athenis lege cautum fuisse, nequis sibi maternum nomen imponeret, ne uel scæminæ familiarum cognomina uel celebritatum susciperent, sed hoc ad causam nostram? nam etiam si grauissimis pœnis, & san<sup>cti</sup>



## M. AN. MAIORAGII

apud alias nationes mutare nomen lege prohibitum esset, non tamen apud nos ideo damari quisquam deberet, nisi nostræ etiam uel ciuiles, uel pontificiæ leges prohiberent. nunc uero cum nullam neque nostram, neque externam legem inuenire possitis, qua mutatio nominis impediatur, quid est, quod hoc nomine me tam impudenter urgeatis, ut contra leges à me factum fuisse clamitetis? Sed quid in leuitulis istis calumnijs uestris commoror? quid si leges nostræ nominis mutationem non modo non prohibent, uerum etiam aperte concedunt? quid si, quod nos contra leges esse dicitis, ego luce clarius à legibus ipsis permitti docuero? quid erit causæ quo minus improbi mi calumniatores esse uideamini? Quid ergo? uos nullam legem quæ prohibeat asferre potuistis, ego uero contra quæ permittat, & concedat, & licere pæalm testetur asferre possim. negatis? at iam officiam, ut uel inuiti fateamini. Recita Diocletiani atque Maximiani legem, quam Iustinianus in suo codice comprobauit, & perpetuò deinceps ratam esse uoluit. Recita. Lex Diocl. & Max. Sicut initio nominis prænominis, cognominis recognoscendi singulos impositio libera est priuatis, ita eorum immutatio innocentibus periculosa non est. Mutare itaque nomen, uel prænomen, uel cognomen sine aliqua fraude licito iure, si liber es, secundum ea, quæ sæpe statuta sunt minime prohiberis, nulli ex hoc præiudicio futuro. Auditis ne P.C. quam clarè, quam aperte, quam dilucide nomen uel prænomen, uel cognomen mutare lex concedat? modo liber sit is, qui nomen mutat, & id sine aliqua fraude faciat. quin eadem lex ostendit, hoc non semel esse tractatum, sed sæpe statutum fuisse, cum ait: secundum ea quæ sæpe statuta sunt. quam autem apposita, quam uenusta, quam pulchra quam uera similitudine legislator utitur, ne fortasse aliquis de hac re dubitare posset, & leuitatis aut inconstantia famam timeret, si nomen sibi mutare uoluisset. Hoc, inquit, est in arbitrio atque in potestate nostra, ut quodcumque nobis placuerit, nomen immutemus: quemadmodum enim initio nominis impositio cuilibet libera est, & quodcumque uoluerit, siue pater, siue alius quouis puero nomen imponere prætest, ita quilibet cum adoleuerit, si forte sibi nomen, uel à parentibus uel ab alijs impositum minime placuerit, siue ullo periculo, modo sit innocens, potest illud immutare. Quid hac sententia clarius? quid apertius? quis huius legis uerba potest aliter interpretari? quis in alium sensum detorquere? quis exceptione aliqua contrahere? cum ipsi leges una tantum eam exceptionem addat, extra quam si quis fraudis gratia faciat. quo in loco iurisconsulti hoc fraudandi gratia fieri sentiunt, cum sigillatim, & in una tantum, aut altera re nomen mutatur, non autem in generatim atque in rebus omnibus. cum igitur hanc unam fraudis causam leges excipiant, nemini dubium esse potest, quin alias omnes admittant,



mittant, unde Baldus legum interpret acutissimus, totius legis huius summam ita paucis explicat: Mutatio nominis non fraudulenta libera homini est permessa. quod etiam Alciatus noster quarto Dispositionum suarum libro comprobat. quæ cum in memoriam reuoco, nullum causæ meæ patronum desidero. nam etiam si nihil de hac re lege cautum fuisset, tamen id mihi licere contenderem. quæ enim legibus minime prohibentur, omnibus ea concedi uidentur. nunc uero cum lex ipsa palam testetur, & aperte clamet, licere cuilibet homini libero mutare nomen. quid est, cur ego dubitare debeam, quin omnium sententijs uictor in hoc iudicio discessurus sim? nam quod quidam huius legis interpretes ita sentiunt, uiri boni esse officium, ad effugiendam fraudis suspicionem, uniuersæ multitudini nunciare, se pristinum nomen immutare nolle, uel edicto proposito se in posterum alio nomine usurum patefacere, id tametsi non legis præceptum sit, sed tantum ipsorum interpretum consilium, tamen à me diligenter obseruatum est; qui non prius me Marcum Antonium Maioragium appellauit, quam essent scripta mea typis cneis excussa & passim peruulgata, quibus facile possent omnes intelligere, me deinceps eo nomine semper uti uelle, quamobrem aut lex damnan- da est, quæ nomen mutare permittit, aut ego lege sum absoluendus. sed quis tam audax, tam temerarius, tam furiosus esse potest, qui legem eam improbandam esse censcat, quæ iam annos mille ducentos atque amplius, ex quo fuit à Diocletiano, & Maximiano lata, deinde à Iustiniano comprobata semper ualuit? quam nemo unquam reprehendere ausus est? cuius auctoritate freti multi doctissimi homines nomina commutarunt? cui nihil unquam ex quo fuit edita, neque abrogatum neque derogatum fuit? quæ tam clara, tam perspicua est, ut cum aliæ pleræque leges uarios sensus admittere possent videantur, hæc nullum alium sensum, nullam interpretationem prorsus admittat? quod si lex ualet, si firma est, si rata, quis non intelligit à me legitime nomen immutari potuisse? quod enim ex lege sit, id etiam iuste fieri existimant, alioquin à iusticia leges discreparent, quod ne dictu quidem fas est. ergo sequitur, ut hoc à me iuste factum sit. ridet accusator meus Fabius Lupus, maximus (ut ipse sibi uidetur) ueterator, orationem se sperat inuenisse, quam e differat. nam reliqui minus aliquanto mihi sunt insensi. hic unus urget, instat, quiescere non patitur, sanguinem meum sitit, me uiuum exorbere concupiscit, immiti quodam atque efferato animo tanquam ictus aper in me ruit. audiuit, ut opinor, nominis mutationem iure civili cuius homini libero permissam esse. quare multis exemplis, & argumentis conatus est ostendere, non omnia quæ iure civili permittuntur homini christiano esse concessa; quoniam multis in rebus pontificiæ leges à civilibus plurimum discrepent. qua in re supra modum eius exultauit oratio, atque ita se-

Q scia-



## M. AN. MAIORAGIO

se iactavit & extulit, ut nocem illam suam odiosam atque ululantem ea ratione se uendibiliorem posse facere speraret, perinde quasi noua quadam & ante hunc diem inaudita diceret. quæ neque uos P. C. neque quisquam alius literarum studiosus potuerit unquam aduertere. Quid ais bone accusator? qua in re legem à me citatam damnas? quid habes contra illam dicere? quid est, quod eam improbandam censeas? multa sunt, inquit, iure civili permissa, quæ tamen à diuinis legibus & pontificijs penitus abhorrent. audio. sed quæ tandem ista sunt? potes ne inter ea nominis mutationem commemorare? nihil minus, quid ergo? permittunt, inquit, leges civiles esse in ciuitatibus lupanaria: permittunt fenora centesimarum, besium, & semissium: permittunt adulterum cum filia nupta deprehensum interfici: nemo tamen uir bonus scortari, fenerari, occidere, iustum esse dicet. quid præterea? permittunt leges oppressos ex alieno pauperes in carcere emori; permittunt ut qui uxorem non habet, ei concubinam habere liceat, & alia nonnulla, quæ nemo uir probus laudare possit. sunt ista uera. quis negat? sed quid ad causam, & quæstionem nostram? habet ne similitudinem aliquam mutationis nominis cum meretricia consuetudine, cum fenore, cum cæde, cum pellicatu? quis tam rerum ignarus, tam amens, tam stupidus est, quin intelligat hæc tota, quod aiunt, diametro discrepare? iam uidelicet te auctore & iudice, si puella sibi nomen immutarit, in tam graue crimen incidet, quam si concubina alicuius fuerit, aut meretriciam uitam instituat, si quis religionis gratia nouum sibi nomen assumpsit, æque peccabit, ac si fenerator aut homicida factus fuerit. quis hæc tam absurda, tam à communi sensu aliena, tam à ratione abhorrentia sine stomacho potest audire? quis non uidet argumentorum inopia te illa conquirere, quæ non modo tuam accusationem non adiuuent, sed etiam plurimum infirmant? quæ nihil aliud quam hostilem atque iniquum animum tuum ostendant? speras ne talibus uiris indicantibus istam similitudinem tuam te probaturum? poterunt ne isti iudicare, tam grauius ab eo peccari, qui sibi nomen mutet, quam ab eo, qui scortetur, feneretur, occidat, concubinam habeat? uide, ne sint ista tua decreta stoicorum, qui non minus eum peccare censebant, qui gallum galinaccum, quam qui hominem occidisset, qui caulem alterius horti fregisset, quam qui deorum immortalium fana spoliasset. salue noue stoice, zenone temperantior, Catone seuerior. sed tamen queso te nisi molestum est, prius quam ista tua tam firma ratione condemnor, ut mihi pauca quadam respondendas. cupio enim ex te intelligere, utrum diuinis atque pontificijs legibus scortationes, fenora, cædes, pellicatus prohibeantur, nec ne? quid hoc, inquires, ad rem? nihil fortasse. uerum tamen credo te responsurum esse, quod nullo modo negare potes, talia omnia iure pontificio nominatim esse.



esse prohibita. sed quid de nominis mutatione, eodem ne modo cautum est? Pro summe deus, quantam hominibus cecitatem improbitas atque nocendi studium inducit. nescit omnino quid respondeat, quid fingat ex templo non habet. uidet enim apertissime, quæ modo commemorata fuerunt à diuinis legibus & pontificijs esse reprobata, nominatimque de singulis cantū esse, ne cuiquam scortari liceat, ne liceat generari, atque ita de cæteris. cum tamē interim nusquā aut in sacris literis, aut in pontificio iure, aut in ijs q̄ sanctissimi homines ediderūt operibus, nomē mutare phibitū sit. hac. n. diligentia sapientissimi uiri maiores nostri qui ius pontificium condiderunt, quod uulgō Canonicum uocant, usi sunt: ut non tollere ius ciuile, sed emendare quodammodo uiderentur. itaque factum est, ut quæcunque uiderent à fide persuasioneque christiana nihil abhorreere, ea firma, atque rata omnia esse uoluerint. quæ uero uel in minima quidem re à diuina lege dissentire intelligerent, ea uel prohibenda penitus, uel corrigenda. saltem esse censuerint. Scortationes igitur & fanora, & pellicatum, & eius generis cætera, quæ semper annexam turpitudinem habent, quamuis ciuili iure concederentur, procul tamen à christianis moribus abesse oportere statuerunt. nominis autem mutationem, quæ nihil honestati, bonisque moribus obesse possit, non modo non prohibuerunt, sed etiam cuius liberam permiserunt. Quare tantum abest, ut christiani mutationem nominis damnandam esse censeant, ut etiam nescio qd religionis habere iudicent: nā cum uitæ rationibus etiam nomen mutare frequentissime soleat, & nullam uestalem uirginem, nullum monachum, nullum summum Pontificem fieri patiuntur, nisi mutato nomine, quemadmodum alio loco docebimus. Cum igitur apertissime constet nominis mutationem, & à ciuili iure, & à diuinis atque pontificijs legibus cuilibet esse concessam, quid est quod amplius aduersarij mei tam indocti, tamque impetite clamitent, hoc à me contra leges esse factum? Dixi de legibus quæ mihi satis huic causæ facere uidebantur: sequitur, ut quod secundo loco mihi obiecerunt accusatores, hoc à me factum esse contra omnium consuetudinem aperte refellamus. non enim hac in re satis mirari possum istorum ignorantiam dicam, an impudentiam singularem? qui tanquam nouum & inusitatum, & ante hunc diem inauditum id in me reprehendant, quod & antiquis illis temporibus, & patrum nostrorum memoria frequentissime fieri solebat, & hoc etiam nostro tempore sepiissime fit ab eruditis uiris. nam per Deum immortalem, quæ nam est ista consuetudo uestra, quam mihi opponitis accusatores? doctorum ne, an imperitorum hominum? si imperitorum, uno uobis in hac parte uerbo satisfaciam, literato uiro quid imperita multitudo sequi soleat non admodum esse curandum. qnīd enim absurdius, aut ineptius dici potest, quam cum de aliqua re disceptatur, quærere quid baiuli, atque opera-



## M. AN. MAIORAGII

rij non quid homines doctissimi de illa senserint? non est enim consilium in  
 uulgo, non ratio, non diligentia, sed omnia presenti, suoque sensu iudicat,  
 parum admodum sentiens præteritum aut futurum. putatque nihil omnino  
 rectè fieri, nisi quod uulgarem omnium consuetudinem sequitur. à parentum  
 enim suorum uestigijs, etiam si plerumque pessima sunt, uel unguem, quod  
 aiunt, latum discedere scelus existimat. Itaque summa quadam atque im-  
 mensa religione, uel anili potius superstitione iampridem inueteratos apud  
 se mores quamuis inepti sint, atque ridiculi, sibi seruandos esse censet. quod  
 si quis non modo aliter faciat, sed etiam contra sentiat, eum statim improbū,  
 nefarium, factiosum appellat. neque sane ex eo, quod plures faciunt consue-  
 tudo vim debet accipere. nam si hoc fiat, omnia rectè atque honestè uiuendū  
 præcepta subuertentur. quotus enim quisque est, qui studijs honestis & per-  
 tinentibus ad benè beateque uiuendum delectetur? quanto plures & hoc tē-  
 pore sunt, & semper antea fuerunt, quibus turpia. quam quibus honesta  
 placeant? quam multa sunt in populari uita uulgiq̃ue consuetudine ridicula,  
 inepta, superstitiosa, uana, sordida, quæ si quis reiciat, & contemnat, eum  
 ne aliquid contra hominum consuetudinem moliri, aut facere dicetis? non  
 equidem adhuc uos eo dementia peruenisse existimo. non igitur imperitorum  
 populariumque consuetudo probanda est. Quod si de sapientum doctorumq̃  
 hominum consuetudine uerba facitis, rectè quidem consuetudinis uerbū uos  
 interpretari iudicabo, sed quæ uis sit eius uocabuli non percipere conuincā.  
 equidem ita uidec maioribus nostris eruditissimis, atque sapientissimis uiris  
 placuisse, ut eam consuetudinem quam sequi, atque obsecrare debemus, non  
 quemlibet inueteratum morem aut usum esse censerent, sed eum, qui neque  
 ab honestate, neque à legibus abhorreret. quem omnium uoluntas sine scri-  
 pto longo tempore comprobasset. qui denique naturæ ipsi humanæ congrue-  
 re uideretur. Quamobrem Fabius Quintilianus uir ut doctissimus ita etiam  
 probatissimus, ego, inquit, consuetudinem sermonis uocabo consensum eru-  
 ditorum, sicuti uiuendi consensum bonorum, quibus ex uerbis intelligi potest,  
 duplicem ab eruditjs uiris laudabilem poni consuetudinem, alteram sermonis,  
 alteram uitæ. quemadmodum etiam omnis nostra laus atque gloria, cum ab  
 eleganti docto que sermone, tum à rebus præclare gestis prouenire solet, sed ui-  
 tæ consuetudinem à bonis atq̃ honestis hominibus esse petendam. talis enim  
 quisque fieri, & haberi solet, quales ij sunt, quorum consuetudine delecta-  
 tur. Sermonis autem à doctis atque elegantibus uiris, nam hi soli aptè, di-  
 stinctè, atque ornatè dicendi rationem tradere nobis possunt. quid ergo? con-  
 tra quam ex his duabus me consuetudinem fecisse arguitis accusatores? uitæ  
 ne, an sermonis? de uitæ meæ consuetudine nihil dico amplius, quoniam satis  
 ostendi, nihil contradicentibus uobis, me bonorum hominum semper studio-  
sum.



sum, atque imitatore[m] fuisse. neque unquam tale aliquod flagitium admisisse, de quo meritò condemnari possem. restat ut de sermonis consuetudine uideamus. Pro Dii immortales quantum in hac parte uoluptatis, quantum oblectationis ex aduersariorum meorum oratione percipissem P.C. si quieto animo fuisset. cum eos tam inepte, tam confuse, tam impolite loqui audirem, vix mehercule risum continere poteram, cum in mentem mihi ueniret eorū arrogantia. qui cum se solos, non tantum in hac ciuitate, sed in toto penè terrarum orbe scire putent, cum se bonarum literarum professores, & inscribant, & appellari uelint cū dicēdi præcepta quotidie discipulis suis inculcent, & optimi Rhetores haberi studeant, in iudicio publico, & quaestione legitima, hoc concursu hominum literatissimorum, hac tanta frequentia, cum res agatur apud vos. P.C. qui propter singulare imprudentiā & egregiam eruditionem in hoc consilium publicum delecti estis, in summa omnium expectatione, tantas uerborum sordes effuderint, tam incultè, atque rusticè dixerint, tantam denique, ut uno uerbo dicam, barbariem ostentarint. at in qua causa? quam annum integrum atque amplius commentati sunt. nam anno superiore cum Ferraria Mediolanum redisset, & à nobis in pristinum locum restitutus fuisset, eos intellexi, iam accusationem hanc in me preparare. sed audebunt ne isti mihi sermonis consuetudinem obijcere? audiistis quo eloquentiæ genere Macrinus iste Niger delectetur. equidem existimo tanta ex hac frequentia neminem inueniri, qui intelligere potuerit, quid diceret, adeo perturbata, adeo rudis, adeo indigesta atque à consuetudine Latini sermonis abhorrens fuit eius oratio. tamen uos qui acutiores estis P. C. & nos, qui causam dicimus, de nominis mutatione uoluisse eum nescio quid dicere suspicamur, tametsi nihil ferè intelleximus. Te uerò Fabi Lupe appello, qui mihi præter ceteros accusatores, visus es in hac parte ceruiculam iactare tuoque lugubri uocis ululatu tantum audientium aures obtulisse, ut cum nullum garrendi finem faceres, & eadem sæpius inculcares, credo ut emendares collegæ tui uitium, quem nemo prorsus intellexerat. te tandem senatus princeps tacere iusserit, atque nobis etiam dicendi locum relinquere. vtram tandem existimas propius ad illam ueterum latinorum dicendi consuetudinem accedere, meam ne dictionem, an locutionem tuam? quam enim mihi nihil argo, quippe qui longissimo sanè me uideam intervallo ueterum illorum uestigia subsequi, non tamen esse te tam impudente existimo, qui presentibus his talibus uiris, sordidam istam locutionem tuam audeas huic qualiscunque est, orationi meæ præponere. cum præsertim ego tot uigilijs & laboribus hanc modo dicam mihi dicendi facultatem compararim. tibi uerò semper, quod satis constat, magis Bacchus quam Minerva, magis Venus quam Musa, magis Silenus, & Genius, quam Mercurius & Apollo placuerit. hinc igitur accidit,



## M. AN. MAIORAGII

ut ab eruditorum consuetudine sermo tuus penitus abhorreat. meus autem, nisi me fortasse ipsum, resque meas plusquam satis est amo, se talem audientibus offerat, ut omnes facile iudicare possint, in bonis auctoribus me diu diligenterque esse uersatum. nam usque eo politæ orationis ab adolescentia studiosus fui, ut nuper etiam nomen meum, quia nescio quid barbarum præ se ferre uidebatur immutarim. Hic te uolumus (inquiunt) accusatores. hoc defende non esse factum contra omnium consuetudinem. imo uerò nihil mihi facilius est, quam apertis rationibus & exemplis ostendere nō tantū hoc non esse contra consuetudinem, sed etiam ex communi consuetudine factum. modo mihi id concedatis, quod non nisi impudentissime negare potestis, omne nominum & totius sermonis arbitrium apud eruditos homines & esse debere, & semper fuisse. ut quicquid uiri scientia clari communiter sentiant, id ab alijs ratum haberi debeat. neque enim nomina naturalia sunt, ut non immutari data occasione facile possint, sed tantum quædam rerum notæ sunt, ut non diffculter excellenti doctrina uiri iam uidere possint, quod cuique rei nomen magis conueniat. Pythagoras sanè maximam eius fuisse doctrinam atque sapientiam dicebat, qui nomina primo rebus imposuit. nam quamuis plurima reperiuntur nomina quæ rerum uim & naturam exprimant, ut apud Platonem in Cratylō Socrates copiosè disputat; omnia tamen ab eruditorum hominum institutione profecta sunt. quod cum ita sit, nemini dubium esse potest, quin eruditorum consensus in nominibus imponendis communis consuetudo uocanda sit. Quæramus igitur primo recentium, atque doctissimorum hominum exempla, deinde etiam ueterum, qui uel sibi ipsi nomē immutarunt, uel ab alijs nouum nomen oblatum libenter arripuerunt, ut tandem aliquando desinant aduersarij ea de re me accusare, quæ nunquam ab aliquo sapiente fuit improbata. Quis hoc nostro tempore bonarum literarum professor Baptista Egnatio clarior est? qui iam pridem Venetijs utranque linguam ita proficitur, ut ei plurimum elegantiores literæ debeant, qui non aliter atque olim Cato ille censorius, cum annum iam octogessimum exceßerit; tamen insolitis suis laboribus, atque in publico docendū munere perseuerat? hunc igitur in iuuentute sibi nomen immutasse constat, neque tamen ea de causa quisquam eum unquam accusandum aut reprehendendum esse censuit. & quæ mutatio fuit illa Diij boni? quam longe petita? quam à priore nomine diuersa? cum enim antea Ioannes de Cipellis uocaretur, postea Baptista Egnatius uocari uoluit. quantopere fremere aduersarij mei, quam sese iactarent, quam me statim exterminare se posse confiderent, si talem in nomine meo mutationem inuenissent? qui propter unam immutatam in eo syllabam, tantas turbas commouent, & in me tam tragice uociferantur? Quid de Fabio uigili uiro non tantum doctissimo,



# ORATIONES. 64

*Etissimo, sed etiam sanctissimo dicam? qui propter egregias uirtutes suas dignus est habitus cui Spoletinus Episcopatus à Paulo tertio pontifice maximo demandaretur? is enim cum antea Fabianus uetula diceretur, postea se Fabium uigilem uocari iussit. quo nomine nunc etiam ab omnibus appellatur. ecquid igitur ea de causâ dignitatis amisit? ecquid ideo minus pontifici gratus fuit? imo uerò tanto postea gratior euasit, quanto sibi gratius nomen adoptauit. Iam uero Pierius Valerianus uir in primis eruditus, & in summo precio atque honore propter sacerdotij dignitatem doctrinamque non vulgarem habitus, Petrus ualerij prius dicebatur. quid Phœdrus ille uolaterranus tam clarus orator, cuius omnes actionem præcipue mirabantur? quem Sadoletus in suo de philosophia libro contra philosophiam ipsam disputantem inducit annon antea Thomas Ingeramius dicebatur? ecquis unquam tantam in eo nominis mutationem uel leui reprehensione dignam censuit? quid Politianus uir ita facundus, & oratione politus, ut non sine causa nomen illud assumpsit sibi inideatur, annon Angelus antea de monte pulciano fuit? quid Domitius calderinus non ne sibi nomen hoc finxit cum antea Dominicus de caldarijs esset? quid Ianus Parrhasius, non ne prius Ioannes Paulus de parisijs dicebatur? doceant igitur aduersarij si possunt, aut hæc quæ proferimus exempla uera non esse, aut eorum aliquem, qui sine fraude nomen sibi mutarint, qui sane quamplurimi fuerunt, & recentiores, & uetustiores, ea de causa uocatum in iudicium fuisse. quod si probare potuerint, quo minus secundum eos litem detis, & contra me sententiam feratis. P. C. non recuso. Sed quid cesso doctissimi atque eloquentissimi uiri exemplum in medium asferre, quem ego libenter auctorem secutus sum, qui (ut arbitror) eadem de causa, qua ego, cum idem nomen haberet, repudiato uetere nouum assumpsit? M. Antonius Flaminius qui sua elegantia, dicendique uenustate doctorum omnium in se ora conuertit, cum puer esset, & Bononiæ sub patre suo ludi magistro literis operam daret, quemadmodum à multis fide dignissimis accepimus, & præsertim ab hoc nostro ciue Francisco Minutio Caluo, qui maximam cum Flaminio familiaritatem habet iam inde à pueritia ceptam; Antonius Maria dicebatur. Hic postea cum in literis plurimum profecisset, & Bononia Romam transmigrasset se Marcum Antonium appellauit. quæ res illi nunquam dedecori, sed magno semper honori fuit. nam eius pater Ioannes Antonius, cum esset Imolæ natus obscuro loco, se in Flaminiorum gentem inseruit, & Antonius Flaminius dici uoluit. ut non tantum propter literas, sed etiam propter nominis dignitatem clarior fieret. quod alijs etiam plurimis ante se concessum fuisse intelligebat. & merito. nam si Romani prudentissimi uiri, candidatis suis ut in historijs habemus, quo tempore prehensare uolebant, magistratusque petere, sibi nomi-*

na



## M. AN. MAIORAGII

na patriciorum, & nobilissimarum familiarum adoptare concedebant, quo gratiores essent ad populum & facilius quem peterent magistratum assequerentur, qua in re de Reip. administratione, atque salute agebatur, quanto magis nobis musarum candidatis concedendum est, nomen illud, quod elegantius uisum fuerit assumere? cum praesertim hac in re nemo damnum a nobis possit, aut detrimentum accipere? quare lepide Pomponius Latus, vir summa eruditione atque dicendi elegantia clarus, cum a Paulo secundo pontifice maximo, cuius consuetudine familiariter utebatur, molli quodammodo brachio reprehenderetur, quod mutato nomine cum antea Bernardinus diceretur, se Pomponium latum uocari iuberet, quid hoc, inquit, ad te pontifex maxime? an si me Feniculum appellari uoluisset id reprehenderes? risit ad hanc responsionem pontifex, neque illum impedendum esse censuit, quo minus suo sibi arbitrio nomen adoptaret, cum igitur prope innumerabilia sint eruditissimorum hominum exempla, qui suo arbitratu noua sibi nomina finxerint, quos nemo tamen unquam non solum in iudicium uocauit, sed ne grauius quidem reprehendit, nequeo satis aduersariorum meorum inscitiam admirari, qui haec tam clara tam aperta, tam usitata pro nefario scelere mihi obijciant. cum praesertim hoc non tantum a literatis hominibus sed etiam a plerisque alijs quotidie fiat. quis enim necit eos, quos appellamus monachos, cum in religiosorum conuentus & caenobia transmigrant, uetera nomina deponere & alia noua sumere? quod si mutatio nominis esset improbanda, quis eo tempore, quo maxime religioni se addicit aut sibi nouum nomen eligeret aut a religionis antistitibus pristinum nomen suum immutari pateretur? hoc idem puellae faciunt, quae more uestalium uirginum perpetuam Deo castitatem uouentes, monasteria, quae uocant ingrediuntur. nam aut ipsae sibi permisso praesidium suarum nouum nomen eligunt, uetus repudiant, aut a praesidibus oblatum recipiunt. quid Pontifices maximi? sunt ne eo nomine contenti quo die suo lustrico fuerant insigniti? minime uero, nam cum pontificatum ineunt, aliud confestim sibi nomen assumunt. Et quisquam adhuc dubitabit, quin accusatores isti me aperte calumnientur, & falso dicant, contra omnium consuetudinem me mihi nomen inmutasse? cum & plerique literati uiri, & quicunque religionis gratia nouas uiuendi rationes suscipiunt, nouosque sibi amictus inducunt & ipsi denique pontifices, a quibus tota religio nostra fulciri creditur, sibi nomen immutare soleant? profecto non haec tam perspicua, tamque peruulgata negarent, nisi eos uel malicia, uel inuidia cecos omnino redderet. Nam in eo quoque me non sane leuiter accusant, quod gentis ac familiae meae nomen dimiserim, & Maioragii cognomen assumpsissem. tamque insipientes atque ignari rerum esse uidentur, ut quod ego modo destitui



# ORATIONES. 65

destine gratia feci, putent a rogante a me factum. existimant enim Maioragium a me fictum esse cognomen a maiore, quod eis maior esse uelim, quorum opinio quam ridicula sit, atque inepta, uel puero perspicuum. Sed ut facilius consilij mei rationem intelligatis P.C. breuiter unde familia nostra duxerit originem explicabo. Quo tempore Longobardorum rex Desiderius apud maiores nostros in hac Cisalpina Gallia rerum potiebatur, tres fuerunt fratres ipsius regis propinqui atque necessarii, quippe qui ex eius sorore nati fuerant, quorum primus Amphortius, alter Fusius, tertius Catus uocabatur. hoc ipse rex, non tantum quia propinqui erant, sed etiam quia singulares eorum virtutes & in bello & in pace fuerat expertus, maximis honoribus prosecutus est. & preter alias dignitates, atque egregia munera, quibus eos affecit, totum etiam tractum illum, qui inter Nonocomum, & Leucum extenditur, & sursum uersus usque ad larii diuortia largitus eis est; quo tractu continetur ea, quae plebs Incini dicitur, & tota Brigantij montis regio, vino clarissima, totaque vallis Asinia, atque etiam aliae nonnullae regiones. in quibus locis confidentes tres illi fratres. honoris gratia sunt ab ipso rege Comites appellati. quod nomen non ita pridem eo tempore caeperat esse dignitatis, cum apud veteres Latinos in ea significatione nusquam reperitur. Hinc igitur factum est, ut horum trium fratrum posterius sint comites nominati. Vnde postea familia comitum longo tempore Mediolani sicruit, atque etiam hodie multis nobilissimis & eruditissimis uiris floret. Sed ut ad tres illos fratres reuertar, Amphortius qui ex illis natu maximus erat, Maioragium uicum extruxit, atque in eo turrim, cuius adhuc in domo mea paterna, post septingentos atque amplius annos, quaedam extant uestigia, atque fundamenta, hic nostri generis auctor fuit, atque ab hoc Amphortij Comites maiores mei dicti fuerunt. Fusius autem & Catus nonnullos alios vicos cum turribus adificarunt. Vnde etiam hoc tempore multi sunt in eis locis, licet obscuri, atque ignobiles, qui comites Fusij, & comites Cati uocantur. ab his maioribus orta Comitum familia complures habuit claros atque illustres viros, qui, ut arbitror, nominis ambiguitatem vitantes, ne reuera Comites esse crederentur, & ea dignitate potiri. quam non haberent, non se Comites, sed uel de Comite, uel de Comitibus inscribebant. Verum cum hoc locutionis genus a consuetudine Latini sermonis abhorreret, primo uir eruditissimus auunculus meus, qui permultos annos Mediolani magna cum gloria publice docuit, cum elegantis sermonis admodum studiosus esset, non amplius se de Comitibus ut ceteri faciebant, sed Petrum Comitem cepit inscribere. Vidi ego nonnullas eius lucubrationes sane per quam eruditae. cum hac inscriptione Petri Comitum. hunc imitati sunt eius fratres Iacobus & Aluisius, atque etiam pater meus Iulianus, qui horum sororem Magdalenam, matrem

R meam



## M. AN. MAIORAGII

meam in matrimonio habebat. nam hi omnes se perpetuo Comites inscripserunt. quos deinde subseculi Primus & Antonus Aluissius filij, consobrini mei pergunt etiam nunc eodem se modo inscribere. Verum ego, cum hoc nomen Comitis hoc tempore ambiguum esse viderem, & ab omnibus, quibus familia nostra nota non est, pro dignitate capi intelligerem, statui mihi esse dimittendum. cum praesertim Maioragij cognomentum haberem adhuc à patre hereditarium. ne id fortasse mihi alienando accideret quod Primo Comiti consobrino meo contigit. qui cum in Germaniam ea de causa profectus fuisset, ut Erasmi consuetudine per aliquod tempus frueretur, priusquam ipsum Erasmus conueniret, ad eum literas dedit, quibus aduentus sui causa declarabat, quarum in extrema parte nomen suum, ut sit, ita subscripserat; Tui studiosissimus Primus Comes Mediolanensis. hanc cum Erasmus subscriptionem uidisset, credidit statim magnum aliquem adesse principem sui visendi gratia. Quare licet admodum senex & infirmus esset. tamen quo studio, quoque apparatu potuit, obuiam consobrino meo longe processit, sed postquam homunculum unum, nullo comitatu, nullo seruorum grege stipatum, & bene quidem literatum, sed nullo elegantiori cultu uestitum reperit, errorem suum videre iucundissime cepit. & tamen eum sibi multo gratiorem aduenisse, quam si magnus princeps fuisset, multis audientibus testatus est. eadem ratione deceptus aliquando fuit in nomine meo vir insignis ac literatus Sebastianus Gryphius. Cum enim ad eum literas dedissem, & me Comitem inscripdissem, ille mihi tanquam alicui principi respondit, & clarissimum Comitem non semel appellauit. Itaque cum hoc aduertissem, & exemplo quamplurimorum & doctissimorum hominum me familiae nomen proptermittere posse intelligere, statui nomen illud Comitis omnino mihi dimittendum esse. sunt enim innumerabiles penè literati viri, qui relicto familiae nomine, uel a regione uel à loco ubi nati sunt sibi cognomen assumpserunt. Ut Erasmus penè diuino uir ingenio, qui de re literaria uostro tempore plurimum bene meritus est, à vico ubi natus erat se Roterodanum appellauit. ut Antonius Nebrisenfis, qui primus apud Hispanos literas illustrauit. ita Petrus Marsus, Antonius Volsceus Raphael Volaterranus, Antonius Minturnus, infinitique alij. quod aduersarij meis nouum uideri mirum est, in hac praesertim ciuitate, in qua plurimae familiae nomen à vicis, unde traxerunt originem seruant. unde enim Andreas Alciatus iurisconsultorum facile princeps nomen habet? an non ab Alciato vico, qui non amplius quinque millia passuum à Maioragio distat? atque hoc ego nomine nonnumquam gloriari soleo, quod mihi fortuna dederit, ut incunabula generis ex eodem penè loco cum Alciato traxerim. quid Fannianorum nobilissima gens? quid Cusumorum? quid lampugnatorum? quid legnanorum? quid Cardanorum? quid Bruiorum? quid plurimum aliarum,

que



quæ Mediolani clarissimæ sunt? annon omnes à vicis, qui in agro Mediola-  
nensi omnes extant etiam hoc tempore nomen habent? Quis non igitur ue-  
hementer admiretur, tam insipientes atque amentes istos accusatores esse, ut  
se uobis hoc persuadere posse sperent, contra omnium consuetudinem esse fa-  
ctum, qui tanta estis prudentia, sapientiaque præditi, ut non tantum quid  
in communi consuetudine sit, uerum etiam quid omnino fieri oporteat, aut li-  
ceat, omnium optimè cognoscatis, hoc inc igitur uobis præter omnium con-  
suetudinem uideri potest? quod à tot eruditis uiris, à tot religiosis, à tot sum-  
mis pontificibus, à tot clarissimis familijs frequentissime fieri consuevit? At  
dicit fortasse quispiam hoc esse nouum, & à ueteribus minime factitatum.  
quod & si concedam, non tamen ideo vincent aduersarij, contra consuetu-  
dinem esse factum, quoniam ex quo tempore nostra persuasio fidesque Chri-  
stiana uigere cæpit, etiam hæc mutandi nominis consuetudo cum ea inua-  
luit. nam & ipse Christus auctor & parens nostræ salutis, nonnullis ex disci-  
pulis suis nomina mutauit, & postquam ipse in æternam domum suam conce-  
ssit, eius legati, quos apostolos uocamus, eis ferè omnibus, quos Christo, et sacris  
eius initiassent, nomina mutabant. quare tã priscas, tã iniquas, tã uetus hac con-  
suetudo uideri potest, quã persuasio nostra, quã fides Christiana. Sed quid dissi-  
mulare opus est? quasi uero mihi probare difficile sit. mutandorum nominum  
uetusissimam esse consuetudinem, quemadmodum & ex sacris Hebræorum  
libris, & ex historijs intelligi facile potest, nisi mihi satis esset ad uictoriam  
ostendere, nequaquam à Christianorum moribus hanc mutandi nominis  
rationem alienam esse. Sed tamen illud non prætermittam multis de causis  
apud ueteres illos Romanos diligentissimos nominum obseruatores pristinum  
immutari nomen consueuisse. Primo enim quoties peregrinus aliquis ciuita-  
te donabatur, & ciuis Romanus fiebat, is arbitrati suo nomen Romanum,  
quod sibi magis placuisset, eligebat. Sic Archias poeta posteam quam ciuis  
Romanus factus est A. Licinius dici cæpit. sic Antipater historicus ci-  
uitate donatus L. Calij nomen assumpsit. Sic Demetrius Mega in Roma-  
nã ciuitatem ascitus P. Cornelius factus est, sic innumerabiles alij ius Romanæ  
ciuitatis adepti, quæ gratia sibi fuissent, nomina capiebant, deinde illam  
etiam apud Romanos fuisse consuetudinem obseruauimus, ut cum plebeius  
aliquis equestrem dignitatem adipisceretur, nouum sibi repudiato uetere  
nomen adoptaret, quin aperte Plutarchus ostendit apud Romanos licuisse  
cuilibet uolenti mutare nomen, cum de Cicerone sic in eius uita scribat: cum  
primas dignitates Reipub. capisset attingere, & ab amicis suis crederetur  
id nomen aut omnino uitaturus, aut in aliud commutaturus, iuuenili qua-  
dam audacia dixisse traditur, se certaturum splendidius Scauris atque Catu-  
lis nomen Ciceronis efficere. nam qua ratione credidissent amici sibi Cice-  
ronem

R 2



## M. AN. MAIORAGII

nonem fuisse nomen mutaturum, nisi fuisset apud Romanos ea mutandi no-  
 minis consuetudo? Quid illud annon apertissimum est, omnes qui se in ado-  
 ptionem alicui dabant, noua semper adoptantium nomina sumere solitos?  
 ut Scipio AEmilianus, Fabius Rutilianus, Caesar Octavianus plurimique  
 alij fecerunt? quid in adcundis hereditatibus annon obseruatum fuisse legi-  
 mus, ut saepenumero eius a quo fuissent heredes instituti nomen accipe-  
 rent? sic M. Brutus Q. Cæpionis nomen assumpsit, unde postea Q. Cæpio  
 Brutus fuit appellatus, sic Pomponius Atticus propter Q. Cæcilij heredita-  
 tem Q. Cæcilius Pomponianus à Cicerone dictus fuit, quin etiam sepiissime  
 habebat, ut qui testamenti factionem haberent, cum aliquem sibi ciuem hæ-  
 redem eligerent, eum iuberent nomen immutare. quod ad Atticum scri-  
 bens his uerbis ostendit Cicero: Dolabellam uideo Linia testamento cum  
 duobus coheredibus esse intriente sed iuberi mutare nomē est πολὺ ἰκονομη-  
 μα rectumne sit nobili adolescenti mutare nomen, mulieris testamento.  
 Quid præterea non ne multi sibi ab alijs oblata nomina libenter arripuerunt?  
 præsertim si noui homines fuissent, & aliquid honoris aut gloriæ nomen il-  
 lud nouum allaturum uideretur? unde enim Cato ille maior, uir insignis om-  
 ni uirtutum genere nomen habuit? annon ex prudentia, atque callidita-  
 te sua? cum enim esset prorsus ignobilis, & in agro suo paterno Tusculano  
 Trifscus uocaretur, à M. Valerio Flacco Romam deductus, non ita mul-  
 to post ob eximiam uirtutem Cato cognominatus est. nam Romani (quod  
 ait Plutarchus) eum in quo multarum rerum usus atque scientia sit, Cato-  
 nem nominant, quod quidem nomen adeo sibi libenter adoptauit, ut se non  
 alio nomine postea passus sit unquam appellari. Quid Valerius Publicola  
 non ne libenter honoris gratia sibi oblatum à populo Romano nomen arri-  
 puit? Quid Plato cum prius Aristocles ex aui nomine uocaretur, annon  
 cum propter egregiam humerorum latitudinem, & frontis amplitudinem  
 ab ijs qui cum eo uersabantur, Plato cognominatus fuisset, tam cupide no-  
 men illud amplexus est, ut unquam postea dimiserit? Quid Theophrastus  
 Eresius, cui Tyrtamo nomen antea fuerat, non ne cum eum ob diuinam elo-  
 cutionem præceptor eius Aristoteles Theophrastum appellaret, sibi postea  
 tanquam proprium nomen illud asciiuit? & in operibus suis inscribere non  
 dubitauit? Quid Homerus, cum, cum antea Melesigenes diceretur, an-  
 non postquam cæcus factus est, & ducis indigeret, Homerus dictus est? Io-  
 nes enim & Cumæi captos oculis, Homeros uocant, eo quod ducibus egeant.  
 hoc igitur nomen reiecto priore semper postea tenuit. Quin etiam nonnul-  
 lis clarissimis mulieribus, hanc nominis mutationem uehementer placuisse  
 legimus. Mater enim Euandri illius Arcadis, quæ Latinarum literarū auctor  
 & inuentrix fuisse dicitur, cum antea Nicostрата uocaretur, postea pro-  
 pter



# O R A T I O N E S. 67

pter diuinandi scientiam, & diuinorum carminum interpretationem, Carmentis fuit appellata. Tanaquil autem sapientissima femina, Tarquinij Prisci coniux, postquam Romam uenit, maritumque suum Regem uidit, nomen etiam Romanum habere uoluit, itaque Caia Cecilia dicta est. Quod autem pretermittendi gentis atque familiae nominis, antiquissima consuetudo sit, declarant omnes fere Graecorum appellationes, in quibus, uel à regionibus, uel à ciuitatibus, atque oppidis sibi nomen assumunt. cum tamen credibile sit in suis regionibus, ac ciuitatibus, suarum familiarum nomina, singulos ab alijs habuisse distincta, sic Aristoteles Stagrites inscribitur; Plato Atheniensis, Euclides Megarensis, Theodorus Cyrenaicus, Pythagoras Samius, Gorgias Leontinus, Pindarus Thebanus, Pittacus Mitylencus, Thales Milesius, Chilo Lacedaemonius, Bias Prienensis, Periander Corinthius, Cleobulus Lyndius, Solon Atheniensis, alijque innumerabiles, Quin etiam apud Latinos eiusmodi sunt inscriptiones, ut T. Liuius Patavinus, Apuleius Madaurensis, Lucanus Cordubensis, Silius Italicus, Ausonius Burdegalensis. multa praetereo consulto P. C. ne uidear magis aliorum exemplis, quam rationi confidere. docet enim nos ipsa ratio nihil referre, non tantum quo singuli homines, sed etiam quo quaeque res nomine uocetur. modo tale nomen imponatur, ut per illud res ea quam significare volumus, intelligi possit. Sunt. n. ad ipsos hominibus excogitata nomina, non alia sanè de causa, nisi ut pereae res inter se discernantur. nam qua ratione nisi nomina rebus addantur, hæc ab illa distingui atque separari poterit? Sed tamen quoties inter homines; de rebus ipsis conuenit, nihil oportet (ut apud Platonem ait Socrates) de nominibus esse sollicitos, quoniam nullum alium nobis usum nomina praestant, nisi ut pereae res intelligamus, quæ cum à nobis perceptæ fuerint, possumus eas, quocumque nobis placuerit, nomine uocare. quid enim prohibet, quo minus inter se conuenire possint homines, ut quem nunc equum (exempli gratia) uocamus, postea bouem appellent? & contra quem nunc bouem, equum postea nominent? cum enim homines ipsi, nominum formatores fuerint, & noua semper nouis rebus nomina imposuerint, etiam arbitrio suo, possunt ea quoties sibi placuerit, immutare, quod si post homines natos, & primam nominum impositionem, ueteres illi statuisent, nulla esse mutanda nomina, certe numquam tanta linguarum uarietas, accidisset. sed iisdem nobis Hebrei, Graeci, Latini, ceteræque nationes omnes uterentur, nunc cum unaquaque natio suo arbitratu sibi nomina fingat, idque licere omnes arbitrentur, fit ut non tantum in diuersis provincijs, sed etiam in eadem regione, atque adeo ciuitate, res una uarijs nominibus, appelletur, tantumque in hac nominum mutatione consuetudo ualet, ut non tantum homines, belluæ, plantæ, res uniuersæ, quæ ad usum hominum ac

com-



## M. AN. MAIORAGIO

commodantur, sed etiam flumina, montes, regiones, urbes, uetus nomen amittant, & nouum accipiant. è quibus exempli tantum gratia nonnulla commemorabo. Tyberim fluium, ab antiquis *Albulam* dictum fuisse legimus. Padum scribit Plinius à Liguribus *Bodincum* olim appellatum fuisse, quem antiqui *Rubiconem* uocabant, vulgo nunc *Pisatellum* dicunt què *Lirim* ueteres, nos *Garilianum*. Quid annon vulgo nunc *Mongibellus* mons ille *Siciliæ* dicitur, quem *Aetnam* ueteres appellarunt? nunc caput solis uocant, quod olim *Zephyrium* promontorium. *Colonam* uero, quod alias *Æacinium*. Quid regiones idem ne seruant perpetuo nomen? minime uero. nam *Italia* quot nominibus appellata fuit? modo *Ænotria*, modo *Hesperia*, nunc *Ausonia*, nunc *Saturnia*, nunc *Latium*. quid? *Italici* populi, ubi *Samnitum* hoc tempore, ubi *Sabinorum*, ubi *Veientium*, ubi *Volscorum* nomen? cum tamen adhuc eadem regiones, sed alijs nominibus supersint. Iam uero ciuitates in *Italia* plurimæ, sicut alibi passim, nouum nomen sortitæ sunt. *Papia* nunc est, quod olim *Ticinum* fuit. quæ castelli ciuitas uulgo dicitur olim *Tifernum* fuit. quod *Vastum* hodie uocant, apud antiquos *Istonium* uocabatur. *Populonia* dicebatur alias, quod nunc *Plumbinium*, *Cornetum* uulgo appellat, quod *Ptolemæus* castrum nouum. *Traiectum* nunc est, quæ iam pridem *Minturnæ* fuerant. Sed quid hæc pauca perse quar? cum & in ipsa *Italia*, & in alijs prouincijs omnibus, omnia ferè uetera nomina sint penitus immutata? rectè enim poeta quidam cecinit. Mors etiam *Saxi* nominibusque uenit. Videntur enim homines semper hac nominum uarietate magnopere delectati, non tantum in suorum nominum mutatione, sed aliarum etiam penè omnium rerum, ut nihil omnino reperiatur, quod idem perpetuo nomen, apud omnes nationes conseruare posse uideatur. Quæ cum ita sint *P. C.* uobis iam apertissime constare potest, non esse hanc nominis mutationem, contra omnium consuetudinem quod aduersarij nimis imperitè. mihi obiecerunt. cum & doctorum hominum, & religiosorum, & Pontificum, & omnium denique, quibuscunque uisum fuerit, hunc esse morem, & semper fuisse docuerim, ut & suo sibi arbitrio, nomen immutarent, & ab alijs oblatum, quod gratum esset arriperent, quam quidem consuetudinem nulla sit ratio, quæ rectè possit improbare, cum aliud, atque aliud, prout hominibus placuerit, res singule nomen accipiant. Satis mihi multa uerba fecisse uideor, quare nominis mutatio sit & à legibus concessa, & à cõi cõsuetudine cõprobata. Restat ut etiam de honestate atque decoro nonnulla dicamus. quod cum fecero perorabo, hoc enim tertium fuit eorum quæ mihi accusatores obiecerant. cui quanquam ex ijs quæ iam dicta fuerunt, satis responsum esse uideri possit, (nihil enim contra decorum est; quod ex communi consuetudine, legibus ipsis concedentibus fiat) tamen nequid omnino dubitationis in cuius-

quam



quam animo relinquatur, etiam huic parti respondebo. Opponunt mihi gravissimum honestatis, atque decori nomen, quo fieri non potest, ut non vehementissime commovear, etenim id unum semper ab incunte adolescentia, summo studio conatus sum, ut nihil unquam aggredi tentarem, quod aliquo modo turpe atque indecorum esse videretur, quod si mutatio nominis contra decorum, atque honestatem esset, uani fuissent omnes canatus mei, uani labores, uana omnis industria. Quid enim mihi uita prodesset honestissime, atque decentissime acta, si nomini meo turpitudinis, atque dedecoris, nota iniusta esset sempiterna? uerum ut in alijs quæ iam aperte refutauimus, ita etiam in hac parte me accusatores iniuste calumniantur. quid enim turpitudinis habet, quid indecori nominis mutatio? num quia res iniusta sit atque impia? sed quæ iniustitia, quæ impietas, hac in re esse potest? Deorum ne religio, mutando nomine uiolatur? generis ne humani societas offenditur? est ne hac in re aliqua aut libidinis, aut auaritiæ, aut ullius improbitatis suspicio? est ne aliquid eiusmodi, quod animum à uirtute alienum ostendere possit? nihil sanè horum non solum dici, sed ne fingi quidem potest, cur ergo in decorum? an quia sapientes, & eruditi homines ab eo factò refugiunt? immo uero iam à nobis copiose demonstratum est, plurimorum hominum qui doctrina, atque sapientia excelluerunt exempla reperiri, qui sibi nomina commutarunt. quod autem sapientum exemplo fit, id etiam omnes rectè fieri existimant. quos enim imitari debemus nisi doctos & sapientes viros? quorum nobis uitam, quorum facta atque dicta proponenda putemus, nisi eorum qui quod pulcherrimum factu, atque dictu est optimè calculant? quod si rectum est clarissimorum hominum exempla sequi, profectò erit etiam decorum, atque honestum. quod enim rectè fit, id ut honestè quoque decoreque fiat necesse est, cur hoc (inquam) indecorum? an fortasse quia lege prohibitum est? at hoc etiam ostendimus tam à diuinis, quam ab humanis legibus aperte concessum esse. quod autem iure conceditur, id iustum esse nemo non intelligit, nam quæ legum esset utilitas, aut usus, si quæ sunt iniusta nominatim concederent? ergo sequitur ut idem etiam decorum sit. Quid ad hæc contra dici potest? uel enim hoc factum mecum iustum est, uel iniustum. sed iniustum non esse (propterea quod & ab eruditis, atque sapientibus uiris usurpetur, & a legibus permittatur) ostensum est. restat igitur ut iustum esse necessario concludamus. Id ne igitur nos P. C. quod iustum est, contra honestatem adque decorum esse iudicabitis? profectò nunquam cadet in istam sapientiam uestram, tam iniquum iudicium. quis enim non uideat hæc argumenta luce esse clariora? sed quibus tandem rationibus aduersarij nominis mutationem, contradecus atque honestatem esse probare conati sunt? primum (opinor) hoc eorum est argumentum: is quem ueteris

nominis



## M. AN. MAIORAGII

nominis pœnitet, omnes in leuitatis, atque inconstantie suspicionem inducit, nihil autem inconstantia, atque leuitate turpius, aut magis indecorum uidetur, qua in parte possum id ego dicere, quod olim uulpes cum in cuiusdam artificis domum esset ingressa, pulchramque capitis imaginem intueretur, o quale caput (inquit) sed cerebrum non habet. nam qua ratione probatis aduersarij, eni in leuitatis atque inconstantie suspicionem incidere, quæ ueteris nominis pœnitet? quæ causa est. cur ea suspicio suscitari debeat? cur incostans aut leuis existimandus est, qui dolet ea re quæ immutata esse cupiat? cui præsertim eam mutare concessum sit? eadem ratione dicitur leuis, quæ ignobilitatis, quæ paupertatis, quæ morbi, quem uitiosorum parentum, quem denique status sui pœnitet. Quod si uerum sit, erunt inconstantes omnes, qui sua uirtute familiam nobilitare, rem familiarem augere, ualitudinem tueri, uitia parentum occultare, dignitates acquirere contendunt. quo quid absurdius dici potest? cur autem magis inconstans esse uideatur, qui nomen, quam qui uitæ genus mutat? eorum enim omnium, quæ à parentibus accepimus, una ratio esse debet, ut ea uel æque conseruari debeant, quamuis minimè grata sint, uel æque mutare liceat, quod si debent omnia conseruari, profecto leuis & inconstans erit, quicumque eorum aliqua mutauerit, quo fiet ut in eodem statu sit unicuique perpetuo uiuendum, neque quisquam ignobilis & obscuro loco natus, unquam emergere, atque in luce uersari possit. sed etiã si aut felici ingenio, aut prospera fortuna adiungetur, tamen ei necessario delitescendum sit, quod si hæc absurda sunt, & pleraque mutare licet, eorum, quæ à parentibus accepimus, omnesque laudentur, qui se suamque familiam quotidie reddere conatur illustriorem, quique semper in melius uitæ suæ rationes promouent, curis inconstans appellandus est, qui cum industria sua, labore, diligentia iam emergere cœperit, & omnia ferè, quæ à maioribus suis acceperat immutauit, nomen et commutare uelit? quis enim est propriè leuis & inconstans appellandus? aut hoc nomen in quæ peculiariter cadit? opinor in eum qui nequaquam in una recta sententia persistit, sed modo hoc modo illud concupiscit, qui uero re multum deliberata, & perpensa, tandem statuit, nouum sibi nomen adoptare, quo postea per omne uitæ suæ spacium utatur, quis eum leuem aut inconstantem iuste potest appellare? non hercle magis quam qui ruri natus, aut in aliqua humili, atque abiecta patria, tandem eam deserere constituit, atque in florentissima ciuitate uiuere, quod si nemo leuem eum existimat, qui nobilissime ciuitatis ius acquirere contendit, & pristinam penitus patriam deserit, cur is leuis habeatur, qui pulchrum sibi nomen querit, uetus repudiat? cum præsertim ea fuerit antiquissima consuetudo, ut qui noui ciues fierent, etiam noua nomina sumerent? At mutatio nominis grauitatem non habet, immo uero tantam habet, quantam etiam mutatio patriæ uel ciuitatis. quare Cato Cen-  
sorius,



forius, cum ex Tusculano Romanus ciuis esset factus, etiam ex Prisco (sic enim prius vocabatur) factus est Cato. quod si gravitatem non haberet mutatio nominis, cur sibi Pontifices nomen immutarent? cur Christus quibusdam discipulis suis novum nomen imposuisset? cur eiusdem legati quoscumque sacris initiassent eis nomen etiam mutare voluissent? cur etiam nostro tempore quoties alienigena Christianus fit, pristinum nomen repudiet? Sed iterum insurgit, atque eloquio tonat accusator Fabius, omnes (inquit) qui sibi nomen mutant, parentum primum mandatum contemnunt, atque despiciunt, parentum prima munera paruipendunt, parentum voluntatem irritam faciunt. Quis has tam acres exclamations non vereatur? quis hac eloquentiæ fulmina non pertimescat? equidem toto corpore perhorrescebam, cum illud parentum repeti toties audirem. itaque quo me verterem nesciebam. uidebar enim uidere, tam acri lugubrique accusatoris uociferatione, à mortuis excitatos adesse. cum flagello parentes meos, qui me grauer inciperent, & uerba minarentur, nisi pristinum nomen resumerem. hoc certe tanti ponderis est, quanti illud quo me nuper idem accusator grauissimè insectatus est. Cum enim nubilo celo pluuioque mihi domo exeuendum esset, & togæ domi relicta, pallio breuiori in publicum prodisssem, ut primum iste uidit, summa uoce multis audientibus exclamare cepit, me decorum non seruare, nimis inhonestè gerere, sibi cæterisque collegis dedecori esse, fore ut breui me leuitatis eius pæniteret. iudicium uidelicet hoc iam tum mihi minabatur. itaque miror cur hoc tantum crimen relicta domi propter pluuiam togæ, in accusatione sua non inseruerit, & me non tantum nomen, sed etiam uestes & habitum mutasse coarguerit. en uirum dignissimum qui moribus præficiatur, quid in grauissimis criminibus eum facturum existimamus, qui leuissima tam acriter insectetur? Sed illud mihi Iuuenalis in mentem uenit usurpare.

Ultra Sauromatas fugere hinc libet, & glaciale

Occæanum, quoties aliquid de moribus audient

Qui Curios simulant, & Bacchanalia uiuunt. Indocti primum nam si nihil liberet accusare, facile possem ea de aduersarijs meis proferre testimonijsque comprobare, quæ certè nobis P. C. longè grauiora & maiori pæna digna, quam nominis & togæ mutatio uiderentur. sed habeant per me. totum uitæ suæ spaciū multis flagitijs inquinatum solutum ac liberum, nihil à me de grauissimis uitæ peccatisque suis audiant. neque enim id facere possum, à quo me primo natura deduxit, deinde consuetudo remouit, postremo uoluntas auocauit. satis est mihi tam castè, atque integrè uiuere, ut nemo iustè me accusare possit, aut si accuset, apertè calumniari uideatur. quo modo autem cæteri uiuant, quos emendare ego, atque in rectam uiam

S redu-



## M. AN. MAIORAGII

reducere non possum, non admodum mihi curandum esse censeo. Sed ad rem redeamus. Quod nam est hoc parentum mandatum, quod à me contemptum & spretum dicis Fabi? solent neparentes filijs suis præcipere ne nomen mutant? certè si ita est, grauitèr peccant, quicunque sibi nomen mutant. parentum enim uoluntati, quæ non iniqua uideatur, semper obtemperare filij debent. Verum quid alijs accadat nescio, mihi certè nunquam parentes mei ne nomen immutarem præceperunt, itaque non intelligo cur à me parentum mandatum neglectum fuisse dicas. Sed quid si uiuo patre & consentiente, & approbante nomen mutauit? eris ne tamen tam improbus, ut affirmes à me contemptum fuisse parentum mandatum? Tertius enim hic annus est, ex quo quædam opera mea, sub eo nomine quod mihi adoptaui, typis excussa, & peruulgata sunt, pater autem meus anno superiore meis in complexibus animam egit, contra cuius uoluntatem, atque nutum, quoad uixit, non modo quicquam feci, sed ne facere quidem tentauit. quem ita diligenter obseruabam, ut parentem decet, ita uehementer amabam, ut eum qui licet in tenuissima re familiari uersaretur, nulli tamen unquam sumptui pepercit, ut me bonis in artibus atque disciplinis eruditum aliquando uidere posset. ita cum eo consilia omnia mea communicabam, ut ne latum quidem (quod aiunt) unguem, ab eius sententia mihi discedendum putarem. hoc igitur ille nomen approbavit, huic mutationi consensit, hoc me nomine sæpius appellauit. adsunt testes ex municipibus meis plurimi, summa uirtute, fide, religione uiri, quibus hoc notissimè est, qui sæpe hoc à patre audierunt, qui de honore atque dignitate mea solliciti sunt, qui sua sponte Mediolanum ad hoc iudicium testimonium dicturi uenerunt, hoc si uobis placuerit P. C. testes audietis, quauis hoc minimè necessariū esse uideatur, neque enim legistatores qui nominis mutationem permiserunt, hanc exceptionem addiderunt, extra quam si parentibus minime placuerit. Itaque crediderim ne à parentibus quidem impediri filios legitime posse, quo minus aliqua probabili de causa si uisum eis fuerit, nomina mutet. quauis illud ego magnopere laudem, atque approbem, nihil sine parentum consilio, dum uiuunt, à filijs esse faciendum, sed postquam illi mortem obierint, tum cuique liberum atque integrum esse, quod uitæ genus sequi, quod nomen habere uelit, præclaris enim ingenijs sæpius accidit, ut uel imperitia, uel ignobilitate parentum, uilia atque abiecta nomina fortiantur. qua potissimum de causa factum existimarim, ut nomina quæ minimè grata fuerint, mutare lege concessum sit, quod si parentes pulchra filijs suis nomina studerent imponere, magnum certè illis ornamentum adiungeretur. Tria sunt enim quibus si fortè priuati sunt, magno studio parentes acquirere filijs debent, patriam, nomen, artes. quisquis igitur obscuro loconatus pater, claros habere filios concupiscit, primo nobilem, quam



quam incolat, sibi ciuitatem eligat, quoniam non tam frequenter familie quam ciuitatis nomen queritur. ut non sine causa Seriphius quidam obiecit se Themistocli dicatur, non illum sua, sed patrie gloria splendorem assecutus, cui tamen ingeniose Themistocles ita respondit; nec hercle si ego Seriphius essem, nobilis, nec situ Atheniensis esses, clarus unquam fuisses. hoc ergo in potestate patris primum est, ut quam uelit filio patriam paret, deinde ut elegans atque egregium nomen eidem imponat, quæ certè res magnum plerisque decus & ornamentum asferre solet. Postremo, ut ingenuis eum artibus erudire contendat, qua præcipuè in re splendoris omnis & gloriæ principium est. quod si quis forte parentum culpa priuatus his rebus fuerit, in eius est arbitrio, atque potestate situm, si uoluerit, ut & patriam, & nomen, & artem commutet, neque ulla lex, aut ulla ratio reperitur, quæ illum iuste possit impedire. Sed urgent aduersarij ualida quadam (ut ipsi existimant) & quasi cornibus armata argumentatione: qui nomen (inquiunt) familie mutat, aut prætermittit, is uel claro illustrique loco natus est, uel certè obscuro atque ignobili, si claris est parentibus ortus, nominis mutatione genus & nobilitatem contemnere uidetur, & à maiorum suorum lumine, in tenebras decurrere. Si autem obscuris & humilibus, seipsum eadem nominis mutatione prodit, & ignobilitatem suam coram omnibus confitetur. hoc Chrysippeum esse Barones isti putant, atque huiusmodi, ut non modo à me, sed ne à Carneade quidem si reuiuiscat, ullo modo dissolui possit. itaque diu atque ad nausæam usque sunt in hac parte commorati, totaque nugarum plaustra super hac una ratione fuderunt. Sed uideamus quid ea ualeat, cuius ponderis sit. claro loco natus nominis mutatione fit (aiunt) obscurior. quo modo quæso? num quia uilius & abiectius sibi nomen adoptet? quis autem adeo stupidus est, ut hoc faciat? quisquis enim sibi nomen mutat, elegantius & splendidius querit, non autem sordidius, & obscurius. qua ratione ergo fit obscurior? num etià si clarius & nobilius sibi nomen assumat? quis tam rerum ignarus est, ut hoc affirmare audeat? Clarus erat Pauli Aemilij filius, datus est in adoptionem Scipionum familie, nomen mutauit, postea Scipio fuit appellatus. quid? ea ne de causa contempsisse nobilitatem suam uidetur? ea ne de causa à maiorum lumine in tenebras decucurrisset? Proh Deum atque hominum fidem, quantum stuporis, quatum imperitiæ præ se ferunt istæ aduersariorum rationes nobilissimus erat Octauius, eum C. Cæsar dictator adoptauit, nouum nomen sumpsit. Cæsar postea dictus fuit, hac aduersariorum meorum argumentatione, factus est scilicet ignobilior, genus suum contempsit, tenebricosus quidam euasit. hæcne sine risu quisquam audire potest? quot homines clarissimi reperiuntur, & apud ueteres, & apud recentiores, qui relicto familie sua nomine, se in duas, aut tres clariores familias insinuarunt? sed ne historiam



## M. AN. MAIORAGII

contexere uidear, uno tantum summi hominis exemplo contentus ero, qui nostra memoria, uel omnia, uel omnium eruditorum celeberrimus fuit. Aldum enim audio, uirum illum, cui tantum & Latina & Græca literæ debent, Bassianatem fuisse, qui tamen prima ætate cum iam floresceret, se Romanum primo scribere cepit. uidi ego permultas eius epistolas, in quibus ita nomen suum inscribebat. Aldus Romanus. deinde non ita multo post, Manutiorum familia nomen assumpsit, & si longo tempore Aldum Manutium Romanum inscripsit. Postremo cum Alberti Pij Corporum principis amicissimus esset, etiam in eius familiam se insinuauit, & tandem Aldus Pius, Manutius Romanus factus est, hac autem ideo commemoro, non ut aliquid de tanti uiri fama detraham, quem semper omnium maximè sum admiratus, sed ut apertissimè doceam, hanc semper fuisse doctorum hominum sententiam, ut nequaquam contra decorum esse censerent, & ium & familie nomen uel mutare, uel penitus relinquere, & alia noua sumere. nam ipsius Aldi filius, iuuenis cum summa eruditione, tum orationis elegantia præstans, hoc tempore duobus parentis nominibus relictis, tantum se Paulum Manutium inscribit. Quod autem aduersarij dicunt, qui sit obscuro loco natus, mutatio ne nominis ignobilitatem suam coram omnibus confiteri, non satis (ut ingenue fatear) intelligo quid sibi uelint, nam qua ratione mutando nomine ignobilitas ostenditur? an quia tantum ignobiles mutare nomen soleant? at hoc falsum esse ne aduersarij quidem ipsi negabunt, cum plurimi nobilissimi uiri nomina mutasse legantur. deinde quomodo coram omnibus ignobilitatem confitentur? utrum coram eis, à quibus cognoscuntur, an quibus ignoti sunt? si coram eis, à quibus cognoscuntur, nullam ignominiam, aut dedecus affert ignobilitatis confessio, quin potius arroganter haberentur, si se nobiles esse dicerent. Itaque multi præstantissimi uiri generis etiam nouitate gloriati sunt, quòd à se genus suum, cum antea fuisset obscurum, illustrari cepisset. Si coram eis, quibus ignoti sunt, hoc erit monstri simile. quis enim cum ignobilem esset credit, quem ne natum quidem nouit? quare quod hac in parte reprehendant, nihil omnino esse uideo. Sed tamen id concludam, quod quicumque bene senserint, uerissimum esse mihi facillimè concedent, cum in rebus ferè omnibus, tum multo magis in disciplinis atque literis, parum admodum, aut nihil ad gloriam & honorem prodesse, quo quisque genere natus esse dicatur, ut enim quisque doctissimus & laboriosissimus est, non ut generosissimus, & nobilissimus, ita in amplitudine, atque celebritate nominis maximè excellit. Quid enim obfuit ad æternam gloriam Socrati, quod Statuarij filius esset? quid Euripidi quod olitoris? quid Demostheni, quòd fabri ferarij? quid Virgilio, quòd figuli? quid Horatio quod Libertini? quid plurimis alijs, quorum nomine nihil hoc tempore

re



# ORATIONES. 71

rr clarius? desinant igitur aduersarij de genere verba facere, quod utrum clarum an obscurum sit, nihil nobis Musarum cultoribus omnino curæ esse debet. concedant tandem id quod inficiari non possunt, siue quis nobilis sit, siue ignobilis, honestè, atque decorè si uoluerit, immutare nomen posse. Cum annis superioribus in Ferrariensi Gymnasio iuri civili operam darem, mihi fuit arctissima familiaritas & consuetudo cum Bartholomæo Ferrino, uiro cum morum integritate, tum eruditione certè singulari atque admirabili? cuius morte (nam anno superiore in Regiensi legatione mortuus est) nihil mihi iampridem acerbius euenit. is igitur, ut mihi narrabant eius familiares, cum esset obscurissimo loco natus, tamen propter excellens ingenium, breui tempore capit emergere, notusque pluribus fieri. donec eius fama impulsus Hercules Attestius Ferrariæ princeps, eum accersiuit, & scribam suum à secretis esse uoluit. Sed cum eum admodum pauperem esse uideret, cuiusdam Ferrarij mercatoris ditissimi filiam, quam ille unicam habebat, in matrimonium ei collocauit. itaque cum iam hac ratione ditior, & clarior factus fuisset, unaque, cum focero, qui uenale ferrum habebat, habitaret, se Ferrinum à soceri ferro capit appellare, suæque familiæ nomen suppressere, quæ res illi non modo nulli de decori fuit, sed maximum etiam ornamentum attulit. nam ipse princeps Hercules, eo nomine tantopere delectatus est, ut eum postea nunquam alio quam Ferrini nomine uocauerit, quem secuti quicunque eum norant Ferrinum appellabant, atque ita factum est, ut non ita multo post nullum esset in ea ciuitate clarius nomen, ut etiam nobilissimæ familiæ nouo homini Ferrino cedere uiderentur. Potest ne igitur quicquam contra honestatem, atque decorum esse, quod sepius maximum honorem & dignitatem afferrat? Hæc sunt P. C. rationes, hæc causæ, quibus adductus ego putari nequaquam crimini mihi dari posse, si quod non placebat, nomen immutasssem, quod & ab eruditis uiris fieri, & à legibus concedi, & ab honestate, atque decoro non ab horrere intelligebam. Nunc igitur perorata causa nihil aliud superest P. C. nisi ut nos orem obtesterque per eam, quam erga me iampridem ostendistis humanitatem, atque benignitatem uestram, per æquitatem atque clementiam, qua in omnibus iudicijs uestris uti consueuistis, per summam religionem atque incredibilem sapientiam, quam in uobis omnes admirantur, ne in hoc iudicio nullo meo scelere, sed tantum aduersariorum improbitate conflato, dignitatem eam, quam me uestra sponte decorastis, & amplissima beneficia, quæ in me contulistis, grauiore sententia de formare, atque obscurare uelit, si me in hoc iudicium non crimen aliquod questionis proprium, non aliquid eiusmodi, quod sit à lege seiunctum, aut ab honestis uitæ rationibus alienum,



## M. AN. MAIORAGII

num, sed accusatorum inuidia, nocendique cupiditas uocauit. nolite quæ-  
so committere, ut quem uos immortalī penē beneficio nuper affectistis, eun-  
dem hoc tempore malenolorum iniquitate circumuentum, omni dignitate,  
atque honore spoliētis. si me à pueritia deditum ijs disciplinis fuisse non igno-  
ratis, quibus instruimur ad honorem, ad gloriam, ad dignitatem, si bo-  
norum hominum industriam, continentiamque semper imitari conatus sum,  
si cum primum mihi per ætatem licuit, adhortandis, docendis, concitan-  
dis ad ingenuas artes iuuenibus, de Rep. nostra, quod facultas mea tulit,  
quamplurimum bene mereri studui, si denique ea quæ nisi uigilantes homi-  
nes, nisi sobrij, nisi industrij consequi non possunt, labore, & diligentia  
consecutus sum, obsecro uos Ind. ne patiamini potius exterarum nationes, la-  
borum meorum fructus, quam iuuentutem uestram percipere. Mihi qui-  
dem hæc patria longè uita mea charior est, ut optimo cuique ciui esse de-  
bet, sed si quid in hoc iudicio (quod Dij omen auertant) decretum à nobis  
fuerit, quodsamam aut existimationem meam aliquo modo lædere uidea-  
tur, omnino mihi maximo quidem cum dolore atque gemitu, sed quodam  
modo necessario patria discedendum erit. neque enim exultantes hac uictō-  
ria inimicos meos, & quotidie mihi insultantes, ullo modo pati poterō.  
neque in hunc tam mihi iucundum atque gratum conspectum uestrum pro-  
diue unquam amplius ausim. denique ciuium, amicorum, familiarium, co-  
gnatorum consuetudinem, congressum, oculos euitare contendam. O tri-  
stem & calamitosum diem illum, quo mihi à domo mea, ab aris, atque  
focis, à domesticorum amplexibus, à patria denique recedendum erit. ò  
spem fallacem, & inanes cogitationes meas, quæ in hoc medio uitæ spacio  
franguntur & corruunt, quæ in hoc amplificate nuper dignitatis curricula-  
lo, ante seuiſsimis tempestatibus obruuntur, quam portum conspiciere pos-  
sint. nam quid ijs dicam, qui me frequentes interrogabunt, cur hoc potif-  
simum tempore in hac quam nobis Dij immortales bonitate sua concesserunt,  
pacis tranquillitate, in hac studiornm, ac liberalium artium instauratione,  
cum reliqui nostri professores omnes in pristinum locum restituti  
sint, ego solus à patria disceſserim poterō ne seueritatem uestram accusa-  
re P. C. quos omnes exquisimos & elementissimos esse sciunt? poterō ne  
cuiquam probare me nullo scelere, nullo flagitio, nullo ne mediocri qui-  
dem crimine condemnatum, sed aduersariorum potentia, gratia, libidine,  
uobis auctōribus oppressum, in eam calamitatem deuenisse? quisquam ne  
credet, unam tantum in nomine meo syllabam immutatam, tantopere uestros  
animos commouere potuisse, ut ea de causa me notandum infamia cen-  
sueritis? ubi igitur uestra iam pridem spectata & cognita fides P. C. ubi re-  
ligio? ubi misericordia? nihil ne poterit, apud uos innocentia mea? nihil  
amico-



amicorum preces? nihil cognatorum lachrymæ? contra inimicorum improbitatem, senilitatem, crudelitatem? quid ergo? uitæ integritas ubi consistet, si apud uos locum non inuenerit? quiderit, quod quisquam in hac ciuitate laboris, industriæ, diligentie suæ præmium aliquod se speret assecuturum? qui me quo tempore uigiliarum mearum fructus aliquos percipere debebam, tam leui accusatione prostratum, atque abiectum uideat? Nolite per Deos immortales P. C. hanc tantam, atque exoptatam aduersariis meis asferre letitiam, ut me nunc primum uestris beneficijs florentem, asperiore sententia, tanquam turbine aliquo, aut subita tempestate peruertatis, conseruate ciuem patriæ amantissimum, uobis deditissimum, bonarum artium studiosum. quem si hoc iudicio (quod spero & opto) sententijs uestris absolueritis addictum & obstrictum perpetuo uobis, ac liberis uestris habebitis. Facite ut eosdem uos in conseruanda tuendamque dignitate mea cognoscam, quos iam in tribuenda, atque amplificanda magno cum gaudio cognoui. sic enim fiet ut mihi post hac duplo magis elaborandum esse statuam. primum ut eo, quod mihi demandastis, munere, quam fieri potest optime persungar, deinde ut uobis qui me conseruandum esse censueritis, & aduersariorum maleuolentiæ, atque inuidiæ restiteritis, pro virili parte quam gratissimum esse ostendam. Quibus ex laboribus meis, mihi credite P. C. efficiam ut omnis iuuentus nostra fructus uberes diuturnosque percipiat.



PRO DECRETO ALFONSI  
Auali & Senatus Mediolanensis,  
in Aleatores.

ORATIO XI.



**MAXIME** letandum nobis esse arbitror, uiri Mediolanenses, maximasque Deis immortalibus agendas gratias, quod hunc sapientissimum, inuictissimumque principem Alphonsum Aualium, hos prudentissimos atque integerrimos Patres Conscriptos, hunc denique omni uirtutum genere cumulatam senatus principem Philippum Saccum, huic nostrae ciuitati ac summae Reip. praesse uoluerint. Omnes enim hi quorum patrocinio uniuersa ciuitas nostra deman data est, non publicarum tantum rerum, communiumque fortunarum, quod eorum proprium esse uidetur, curam sibi suscipere satis esse iudicant, sed mores etiam nostros recte informare, uitam honeste instituere, mentes à prauis erroribus ad sanctissimae religionis cultum reuocare student. qua quidem re nihil nobis omnibus aptius, nihil laudabilius, nihil sanctius inueniri posse existimo. nam ad uitae tranquillitatem, & imperij perpetuitatem nulla res est accommodatior, quam effrenatas improborum hominum cupiditates, sanctissimarum legum freno coercere. nihil ad summam aequitatem praestantius, quam benefactis iusta praemia, malefactis merita poenas constituere. nihil denique propius ad illam caelestium immortalitatem accedere potest, quam ita homines, sub imperio contineri, ut omnia fugiendae turpitudinis, & honestatis adipiscendae causa sibi facienda esse statuunt. Ac mihi quidem, cum caetera omnia, quae clarissimus hic Princeps noster, ex sapientissimi ordinis senatorii sententia nuper decreuit, recte instituta esse uidentur: De Blasphemis puniendis. De cohibenda faminarum ambitione, ac nimis precioso cultu. De seruanda in templis reuerentia, tum illud multo rectissime sancitum in Aleatores, & cuiusque generis Lusores, Ne cuiquam expositis pecunijs omnino ludere liceat. Iam enim longè lateque flagitium hoc aleae atque omnium ludorum ciuitatem nostram, ut pleraeque etiam alias occuparat. quamplurimae domus erant, & ignobilium, & nobilissimorum hominum, in quibus aleatorum consociatos greges fere quotidie



sidie videbamus nullum erat diuersorium, nullum hospitium nullus angulus, in quo non conglobata multitudo vel ad aleam, uel ad alex spectaculum consideret. ibitum illa fiebant, quæ damna aleatoria ferè comitari solent, dissidia, contentiones, maledicta, periuria, cædes. Sed iam tandem caput hominum perditissimorum temeritas & audacia coerceri, postquam huic tanto flagitio grauissima senatus auctoritas intercessit. qui quidem ordo, uiri Mediol. ut facillimè potestis intelligere, nihil aliud nisi de communibus commodis, & de patriæ nostræ salute cogitat, nec aliter ciues uniuersos tuetur & custodit, non modo ab omni calamitate, uerum etiam crimine quam uigiles & accurati pastores à luporum in cursibus & ferarum laniatu greges suos. quare nimis insipientes & iniuriosi esse uideremur, nisi quicquid nobis ab hoc ordine sanctissimo præceptum fuerit; id omni studio cura, & diligentia perficeremus: cum præsertim id omne sit in maximam nostram utilitatem & laudem redundaturum. quæ quidem ratio me potissimum impulit, ut coram uobis hodierno die, pro decreto nuper in Aleatores, auctoritate Senatus interposito uerba facerem. ut cum apertè cognoueritis, quam tetrum & execrandum sit hoc alex flagitium, tum facilius statuatis, quantum uobis enitendum sit, ut rectissimis atque honestissimis & Senatus & principis nostri institutis obtemperetis. Atque ut ab ipso sceleris huius nomine primum oratio mea proficiatur, nequa fortassis in uocabulum cadat ambiguitas, ludum omnem in fortunæ uarietate positum, & qui non urbano ingenio, ciuilique more, sed casu & fraude tractari solet, alex nomine comprehendere intelligimus. qui quantum ab homine christiano, & à probo uiro sit alienus, uel inde facillimè cognosci potest, quod religionem, fidem, caritatem, cæterasq; bonas artes penitus euerit. qua enim ratione fieri potest, ut qui frequenter alex uacat, is religiose uitam suam instituat? quæ semel captum hominem totum ad se rapit; nec de honestate finit, aut iusticia quicquam cogitare? neque uerò qui fidem seruare, singulosq; homines, sicuti diuinæ leges præcipiunt, tanquam seipsum diligere studuerit, ullo modo conabitur alea quemquam irretire, & fortunis ac patrimonio spoliare. uir enim probus atque intelligens honestis tantum rationibus & artibus, non fraude, non doli, non alea lucrum quærit. ista est perditorum hominum, & impiorum conditio, quos neque diuini numinis horror, neque existimatio populi neque leges ullæ coercere possunt. quin omni corporis & animi contentione, per fas & nefas pecunias accumulare studeant. Sed uideamus quæso breuiter, quibus de causis adducti plerique homines hoc turpissimum uitæ genus amplectantur. sic enim facilius, ut opinor, ei remedium inueniemus. nam ut in curandis corporibus, primus ad bonam ualetudinem & salutem gradus est

T morbi



## M. AN. MAIORAGII

*morbi cognitio, sic etiam in animis nullum unquam vitium rectè sanari poterit, nisi causæ prius illius indagatæ reuellantur. Itaque mihi sæpe multum ac diu cogitanti quid sit, quòd cum omnes ferè homines inhonestum aleæ ludum esse iudicent, eo tamen vitio plurimi tam facile transuersi rapiantur, illud in mentem uenire solet, ut existimem duabus maximè de causis id euenire, nempe quod in eo uel lucrum uel utilitatem appetant. Quod si rationibus & argumentis apertissimis euicero, neutram ex his omnino causam neque tutam, neque honestam esse, quin potius ambas non tantum turpes sed etiam perniciosas, & christianæ religioni maxime contrarias, quis erit tam amens, qui tam detestabile vitium ambobus, quod aiunt, pedibus non esse fugiendum existimet? Primum igitur si quis lucri causa se ludere dixerit, eum ego grauissimis uerbis accusare atque insectari non dubitabo; quòd insatiabili lucri cupiditate ius omne diuinum atque humanum peruertere audeat. deinde eundem etiam stultitiæ coarguam, quòd inde lucrum speret, unde sepius detrimenta maxima proueniant. Tu igitur cum intelligas ab homine probo non esse magnificiendas omnino pecunias, neque quicquam magnopere curandum, nisi quod ad comparandam animi quietem atque beatitudinem utile esse uideatur, sic te ipsum prosternes, atque abijcies, ut propter pecuniarum auaritatem nullum questum turpem putes? quotidie fraudes, decipias, auferas, eripias, socios expiles? & denique turpissimo uiuendi generi deditus, nullum dedecus, nullam infamiam uerearis? cumque sæpe uel legeris, uel audieris, nihil tam parui, tamque angustii esse animi, quam amare diuitias, earum tam cupidus, tantoque amore incensus esse uideberis, ut etiam contra omnia iura diuina atque humana te ipsum aleæ lucri causa tradas? obsecro te quicumque es aleator, non aliquando in te descendis? non te ipsum respicis? non cogitas quam turpem personam sustineas? non tibi uenit in mentem nullum conuicium atrocius inueniri posse quam si quis aleator appelletur? quis unquam asperius inuectus est in aliquem hominem, quam Cicero in M. Antonium? quicum eius impurissimam uitam & mores maxime detestabiles execrari uehementissime studeret, summum ei uisum est opprobrium ita dicere: domus erat aleatoribus referta. Idem Cicero cum Catilinæ socios & coniuratos asperrimis atque atrocissimis uerbis insectaretur, in his, inquit, gregibus omnes aleatores, omnes adulteri, omnes impuri, impudicique uersantur. uidetis ne quam gloriosum, & insigne nomen sit aleatorum, qui inter execrandos patriæ proditores, & scelestissimos homines ab oratore sapientissimo numerentur? quin etiam apud Næuium, ut Festus attestatur, cum nescio quis in eum cui maxime iratus fuerat, acriter inueheretur, & conuicijs incesset, pessime, inquit, audax, ganeo, lurco, aleo, quasi nullum potuerit grauius conuicium*



cum inuenire, sic aleonem ultimo loco nominauit. quod in Mamurram Catullus quoque scribens obseruauit, cum ita inquit: Quis hoc potest uidere? quis potest pati? nisi impudicus, & uorax, & alco? Aristoteles omnium philosophorum facile princeps, cum in libro de Moribus quarto de liberalitate uerba faceret, aleatores maxime infames esse ostendit. eos enim cum furibus & latronibus connumerans, illiberales esse dixit, & in turpi, ac sordido lucro uersari. propterea quod omnia quæstus causa faciant, & probra sustineant, nec non ab amicis, quibus dare oportebat, lucrari studeant. Quis autem nescit antiquis legibus apud Romanos interdictam fuisse aleam? nam in Pandectis caput extat, De Aleatoribus, ubi non tantum lufores ipsi puniuntur, sed etiam illi, qui sorte quempiam ludere compulerint. quin etiam in secunda Ciceronis Philippica Licinium Lenticulam M. Antony coluforem lege quæ est de Alea condemnatum fuisse legimus: quem id circo hominem omnium nequissimum Cicero appellat, quod non dubitaret uel in foro alea ludere. Horatius quoque uetitam fuisse legibus aleam indicat eo uersu: Seu malis uetita legibus alea. Cum igitur apud eos homines, qui a uera sapientia & probata religione procul aberant, tanta esset aleatorum ignominia, quid apud christianos fieri par est, qui in ueritatis luce uersantur? Sed quid hæc ego commemoro? nonne ipsa nobis ratio manus iniicere quodammodo uidetur, & inbere, ut diligentissime perpendamus, quantum flagitij sit ex alea lucrum sperare, quod in ceteris etiam rebus non omnino magnifacere debeamus? Nihil est enim tam sublimis & excelsi animi, quam diuitias contemnere, & cogitare nos ad multo maiora quædam atque excellentiora, quam ad istas terrene fecis quisquilias natos esse: uide scit profecto animus, & hominis præstantia deprimitur; qui ad hoc solum procreatus est, ut calum suspiciat & assidue contempletur. quemadmodum affirmare solebat Anaxagoras, cum relictæ cælestium atque diuinarum rerum cogitatione, sese ad ista infima, caduca & fragilia fortunæ membra demittit, & nullare, nisi pecuniarum multitudine recreatur. Itaque quo magis diuitijs & auiditiæ studuerit, tanto uilior atque demissior efficitur. Quæ cum ita se habeant cogitate quæso uiri Mediol. quantopere contemnendi sint, & improbandi leuissimi isti homines, qui lucrandi gratia ludum aleæ sequuntur qui tantum abest, ut animum suum erigant, & se maiores diuitijs præstent, ut etiam ita se demittant, ut turpissima quæque pecuniæ causa & facere, & pati paratissimi esse uideantur. Quid enim dicam quo studio, qua cura, qua sollicitudine ludent? ut nec cibi, nec somni recordentur? ut totas sæpissime noctes uigilent? ut lucem tenebris, & tenebras luci copulent? & tandem ab alea fessi non satiati recedant? quod si quis eos fortasse cogeret honestæ alicuius rei gratia paulo diutius aut uigilare, aut à ci-



## M. AN. MAIORAGII

bis abstinere, deum atque hominum fidem implorarent & se nullo modo ferre posse clamarent. tanta est eorum peruersitas atque malicia. ludendi uero gratia facile omnia patiuntur. nihil est quod eos ab alea remorari possit: non fames, non sitis, non frigus, non calor, non denique somnus omnium sensum quietis placidissima. Ludo soli student, dormientes de ludo somniant. uigilantes in ore frequentissime ludum habent. undique socios magna cum diligentia conquirunt, quibus cum ludant, nec unquam aequae sibi placere uidentur, atque cum talos, tesseras, lusorias chartas, & cetera ludendi instrumenta pertractant. cum interim neque publicas, neque priuatas res curent, tempusque quod omnium rerum preciosissimum est, ut Theophrastus est auctor, in otio nefario consumant. iacent neglectae res domesticae, nulla familiae cura nihil eos mouent coniuges, nihil liberi, nihil patriae caritas. haec & reliqua huiusmodi lucra sunt, quae solent ex alea provenire: ut interim eos praetermittam, quibus male res in ludendo succedit, qui cum alea furore incaluerint, uno iactu patrimonium omne profundere non dubitabunt, neque enim, ut ait Satyricus poeta,      loculis comitantibus itur

Ad casum tabulae, posita sed luditur arca.

& quamuis maxime contraria fortuna esse uideatur, non ea tamen de causa perterrentur, sed inconsulta quadam spe recuperandi, quae iam profuderunt, quanto, rem aduersus euenire uiderint, tanto magis inflammantur, donec ut ait ille.

Nec quicquam fundo suspiret nummus in imo.

Tum uero tanquam ore fulmineo spumantes apri nulli neque deorum, neque hominum parcunt, impias atque horrendas blasphemias enuntiant, totam domum ac familiam magno tumultu complent, nullis affabiles, nullis amici: plerumque etiam ad manus ueniunt, & una cum pecunijs vitam quoque miserabiliter amittunt. ut verissime dixerit Horatius:

Ludus enim genuit trepidum certamen & iram,

Ira truces inimicitias, & funebre bellum.

Quae profecto intelligitis uiri Mediol. quam ab omni humanitate sint aliena. Sed quoniam illud etiam nonnihil ad rem pertinere uidetur, intelligere quibus principijs, aut quo auctore profecta fuerit alea si diligenter attenderitis, paucis uerbis explicabo. Philostratus in Heroicis à Palamede Nauplii filio censet in bello Troiano repertam fuisse aleam, qua milites in otio delectarentur, cum longa obsidione Troiam premerent. Herodotus historiarum pater, ut eum Tullius appellare solet, lydos populos aleam, & omnia fere ludendi instrumenta. praeterquam talos inuenisse primos tradit, sed quamquam à grauisimis auctoribus notatam fuisse lydorum impuritatem, vitaeque turpitudine non ignorem, ut, qui nihil aliud quam intemperantiae atque libidinis

stude-



studerent, tam perniciosæ rei facile auctores credi possint, tamen maior est apud me Platonis auctoritas, qui Socratem in Phædro loquentem facit, & ait, circa Naucratem Aegypti nobilem urbem fuisse demonem quendam, cui dicata sit avis quam Ibin uocant. Dæmoni autem ipsi nomen Theuth. primum mathematicas disciplinas inuenisse, talorumque atque alcarum ludum. deinde profectum ad Aegyptiorum regem, qui Thamius uocabatur, atque illi suas artes demonstrasse, dixisseque illas distribui deinceps cæteris Aegyptijs oportere. Quis igitur non intelligit hanc pessimi dæmonis fuisse fallaciam, quæ miseros mortales lucri, atque uoluptatis illecebris in retitos tene- ret. nam quod etiam numeros, & Geometriam, & Astrologiam Theuthi in- uenisse dicitur, quæ honestæ atque utiles artes esse uidentur, id ea de causa factum esse putandum est, ut honestatis atque utilitatis specie facilius homi- nes deciperet. Solet enim astutissimus ac fallacissimus demon, quod perni- ciosum ac mortiferum est, ea calliditate occultare, ut honestum ac rectum es- se uideatur. planum igitur & perspicuum est, alex ludum perniciosissimi dæ- monis inuentum esse. quot hominum millia implicantur, quo plerique ita af- ficiuntur, ut nihil aliud omnino curent, & se ludendo felices ac beatos exi- stiment. At obiiciet fortasse aliquis, quid? an non aliquando multum in alea lucrari contigit? fateor equidem. Verum id primum in dubio est. nullo. n. mo- do fieri potest, ut aleæ ludus omnib. æque feliciter eueniat, deinde lucrū illud qua- le aestimari dicitur, quod ex tainfam arte, & tam turpi flagitio nascitur? nisi forte quis existimet, lenoniam artem, aut meretriciam esse laudabilem. propterea quod interdum accidat, ut ingentem pecuniarum numerum inhonestissimo corporis abusu meretrices acquirant. ut de Rhodope Aesopi fabulatoris con- serua legimus, quæ magnificam in Aegypto Pyramidem ex congestis mere- tricio quæstu pecunijs construxisse dicitur. sed nemo sanæ mentis, quod ab om- ni iustitia sit alienissimum, id honestum esse aut laudabile iudicabit. itaque cum liquido constet minime iustam esse aleam, imo sanctissimis legibus im- probatam, qui per eam lucrari studuerit, is profecto turpitudinis infamiam subterfugere nullo modo poterit. cum præsertim ex Theologorum omnium sententia, quæ per aleam quis acquisuerit, ea nequaquam iuste possit in usum suū retinere, sed aut priori domino si commodè fieri potest, aut mendicis largi ri oporteat. quid igitur stultius, quā animū ad aleam applicare; in qua uel tibi summa cū indignatione, summa cū ignominia sunt amittendæ pecuniæ, uel si quid lucratus fueris, id omnino tibi reddendum est. si modo iuste religioseque uiuere uolueris. Sed per Deum hominumque fidem, quæ nostra est ista tam effrena- ta cupiditas? quid petimus? quid optamus? nunquam ne prudentium homi- num cogitationem ad punctum temporis suscipiemus? quid ex istis pecunijs, quibus tantopere inhiamus, nobiscum morientes auferre poterimus? o men- tem



## M. AN. MAIORAGII

tem cimmerijs tenebris obscuriorem . nefas est plurimam in congerendis pecunijs operam insumere quamvis honestis artibus eas acquiramus , & tam multi reperiuntur , qui nullam scelerum speciem lucrandi gratia refugiant ? qui pecuniarum siti flagitiosam aleam persequantur ? in qua tot deceptiones , fraudes , doli suboririuntur ? hoc enim laudentium proprium est , ut quacunque ratione fieri potest , socios fraudent ac decipiant . quod quidem nihil à furto , atque latrocinio differre , quis est , qui non intelligat ? quicquid enim alienum iniuste siue clandestina malitia , siue aperta vi rapimus , atque retinemus , id sine dubitatione furti , atque latrociniij appellatione comprehenditur . Quare videte uiri Mediol. an dubitandum uobis sit , quin sint grauissime damnandi , dementiaeque notandi nomine , qui lucri causa tam perniciosum vitæ genus eligendum sibi esse statuunt , ut totos dies in alea consumant . quæ omnem religionem & fidem uiolat , caritatem tollit , inimicitias & odia concitat , & amentes & blasphemos reddit homines fraudulentos & rapaces efficit , rerum suarum neglectores . alienarum appetentissimos , quæ uirtutum omnium obliuionem & scelerum memoriam atque cupiditatem inducit . quæ diuinum atque humanum ius omne peruertit , quæ denique si sors aduersa fuerit , patrimonio spoliât , si prospera grauissimo crimine conscientiam inficit , nisi per eam quæ sita restituas . Age uero quæ uoluptas in alea esse potest ? hoc enim alterum eorum fuit , propter quæ aleam expeti solere diximus , quæ (inquam) uoluptas in ea re potest esse , quæ tot malorum causa est ? tu ne igitur ut aliquantulum uoluptatis acquiras , nihil Deum immortalcm , nihil homines , nihil leges , nihil iura vereberis ? te tam ingenti , tam tetro uitio uoluptatis gratia trades ? quid si nulla est in alea uoluptas ? quid si mæror potius ac tristitia ? tam ne obstinate tamen operam dabis ut in aleæ uitio consenescas ? Ve uobis ait Christus qui uidetis , quoniam flebitis . Vix nobis in rebus honestis multum licet gaudere , ne fortassis in superbiam atque arrogantiam incidamus , & tu in alea , hoc est , in uitiorum omnium sentina quadam , & scelerum lerna letaberis ? an tibi periuria , maledicta , blasphemia , tumultus , inimicitia , uulnera , cades , quæ ab alea frequentissime proueniunt , uoluptatis loco ponenda esse uidebuntur ? uidi ego non nunquam , qui multo essent amicissimi primo uoluptatis gratia cepisse inter se ludere , deinde paulatim incallescere uincendi cupiditate , non prius à ludo destitisse , quam ad manus uenientes mutuis uulneribus conciderint . hi sunt aleæ fructus , hæ uoluptates , quas insani homines tam studiose , tam cupide , tam impotenter appetunt . hæc aleam iucunditas , hæc uoluptas , hæc delectatio consequi solet , firmissimarum societatum disunctiones , amicitiarum sanctissimarum violationes , rixæ , odia , dissidia , furores , multaue huiusmodi cetera , quæ sicui uoluptates esse uidentur , eum ego non tantum communi sensu carere , sed omnino demen-

men-



mentem ac furiosum esse iudico . quem uerò ista non commouent , nec ab aleæ uitio retrahunt ; debemus enim non iam hominem , sed immanem potius belluam existimare . qui nihil in posterum prospiciens , ad id tantum quod adest , quodque præsens est , toto impetu rapiatur , & breuissimæ ac falsæ uoluptatis gratia res maximè laudabiles , & honestissimas derelinquat . At fort assè quispiam hominum grauisimorum exemplo , qui sæpenumero luisse reperiuntur , animi sui uitium excusare conabitur . ut de Porcio Catone , & Octauiano Augusto scriptum legimus . qui animi relaxandi gratia , post grauisimas occupationes taxillorum ludo sese oblectare soliti traduntur , quod etiam de Archyta Tarentino memoriæ proditum est , quem cum pueris suis ac seruis ludos agitare consueuisse permulti scripserunt . quin etiam Heraclitus Ephesius uir alioqui tristissimus optimè astragalus luisse perhibetur . Quintus Scauola uir grauisissimus ac sapientissimus , & propter egregiam iuris ciuilis prudentiam celeberrimus , remisso à negocijs animo , corporis exercendi , & se recreandi gratia studiosissime pila ludere solitus est , multosque præterea clarissimos & amplissimos homines accepimus , cum à grauioribus negocijs respirassent , aliquo lusu fatigatum animum relaxare solitos . sed hæc ludorum genera , quæ colligendi animi , uel exercendi corporis causa parantur , neque nos omnino reijcimus . sumus enim homines , & præclare intelligimus , nullam esse tantam animi uim , quæ perferre continuum laborem possit . illos uerò penitus ludos detestamur , quibus expositis pecunijs plerique solent auidissime ludere . propterea quòd omnes sanctissimæ religioni nostræ sunt inimicissimi , quæ quidem pessima ludendi consuetudo tanquam perniciosa quadam contagio , sicut initio diximus , domos præcipue nobilium , & potentissimorum hominum arripuit , ut non iam uernæ solum ac famuli , sed ipsi patres familiarum quod maxime ignominiosum est totos plerunque dies & bonam noctium partem in ludendo conterant . hinc filij qui maxime dociles ad uitia solent esse parentum inuitatores , prius ludere ciunt quam explanate loqui . & cum nutricis lacte paterna uitia statim imbibunt . nam uere Satyrus poeta dixit :

*Si damnosa senem inuat alea , ludit & hæres*

*Bullatus , paruoque eadem mouet arma fritillo .*

ita enim est hominum ingenium , ut uelocius & citius nos , quod ait idem poeta , corrumpant uitiorum exempla domestica . magnis cum subeunt animos auctoribus . quid quod à parentibus filij non solum non reprehenduntur , uerum etiam , quòd summopere deplorandum est , ab eisdem ultro ad ludum inuitantur ? itaque prauam istam consuetudinem in naturam ita sibi conuertunt , ut quamuis postea cupiant , aleam tamen relinquere non possint . Et quisquam mirabitur tam paucos esse adolescentes , qui rebus honestis , & ingenuis



## M. AN. MAIORAGII

*ingenuis artibus animum applicent? cum à teneris annis indulgentia parentum effeminati. ludisque cuiusque generis dediti, nullam aliam credant esse maiorem uoluptatem, nullam uitam beatiorem, quam continenter in alea versari? quid unquam egregium atque excelsum ab eo iuvene sperare poterimus, cuius animum iam hoc infecerit insatiabile ludendi desiderium? Iam per diuersoria, per lustra per ganeas, cum perditissimis nominibus cupit euolare. iam paternas facultates dissipare. iam cum uilissimis scortis & leonibus impurissimis uitam ducere. iam quotidie nota facit, ut tandem nimium uiuax pater efferatur, ut scilicet impunius ei liceat alea quicquid habet facultatum effundere. hinc ad furta, ad latrocinia, ad infandas cædes consumpto patrimonio conuertuntur. nullum eos dedecus, nulla pæna refrenare potest, nullum est scelus tam audax, nullum tam atrox facinus, ad quod post aleam impelli non facillime possint. quæ licet apertissima sint, tamen tanta est hominum improborum insolentia, ut quam paucissimis persuaderi posse uideantur. quod tamen mirari desino, cum ad eos respicio, quibus religionis & honestatis cura demandata est, qui populum ignarum, & imperitam multitudinem diuinis legibus atque institutis erudiendi curam susceperunt. hi enim maiorem partem non solum alios non reprehendunt, uerum etiam. quod indignissimum est, ipsi totos plerunque dies ac noctes in ludendo sunt occupati. sed de hac ciuitate nostra nihil dubito quin breui tempore mores sit in melius commutatura. cum tam religiosum & christianum principem habeamus. & tam prudentissimum senatum, qui uitia seuerissime vindicet, & uirtutes amplissime remuneretur. neque enim cuiquam dubium esse potest, quin ut cætera omnia quæ nuper instituta sunt, ita etiam hoc sapientissime decretum sit, ne ludendo pecunias exponere cuiquam liceat, cum omnem aleam honestati maxime contrariam esse liquidissime constet. hæc enim, ut docuimus, efficit ut plerique mortales diuinum cultum deserant, humanam societatem uiolent, obliuione iustitiæ capiantur, hæc leges iudicia, fidem amicitiam, probitatem euertit, hæc dedecus & ignominiam affert maximam. hæc priuatas domos exhaurit, patrimonia dilapidat homines falsos fieri cogit, hæc ad omne flagitium ad omnem turpitudinem impellit. hæc denique hominem dementem perfidum furiosum reddit. ut non aliter atque immanissima bellua, nullos neque deos, neque homines vereatur. Quamobrem vos viri Mediol. per eam, quam colitis religionem, per christianam fidem, per salutem uestram atque omnium ciuium, per totius Reip. nostræ tranquillitatem oro, atque obtestor, ut aleatorum petulantia uestram opponatis auctoritatem, & mihi credatis id, quod ipsi uidetis istâ aleæ libidinem omni religioni atque iustitiæ maximè repugnare. facite igitur ut domus uestræ nulli omnino pateant aleatori liberos uestros procul à tam pesti-*



pestifero morbo relegate, neque fidem eis ullam præstandam esse censeatis, quos alea deditos esse noveritis. hos non aliter uobis cauendos esse censeo, quam qui patriæ, parentibus, aris atque focis bellum inferunt, atque eo magis, quo se occultius amiciciæ nomine uobis insinuant. nam malos atque sceleratos homines, qui se palam hostes profitentur, facile cauendo uitare possumus. hoc uero aleatorum occultum & intestinum malum frequenter opprimit, antequam perspicui atque explorari potuerit. hominemque penè ad insaniam pertrahit, priusquam se ab illo captum esse provideat. Itaque ne quæso tam horrenda, tam turpia, tam execranda flagitia quæ iam ab alea nasci demonstrauimus, in hac uestra religiosa ciuitate committi patiamini. cohibete tandem istorum furentium hominum impetus, nefariosque conatus, qui sese in familiaritatem uestram omni studio conatur insinuare, ut uos, aut liberos uestros ad aleam alliciant, expellite, profligate, exterminate de ciuitate uestra tantam ignominiam. ne finite per Deum immortalem tantam labem & insaniam in uestro nomine inueterare. commune est hoc malum, communis metus, commune periculum serpit ista contagio, & quotidie magis inualescit, nisi quamprimum medicæ manus adhibeantur. ô scelerum omnium indagatrix alea, quo miseros mortales sui penitus oblitos, consiliorum inopes, cæcos, amentes, assidue raptas? in quæ probra semel à te captos præcipitas? nullum est vitium, mihi credite, uiri Mediol. quod ad se magis animos attrahat, atque alliciat, nullum quod hominem perditiores efficiat, nullum quod magis fortunas, famam, honestatem profundat, & omnino dissipet. Quæ cum ita sint, omnem penitus aleam, perinde ac pestilentiam quandam atrocissimam nauibus & quadrigis, ut dici solet, & remis ac uelis non solum ipsi effugere debemus, uerum etiam infectari, & ab alijs, quantum per nos fieri potest, auertere, ac propulsare. sapientissimoque & mitissimo Principi nostro Alphonso Aualo, & integerrimo Senatui, atque in primis ornatissimo Senatus præsidi Philippo Sacco maximas & agere, & habere gratias, atque eorum fidelissimis & amantissimis consilijs iustissimisque decretis obtemperare. quippe qui nos ciues suos, ut optimi patres, mansuetissime corrigunt & ut bene beateque uiuendi uiam ingrediamur omni cura, atque diligentia prouident. Hæc ego uiri Mediol. cum honestatis & religionis amore commotus atque inflammatus, quam ab istis amentissimis aleatoribus prostermi atque pessundari uidebam, breuiter simpliciterque pro consuetudine mea dicere coactus sum, tum ut prudentissimi ordinis senatorij, & sapientissimi principis decreta. quæ iam partim introducta sunt, partim breui tempore diligentissime confecta promulgabuntur, à uobis libentissimis animis accipienda, & accuratissime seruanda

V uanda



## M. AN. MAIORAGII

manda esse censeatis. quam quidem orationem meam confido nobis proba-  
tam esse omnibus, & in meliorem partem acceptam. vos pro uestra fide,  
religione, sapientia provide, nequid ob sanctissimarum legum &  
decretorum violationem detrimenti patiamini. quan-  
to enim clementiorem obedientes, &  
subditi Senatui Principem-  
que nostrum experi-  
untur, tanto  
seuerio-  
rem  
& infestiores pertinaces &  
superbi sentient.





78

A D V E R S V S E O S , Q V I  
ornandæ orationis studium , & dicen-  
di Elegantiam vituperant.

O R A T I O XII.



**S**UNT quidam homines, ornatissimi auditores, tam agrestibus, & impolitis auribus, ut omnem orationis ornatum, & sermonis elegantiam, tamquam rem inanem, & superuacaneam omnino negligendam esse existiment, eumque satis esse disertum ac eloquentem affirmant, qui sensamentis aperte quoquo modo atque intelligenter explicare dicendo ualeat. ea uero quæ orationis ornamenta nominantur, nihil aliud esse dicant, quam quasi calamiistros quosdam, & fucati medicamenta candoris ac ruboris, quæ omnem orationis uim, & grauitatem, & constantiam infringant, & prorsus effæminent. multaque alia in hanc sententiam fallaciter, & captiosè disputent; ut totum hoc nostrum, cui iampridem dediti sumus, exornandæ orationis studium, quantum per eos fieri potest, & deprimant, & inutile ac uanum esse ostendant. Itaque statui hodierno die coram uobis omnis elegantie candidatis, & cultoribus, quoad facultas mea tulerit, istorum hominum falsam & absurdam opinionem verissimis & firmissimis rationibus, exemplis, argumentisque refutare. ne fortasse qui iuniores adhuc, & rerum humanarum imperitiores sunt, eorum auctoritate, uerbisque persuasi rem omnium præclarissimam & honestissimam derelinquant. Vos quæso nostram hanc disputationem contra barbaros homines, rudis & incòpti sermonis amatores, & omnis politioris discipline, atq; humanitatis expertes, patientissimis, & æquisimis auribus attendite. Ac mihi qui ad illud in primis maxima dignum esse reprehensione uidetur, qd isti, qui de orationis ornatu sententiâ suâ tã graui supercilio proferunt, uel tã imperiti sunt, ut quod inter uirtutes orationis, & uitia discrimen sit, non satis intelligant, uel si fortassis intelligunt, iniquo atq; inuido animo, quod ipsi, aut propter insolentiâ neglexerunt, aut propter inertiam assequi minime potuerunt, ab eo ceterorum etiam hominũ industriam retrahant. Cum enim orationis ornamenta calamiistros, & fucum appellent, nonne perspicuum est, eos nimis impe-

V 2 ritè



## M. AN. MAIORAGII

rite flagitiosæque rem pulcherrimam turpissimo nomine dedecorare? quis non intelligit in mulieribus unde hæc nomina transtulerunt, alium esse laudabilem, honestum, decorumque ornatum, alium calamistratum & fucatum? an forte uobis aut pudica matrona, aut casta uirgo, quæ præstanti sit corpore, & liberali atque honesta facie, cum preciosis uestibus, auro, argento, gemmis, unionibus, armillis, annulis, cæterisque huiusmodi ornamentis excolitur, calamistrata & fucata esse uidebitur? nihil ne ergo inter meretriciam lasciuiam, & matronalē cultū uirginalemq; ornatum interest? nihil inter calamistros & baccata monilia? nihil inter fucata medicamenta, & exornatum uenustatem. ò stultitiam hominum atque insipientiam, qui tantarum rerum differentiam repugnantiamque non uideant. iam credo, isti quæ temeritate atque importunitate sunt, si quem paulo comptiorem esse uirum conspexerint, eum penitus effæminatum esse clāmitabunt. si liberaliorem, prodigum appellabunt, si fortiorem, dicent esse temerarium. sed nequaquam animum inducere possum, ut existimem istos esse tam insipientes & rerum ignaros ut non intelligant, aliam esse comptam & ornatam orationem, aliā esse lasciuientem, affectatam, & quodammodo pictam. verum quia summa iam pridem ipsi barbaria sunt infecti, quod spinosum, exile, iciunum, languidum, encruatum, incultum dicendi genus semper secuti sunt, & pecudum, suillique generis more glandes, multo magis quam fruges adamarunt, neque posthac ullo modo sperant, ex illo barbarico ceno se linguam suam unquam educere posse, nobis ideo uobisque ornatissimi iuuenes hanc elegantiae laudem, & styli dignitatem, & expolitæ orationis gloriam inuident. secumque ad eadem luti uoluntabra, deformemque sermonis habitum, atque impuritatem loquendi deducere contendunt. At, si Dijs placet, iidem isti sordidi, rudes, & inculti homines, se Mercurium non in lingua, sed in pectore habere gloriantur, qua in re duplici nomine sunt odiosi, uel quod intolerabili arrogantia se solos esse sapientes atque intelligentes opinantur, nos autem, qui dicendi uenustatem ac leporem sequimur, tanquam inanum tantum uerborum se ætatores irrident, uel quod eloquentiæ Deum atque parentem Mercurium sibi similem hoc est, infantissimum esse mentiuntur. quis enim est, qui nesciat, apud Græcos tritum esse uulgi sermone prouerbum, quoties rem inauditam, & penitus incredibilem significare uolunt, ut Mercurium infantem esse dicant? prodeat quæso Mercurius iste noster è sordido pectore. exeat ex ore lutulento, deformato habitu, uerborum illius squalidus, & prorsus informis, quis eum ut eloquentiæ patrem agnoscat? cui gratus erit? quis esse Mercurium existimabit? à quo non statim contemnetur? quis non eum irriderebit tanquam aliquem histrionem & fictum & Plauti scena cū seruili schema Mercurium? ita ista nostra seruilis sapientia barbariæ sordibus infuscata

locum



locum apud ingenuos ac liberales animos, & apud teretes elegantium hominum aures ubi consistat, nullum habere potest. At contra si quis nō in pectore tantum, ut uos insulse falsoque iactatis, sed etiam in ore Mercurium habeat, ut ea, quæ rectè ac sapienter intelligit, aptè, distinctè, at ornate proferat, quid hominum aut auribus, aut mentibus incundius accidere poterit? quis cantus ornata oratione dulcior? quod carmen artificiosa uerborum conclusione aptius? quid admirabilius quam res splendore illustrata uerborum? sed nimirum illud uerissimum est, quod Heraclitus aiebat, Asinum stramenta malle quam aurum. stolidis enim ac barbaris hominibus magis ea placent, quæ rudia sunt, & scabra, & impolita, quam quæ emendata, & excultra & plane perfecta sunt, non capiunt crassæ & obtusæ aures compositam & modulatam orationem. Midas Phrygiarum rex, ut ad fabulas ueniamus, insulsum atque ineptum Marsiæ tibicinis strepitum suauissimis Apollinis carminibus prætulit. Unde meritissimo iratus Apollo traditur asininas illi aures affnisse. quales iam inde ab ineunte ætate nostros aduersarios semper habuisse crediderim. quid enim causæ dicemus esse cur isti liberalem atque ingenuam eruditionem, & differendi elegantiam tantopere damnent, ut neque ipsi ornate dicere aut scribere studeant, neque aliorum elaboratam expolitamque orationem admirentur, nisi quia deprauatos animi sensus habent? ut illis, non aliter atque scarabæis continenter in oleo uiuentibus, alabastrus unguenti plena puteat. vetus est prouerbiū. Nihil graculo cum fidibus. quoniam longè magis odioso garritu cum sui generis aubus quam harmonia musica graculus delectatur. huc etiam illud pertinet; Nihil cum amaracino sui. quamuis enim quod ex amaraco fit oleum laudatissimum & odoratissimū sit, suillo tamen generi uenenum est, cui uidetur id demum olere suauissime, quod canum grauissimè redoleat. At isti quo uitium suum aliqua ratione celare ualeant, ideo se dicendi uenustatem & orationis ornamenta refugere clamant, quod ea sit, quasi quedam uoluptatis illecebra lenociniumque quo popularium animi capiantur, & errore decepti, ut hamo pisces, ita blanda oratione, suauisque sermone in falsam sæpenumero persuasionem inducantur, quasi uero stolidi atque insipientes homines excultæ orationis dulcedine atque incunditate, non fraudibus & dolis improborum capiantur. non habet hoc in se uitium copia dicendi, & suauitas orationis, ut quemquam decipiat, aut in errorem inducat. præsertim si recta intelligentia, & definita moderatione animi gubernetur. non est hoc politæ orationis crimen, sed eorum qui ceteris etiam bonis plerumque ad perniciem utuntur, ut alio in loco dicemus. isti uerò qui ieiunam, & exilem, & incomptam orationem, magis quàm uberram & exaggeratam, & uenustam diligunt, perinde faciunt, ac si rusticam uitam potius quam ciuilem, sordidatam uestem, quam elegantem, illu-

uiem



## M. AN. MAIORAGII

uiem corporis quam mundiciam. res denique potius odiosas ac molestas, quam gratas & iucundas amplectantur. Sed auctoritatibus etiam causam istam suam tam ridiculum & absurdam confirmare conantur. aiunt enim grauisimos homines Theologos, Philosophos, & Iurisconsultos nihil de exornanda oratione penitus cogitare. uerum potius huius nostrae concinnitatis & elegantiae contemptores. qua in re primum eos aperte mentiri dicimus, quamuis .n. recetiores Iurisconsulti ut Azones, Bartoli, Baldi sint incompti, ac plane barbari quod eo tempore uixerint, quo bonarum artium studia minime uigebant, tamen antiquis illis Iurisconsultis, quorum adhuc leges, & responsa in Pandectis leguntur, nihil politius aut limatius inueniri potest. ut satis appareat, eos non minus eloquentiae, quam iuris civilis fuisse studiosos. Quid de Philosophis dicam? an fortasse quia Auerroes, & Albertus barbari sunt, ideo Plato etiam, & Aristoteles, & Theophrastus in eodem numero censendi sunt? Iam Theologi ueteres, non rustice locuti sunt, sed quantum eorum facultas tulit ornamenta dicendi scriptis suis adhibuerunt. Quis enim Basilio sublimior? Chrysostomo dulcior? Hieronymo uehementior? deinde illud oppono, quamuis aliqui Philosophi Theologique nostra haec dicendi ornamenta non sequantur, non ideo tamen esse a nobis, qui mansuetiores atque elegantiores Musas colimus relinquenda. quae enim inuidia est, si hac in re nos neque philosophi, neque Theologi esse uolumus? eadem ratione licet etiam pleraque res alias eximias & praestantes contemnere, quoniam eas philosophi Theologique uilipendunt. proiciamus opes, aurum, gemmas, preciosas uestes, mundio rem omnem suppellectilem, quoniam sine his rebus plerique philosophi uitam agunt. negligamus rem familiarem, deseramus artes ingenuas, in solitudine uiuamus, nudis pedibus ambulemus, bardocucullos induamus, quoniam haec nonnulli theologi faciunt quod si haec in communi uita degenda, ridicula sunt, & insulsa cur potius in contemnenda sermonis elegantia quam in ceteris rebus, & actionibus a civili uita remotis philosophos ac theologos imitari debemus? quis non intelligit rationem hanc istorum esse absurdissimam, nullumque pondus aut momentum habere? non enim illud a nobis querendum est, an aliqui in ea sint haec, quae nullum sequitur florem orationis, cum plurimi sint, qui res omnes egregias ac praestabiles ob animi demissionem quandam refugiant, & magnopere contemnant. sed utrum utilis sit an perniciofa, honesta an turpis, iucunda an odiosa haec exornanda orationis disciplina, de qua certe nisi plane agrestes atque inhumani sumus, dubitare nullo modo possumus. Ac iucundam quidem & suauem esse negare non audent, quoniam hoc esset plane sensui repugnare sed esse utilem & honestam id uero pernegant, imo contra perniciosam & fugiendam esse asserere non dubitant, quoniam in-

quunt,



## ORATIONES. 80

*quiunt, multi iuvenes in discendo splendorem & elegantiam uerborum con-*  
*sectantes plerunque rerum obliuiscantur, & in expolienda oratione occupa-*  
*ti bonarum artium studia derelinquant, qua ratione fiat, ut qui hac dicen-*  
*di uarietate copiaque delectantur, dum compositam orationem, & orna-*  
*tam, & artificio quodam atque expolitione distinctam efficere student, om-*  
*nem maiorum rerum scientiam, & sapientiam negligant. quæ cum isti di-*  
*cunt, studio ducti maledicendi non satis aduertere uidentur, se non ipsam*  
*orationis uenustatem atque elegantiam improbare, sed eorum studium &*  
*inanem laborem, qui solam eam, relictâ rerum scientia consecantur. nam*  
*certè nihil tam furiosum est, ut etiam L. Crassus attestatur, quam uerbo-*  
*rum uel optimorum atque ornatissimorum sonitus inanis nulla subiecta sen-*  
*tentia nec scientia. quod si quis rerum cognitioni, quod optimo quisque in-*  
*genio facere debet, elegantiam hanc, & politam dicendi rationem adiun-*  
*xerit, quid in homine præstantius aut diuinius inueniri poterit? audebunt*  
*ne etiam infantisimi homines eum orationis ornatum uituperare, qui re-*  
*bus iam cognitis & planè perceptis summa quadam cum auriuam atque ani-*  
*mi incunnditate adhibetur? audebunt ne ueteres illos scriptores tam Græcos*  
*quam Latinos, in quibus præter uariam & multiplicem rerum scientiam,*  
*inest etiam summa quadam & incredibilis orationis elegantia condemnare?*  
*nimirum ego istam perfrectam frontem & os durum uidere nimium uelim,*  
*quo procaciter eos uitupernt, qui nulla penitus eloquentia satis commenda-*  
*ri possè uideantur. Atqui ab istis ego hominibus, libentissime petcrem,*  
*cur eos, qui ornate dicunt, improbandos esse censeant, eos autem, qui cæ-*  
*teris in rebus ornate aliquid efficiunt, magnopere laudent? nam si omnino*  
*quæ accuratè studioseque poliuntur, eos offendunt, multo plura atque ma-*  
*iora in operibus ipsis ornamenta, quam in oratione reperiuntur. deinde il-*  
*lud absurdum esse omnino uidetur si eos latet, nos ideo & Deos immortales*  
*ornatè colere, & pietatem adamare, & iusticiam exercere, & cæteris uir-*  
*tutibus incumbere, non ut agrestiores, & impolitores habeamur, sed ut*  
*ornatiores & humaniores existimemur. quo enim cultu, quo studio, qua*  
*cura templa Deorum immortalium, aræ, foci, loca omnia sacra, uasis pre-*  
*ciosis, uestibus, instrumentis cuiusque generis. auro, argento, ebore, gem-*  
*mis, unionibus exornantur? quid adificia? quid ludi? quid magnifici ap-*  
*paratus, nonne quanto sunt ornatiores, tanto magis commendari solent.*  
*quid omnis uitæ cultus cum elegantia & copia quantopere delectat? quid ar-*  
*tes, scientiæ, uirtutes, quibus ad humanitatem informari solemus, nonne ut*  
*maxima sunt animi ornamenta, sic etiam appellantur? atqui nemo est quin*  
*artifices omnes eo magis esse laudandos existimet, quo politius opera sua con-*  
*ficiunt, quin ipsum totius mundi conditorem Deum uel hac una de causa mi-*  
*randum*



## M. AN. MAIORA GII

randum in modum suspicimus, quod uniuersum cæli complexum tanto uariarum rerum ornatu compleuerit. Vnde & consensu gentium, ut Plinius ait, quem ὁσμοῦ Greci nomine ornamenti appellauerunt, eum etiam nos à perfecta absolutaque elegantia mundum nominauimus. cur ergo quod in alijs rebus & actionibus omnibus maxima dignum esse laude iudicatur, id in oratione sola, quæ mentis interpret est, et hominis maxime propria tanquã res improba uituperatur? Quod si uenustam & elaboratam orationem ideo damnandam esse statuunt, quod ea quidam & prtutim & publicè parum iustè utantur, & fallaci, blandaque persuasione multos decipiant, cur non eadem ratione pulchritudinem, diuitias, fortitudinem, & nonnulla alia bona uituperant, quandoquidem plurimi sepe reperti sunt, qui per ea, & sibi, & ciuibus suis plurimã detrimenta importarunt? sed minime uidetur æquum esse, neque propter impudicos homines pulchritudinem, neque propter insolentes ac proteruos diuitias, neque propter sicarios & percussores fortitudinem improbare. neque omnino ad res ipsas hominum peccata transferre. sed illi potius damnandi sunt, qui rebus per se bonis addita animi peruersitate male utuntur. & quibus rebus facile quamplurimis hominibus prodesse possent, eis ad ciuium suorum perniciem abuti non dubitant. Sed ex istis aduersarijs nostris ornata locutionis uituperatoribus aliqui sunt paulo moderatiores, qui maledictis quidem abstinent, uerum similitudine quadam dicendi elegantie dignitatẽ eleuare atque imminuere contendunt. aiunt enim in oratione leporem & elegantiam nihil aliud esse, quam in arboribus flores & folia. quare qui elegantiori stylo dant operam, eos neglectis fructibus, tantum flores & folia consecrari dicunt, qui autem posthabito dicendi lepore rebus ipsis attendunt, eos aiunt solidos & maturos fructus decerpere. qua quidem similitudine parum cautos iuuenes in fraudem inducunt, & efficiunt, ut ornandæ orationis studium deserant. cum non intelligant, non tantum unum esse sed uaria & multiplicia orationis expoliendæ genera. sunt enim quedam in oratione ornamenta tanquam flores ad uenustatem accommodata, quæ maximam tamen afferunt in dicendo uoluptatem, & audientium animos atque aures ita alliciunt, & ad sese trahunt, ut formosi atque odorati flores oculos & nares afficere solent. quedam foliorum frondiumque similia sunt, quæ non tantum arbores ornant, sed etiam fructuum sunt integumenta. ut eos à caloris & frigoris offensione tueantur. quedam sunt ut in corpore uestimenta, quibus res ante acutè inueniunt, & prudenter dispositæ eleganter ac polite uestiuntur, atque exornantur, ut auribus & animis maiori cum dignitate suauitateque percipiantur sunt aliqua salis instar in tota oratione sparsa quæ dictionem uniuersam condiunt, & multo incundiorem efficiunt, quæ alioquin esset fatua atque insipida, quales spoliati



liati sale plerique etiam preciosi cibi solent esse. quedam denique sunt quasi lumina, quibus tota illustratur oratio atque admirabilis efficitur sunt autem & uerborum & sententiarum hæc, quæ dicimus, lumina. quibus tanquam stellis & insignibus in ornatu suauissime distinguitur omnis oratio. non ergo tantum qui flores & folia sectantur, sed qui distincte, qui explicite, qui abundanter, qui illuminate & rebus, & uerbis dicunt, & in ipsa oratione quasi quendam numerum uersumque consciunt, ij sunt, qui ornate dicunt, qui clamores, & admirationes efficiunt. ad quos audiendos concursus undique fieri consueuerunt. ueniant igitur irrisores huius suauis & illuminatæ orationis, tenebricosi homines. qui clarissimum lumen oderunt, & iam uel ipsi indicent, utrum se horum alicuius uel Auerrois uel Alberti, uel Scoti sectatoris, uel aliorum eiusdem generis scriptorum, qui ieiunitatem in dicendo qui spinas, qui sordes, qui barbariam, qui tenebras, qui infantiam sequuntur, an Platonis, Aristotelis. Demosthenis, Ciceronis, & aliorum ornatissimorum auctorum quorum omnes copiam, suauitatem, puritatem elegantiam, lumina, uarietatem admirantur ac suspiciunt, similes, esse malint. Ac mihi quidem isti, qui ornata orationem improbant, tantum aberrare uidentur, ut non aduertant, se rem eam damnare, quæ bonorum omnium, quæ à natura homini data sunt, aut certe quamplurimorum causa fuit. nam ceteris in rebus homines nihil ferè à bestiis differunt. uerum & uelocitate & robore ceterisque corporis commoditatibus longè humiliores & infirmiores sunt. una fuit oratio, quæ nos à victu belluino segregauit, quæ postea studio, atque industria sapientissimorum hominum expolita atque exornata effecit, ut qui cascire uerentur, quantum ceteri homines bestiis præstent, tantum ipsi ceteris hominibus antecellerent. Itaque postea quam sapientes uiri graui & polita oratione uti didicerunt. tum urbes incolere cepimus, tum naturale ius & ciuile descripsimus, tum artes excogitauimus. tum denique res omnes & priuatam & publicam utilitatem continentes inuenimus. hæc (inquam) oratio suauis & elegans non illa agrestis & barbara de rebus iustis & iniustis, de honestis & turpibus, de utilibus, & perniciosis leges instituit. hæc urbibus iam constitutis fidem colere, iusticiam retinere labores communis causa commodi suscipere docuit. hæc est domina rerum & regina oratio, qua facinorosos homines inuadimus, uirtute præditos laudamus, nocentes condemnamus, innocentes absoluiamus. prudentes exornamus, imperitos docemus hæc est illa quæ sola res honestas atque utiles persuadere potest. qua consolamur afflictos, qua deducimus perterritos à timore, qua gestientes comprimimus, qua cupiditates iracundias quæ restinguimus, qua denique quicquid est in omni uita rectum ac laudabile gubernamus. hæc illa est uehemens & incitata oratio quæ cum rapide fertur,

X sustineri



## M. AN. MAIORAGII

stineri nullo modo potest, quæ adolescentes acriter à uitijs renocat, & ar-  
denter ad uirtutem cohortatur, quæ seniores languentes excitat, & ad Reip.  
gubernationem attentiores efficit. quæ imperatores in bello milites suos ad  
patriæ defensionem & uictoriam acquirendam alacriores reddunt. quæ popu-  
los ad religionem ad cultum Deorum immortalium, ad patriæ pietatem, ad  
communem utilitatem tuendam inducit, quæ conciliatrix est humanæ socie-  
tatis, quæ denique semper uel in ocio uel in negocijs maxime propria est hu-  
manitatis, atque sapientiæ. nam excellens & expolita oratio excellentis &  
expoliti animi certissimum est indicium. Vetus est illud; Qualis uir talis ora-  
tio. nam omnis mentis habitus ex ipsa oratione tanquam è speculo perspi-  
tur, ut qui sordidam & incultam orationem adamant, ij sordidi & inculti  
omnino esse uideantur. qui uerò politæ atque elegantis orationis studiosi sunt,  
ij quandam animi candorem, & præstantiam, & ingenuitatem præferant.  
atque hoc sanè non in singulis tantum hominibus, sed in populis etiam ac na-  
tionibus intueri facile possumus, ut montani homines & summarum alpium  
incolæ feram atque horridam naturam suam sermone ipso declarant, & si  
quis paulo diligentius aduertat, in Germanorum locutione barbariem quan-  
dam & asperitatem semper esse sentiet. in sermone Gallorum stoliditatem, in  
uerbis Hispanorum iactationem, in oratione Italarum ueram nobilitatem.  
quid uerò Attici? nonne ut erant ingenio acuti, celeres, & præstantes,  
ita etiam oratione maximè limati, suauis, & elegantes erant? Vnde Attici  
sales, & Attica eloquentia prouerbio celebratur. itaque si quis eo tempore.  
quo Athenis ingenuarum artium studia florebant, politius & elegantius  
loqui cupiebat, is Atticam linguam imitari omnistudio diligentiaque con-  
tendebat. at contra Thebani agrestes et indocti rusticisq; moribus homi-  
nes sermone etià incomposito et impolito naturæ suæ uitia declarabant, usque  
eo, ut qui tardi atq; hebetis ingenij probro notaretur, is bæoticū animum,  
bæoticamque locutionem obtinere diceretur. quemadmodum igitur aciem  
ingenij, honesti mores uitæ integritas laudabilis est, ita etiam dicendi uari-  
etas, composita oratio, sermonis elegantia est amabilis, ut qui verborum  
splendorem, & orationis lumina uituperat, is animi tenebras, & mentis ex-  
citatem laudare uideatur, siquidem oratio, quod antea diximus, apertissimum  
est, ac certissimum animi simulacrum. hac de causa prudentissimi quiq; uiri  
semper huius rei studiosissimi fuerunt. neque quisquam unquam aut in lo-  
quendo, aut in scribendo magnam laudem meruit, nisi qui politè & ornate  
uel scripsit uel locutus est. quanta enim est Platonis elegantia? quæ dicendi  
maiestas? quæ ubertas? quæ copia? quæ incunditas? Iouem ipsum aiunt, si  
loqui unquam uoluisset, non melius aut ornatus fuisse locuturum. quis Ari-  
stotele pressior, atque politior? quis eodem cum opus est eloquentior? quem  
orationis

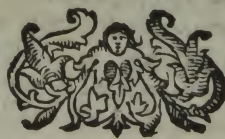


orationis flumen aureum fundere Cicero uerissimè dixit. Quis Theophrasto dulcior? quem à diuinitate loquendi nomen inuenisse constat. Quis Xenophonte iucundior? quem propter eximiam dicendi suauitatem ueteres apem & musam Atticam appellarunt. quid horum omnium (ut uerè dicam) magister Socrates, nōne totius iudicio Græciæ cum prudentia, & acumine, & uenustate, & subtilitate, tum uerò eloquentia, uirietate, copia quam se cunque in partem dedit, omnium facile fuit princeps? Iam uero nihil est, quod de Isocrate, & Demosthene dicam, qui hac præcipuè ornate dicendi laude claruerunt. quorum alter intra domesticos parietes cum officinam dicendi instituisse aluit eam gloriā, quam nemo postea est consecutus, alter, in Reip. luce uersatus tantum & ornatu uerborum & sententiarum luminibus excelluit, ut omnium, quicunque nati sunt, oratorum iure optimo princeps habeatur: quin etiam heroicis temporibus iam in maximo honore ac precio fuit ornata oratio. nam plurimum laudis in dicendo Ulyssi tribuit Homerus, & Nestorem ita commendat, ut ab eius ore mel- le dulciorem fluere dicat orationem. ipse uero poeta tam ornatus est, ut pla- nè orator esse uideatur. Sed quid exemplis in re minime dubia opus est? cum nullus omnino scriptor apud eruditos & urbanos homines in precio sit, nisi sit idem elegans & politus? ut enim alios omnes præstantissimos aucto- res tum græcos, tum latinos, qui nomen suum in orbis terræ memoriam sempiternam disseminarunt, & elegantissima conscripserunt opera dimitta- mus, cur Cicero præter ceteros tantopere celebratur? nisi quia dono quo- dam providentiæ, sicut ait Fabius, genitus esse uidetur in quo totas uires suas eloquentia experiretur. qui tam clarus, suauis, ornatus, gravis, & iucundus est ut nihil prorsus addi posse uideatur. in quo tam absoluta & perfecta est omnis dicendi ratio atque elegantia, ut quicquid in omnibus cæ- teris auctoribus uel ingenio expolitur, uel industria elaboratum, uel arti- ficio excultum reperitur, id totum in uno Cicerone longe speciosius, & splen- didius appareat. Proh Deum atque hominum fidem fieri ne potest, ut tam peruersa mente quisquam inueniatur, ut cum ei Ciceronis in mentem uenit, cuius ornamenta dicendi splendoremque orationis omnes admirantur, quo nemo scripsit nunquam limatus atque ornatus, tamen sermonis elegantiam, & expoliendæ orationis studium damnare audeat? Sed iam ualeant isti nes- cio qui humiles ac demissi homunculi, urbana civilisque dictionis inimici, ex bara producti non è schola, qui uerborum sordibus oblectantur, & ni- hil eximium, nihil ciuile, nihil magnificum sentire, nedum eloqui possunt. qui tam alienata mente sunt, ut non intelligant se ista sua lingue petulan- tia & procacitate, qua uobis dicendi elegantie studiosis maledicunt, omni- bus præstantissimis scriptoribus tam græcis, quam Latinis maledicere. vos



## M. AN. MAIORAGII

antem ornatissimi iuvenes, qui ueram laudem & dignitatem queritis. neglecta barbarorum inscitia nostrum hoc bene dicendi studium amplectimini semper uiris magnopere placuit, quod omnia, quæ prudenter mente concepta sunt, audientium auribus mirifica cum iucunditate representat. quod non modo summam orationi gratiam in dicendo, sed etiam scriptis immortalitatem elargitur. in hoc uno reliquorum omnium studiorum fructus est collocatus. quid enim prodest rectè sentire, & prudenter intelligere si quæ rectè sentias, & prudenter intelligas, polite eloqui non possis? quam indecorum est res egregias & præstantes barbara & incondita oratione proferre? ut si quis incænofo & putrido loco gemmas atque uniones conseruet, aut uenustissimo corpore feminam laceratis atque immundis centonibus induat. faciemque liberalem & honestam atramento lutoque commaculet. sed profecto nimium indocti, atque agrestis est animi, polite orationis dulcedinem suauitatemque non degustare. qui autem liberaliter educati, atque instituti sunt, quales, ut uerè dicam, uos estis egregij iuvenes, non minus eleganter dicere, quam rectè facere totis uiribus elaborare debent, ut clarissimorum hominum cum facta, tum orationem imitantes parem aliquando laudem & gloriam assequi merito possint.





83

# DE CONTEMNENDIS

## Obtrectatoribus, ad Mediolanenses.

### ORATIO XIII.



*C*um multis in rebus uiri Mediolanenses, eos qui studijs optimarum artium dediti res egregias & excellentes expetunt, magno atque crebro animo esse oportet: tum in eo precipue ut maleuorum & obtrectatorum uoculas, quamuis ab eis assidue uexentur, contemnant, ac pro nihilo ducant. Hoc enim commune est omnibus ijs qui labore, atque industria sua, in aliquo laudis genere florere incipiunt, ut statim ab inuidis eorum fama quasi à turbine aliquo quatiatur, & labefactetur. Quam in re qui adeo timidi atque pusilli animi sunt, ut perterreantur, & ab incepto desistant, ij nihil unquam egregium, nihil laudabile prestare poterunt. qui uero tam generosa, tamque excelsa mente præditus est, ut quamuis undique maledictorum aculeis incessatur, nihilominus tamen quod recte instituit iter persequitur, & ad honoris atque dignitatis arcem enittitur, is uere magnus & omni laude dignus uir existimandus est, neque enim minoris fortitudinis atque constantiæ est, aduersariorum non frangi calumnijs, neque debilitari, quam aut assiduos perpeti labores, aut in arduis rebus nunquam animo defatigari. Sed tamen aliqui magno ingenio uiri reperiuntur, qui plurimo quidem suis in actionibus omnibus studio, cura, labore, diligentia utantur, sed adeo calumnijs atque maledictis inimicorum moueantur, ut si qua in re præter spem, atque opinionem, de fama sua detrabi fortè sentiant, maiorem in modum discrucientur, quo quidem in errore atque dolore, quoniam hoc multis bonis accidit, etiam me longo tempore fuisse, nihil me pudet confiteri. uerum deinde cum ratione ipsa, tum sapientissimorum hominum exemplo sum ita confirmatus, ut, quod præclare Poeta cecinit: Quid procures uaniquæ leuæ quid opinio uulgi, de me sentiat, planè securus sim. Quamobrem rationes eas & exempla quæ mihi uehementer hac in re profuerunt, statui uobis hodierno die breuiter commemorare: ne fortasse uestrum quenquam improba maledicorum uoces & calumniæ, quæ quouis gladio (quemadmodum Theodas quidam dixisse fertur) acutiores sunt, à recta uiuendi ratione dimoueant, quod dum facio, quæso uos pro incredibili humanitate uestra, ut me si-

cuti



## M. AN. MAIORA GII

*enti facere instituitis diligenter audiat. Est quoddam hominum genus uiri Mediol. in laboriosis quidem & honestis rebus atque actionibus iners. & ignauus, sed in alienis rebus indicandis, & reprehendendis nimis audax, & temerarium. hi cum nihil ex sese dignum laude, dignum luce parere possint, cum nihil nisi abiectum, nisi humile spectent, tamen cum aliquem nauum atque industrium uirum, propter res egregie gestas in honore ac precio esse uident, adeo cruciantur & affliguntur, ut non eis cibus, non potus, non lux, non uita suauis nihil denique praterquam maledicere iucundum sit. Itaque summo cum animi liuore, non aliter atque uiperæ, modo in hunc, modo in illum acerbitalis suæ uirus euomere non desistunt. horum iudicio si quis eloquentissimus sit, infans habetur, si maxima sit eruditione præditus, imperitus & arrogans appellatur, si constantissimus & fortissimus, imbellis & eneruatus prædicatur. interdum etiam uirtutes ipsas finitimis uitis inquinare student, magnanimum enim uirum superbiæ nomine accusant, doctum, & eloquentem ostentationis, & loquacitatis, religiosum superstitionis, prudentem maliciæ, uerecundum timiditatis. quod si quis adeo præstans & præclarus sit, ut in omnium ore laudeque uersetur, usque eo tamen eum frigide laudant, ut longè magis uituperare quam laudare uideantur. hi sunt qui claros & excellentes uiros continenter mordent, uexant, lacerant, qui nobilium mensis assidentes, ut aliquid ipsi præter ceteros sapere uideantur, quos alij suspiciunt & admirantur, eos miro quodam supercilio despiciunt, & aspernantur, qui arrepta censoria uirgula, de doctorum hominum lucubrationibus adeo temere iudicant, ut quæ rectissime bonorumque scriptorum auctoritate posita sunt, ea pessimè barbæreque dicta pronuncient. qui denique nulla unquam in re sibi æque placent, atque cum de alicuius boni uiri fama detrahunt. Hos ego penitus ab eis, qui dignitatis atque honoris uiam ingressi sunt, contemnendos ac negligendos esse censeo: quod ita facillimè facient, si primò cogitent, nequaquam in nostra potestate situm esse, quid de nobis quisque sentiat, ac loquatur: atque idcirco insipientis esse hominis ea re dolere, quæ corrigere nullo modo possit, deinde si ita egerat, ut nulla in re meritos possint unquam accusari. illud enim egregie uereque dictum est ab Ouidio: Consciamens recti famam mendacia temnit. nam qui conscientie rectè uoluntatis innititur, is nihil certè calumniarum turbines, aut maledictorum procellas pertimescit. sed illud ex Ennio secum ipse tacitus frequenter insurrat: Dum clauum rectum teneam, nauimque gubernem, dicat quisque de me quid uoluerit. Quis enim nescit ignauissimo atque imperitissimo cuique licere, non solum clanculū in eruditissimos & fortissimos uiros, sed etiā apertè debacchari? & in quem uis quocunque libido tulerit maledicta profunderet? Sed profecto rectissime Philemon dixit, nihil est iucundius, & docto uiro*

uiro



uero dignis, quam ferre posse conuiciantem, quoniam si ille cui fit conuicium dissimulauerit, in ipsum auctorem redundat. neque malè Pythagoras de sapiente quodam & strenuo viro, qui nihili conuicia pendebat, ita cecinisse fertur. οὐδ' ὁ σὺν αὐτῷ συγγραφεὺς ἐπεὶ ἐξέτο μὲν αὐτῷ. verba (inquit) illa contumeliosa multo minus curabat, quā si à musca laderetur. potuit ne magis inuicti animi virum ostendere, quā hac similitudine? quis enim in unius Muscæ morfu vehementer indolet? quis non hoc leuissimum esse malum, ac propè nullum existimat? nos igitur eodem modo, cum falsum aliquod in nos iactari conuicium audimus, non solum nihil dolere, sed ne quidem illud ad nos pertinere significare debemus. nam qui dolorem ex calumnijs capit, is se se affinem esse culpæ ostendit. neque ferè quisquam maledictis multum irascitur, nisi qui prauæ voluntatis conscientia mouetur. Sed tamen interdum accidit, ut calumniatorum inuidia, cum nos in aliqua re præclare gesserimus, non solum nobis laus & gloria pereat, sed quod longè peius est, etiam eo nomine malè audiamus: quæ certe res non potest animum optimi cuiusque uiri non mediocriter commouere. uerum huic dolori facile medebitur, illud egregium Alexandri Magni dictū, qui cum audisset ab obtrektoribus quibusdam de fama sua detrabi: Regium est (inquit) bene facere & audire malè. Est enim profectò magni & excelsi animi (quemadmodum censet Aristoteles) nihil omnino calumnijs moueri, atque iniurias non tantum æquo animo tolerare, sed etiam prorsus negligere, unde non sine causa Cicero magnopere Cæsarem in eo commendat, quod nihil præter iniurias obliuisci solet. At contra qui calumnias & conuicia pertimescit, is certè magnis in uiris habendus nō est. dum enim omni ratione studet inuidiam omnem euitare, atque omnibus placere. plerunque fit ut in eas angustias incurrat, ut de salute atque dignitate periclitetur. quod Callicratidæ Lacedæmoniorum duci & Cleombroto contigisse testis est Cicero. Longè uero sapientius & melius constator ille Fabius se gessisse dicitur, qui cum fractas ab Annibale populi Ro. opes atque vires intelligeret, æquo Marte cum eo dimicare nunquam uoluit, sed eum per montes & aspera loca sequebatur, unde per contemptionem a nonnullis Annibalis Pædagogus dicebatur. at ille nihil hoc conuiciopermotus, institutum suum sequi perseuerabat. donec tandem patientia sua ferocientem, & iuueniliter exultantem hostem perdomuit. de quo Ennius.

Vnus homo nobis cōstando restituit rem

Non ponebat enim rumores ante salutem,

Ergo postque magisque uiri nunc gloria claret.

Idem Fabius in familiari colloctione frequentissimè dicere solebat: eum qui conuicia metuat, longè sibi timidiorem uideri quam qui hostes fugiat. Socrates uir Græciæ sapientissimus etiam utile esse dicebat cōuiciatores audire.

nam



## M. AN. MAIORAGII

nam si uera (inquit) dixerint, ea corrigere, atque ita meliores euadere poterimus, sin falsa nihil ad nos ea pertinere facile declarabimus. Quod etiam fortissimum illum atque sapientissimum Macedoniæ Regem Philippum non fugit, qui se principibus Atheniensium, maximam habere gratiã prædicabat, eo quod suis conuicijs efficerent, ut ipse quotidie & moribus & oratione melior euaderet: dñi eos (inquit) conor & dictis & factis mēdacij cōuincere. idē Rex cum audisset maledicū quendā frequēter sibi detrabere, nihil penitus se curare ostēdit, cūque amici suaderent, ut illum si minus extremo supplicio uellet afficere alterm relegaret, imò uerò subridens (inquit) hoc non faciam ne, fortasse apud plures externos ambulans de me male loquatur. Quod si magnum inimicis nostris dolorem magnamque tristitiam adferre studemus, illud Diogenis Cynici multò pulcherrimum dictum seruare oportebit. quem cum iuuenis quidam interrogasset, quo modo posset inuidos atque obtrektatores suos punire: si te ipsum (inquit) quotidie meliorem præstiteris. Hoc enim certe maximum est inuidis tormentum, hic ingens est cruciatus, hoc summum supplicium cum in dies uident res nostras melius succedere, nosque diligentia atque assiduitate nostra quotidie fieri clariores. hoc illos perpetuò uexat, hoc cruciat, hoc efficit, ut inuidia disrumpantur. Quid cum intelligunt à nobis se prorsus contemni? quo tandem dolore, quo furore, qua rabie concitantur? Quis enim id non uel legit, uel audiuit, quod de Dione Alexandrino, Philosopho Academico, memoriæ proditum est? quem Conuiciator quidam insecutus, cum toto die uexasset, neque ullam ab eo nocem elicere potuisset, nihil ne tandem respondes (inquit) at ille: ne gry quidem ait. quo audito conuiciator, tanto dolore affectus est, ut statim abiens se suspenderrit. annon hac ratione longè atrocius inimicum suum punitus est Dio, quàm si rusticorum more tota (quod aiunt) conuiciorum plaustra regessisset? Idem penè euidam Socratis inimico dicitur accidisse, qui conuicijs non contentus, quæ in Socratem multa coniecerat, eum etiam calce percussit, cum autem amici quidam Socratem adhortarentur, ut percussorem in ius uocaret: ridiculum (inquit) an si mihi asinus calcem impegisset, in ius uocarem? Itaque cum ille se negligi penitus à Socrate intelligeret, sibi ipse manum uiolenter intulit. hæ sunt inuidorum & maleuolorum furie, hæc tormenta, hæc supplicia, quæ multo magis auctoribus ipsis nocent, quam eis quibus maledicunt. unde uerè suauiterque poeta quidam Græcus in hunc sensum cecinit.

Pessimus est certè, sed habet quædam optima liuor,

Inuidi enim meritò corda oculosque uorat.

Hoc igiturnos maximè consolari debet, quod inuidi longè maiorem ex felicitate nostra dolorem accipiunt, quam obtrektando nobis damnum adferant, & maius ipsi dedecus subeunt, quam nobis infamiam comparare possint, sed illud



illud in primis cauere debemus, ne nos ira transuersos ita rapiat, ut presenti maledico respondeamus. turpis enim illa contentio & non tantum prudenter ac literato uiro, sed quouis homine prorsus indigna; cum maledictis maledicta rependuntur. hac de causa Demosthenis illud dictum magnopere laudatur: qui cum ab obrectatore quodam conuicijs prouocaretur, non descendam (inquit) in huiusmodi certamen, in quo qui uictus fuerit, multo melior est eo qui uicerit, & certe tanto leuior & abiectione a sapientissimis uiris quisque existimatur, quanto maledictis laceffit magis excandescit. Aristippus cum cum maledicus quidam plurimis conuicijs incesset, nihil responderebat, sed tacitus ire contendebat, ille autem magna uoce clamans cur (inquit) aufugis? tunc Aristippus; quia tibi potestas est male loquendi, mihi uero non audiendi. Cleomenes Rex Lacedæmoniorum, cum ei quidam maledicere non cessaret, an ideo de omnibus (inquit) malè loqueris, ne nobis ocium sit de tua malicia loquendi? Sed omnium maxime ciuilitè, hoc in genere se gessisse Pericles Atheniensium princeps legitur, quem cum improbus quidam conuiciator per totam urbem sectaretur, & magno cum clamore obiurgare, uituperare, despuereque toto die non cessaret, nihil unquam ei respondere uoluit, sed omnia maledicta summo cum silentio pertulit, quamuis in singulas horas ille maledicendo magis atque magis incalesceret, quin cum uesper domum redisset, & eum ad ianuam usque maledicus infestatus fuisset, iamque noctis tenebrę superuenissent, quendam ex seruis suis ad se vocauit, & accepto lumine iussit hominem illum comitari, domumque deducere. qua re quid constantius aut ciuilius excogitari potest? Quis hoc nostro tempore tam mitis, tam patiens, tam constans non dicam princeps (nam ij ne uocem quidem cuiusquam liberam ferre possunt, nedum conuicia) sed quis tam mansuetus homo reperitur qui in tanta conuiciatoris improbitate, uel dissimulare uel tacere posset? ex hoc intelligi facile potest, quanta animi magnitudine, quo mentis robore præditus ille uir esset, quem non tanta maledictorum multitudo mouere potuit, ut suę benignitatis obliuisceretur, fuit hæc quondam in animis ueterum illorum constantia atque sapientia, nihil ut iniurijs mouerentur, ut longe promptiores ad ignoscendum essent, quam ad ulciscendum. Pittacus Mitylæus cum in eius potestatem uenisset, quidam à quo grauiter læsus fuerat, eum tamen impunitum dimisit, illud pulcherrimum addens elogium: ueniam ultione multo præstantiorem esse, propterea quod uenia mansuetę naturę ultio uerò beluine sit indicium. Quod etiam Lycurgus Lacedæmoniorum Legislatores, exẽplo memorabili maximeque laudando comprobauit: cum enim iuuenis quidam Alcander nomine, illum odio inflammato secutus fuisse percussisset, & oculum etiam eruiisset, nullam ipse quæsivit ultionem, uerum Alcandrum

ꝛ

publico



## M. AN. MAIORAGII

publico decreto sibi traditum tantum absuit ut puniret, ut etiam optimis & saluberrimis consilijs & praeceptis eruditum ita emendauerit, ut postea uir probissimus & Reipub. utilissimus extiterit, quid hac placabilitate, atque clementia diuini? quid admirabilis? At nos quidem si quis paulo liberius accusauerit, statim indignamur, dolemus, ultionem quærimus: cur non potius imitamur Paulum illum Tharsensem nostræ religionis antesignanum? qui ad Corinthios scribens, ita de se gloriatur: conuicijs afficimur, & bene dicimus, persecutionem patientes, sustinemus, maledictis incessimur, & obsecramus, aut si ad perfectionem hanc nostræ mentis imbecillitas peruenire non potest, ut inimicis & obtreſſatoribus nostris beneficiamus, saltem eos clarissimorum hominum exemplo contemnamus, nam quis nescit cuiusque mentem & linguam esse liberam? & ex hominum numero longè plures esse, qui alios improbare, quam qui laudare parati sint? An postulamns, ut nostra melior sit conditio. quam præstantium omnium uiro- rum qui post hominum memoriam floruerunt, unquam fuerit? Quis enim unquam tam eruditus tam excellens, tam ab omni laude felix extitit, qui obtreſſatore caruerit? quis unquam tanta sapientia uirtuteque præstitit, qui maledicorum sermones effugere potuerit? Est enim uirtuti comes inuidia, eamque non aliter sequitur, atque umbra corpus, itaque nullo modo fieri potest, ut qui uirtutem amplectitur, non etiam in inuidiam, & obtreſſationem incidat, sicuti ambulare in So e nemo potest, quin etiam umbram secum trahat: non defuit Homero, non tantum Poetarum sed etiam doctrinarum omnium principi Zoilus suus, habuit Plato, ille uerè diuinus obtreſſatores plurimos, Aristoteles, Demosthenes, ille Philosophorum, hic oratorum princeps, maledicorum morsus euitare non potuerunt. Quid M. Tullius Cicero? quem uerè Quintilianus ait dono quodam prouidentia genitum in quo totas uires suas eloquentia experiretur, qui omnes ex se ipso uirtutes extulit immortalis ingenij beatissima uertute, qui uim Demosthenis, copiam Platonis, iucunditatem Isocratis effinxit, non ne à sui temporis hominibus. ita incessebatur, ut tumidus, ut asianus, ut redundans, ut in repetitionibus nimius, ut in salibus aliquando frigidus, ut in compositione fractus, exultans, ac pene uiro mollior diceretur? Quid P. Virgilij Maronis diuinum illud, & immortalitate dignum ingenium? an non obtreſſatoribus adeo patuit, ut nullum eius opus extiterit, quod non Hipponacteo (quod aiunt) præconio fuerit additum? nam AEglogas Pato quidam tanquam non Latine scriptas irridere ausus est, noto illo et peruulgato uersu. Dic mihi Damata ciuium pecus anne latinum? alius absolutum prorsus atque ex omni parte perfectum Georgicorum opus irrisit, eo carmine Nudus ara, sere nudus, habebis frigora febrem. quin etiam Carbilus pictor contra diuinam

AENEIDA



*A*eneida iustum uolumentem conscribere non dubitauit, unde satis aparet nihil esse tam eximium, quod non incesse atque uiolare maledicendi libido audeat. Quid quod apud Græcos meretricula quædam Leontium nomine contra Theophrastum hominem in eloquentia tantum, ut à diuinitate dicendi nomen inuenerit, scribere ausa est? unde prouerbum natum esse dicunt, suspendio arborem esse deligendam. sed quid hæc commemoro? quasi uero nesciamus etiam Christum ipsum nostræ salutis auctorem inuidorum maledictionibus, quoad in hac uita fuit, expositum fuisse, nam eum Pharisei legum uiolatorem, uini auidum, carniū appetentem, improborum socium, atque amicum appellabant, & quæ diuina potestate uirtuteque faciebat, ea malorum Demonum artibus fieri clamitabant, quare si Christo, non tantum hominum præstantissimo, sed etiam Dei filio, maledicorum lingua non pepercit, quis est omnium qui se ab ea tutum fore sperare possit? & si ea quæ diuinitus sunt obrectatoribus non carent, quid illis est, quæ natura humana parum cauere potuit? itaque nemo unquam sapiens ea re multum sibi dolendum censuit, quod à multis sibi detraheretur. quoniam hoc uitari nullo modo posse quisque intelligit, semper enim parati sunt qui obrectatione alienæ uirtutis, aut scientiæ famam sibi aucupentur: & ij potissimum (ut ait Plinius) qui ueræ laudis expertes sunt. Quæ cum ita sint uiri Mediol. non est quod quisquam nostrum amplius posthac unquam angatur, aut doleat etiam si multos esse, qui sibi detrahant intelligat, modo nos ita cautè geramus, ne maledicendi cuiquam occasionem præbere uideamur, immò uerò quantò plures esse, qui de fama nostra detrahant intellexerimus, tantò maiorem animo letitiam, modo innocentes simus, capere debemus. qui enim innocens multos habet obrectatores, is ut multis etiam uirtutibus antecellat necesse est. nam nihil habenti nihil detrahi potest: ei uerò qui plurima bona possidet, etiā si multa detrahantur, tamen semper aliqua supersunt, quibus iucundè frui possit. clament igitur licet in nos quantum uoluerint, inuidi atque improbi homines, obstrepant, latrent, debacchentur, nos exemplo sapientissimorum hominum, nihil eos omnino timeamus uel potius uehementer negligamus, neque ullo modo patiamur, ut eorum calumniæ nos ab instituto uirtutis ueræque nobilitatis cursu reuocent. Sed quo magis obrectatorum improbitas in nos incaluerit, eo nos erectiori animo, promptiorique res egregias & laude dignas amplectamur. Sic enim fiet ut illi secum ipsi inuidiæ ueneno contabescant, nos autem leti, quasi de hostibus assidue triumphantes in honore atque dignitate, quod reliquum est uitæ traducamus.



# DE VITÆ ATQVE MORVM disciplina, ad Mediolanenseis.

## O R A T I O XIV.



*C*uius multa diuinitus, viri Mediolanenses, à ueteribus illis sapientissimis uiris inuenta atque instituta fuerint, quibus humani ingenium, quasi rude, & à natura tantum inchoatum non autem perfectum bene atque eleganter expoliretur, tum nihil præclarior, nihil humano generi salutarior, nihil rebus publicis utilior ea disciplina, in qua de uita & moribus petra tractatur. hæc enim una ratio fuit, quæ concilia cætusque hominum, quæ oppida, quæ urbes moliri & iure sociare cepit. quæ dispersos olim homines in agris, & in tectis syluestribus abditos, sibi quæ uictu feno uitam propagantes, ex feritate illa ad institutam atque mansuetudinem traduxit. quæ ius humanum atque diuinum constituit, unde leges exorta, unde uita tranquillitas, unde omnis denique humana felicitas atque beatitudo. Ac mihi quidem uiri Mediolanenses cum apud uos hodie uiros omni laude præstantes, de tam excellenti disciplina uerba factururus in hunc locum ascenderim, uenit in mentem non mediocriter subuereri, ne meis fortasse humeris impar onus temere suscepisse uidear. quis enim meritis eam artem laudibus prosequi se posse confidat, à qua, tanquam à perenni quodam, & lucidissimo purissimoque fonte, quicquid est in hominum uita laudabile continenter effluit? omnes enim honestas actiones, propter quas homines solas laudari merito consueuerunt, quis non intelligit à uita morumque cognitione ac disciplina promanare? nam quis egregie res gerere ualeat, nisi rectè gerendi uiam & rationem intellexerit? neque enim cuiquam dubium esse potest, qui in præclaris rebus agendis intelligentiam præcedere necesse sit, & uoluntatem subsequi, quæ studium ac diligentiam ad bene agendum excitet atque impellat. quamobrem hæc uirtutum ac uitiorum cognitio, quæ uita morumque disciplina continetur, & sola bene beateque uiuendi rationem docet, tam eximia atque diuina est, ut eam potius admirari, & tanquam e longinquo loco suspicere, quam dignis laudibus exornare ualeamus. Sed tamen quoniam hic est campus noster, in quo statuimus hoc anno decurrere, & materia, quam publicè hoc in loco tractare uolumus, non alienum à proposito



proposito nostro uisum est, quamuis non plenè ueram hanc philosophiam laudare possimus, nonnulla tamen quasi argumenti uice coram uobis hodie de illa proponere, quæ specimen aliquod summe iucunditatis, atque utilitatis, quam ex ea consequi studiosissimus quisque facile possit, apertè prebeant, quod dum facio, queso uos, ut facere instituitis, diligenter attendite. Socrates ille, qui unus ex omnibus Apollinis oraculo fuit olim sapientissimus appellatus, philosophiæ moralis auctor à plerunq; fuisse traditur. is enim cum alios philosophantes de natura & rebus occultis, de cælo, de siderum magnitudinibus, interuallis, cursibus, de numeris motibusque studiosè tractare uideret, & unde omnia orirentur, quo ne recederent, primus (ut Cicero scriptum reliquit) philosophiam deuocauit è cælo, & in urbibus collocauit, & in domos etiam introduxit, & coegit de uita & moribus, rebusque bonis & malis querere. Sed hoc certè non ita intelligendum est, quasi ante Socratem nemo bene iusteque uiuendi præcepta tradiderit. cum ante illum plurimi sapientes uiri fuerint, qui pulcherrimas atque utilissimas ad honestè uiuendum sententias nobis reliquerint. nam ab initio generis humani credibile est leges & iura tam diuina, quam humana semper uiguisse, sed quia Socrates primus ex eorum numero, qui philosophi nominati fuere, quorum princeps & auctor nominis Pythagoras extitit, relictis rebus ab ipsa natura inuolutis, quas supra cognitionem humanam esse censebat. tantum ea tractare capit, quæ ad uitam & mores honestè instituendos attinerent. illud enim in ore frequenter habebat, quæ supra nos, nihil ad nos hanc uerò sapientiæ partem omnium reliquarum honestissimam atque utilissimam esse iure optimo iudicabat. in qua uidebat omnes ferè priscos illos sapientes uiros, & legislatores omne suum studium, omnem curam ac diligentiam collocasse. nam etiam antiquissimi poetæ Musæus Atheniensis. Orpheus Thrax, Linus & Amphion Thebani multa rectè uiuendi præcepta tradidisse memorantur. unde posteri finxerunt, ab Orpbeo, & Amphione. non tantum homines, sed etiam feras, & arbores & saxa sono testudinis fuisse commota, quoniam agrestes & duros homines sapientia sua mites & mansuetos reddiderunt, quam rem Horatius in Arte poetica scitè atque eleganter explicat post hos etiam poetarum princeps Homerus ad hominum mores honestius informandos totam poesim suam accommodasse uidetur. nam ab eo philosophi deinceps omnes (ut Plutarchus attestatur) tanquam à copiosissimo scientiarum flumine sententias suas hausserunt. neque cuiquam dubium esse potest, quin Hesiodus honestè uiuendi magister optimus extiterit, cum in eius poemate crebrè tanquam stellæ quedam insignes eluceant pulcherrimæ sententiæ, quibus ætas uniuscuiusque potest, ad honestatem informari. Sed nullum unquam tempus fuit, quin apud omnes ferè nationes aliqui sapientes uiri



## M. AN. MAIORAGII

uiri fuerint, qui honestè uiuendi præcepta traderent, ut apud Persas Magi, apud Indos Gymnosophistæ, apud Assyrios Chaldæi, apud Aegyptios prophetae, apud Gallos Druidæ. Iudæi uerò non ab aliquo mortali homine, sed ab ipso immortalis Deo leges suas accepisse perhibentur, quas eorum legislator Moses à Deo acceptas ad perpetuam memoriam lapideis in tabulis descripsit. constat igitur ab Hæbreis, qui longissimo tempore religionis Antistites, & ueri Dei cultores fuerunt, ad alias gentes ac nationes omnem sapientiam promanasse. hinc Aegyptiorum mysteria, Chaldæorum prædictiones, Magorum superstitio, Græcorum leges & instituta profluxerunt. in hac gente plurimi uates diuino afflati spiritu multa de animorum immortalitate; de futura proborum hominum beatitudine, de christiana religione, quam nos omnium purissimam & sanctissimam colimus, uaticinati sunt, donec tandem apud eosdem natus est ille, qui pulsus omnium errorum tenebris ipsam nobis ueritatem aperuit, & mortis suæ quam pro totius humani generis salute libentissimo animo subiuit, ad cælestem uitam iter patefecit. O fortunatos nimium christianos, si quam ab immortalis Deo gratiam acceperunt, eam omni studio conseruare, & honestis actionibus amplificare contenderint. nobis enim solis, qui Christi leges & instituta sequimur à superioris datum est initia, progressiones, absolutionem beatissimæ uitæ uidere, amplecti, consequi. ut qui tanto beneficio, quod immensa Dei ipsius benignitate cunctis hominibus pater, negligentia sua spoliantur, ij meritissimo sint æternis supplicijs uiui mortuique mactandi. quod enim tam multi celeberrimi uiri, summo ingenij acumine, omni industria, infinitis prope laboribus exquirendo, nunquam tamen inuenire plenè potuerunt, ut uiam certam intelligerent, qua posteaquam corporum uinculis exuti fuissent, in cælestem domum conuolantes, beati æuò sempiterno perfruerentur, id nobis diuina gratia, Christo auctore, incredibili beneficentia concessum est. Sed præ Deum atque hominum fidem, quis paulò prudentior sine summo animo dolore possit illud aduertere, multo meliores & sanctiores olim fuisse, qui falsam religionem colerent, quam nos hoc tempore, qui in ueritatis luce uersamur? quot enim apud Græcos quondam uiri sapientes, qui omni uirtutum genere floruerunt? quot apud Romanos tanta præstantia uiri, ut summa cum honestate & religione uiuerent? quot in toto pendè terrarum orbe, qui morum innocentia, uitæ integritate, animi sanctitate, iura omnia diuina atque humana diligentissime custodirent? at hoc nostro tempore quotus quisque est, qui mores suos bene componere, uitia refugere, uirtutes amplecti, mentem suam honestis præceptis informare studeat? cuius rei quid aliud esse causæ dicemus, quam quòd adolescentes parentum, & magistrorum negligentia, in uirtutum & uitiorum cognitione disciplinaque non amplius exercentur, ut  
olim



olim fieri consueuerat. hoc enim in primis, aut ait Socrates, in Rep. bene institutam curandum est, ut iuuenes honestis instructi disciplinis, quam optimi fiant. ut enim agricolæ nouellas arbores summa cum diligentia colunt, ut tempestiuos edere fructus ualeant, ita iuuentutem ad fortitudinem & temperantiam ceterasque uirtutes instruere oportet, quoniam hoc est totius Reip. seminarium. Xenophon ille Socraticus quem propter orationis suauitatem apem, & musam atticam appellarunt, memorie prodidit, apud Persas olim fuisse Gymnasia in quibus adolescentes æquitatem & iusticiam publicè docerentur, quid Athenis annon Academia, Liceum, Porticus, omnium uirtutum erant officinæ? quid aliud in illis Gymnasijs tractabatur, quam quid honestum esset, quid turpe, quod extremum bonorum & malorum, ad quod essent omnia referenda? Romæ uerò non tantum præceptores ipsi, sed etiam parentes filios suos ad honestas uiuendi rationes instruebant, atque etiam in conuiuijs clarorum uirorum laudes ad tibiam canebant, ut ad eorum imitationem iuuenes excitarent. At hoc tempore tantum abest, ut scholæ sint honestatis, & temperantiæ, ut etiā plerumq; quod dicere pudeat, ab ipsis præceptoribus & parentibus adolescentes ad uitia procliuēs & dociles nefanda flagitia condiscant. Itaque non mirum est, si res tam priuatæ quam publicæ in peius quotidie ruunt. cum iuuentus domesticis imbuta uenenis, non ad honestatem adipiscendam, sed ad libidinem suam explendam, & perfruendas corporis uoluptates animum inclinet, quo fit, ut nemo iusticiæ, nemo fortitudinis, nemo temperantiæ laudem asequatur. ex hac autem uirtutis & honestatis contemptione, patriæ proditioes, rerum publicarum euerfiones, cades, latrocinia, furta, stupra, adulteria, scelera denique omnia proficiuntur. nam ut homo quemadmodum scite ait Aristoteles, si omnibus suis partibus & numeris perfectus, absolutusque sit, multo ceteris animantibus antecellit, ita si leges & iusticiam deserat, nulla ferarum fraus est tanta, nulla malicia, quæ possit cum eius malicia contendere. cum enim iniustitia armis instructa maximè sit horribilis, hominique à natura quasi arma quædam data sint prudentiæ ac uirtutis, quibus in contrarias partes plurimum uti possit, nihil eo si uirtute careat, sceleratius esse potest, nihil immanius, nihil denique ad libidinem & intemperantiam abiectius. hæc igitur uiderunt olim ueræ certæque religionis ignari, nos christiani non uidebimus? beatum iudicauit eum, qui omnibus uirtutibus instructus, & ornatus esset, quæ nullus metus terreret, nullæ agritudines cruciarent, nullæ libidines incitarent, nullæ fuitiles læticiæ exultantem languidis liquefacerent uoluptatibus, nos non idem iudicabimus? illi prudentiam, iusticiam, fortitudinem, temperantiam, pluris quam diuitias, quam opes, quam omnia corporis & fortunæ bona faciendæ esse censuerunt, nos non censuimus? clamat



## M. AN. MAIORAGII

mat sapiens ille legum lator Atheniensium Solon, at nos non commutabimus cum uirtute diuitias, celebratur illa Crilolai libra, qui cum in alteram lancem animi bona imponeret, in alteram corporis & externa, tantum propendere illam boni lancem putabat, ut terram & maria deprimeret. quanto igitur diligentius & ardentius nos, quibus ipsa ueritas clarissime lucet, honestatem adipisci, turpitudinemque fugere contendere debemus? cum praesertim id certum exploratumque nos habeamus, de quo illi perpetuo magno pere dubitarunt, animos nostros omnino esse immortales, & post hanc infelicem & calamitosam uitam, aliam esse perpetuam ac sempiternam, in qua illis, qui se optime gesserint, immensa praemia, illis uero qui se uitiorum illecebris commacularint ingentes poenae sint constitutae. hac fide atque persuasione inducti studeamus ea perficere, quorum gratia nos natos esse prudentissimi uiri statuerunt. aiunt enim hominem ad intelligendum & agendum esse natum, quasi mortalem Deum. quoniam omnis intelligentia ad aliquem actionis finem semper est referenda. sed quid potissimum curare debet homo ut intelligat? certe qua ratione primo se ipsum, deinde familiam suam. Postremo Remp. uniuersam quam optime administrare sciat. hic enim triplex est moralis disciplina fatus, quem qui bene perceperit & obseruauit, is & sapientissimus & optimus appellari merito poterit. ac seipsum quidem optime reget, si quae de uirtutibus ac uitis ab eruditis auctoribus scripta sunt, & quae a laudatis uiris fiunt, diligenter aduertat, ediscat, memoriae teneat, deinde in eis multum ac diu se exerceat. parum est enim ea nosse, quae facienda sunt, nisi quis re ipsa praestare, atque exequi agendo contendat. unde bene dictum est; uirtutem esse actuosam, & eius omnem laudem in actione consistere. neque enim quisquam unquam ideo magnam laudem est affectus, quod ea, quae recta sunt, intelligeret, sed quod in eorum actione studiosè diligenterque se exerceat. hic Aristidis iusticia. Themistoclis fortitudo, Phocionis temperantia celebratur. non quod illi praestantes uiri uirtutes has, quae & quales essent, intelligerent. sed quod primus eximie iusticiae, alter fortitudinis, tertius temperantiae opera praestiterit. discat igitur qui seipsum optime regere concupiscit. primo quid in quaque re uerissimum sit, quid expetendum aut fugiendum, deinde quid in hominum societate tuenda tribuendoque suum cuique, & rerum contractarum fide conueniat. tum quid animi excelsi atque inuicti magnitudinem ac robur efficiat, atque conseruet; denique in omnibus quae fiunt, quaeque dicuntur, qui modus, & ordo seruandus sit. postremo quibus modis appetitus rationi pareat, quo nihil est ad omnem uitam accomodatius. eodem modo qui familiam ac domum suam accurate uelit instituire, prius ea percipiat oportet, quae de re uxoria, de paterno imperio, de herili potestate, de instrumentis tam animatis, quam inanimatis, de



vis, de tuenda re familiari traduntur, in eisque se frequenter exercendo in usum & habitum deducat. omnis enim uirtus ex frequentibus fit actionibus, neque satis est, semel atque iterum bene aliquid agere, ut bene agendi tibi habitum compares. uerum optima intelligentia, constanti uoluntate, longo tempore, magna exercitatione opus est. & quo res illa cui studemus, præstantior fuerit, eo etiam maiori ingenio, & diuturniore labore semper indiget. ut qui bene Rempublicam uelit administrare, quod tertium in morali philosophia docetur, eum non tantum longo rerum usu magnam sibi prudentiam comparasse oportet, sed omnibus etiam alijs uirtutibus instructum esse, ut reliquos omnes & consilio regere, & constantia tueri, & æquitate conciliare, & uitæ integritate quocunque uoluerit, impellere possit. necesse est igitur ut ius ciuile perdiscat, leges cognoscat, omnem antiquitatem percipiat, senatoriam consuetudinem, iudiciales controuersias, disciplinam Reipublice iura sociorum, fœdera, pactiones, causas imperij teneat. hæc enim una est sapientia, quæ reliquis omnibus humanis rebus antecellit, de qua ita apud Ciceronem Scipio superior; Nihil est enim illi principi deo, qui omnem hunc mundum regit, quod quidem in terris fiat, acceptius quam concilia cætusque hominum iure sociati, quæ ciuitates appellantur, harum rectores, & conseruatores hinc profecti, huc reuertentur. quod si quis hanc triplicem facultatem assequi potuerit, ut & seipsum, & familiam, & ciuitatem optimè regat, quid ei deesse poterit, ad bene beateque uiuendum? profecto nihil. atqui hæc omnia moralis una philosophia sui studioso præstaturam se pollicetur, ut non sine maxima causa Cicero cum hæc præclare intelligeret. ita exclamare non dubitauit; O uitæ philosophia dux, o uirtutis indagatrix, expultrixque uitiorum. quid non modo nos, sed omnino uita hominum sine te esse potuisset. tu urbes peperisti, tu dissipatos homines in societatem uitæ conuocasti, tu eos inter se primo domicilijs, deinde coniugijs, tum literarum & uocum communione iunxisti. tu inuentrix legum, tu magistra morum & discipline fuisti. hæc, & huiusmodi alia multa in morali philosophiæ laudem iure optimo clamat Cicero. quid enim aut pulchrius aut incundius esse potest eo uirtutum cætu, quo cum exornatus est animus quasi in clarissimo quodam ac sublimi loco positus, infra se cæcas hominum mentes uidet, uarijs erroribus implicatas, & pro ueris bonis inanes tantum bonorum umbras persequentes. assiduis fortunæ tempestatibus agitata, se uero tanquam in tranquillissimo portu constitutum, nullas amplius turbulenta per timescere tempestates. nam uerissimè poeta Satyricus ait; semita certe

Tranquilla per uirtutem patet unica uita,  
Ac primo quidem sese offert illa, quam Plato reliquarum uirtutum ducem  
& moderatricem appellat, Aristoteles principem architectandi ceteras uir-

Z

tutes,



## M. AN. MAIORAGII

tutes, Cicero uiuendi artem & magistram, quoniam reliquis uirtutibus tanquam administris ad sapienter agendum utitur, & earum ordinem, opportunitatem, agendi rationem ostendit. ipsa uero tanquam mentis oculus est, undique lucidissimus, quæ, ut scienter ait Horatius.

Quod uerum atque decens est, curat, & omnis in hoc est.

Hanc latini prudentiam, quod res expetendas & fugiendas, ueras & falsas acutè provideat, appellare uoluerunt, cuius enim unius propria est indagatio atque inuentio ueritatis. Græci  $\varphi\rho\nu\nu\nu\sigma$  uocant, quod à uera perfectaque mente proficiatur, unde modum & exemplar pulcherrimum omnium suarum actionum deducit. quod si qua nobis cum Dijs immortalibus communitas intercedit, ea maximè uirtutis huius gratia consistit. itaque non sine causa Iuuenalis clamat;

Nullum numen abest si sit prudentia. Est autem prudentiæ comes, ut ait Plato, ueritas, quæ cæli ciuis est, & sola Deorum conuietui fruitur. quæ mens audivissimè complectitur. & cum ea semper esse desiderat. hæc eadem uirtus est, quæ grauissimo nomine sapientia uocatur, quæ scientia pollet una, qua qui uerè præditi sunt soli sunt beati, dupliciq; nomine decorantur, quatenus enim rerum diuinarum, atque humanarum scientiam texent, sapientes appellantur. neque tantum moralem, sed etiam naturalem, & diuinam philosophiam amplectuntur, quatenus autem res expetendas, fugiendasq; discernunt, prudentes nominantur. ac sapiens quidem talis existit, qualem Ouidius Pythagoram describit, hoc modo;

Mente Deos adiit, & quæ natura negauit  
Visibus humanis oculis ea pectoris hausit,  
Cumque animo & uigili perspexerat omnia cura  
In medium discenda dabat, cætumque silentium.  
Dictaque mirantum, magni primordia mundi,  
Et rerum causas, & quid natura docebat,  
Quid Deus, unde niues, quæ fulminis esset origo.  
Iuppiter an uenti discussa nube tonarent.

Quid quateret terras, quæ sidera lege mearent,  
Et quodcumque latet. quid autem illo homine beatus esse potest, qui in his habitet, pernoctetque cogitationibus? qui omnium eorum, quæ in cælo, quæ in mari, quæ in terra sunt, diligentissime causas inuestiget, & inueniat? qui non hac tantum sapientia, sed etiam illa prudentia fretus cum ad res gerendas adhibetur, possit ea uerè dicere, quæ vlysses apud Ouidium de se ipso contra Liacem hoc modo iactat, & gloriatur;

Tu vires sine mente geris, mihi cura futuri,  
Tu pugnare potes, pugnandi tempora mecum

Eligē



*Eligit Atrides, tu tantum corpore prodes,  
Nos animo, quantoque ratem qui temperat, anteit,  
Tantum ego te supero.* omnino prudentes ac sapientes uiri maximam  
vbique dignitatem obtinent, eos reges, principes, imperatores obseruant,  
populi admirantur, omnes denique suspiciunt. hi soli ciuitates bene regere,  
leges & instituta condere, mores emendare, discordias & seditiones tran-  
quillare, summamque in populis concordiam & pacem conciliare facile pos-  
sunt. hic est ille sapientissimus uir, quem diuinus poeta uirgilius in seditione  
uulgi furentis ita describit;

*Tum pietate grauem ac meritis si forte uirum quem  
Conspexere, silent, arrectisque auribus astant.*

*Ille regit diēis animos, & pectora mulcet.*

Huic succedit ea, quam iusticiam appellamus, quæ tantæ dignitatis est, ut  
virtutum omnium, quæ in actione totam commendationem suam habent,  
domina & regina meritisimò prædicetur. ut enim prudentia in intelligen-  
do, ita iusticia in agendo principem locum obtinet. unde rectè dixit Euripi-  
des; iusticiam os aureum habere, neque hesperum aut luciferum tantam sui  
admirationem concitare. ex quo factum est iam tritum sermone prouerbi-  
um; iusticiam in se uirtutes omnes continere. hæc enim (ut ait Cicero) socie-  
tatem hominum inter ipsos, & quasi uitæ communitatem continet. in hac  
virtutis splendor est maximus, ex hac una boni uiri nominantur, nulla ci-  
uitas, nullus hominum cætus, nulla uitæ communitas sine iusticia esse po-  
test. imo uero neque latronum & improbisimorum hominum conuenticu-  
la nisi iusticiæ aliquo uinculo colligentur, ullo modo consistere diutius possunt.  
Herodotus auctor est apud Medos olim iusticiæ fruendæ gratia bene moratos  
reges fuisse constitutos. quoniam hoc munus omnino regium est, populos iu-  
sto imperio continere. qua de causa poetæ iusticiam Iouis ipsius Deorum at-  
que hominum regis filiam esse confinxerunt, & esse perpetuo uirginem. quia  
sit constans, fidelis, uera, atque integra. hæc una nobis Deorum religionem,  
patriæ caritatem, parentum pietatem, fraternum amorem, bonorum homi-  
num amicitiam ingenerat. hæc honeste uiuere, alterum non ledere, suum  
cuique tribuere docet. ab hac initium est perpetuæ commendationis & famæ  
sine qua nihil omnino potest esse laudabile. hæc est legum omnium, iurium,  
institutorum decretorum, conuentionum, fœderum, pactorum fundamen-  
tum. ut qui iusticiam contemnit, nullo penitus humanitatis iure cum alijs  
sociari possit. Ecce autem illa, quæ in magno & excelsò animo posita, pro iusti-  
cia & æquitate pugnat. quæ pro communi utilitate, pro honestate, pro digni-  
tate, pro gloria pericula quæque subire parata est, & mortem doloresque  
contemnit, quæ iniuriam à se atque à suis propulsat. quæ nullo metu, nul-



## M. AN. MAIORAGII

la cupiditate frangitur, quæ inuictam se à labore, atque à uoluptate præstat, quæ nunquam in rebus asperis perturbatur, quæ in omni re gerenda consilio-  
que capiendo constantiam seruat, quæ uiri maximè propria est, fortitudo. hæc est illa quæ res humanas despicit, atque infra se positas arbitratur, neque  
fortune ulla fulmina pertimescit, neque ulla egritudine concutitur, neque  
unquam malis cedit, sed in ea semper audentior insurgit. hic est ille fortis &  
constans animus, quem, si fractus illabatur orbis (ut ait Horatius) Impau-  
dum ferient ruinae. qui pro patria, pro aris & focis vitam exponere nihil  
dubitatur, & sua sponte se periculis obicit, neque expectat ut ab aliquo ex-  
citetur, sed ultro alios ipse excitat, ut apud Virgilium Turnus milites suos;

Quod votis optas adest, perfringere dextra

In manibus Mars ipse uiri, nunc coniugis esto

Quisque suæ, tetique memoret, nunc magna referto

Facta patrum, laudes, ultro occurramus ad undam

Dum trepidi egressisque labant vestigia prima

Audentes fortuna iuuat.

Sunt autem hæc splendidissima, quæ animo magno elatoque humanasque res  
despiciente fiunt, & nescio quo modo pleniori ore laudantur. hinc omnis di-  
sciplina militaris, & bellica uirtus, quæ ceteris præstat omnibus, in cuius  
tutela ac præsidio, omnes urbanae res, & omnia præclara studia latent. hinc  
Camilli, Fabij, Scipiones, Decij, Cæsares innumerabilesque alij sibi æter-  
nam gloriam pepererunt. Sequitur ea, quæ rebus in omnibus modum at-  
que ordinem seruare docet, quæ reliquarum uirtutum quasi condimentum  
quoddam est, quæ pacem animis affert, & eos concordia quadam placat ac  
lenit. quæ moderandis cupiditatibus, regendisque animi motibus lauda-  
tur, cui temperantiæ nomen est. in hac est uerecundia, & quasi quidam or-  
natus uitæ, omnisque sedatio perturbationum animi. hæc est rationis in li-  
bidinem, atque alios non rectos impetus animi summa & moderata dominatio.  
hanc unā Menander uirtutis domicilium esse censuit. hanc Plato in Charmide  
humanæ uitæ custodem appellat. idem in Gorgia præcipit, ut qui felix ac bea-  
tus esse uelit temperantiā exerceat. Xenophanes nihil in homine mali nasci pos-  
se dixit, qui temperantiā, quæ sapientiæ fundamentum est, amplexus fue-  
rit. neque enim uirum temperatum blandissimæ domine uoluptates un-  
quam decipiunt. hic à rebus alienis manus, oculos, mentem continet. hic  
vitam agit, neque ulla iniqua luxuria diffluit. quin etiam hæc una uirtus non  
tantum aliarum uirtutum custos & conseruatricis est, sed etiam bonæ ua-  
letudinis mater. itaque sapientissimis uiris semper amicissima fuit. quanta  
enim temperantia uixisse memorantur olim apud Græcos Socrates, Plato,  
Xeno-



Xenocrates, alijque plurimi, apud Romanos Fabricius, Curius, Scipiones, denique omnes apud uniuersas nationes, quicunque auidi laudis, & gloriæ, magnique nominis appetentes fuerunt, & honestè uiuere concupuerunt? Hic est ille concentus omnium uirtutum undique perfectus & absolutus, quo noster animus cum informatus fuerit, diuinus efficitur, & eo splendore decoratur, ut nihil admirabilius in toto terrarum orbe, nihil præstantius, nihil speciosius esse possit. quem non modo ego breui hac oratione mea, sed ne uir quidem diuina præditus eloquentia quisquam immensis voluminibus explicare, atque exornare satis pro dignitate ualeat. Quamobrem vos quæso uiri Mediolanenses, quod nemo uerbis efficere potest, ut omnium uirtutum excellentiam persequatur, supplete cogitatione uestra, quæ omnis infinitatis facile capax est, & quæcunque uult ita sibi representat, quasi ea, quæ oculis cernimus. fingite igitur animis uestris eam honestatis & sapientiæ formam, quam oculis ipsis videre non possumus, quam putatis illam ardentes amores excitaturam sui si uideretur? nam si corporum pulchritudine tantum incendimur, quid futurum censemus, si mirificam illam animorum dignitatem, omnium uirtutum numeris absolutam ac perfectam oculis cernere possemus? sed belluarum est atque imperitissimorum hominum sensibus tantum corporis, non autem animi intelligentia moueri. neque cogitare quantum animus corpori præstat, tantum etiam animi ornamenta corporis ornamentis antecellere, vos autem iuuenes & expoliti uiri, qui dignitatem, qui laudem, qui gloriam queritis, dies noctesque animo uestro perpendite, quid grauitas, quid integritas, quid magnitudo animi, quid denique uirtus ualeat. quam quibus uerbis melius aut elegantius quam ipsius oratorum principis Ciceronis commendare uobis possumus? uirtus igitur (ait Cicero) in tempestate sæua quieta est, & lucet in tenebris, & pulsa loco, manet tamen, atque hæret in patria, splendetque per se semper, neque alienis unquam sordibus obsolescit. hæc altissimis defixa radicibus nunquam ulla ui labefactari, nunquam dimoueri loco potest, hæc neque eripi, neque surripi potest unquam. neque naufragio, neque incendio amittitur. hæc qui præditi sunt, soli sunt diuites. Cogitate quid illo uiro nobilius, quid præstantius, quid honorificentius dici aut fingi possit, qui ita suum animum exornarit, ut omnia prudenter, iustè, fortiter, & temperatè gerat. qui tanquam Deus quidam mortalis, & seipsum, & familiam, & uniuersam Remp. optimè regere, atque administrare sciat. ad quem tanquam ad oraculum undique consilij capiendi gratia populi ac nationes confugiant, quem omnes suspiciant, omnes admirentur, omnes digito commonstrent, una uoce laudent, extollant, felicem ac beatum prædicent. & cum illum animo uestro tam præstantem atque ex-

miu



## M. AN. MAIORAGII

*miuuium intuiti fueritis, tum in uos ipsos descendite, & omni cura, studio, labore tales esse contendite. ut, uel cum eo conferri, uel saltem ad eum quam proximè accedere ualcatis. quod ita demum assequi poteritis. si hanc ho nestè uiuendi artem atque disciplinam, quam hoc anno uobis explicare decruimus, summa cum attentione primo didiceritis, deinde quotidiana exercitatione, ad usum atque experientiam deducere contenderitis, neque enim huius disciplinæ finis est cognitio, sed actio. quod si uos ullus laudis amor tangit, si præstare ceteris animantibus studetis, si denique uobis aliqua est, bene beateque uiuendi cura, quæ maxima esse debet. hæc, ad quæ uos adhortati sumus, omni diligentia perficietis.*





DE PARENTVM IN ERVDIEN-  
dis liberis, atque Adolescentium in  
studijs optimarum artium offi-  
cio, ad Mediolanenseis.

ORATIO XV.



**C**REDO ego uos unà mecum frequenter admi-  
rari uiri Mediol. quid in causâ sit, quòd cum  
omnes ferè nostri adolescentes, præter cæteros  
ingenio, memoriaque præcellant, & quodam  
etiam naturali mentis instinctu, afflatuq; qua-  
si diuino trahantur ad cognitionis & scientiæ  
cupiditatem, magnaue sint in hac ciuitate li-  
terarum studijs, uel ad gratiam, uel ad opes,  
uel ad dignitatem proposita præmia, tam pau-  
ci tamen ex eis emergere, & bonis in artibus excellentes euadere soleant.  
Ac mihi quidem diligenter hoc animo uolenti, atque reputanti, cum hu-  
iusce mali permultæ esse causæ, tum duæ præcipuè uidentur, quæ si quo mo-  
do radicitus extirpari, atque euelli possent, tum uero spem minime dubiam  
concipere fore ut breui tempore nostri homines multum ceteris hominibus  
omnium gentium, literarum gloria præstarent. dicā enim audacter id quod  
uerum est, nimis indulgentes sunt in liberos suos, ciues nostri, & teneriore  
quam conueniat ac deceat, eos animo complectuntur: quæ sane mihi prima  
atque maxima uidetur esse causâ, cur plerumque tardiores atque segniores  
ad humanitatis ac literarum studia fiant. ita enim ingenium est omnium ho-  
minum (quod ait Comicus) à labore procliuè ad libidinem, ut nisi puerorum  
atque adolescentium animi seueritate quadam, & frequentissimis quasi sti-  
mulis orationis ad honestatem excitentur, iurgijs autem & minis, uel etiam  
grauiori, cum opus fuerit reprehensione à turpitudine retrahantur, facile  
studijs honestatis derelictis, in omne dedecus prolabantur. nescit enim etas  
illa rerum ullum modum suis in actionibus obseruare, sed quocunque rapit  
eam uehementior appetitus, atque cupiditas, eo sine diligenti cogitatione  
facillimè declinat. Altera est eiusdem mali causâ, quoniam labores, & ui-  
gilias, camque sine qua nihil quod laude dignum sit assequi quisquam potest  
diligentiam adolescentes plerique nostri refugiunt, & ea tantum à pueritia  
per-



## M. AN. MAIORAGII

percipiunt, quæ præceptorū ope, sine studio sua, sine industria, sine labore percipere possunt. Nam per Deos immortales quid adolescentibus nostris, dū ijs in artibus, quibus ætas puerilis informari solet, à præceptoribus detinentur, ingeniosius? quid acutius? quid magis docile? quam enim facile quæcunque traduntur percipere solent? quam fideliter continere? quam denique mirabiles breui tempore progressiones, in percipiendis disciplinis efficiunt? quoniam eo tempore non sua sed præceptorum tantum industria atque diligentia nituntur. Sed postquam è pueris excesserunt, nec amplius adest illis præceptorum cura, qua sedulo prius ad studia trahebantur, liberius uiuendi potestatem nacti, literarum studia quasi seruire quoddam iugum aspernantur, & reijciunt, tantumque abest ut eam quam à primis annis perceperant eruditionem, augere studiose contendant, ut etiam quæ antea summa cum præceptorum assiduitate didicerant, obliuioni penitus tradant. Huius igitur cessationis atque negligentiae partem sibi parentes ipsi uendicant, qui filiis suis habenas usque eo laxant, ut in eis plerumque sit omnium rerum infinita, atque intoleranda licentia, partem etiam adolescentes, quos cæca & temeraria dominatrix animi cupiditas, tantum exagitat, ut ante eorum oculos, non honor, non gloria, non dignitas, sed ludi, ioci, conuiuia, uoluptates obuersentur. Itaque cum hanc tantam adolescentium corruptelam, plerumque multarum in Republica, causam esse calamitatum, non ignorem, neque publicis tantum, sed etiam priuatis rebus sæpissime, maxima uideam afferre detrimenta, statui si quo modo fieri poterit, hodierna concione mea, rationem atque modum ostendere, quo non solum uitium hoc emendare, sed etiam facile possint, & parentes liberos suos in dignitatis, atque amplitudinis uia continere, & adolescentes ad eam scientiarum & uirtutum metam, quæ sit etiam ad posteritatis memoriam gloriosa, contento studio, cursuque peruenire. Quod dum facio quæso uos, ut me attentissimis animis summa cum benignitate, sicuti facere instituitis, audiat. Est enim (ut hinc primum exordiar) in ipsis parentibus maxime situm, ut intemperantiam caveant, & uerecundiam meminerint adolescentes, & honestatis cursum teneant, & denique capiant gloriæ portum, & dignitatis, quod ita facillime facient, si ab ipsis statim incunabulis, acerrimam illis curam impenderint, sed simplicis uictu, non in ocio, sed labore non in luxu sed rerum omnium parsimonia, non in temeritate & audacia, sed modestia & uerecundia, non in licentia sed timore, non in puerilibus nugis, sed in liberalibus disciplinis, primam eam ac teneram ætatem traducant. atque illud in primis apud animum suum parentes statuunt, nullas se filiis suis præstantiores posse diuitias relinquere, quam si eos bonis artibus instructos & bene moratos reliquerint,



# ORATIONES. 93

querint, tales enim (aiebat Aristippus) nobis opes comparandę sunt, quę si forte naufragium facere contingat unā cum domino possint enatare, quę nec eripi, nec surripi possint, nec temporum, nec tempestatum permutatione mutari, quas nobiscum habere, nobiscum semper asferre possimus, ut si forte peregrinari, solumque uertere contigerit, liceat nobis cum Biante Prienensi dicere, ego omnia mea mecum porto. Quare multo magis filiorum animos, quam corpora curare parentes debent. sic enim quęso mecum optimi ciues cogitate. sicui uestrum forte filius, dilaceratis uestibus, deformata facie, luto, squaloreque obsitus, macie atque fame confectus occurat, annon cuiusque uestrum animum ad misericordiam ita commoueat, ut lachrymis præ nimio mœrore totus destillet? cur igitur, cum eundem filium ab omni honestate alienum, improbum, flagitiosum, obscenis tantum uoluptatibus deditum, uidetis non eodem modo commoueamini? non omni studio, cura, diligentia laboratis, ut in uiam redeat? ut turpem illam uiuendi consuetudinem relinquat? cur uos ipsi indulgendo facitis, ut deteriores quotidie fiant? utinam (ait Quintilianus) liberorum nostrorum mores, non ipsi perderemus, infantiam statim delicijs soluimus mollis illa educatio, quam indulgentiam appellamus neruos omnes & mentis & corporis frangit, quos enim uirtutum fructus, adulta iam etate laturum eum animum sperare possumus qui à teneris unguiculis uitia statim imbibit? quid non etatis progressu concupiscet, cuius infantiam parentes, argento, auro, purpura præciosas, atque holosericis uestibus exornant? quam in adolescentia temperantiam prestare poterit is, quem puerum atque adeo infantem parentes conquisitis epulis, & obsoniorum, omni genere saturant? qua ratione sobrius in reliqua uita fiet ille, quem à pueritia parentes ebriosum efficiunt? Hęc nimirum in causa sunt, ut optima nostrorum adolescentium ingenia tam facile currumpantur, ut omnis ferè iuuentus nostra uoluptati se dedat, laborem effugiat, nihil cessatione melius existimet, educantur enim ab infantia molliter & delicatè, stipantur muliebri & delicato ancillarum puerorumque comitatu, molles tantum, atque etiam sæpiissime turpes audire sermones asuescunt, adest in mensa mater, quę illis ad nutum quęcunque uoluerint obsonia subministret, quę merum assatim præbens cor & uitam suam appellat, quę cuiusque generis bellaria dulcissima frequenter ingerat, adsunt qui illis assidue blandiantur, qui adulentur, qui dominos ac principes appellent, qui iam puellas & amicas illis præparent, ipse uero puer fulget in purpura, tantis affluens delicijs, ut ad omnia quodammodo nauseare uideatur, omnes iam quodam supercilio contemnat, & iam uulnera, iam mortes minitetur. cum interim parentes gaudeant, si quid forte maiore cum licentia dixerit, & uerba quauis acri reprehensione dignissima, cum risu & osculo excipiunt, & quisquam erit qui cum hæc

A a intelligat



## M. AN. MAIORAGII

intelligat admiretur, tam paucos esse qui doctrinarum gloriam capebant. magna uis est consuetudinis, quæ non facile cum inhaerit extirpari potest, sed quasi in naturam abit. Itaque fit ut iuuentus nostra postquam adoleuerit, ne si uoluerit quidem has infantis delicias prorsus exuere possit. Et quamuis nonnulli fortasse reperiuntur, qui inter hanc tam mollem uiuendi rationem, inter tantam parentum negligentiam, atque indulgentiam, nonnunquam emergant, & in præstantes uiros euadant quales multos habet hæc nostra ciuitas, non tamen ideo sperandum est etiam reliquos horum uestigia secuturos, id enim uerissimum est, quod ait Satyricus

Forsit hæc spernant iuuenes quibus arte benigna

Et meliore luto finxit præcordia Titan,

Sed reliquos fugienda patrum uestigia ducunt,

Et monstrata diu ueteris trahit orbita culpe.

Quamobrem qui parentes liberos suos ad gloriam, ad opes, ad dignitates aliquando maximas peruenire concupiscunt, hos penitus exuere mores, hanc immutare consuetudinem prorsus oportet, quæ tam perniciofa est, ut puerorum ingenijs detrimenti tantum afferre solet, ut etiam si optima nata fuerint, omnino breui tempore deprauentur. Seruandumque est eiusdem Poete præceptum illud optimum.

Nil dictu sædum, nisi quæ hæc limina tangat,

Intra quæ puer est, procul hinc procul inde puellæ

Lenonum & cantus pernoctantis parafiti,

Maxima debetur puero reuerentia:

Confestim igitur ita puer educandus, atque monendus est, ut ne quid cupidè, nequid improbè, nequid impotenter faciat, habendumque in animo semper illud Virgilianum: adeo à teneris asuescere multum est. abeunt (ut ait Ouidius) studia in mores. ferunt olim puerum quendam Platonis discipulum, cum domum reuersus parentem suum nimis effusè ridentem uideret, uehementer admiratum dixisse, quid hoc pater est, quod tam immodice rides? eundem apud Platonem nihil unquam tale conspicatus sum. faciles enim ad utranque uiam puerorum animos natura gignit, ut cum ducem nacti sunt, uel ad honestatem, uel ad turpitudinem non admodum repugnantes sequantur. Itaque præcipuum hoc parentis officium esse statuo, ut nulla in re filiis suis nimium indulgeat, ut omnes ab eis delicias moueat, ut neminem ex familia, quem obscenis moribus esse sciat, cum filiis consuetudinem habere patiatur, ut eos cuiusque generis laboribus asuescat, ut in uitæ frugalitate temperatis escis, modicisque potationibus educet, ut & ipse doceat quæcunque potest, & probos atque eruditos eis præceptores querat, imiteturque Catonem illum Censorium, uirtutum omnium pulcherrimum exemplar, qui præceptor



præceptor ipse filij sui esse uoluit, quamuis Chilonem optimum apud se Grammaticum haberet, cum enim & literas & leges Romanas edocuit, cum iaculari & arma tractare, equitare, calorem, & frigus, famem & sitim tolerare, rapidos gurgites, & uelocissimos fluuios tranare, ita assuescit, ut nullus ex omni Romanorum iuuentute his in artibus eum antecelleret, præterea Romanas Historias manu propria maiusculis literis exarasse dicitur, ut maiorum suorum exempla, qui fuerant omni genere uirtutum cumulatim semper ante oculos habere filius posset, à uerborum non tantum obscenitate atque turpitudine, sed etiam licentia præsentem filio, perinde temperauit, quasi cum Vestalibus uirginibus loqueretur, legerat enim (ut arbitror) Platonem illum grauissimum honestatis præceptorem in omnibus ferè Dialogis suis, parentes in primis ad rectè liberos educandos adhortari, primam enim & maximam Reipublice curam in iuuentute liberaliter instituenda consistere Plato indicat, quæ deinde parentibus succedens, uniuersam Rempublicam & prudentia, & optimis consilijs, & morum integritate, non solum tueatur, atque conseruet. sed etiam exornet & amplificet. Quod si quando magna opus est, in filijs custodiendis diligentia, tunc certè maxima est adhibenda, cū à priuatis præceptoribus profecti, uiuere liberius incipiunt, nam antea non ita facile scire possumus, aut ingenium noscere, dum ætas, metus, magister, ut ait Terentius prohibent. at uero cum à pueritiæ disciplina discesserint, tunc maximè cuiusque natura sese effert, quæ quasi custodiæ uinculis exempta quocunque tulit eam impetus, sine cogitatione defertur, quod nisi rector aliquis adsit, & moderator, qui auctoritate sua consilioque reuocet, ab ijs cupiditatibus, quibus ætas illa maiorem in modum obnoxia est, ad deteriorem partem plerunque sese applicat, tunc enim, quemadmodum rectè ait Persius.

*Iter ambiguum est; & uitæ nescius error,*

*Deducit trepidas ramosa in compita mentes,*

*Tunc quinis est (ut Horatius uirissimè scribit)*

*Cæreus in uitium flecti monitoribus asper.*

eo potissimum tempore corporis uoluptas illecebra turpitudinis temerè & effrenatè sensus mouet, quæ boni naturam fallaciter imitando adulterat, quæ Plato escam malorum appellat, in cuius regno uirtus consistere non potest, ab hac blandissima domina nisi omni cura, atque diligentia retrahantur adolescentæ, sepe maiora animi partes à uirtute detorquent, & paulatim omnem honestè uiuendi rationem deferunt, quod utinam non nimis frequenter nostris adolescentibus accidere uideremus, quorum eo tempore curam parentes dimittunt, quo maximè curare eos oporteret, decimum enim sextum aut septimum agentes annum, qua quidem etate propter sanguinis fer-

*Aa 2 uorem,*



M. AN. MAIORAGII

norem, cuiusque generis uoluptatibus æstuarè magnopere solent, sine ullo morum custode, sine studiorum moderatore, uel ad publica Gymnasia quæ, nostra tempestate scatent omni flagitiorum genere, mittunt, uel liberè quocunque uoluerint, euagari patiuntur. Itaque nehercle minime mirum est, si labores omnes & uigilias aspernantur, uoluptates autem & otium ambabus (quod aiunt) ulnis amplectuntur, cum ab ipsa pueritia delicijs affuentes, nullam unquam corporis incommoditatem sentiant, ineunte uerò adolescentia rerum omnium infinitam licentiam nanciscantur, ut suo arbitratu, quicquid libido præscripserit, aggredi possint, ut eorum tantum quos flagitijs atque improbitati suæ fauere senserint, consuetudinem, & familiaritatem sequantur. Non hæc erat ueterum illorum sapientissimorum hominum Romanorum consuetudo, qui ita suos adolescentes instituiebant, ut ætate illalubrica cui inest maxima imbecillitas consilij maiores natu non aliter uererentur, quam si communes omnium parentes essent, ex quæ his deligerent optimos & probatissimos, quorum consilio, atque auctoritate niterentur, putabant enim ineuntis ætatis inscitiam senum prudentiâ constituendam atque regendam esse, maximè autem hanc ætatem à libidinibus arceandam, exercendamque in labore patientia, & animi & corporis arbitrabantur, ut eorum & in bellicis & in civilibus officijs nigeret industria, quem quidem exercendæ magnis in laboribus iuuentutis morem antiquæ Italiæ suisque Numanus quidam apud Virgilium, his uerbis ostendit.

*Durum à stirpe genus natos ad flumina primum  
Deferimus sænoque gelu duramus & undis,  
Venatu in uigilant pueri sylvasque fatigant  
Flectere ludus equos, & spicula tendere cornu  
At patiens operam parnoque assucta iuventus  
Aut rastris terram domat, aut quatit oppida bello,*

Legimus Lycurgum Lacedæmonium legislatorem inter alias præclarissimas  
leges suas instituisse, ut adolescentes perpetuis in laboribus exercerentur.  
vna tantum ueste, siue hyems siue æstas esset, uterentur, sine ullo pulmen-  
to uesterentur, nihil sibi somni causa substernerent, uenando, currendo,  
sudando, ciborum condimenta quærerent, famem sitim tolerarent, quibus  
ex rebus fiebat, ut inuictis prorsus animo spartana iuuentus esse uideretur.  
Persarum in adolescentibus instituendus morem & consuetudinem Xeno-  
phon exponit, quos à natu maioribus in omni disciplinarum genere magnis-  
que in laboribus continenter exerceri tradit & præterea tam tenui victu  
sustentari, ut eos neget ad panem adhibere quicquam præter masturcium.  
Iam uero (ut ad Romanos reuertar) maiores natu superiorum suorum res  
egregie gestas ad tibiam carmine comprehensas recitare solitos accepimus.

22



ut ad eas imitandas iuventutem alacriorem redderent. Quod si quando iuuenibus relaxare animos & dare se incunditati concedebant, in eiusmodi etiam rebus, ut facilius intemperantiam cauerent, maiores natu uolebant interesse. Inde oriebantur imperij clarissima lumina, Camilli, Scipiones, Fabricij, Catones, Fabij ceterique innumerabiles uiri præstantissimi, qui honoribus & rerum gestarum gloria florentes maximum patria suæ splendorem, atque adiumentum attulerunt, suum uero nomen in orbis terræ memoriam sempiternam disseminarunt, Hæc tam egregia ueterum, in custodienda exercendaque bonis in artibus iuventute si nostri ciues exempla sibi præponerent, eaque imitari magno studio, summaque industria contenderent, minime dubitandum esset, quin plurimos non tantum ijs qui diuersis in regionibus uiuunt eruditissimis uiris præstantiores, sed etiam qui cum antiquis scientiæ gloria certare facile possent, breui tempore latura hæc esset ciuitas, neque enim existimandum est tardiora, aut hebetiora esse nostri temporis ingenia, quam antiquorum fuerint, quod sanè multis in rebus haud difficulter intelligi potest, quæ longe subtilius, aut ingeniosius hoc nostro tempore tractantur, quam antiquis temporibus tractate fuerint, sed si qua nos in re ueteres antecelluerunt, non mentis acumine sed industria, non ingenij sagacitate sed incitato studio, non denique memoria tenacitate, sed assiduo labore superarunt. Itaque si nobis idem labor idem studium, eadem industria qua illi utebantur, statim ab ineunte ætate adhiberetur, fortasse & in Philosophia Platonem aliqui, aut Varrones, & in Mathematicis Archimede aut Caij Sulpitij & in arte Poetica Homeri, aut Virgilij, & in eloquentia Demosthenes aut Cicerones, & in iure ciuili Solones, aut Scauole, & in arte medica Hippocrates, aut Cornelij Celsi, & in Historia Thucydides, aut Salustij, & denique in Grammaticis Aristarchi aut Palemones, nostris etiam temporibus exoriri uiderentur. Dixi de parentum officio nunc de ipsis adolescentibus, quorum maximè interest, aliquanto plura dicam. Quamuis enim parentum cura, atque diligentia ad filiorum eruditio nem & excellentiam omnium maxime prodest, non tamen ideo sola sufficit, nam nisi ipsorum etiam adolescentium studium & amor adiungatur, uanus est omnis parentum labor, inanis omnis industria. quot enim ferè quotidie uidemus optimos ciues mirè de suis filiis esse sollicitos, ut & præceptores eruditos habeant, & in literis assidue exerceantur, & ab alijs omnibus curis atque negocijs auocentur? cum tamen interim isti sub tanta parentum diligentia parum admodum proficiant, & nunquam ad optatam metam perueniant, cuius rei quid aliud in causa dicemus esse, præter summam ipsorum adolescentium negligentiam atque secordiam? qui tam remisso atque uili animo sunt, ut quamuis apertam dignitatis ac gloriæ uiam oculis ipsis penè uideant, & eis

omnia



## M. AN. MAIORAGII

omnia copiosè suppetant, quæ ad uirtutis culmen hominem prouehere facile possunt, tamen ita sese abijciunt, atque prosternunt ut nihil inter eos & quæ drupedes aliquas interesse uideatur. Quare uos ego suauissimi mihiq; charissimi adolescentes, & qui nobiles estis, & qui ingenio, & uirtute nobilitatem consequi potestis, non tantum moneo, sed etiam uobis meo quodammodo iure præcipio, si laudis & dignitatis, & honoris uiam ingredi concupiscitis, ut duo illa semper ante oculos habeatis, quæ isti ætati uestræ non tantum utilissima, sed etiam maximè necessaria sunt: ut & ijs qui recta præcipiunt parere animum inducatis, & plurimum etiam sponte uestra laboretis, neque enim is qui relinquit & abijcit obedientiam, eosque non audit, quibus est subiectus lege naturæ, quicquam poterit unquam præstare, quod laude dignum esse uideatur, qui uero laborem atque animi contentionem refugit, is planè (quod ait Musonius Philosophus) seipsum bonis rebus omnibus indignum ostendit, uerissimè namque dictum, ab Epicharmo Siculo, laboribus omnia bona Deos immortales hominibus uendere, iustus enim ac honestus labor (quemadmodum ait Cicero) præmijs honoribus splendore decoratur. Primum igitur adolescentis officium est, ut eis omnibus (si fieri potest) quos consilio & prudentia plurimum ualere intelligit obtemperet. Est enim magna quædam uirtus, & precipuum in adolescente bonum obedientia, cuius uis atque utilitas, tam longè latèque diffunditur, ut nullum non modo uite grauius genus, sed ne minimæ quidem actiones, eius officijs uacare debeant. Hæc una uirtus est, quæ non solum humana omnia, sed etiam diuina regit, gubernat, administrat. nam qua ratione cæli perpetua conuersio cuncta moueret, & quæcunque in terris uiuunt progigneret, quo pacto signorum ortus & obitus definitum quendam ordinem continenter seruarent, ut annuæ commutationes semper eodem modo fierent, atque ad utilitates rerum omnium accommodarentur, nisi motori suo primo semper obedirent? quid in ciuitate quæ rectè soleant administrari? annon ciues omnes ita affectos esse oportet, ut prudentiores & sapientiores semper audiant? ut magistratibus omnibus in rebus pareant? ut sese legibus submittant, quæ domus necessarijs rebus instructa atque apparata reperiri potest. in qua non omnes & patrifamilias, & ijs quibus est familie cura demandata diligentissimè pareant? quid in nauibus? an aliter optimè cursum suum conficere possunt, nisi perito gubernatori nautæ omnes obediant? Iam uero tota scè militaris disciplina constat obedientia, quis enim quantumuis sapiens & callidus imperator exercitum commodè regere, munia belli obire potest, cui non milites ad nutum præsto adsint? itaque non sine causa ueteres illi Romani uirtutem hanc tantopere seruandam esse consueuerunt, ut ne Rempub. quidem egregie gerere uiolata obedientia uoluerint. inobedientes autem tanta dignos esse pæna putauerint, ut ne-

paren-



parentes quidem proprijs filijs mandata transgredientibus, etiam si rectissime se gessissent, ullo modo parcerent. Quis enim non audiuit à Manlio Torquato proprium filium securi percussum fuisse, non alia de causa nisi quia editum suum, qui consilium erat eo tempore, cum Geminio Metio Thusculano, se ad singulare certamen prouocante, congregi non dubitasset, quamuis insignem interfecto Geminio uictoriam reportasset? Quis nescit Fabium Rutilianum Magistrum equitum uix totius Senatus & uniuersi populi Romani precibus, L. Papirij cursoris eripi seueritati potuisse? quoniam ei denunciauerat, ne se absente, cum hoste manum consereret, quamuis ingentem Samnitum exercitum profligasset? quanto igitur Seueriores in eos fuissent, qui non obediendo peccassent, cum tam atrociter eos qui bene rem gessissent, puniendos esse censerent? quid autem in priuata uita, quantam non tantum à filijs sed etiam ab omnibus communiter adolescentibus obedientiam exigebant? quamuis ea natura præditi serè omnes essent eo tempore iuuenes, ut natu maioribus libentissime parerent, ut eos non aliter atque parentes obseruarent, & uirtutes eorum imitari studiose conarentur. qua de causa fiebat ut frequentissime filij non tantum parentum gloriam rebus suis proelare gestis adequarent, sed etiam longe superarent, quod certe nunquam ullo modo facere potuissent, nisi præceptis eorum, qui recta atque honesta proponebant, obtemperare studuissent. est enim ætas ista iuuenilis, maxime consiliorum inops, ut non facile quid rectum prauumue sit per se diiudicare possit, Itaque bene moratus atque ingenuus adolescens optimis semper consilijs aures patefaciet, ut quoniam nondum in primo bonitatis gradu consistere potest in quo statuuntur illi, qui per se quæ recta sunt intelligunt, & faciunt, at in secundo saltem esse possit, ne prorsus inutilis efficiatur, sic enim Hesiodus.

Felix qui potuit per se cognoscere, uita  
Quæque sequenda foret, quæque effugienda uicissim,  
Fortunatus & ille audit qui recta monentem  
Qui uero per sese ignarus, honesta docentem  
Negligit ille sibi prorsus, & inutilis orbi est.

Nihil igitur eorum omnino quæ rectè præcipiuntur à quouis homine contemnere debet adolescens, sed in primis ut fidelissimis atque amantissimis parentum præceptorumque consilijs pareat oportet, neque enim minus ab eo qui plurimum in literis proficere studet, præceptores quam parentes amandi sunt, quoniam hi nobis tantum uitam tribuunt, illi uero dignitatem & gloriam quam plurimi cum uita commutarunt, hi corporis curam suscipiunt, illi autem animorum, quos multo corpore præstantiores esse, quis ignorat? ut non sine causa Magnus ille Alexander multo se magis Aristoteli præceptori,



## M. AN. MAIORAGII

ceptori, quam patri Philippo debere prædicaret, nam Philippus (aiebat) præter ut essem tantum effecit, Aristoteles autem ut bene essem, quin apud ueteres Romanos, illa erat adolescentium consuetudo, quam commendat etiam Quintilianus, ut non minus quam studia præceptores amarent, & parentes esse, non quidem corporum sed mentium crederent. Itaque non immerito maiores suos summe commendat ille Satyricus, & magnam eis felicitatem his quidem uerbis præcatur:

*Dij maiorum umbris tenuem & sine pondere terram*

*Spirantesque crocos & in urna perpetuum uer,*

*Qui præceptorem sancti uoluere parentis*

Esse loco. Sit igitur hoc primum bonæ spei iuuenis officium, ut sese meliori semper iudicio submittat, ut nihil suo consilio temere, & arroganter gerat, ut obedientiam tanquam pulcherrimam morum reginam, sine qua nihil egregium præstare possit amplectatur, ut denique parentes & præceptores æque sibi colendos & amandos esse censeat. Proximum est ut quemuis omnino statuatur æquo animo laborem sustinere, quod quidem facile præstabit ille qui literarum studia plurimum amare incipit, qui uirtutis studio ducitur, qui dignitatis & gloriæ splendore trahitur, qui denique nihil sibi præter honestatem in uita magnopere expectandum esse existimat. hunc nulla difficultas ab instituto cursu reuocabit, non libido ad uoluptatem, non ocium ad animi remissionem, non denique somnus ad quietem nihil est enim (ait Cicero) quod studio & amore effici non possit. hic primus est ad omnem dignitatem atque amplitudinem gradus, si quis amore uirtutis incendatur, quod in libris de Oratore Crassus apertissime declarat. cum enim ab eo Cotta quæsisset, quid sibi ad summam eloquentiam comparandam assumendum putaret. Tunc Crassus arridens: quid censes (inquit) Cotta nisi studium & ardorem quendam amoris, sine quo cum in uita nihil quicquam egregium, tum certè hoc quod tu expetis, nemo unquam assequatur, quin ad Brutum scribens idem Cicero, cum perfectum Oratorem formandum suscepisset: Magnum (inquit) opus omnino & arduum Brute conamur, sed nihil difficile amanti puto, illud igitur Poetarum princeps, in pastoritio suo carmine uere scriptum reliquit: omnia uincit amor, atque ideo non sine magna ratione prudens finxit antiquitas, non tantum homines ipsos, sed etiam Deos amori subiectos esse, quoniam nihil tam alte positum est à natura nihil tam arduum atque eminens quo studium & amor eniti non possit. odit enim amor res turpes, uiles & abiectas, amatque tantum pulchras ornatas, magnificas. hunc igitur uere diuinum amorem studiosi iuuenes colite, hunc querite, hunc amplectimini, hunc semel apprehensum nunquam postea dimittite, hic enim solus, uos in agendis rebus cautos, & prudentes, in disserendo subtiles, &

acutos,



acutos, in dicendo graues & ornatos, in arduis negocijs fortes, atque magnanimos efficiet, amore duce nihil erit, neque in humanis neque in diuinis rebus, quod non facile scientia comprehendatis. amor enim triplicem illum animi factum inuenit, quorum unus in cognitione rerum & in explicatione naturæ positus est, alter in uita, atque in moribus conformandis, Tertius in disserendo & quid uerum, quid falsum sit indicando, amor inuenit errantem Lunam solisque labores. Unde hominum genus, & pecudes, unde imber & ignes, amor totius mundi motus conuersionesque perspicit, Syderaque uidet innumerabilia celo inhxerentia, cum eius ipsius motu congruere, certis infixæ sedibus, septem alia suos quæque tenere cursus, multum inter se altitudine aut humilitate distantia, quorum uagi motus rata tamen & certa sui cursus spacia definiant, amor initiorum, & tanquam seminum indaginem mouet, unde sint omnia orta, generata, concreta, quæque cuiusque generis uel inanimi uel animantis, uel muti, uel loquentis origo, quæ uita, quis interitus, quæque ex alio in aliud uicissitudo, atque mutatio, unde terra, & quibus librata ponderibus, quibus cauernis maria sustineat, in qua omnia delata grauitate medium mundi locum semper expectant, amor rerum causas alias ex alijs aptas & necessitate nexas uidet, quibus ab æterno tempore fluentibus in æternum, ratio tamen mensque moderatur, felicem eum certè animum, qui amore ductus in his habitat, pernoctatque cogitationibus, felicem etiam quem idem amor, à rebus occultis, & ab ipsa natura inuolutis, ad uitam communem adducit, ut uirtutem solam amplectatur, cui (quod ait Plato) quicquid auri uel supra terram est uel sub terræ uisceribus occultatur, nequaquam satis digne conferri potest, quam Orpheus Heroum matrem appellauit, de qua Solon exclamat; at nos non commutabimus uirtute diuitias, quam seipsa contentam ad bene beateque uiuendum Stoici contendunt. quæ semper libera, semper inuicta, semper amabilis, semper clara æternaque habetur. cuius denique forma, & tanquam species licet oculis non cernatur, admirabilem tamen amorem excitat sapientiæ, qui solus mentem atque animum mirandum in modum accendit ad id inuestigandum, quod natura spectet extremum in bonis, quod in malis ultimum, quo referenda sint officia quæ degendæ ætatis ratio deligenda. docet idem amor res singulas definire, genera dispartire, perfectæ concludere uera, & falsa diiudicare, præterea congruenter & cum ratione loqui, ueterum monumenta, atque omnem antiquitatem euoluere, Musarum domos ingredi, Poeticamque suauitatem degustare, aptè distinctè atque ornatè dicere. Quid quod etiã ad tuendam Rempub. idem amor transit? quo nihil in magno uiro, casusque omnes humanos despiciente potest esse præstantius, qui non propriam, sed communem ciuium utilitatem spectet, religionem obseruet, pietatem colat, amicitia-

B b rum



## M. AN. MAIORAGII

rum fructus persequatur, quibus ex rebus, tam ingenua delectatio, tam digna sapiente homine iucunditas percipi solet, ut nulla penè uita possit esse beatior. O uerè sanctum atque admirabilem hunc amorem. O mira huius amoris opera. O summam diuinę mentis prouidentiam, quę nobis hunc tam excellentium rerum amorem immisit, quo duce nihil est, quod assequi non possimus. Hęc inuestigate, per Deos immortales querite, percipite, uos qui dignitatem, qui laudem, qui gloriam queritis, hęc ampla sunt, hęc diuina, hęc immortalia, hęc fama celebrantur, monumentis annalium mandantur, posteritati propagantur. cur adhuc cessatis? cur tam tardi estis? quid est quod uos à tanta laude reuocet? à tam precioso Thesauro distrabat. à tanta felicitate remoretur? uos uos appello prestantes ingenio adolescentes, qui magnā de uobis spem atque expectationem concitastis, quid est quod institutum iter tam pauci perficitis? cur in medio cursu deficitis? cur tam frequentes diuersam ab his disciplinis uiam capitis? an uos fortasse deterret difficultas? labor debilitat? Equidem adolescentes hanc ego uiam, si aut asperam, atque arduam, aut plenam esse difficultatum & laborum negem, mentiar, præsertim cum id non modo iam pridem intellexerim, sed etiam quotidie sentiam, magno enim animi robore (mihi credite) opus est, magna indole uirtutis & continentię, respuendę sunt omnes uoluptates, omittenda sunt studia delectationis, ludi, ioci, conuiuia, omnis uitę cursus, in labore, atque in animi cōtentione conficiendus est. Verum ille qui cunque fuerit Poeta rectissime dixit: Si te id quod multi inuideant, multi que expetant inscitia sit postulare sit tu laborem summa cum cura efferas nullum. Nam ratio illa sempiterna, quem Deum uocamus, qui procurat celestia maxime, deinde in terris, quę ad usum hominum pertinent, ut excelsos animos ab abiectis, industrios ab ignauis, excitatos à remissis discerneret, huic naturali quo trahuntur omnes cognitionis amoris comitem uoluit laborem adiungere, ne, si forte facilis & plana uirtutis esset, atque doctrinarum uia, tardissimus eam & ignauissimus quisque posset ingredi, atque ita nulla forent industrię studio, labori, diligentię, separatim proposita præmia, nunc autem cum nemo dulcissimos uirtutis fructus (ut appellat Isocrates) percipere possit, nisi prius amaras eius radices gustauerit, facile generosus atque excellens adolescentis animus, quem (ut ait Seneca) labor ipse nutrit, qui noctes & dies glorię stimulis concitatur, quem nulla difficultas detertere, nulla uis labefactare potest, emicat ipse per se se, splendet quę præter ceteros, uelut inter ignes luna minores, quemadmodum ait Horatius: cum interim tenebrosus ille alter, ignauia proiectus, lutulentis in uitijs, tanquam sus in uolutabro cœni iaceat, nihil aliud quam truncus quidam, ac putrida caro, saturandis uermibus reseruata, qui nunquam se erigat, nunquam resipiscat, nihil homine dignum



dignum cogitet, sed stupore quodam inertia pressus, quouis modico labore frangatur, hoc est quod egregius Poeta suavi cantu clamat Hesiodus.

Angustum collem tenuis quo semita ducit,  
Ipsa colit uirtus magno stipata labore,  
Sic uoluere Dei, sed summo in uertice montis  
Planicies ignota iacet tutique receptus,  
Semper ubi fessæ poterunt requiescere mentes.

quod Homerus herbae suae Moly, quæ contra Circes ueneficia tantum ualuit, ut Ulyssis socios ex belluis iterum in pristinam hominum formam reduxerit, candidum quidem florem sed nigram radicem attribuit. quod Maro noster aureum illum rimum sine quo nemo potest eorum qui ad inferos descenderrint, reuocare gradum, superasque euadere ad auras, ait latere arbore opaca. Et ab omni luto tegi, Et ab umbris claudi in obscuris conuallibus. quod diuinus Plato sapissime repetit, difficilia quæ pulchra: quod Euripides sine labore felicem fieri posse neminem affirmat. Nam Heraclides Lycius (ut in uita Sophistarum ait Philostratus) unum de laboris laudibus librum edidit, siue quo dicebat nihil in rebus humanis frugiferum, nihil utile, nihil laudabile geri posse, adeoque probari, ut uanus etiam labor, modo non uiciosus, ocio ac delicijs sit anteferendus. Lassus Hermioneus interrogatus à quo sapientiam didicisset, à labore (inquit) atque experientia. sensit uir prudentissimus, non quouis modico labore sapientiam posse comparari, sed eo qui tam assiduus et diuturnus sit, ut usu frequenti rerum prope omnium peritiam nobis afferret. hic est ille labor quem Euripides, gloriæ parentem esse dicit, de quo Sophocles intelligebat cum ait: Laborare cum opus est, qui fortunam habere prosperam cupit, quod idem his fere uerbis Theodectes approbat: qui laudem et gloriam consequi studet, eum magnos subire labores oportet. uita enim ociosa presenti quidem fruitur uoluptate, sed dolores postea solet afferre maximos. A Gellius Catonis hæc uerba recitat, ex oratione quam ad equites habuit Numantia. cogitate cum animis uestris si quid uos per laborem recte feceritis labor ille à uobis cito recedet, benefactum à uobis dum uiuetis, non abscedet, sed si qua per uoluptatem nequiter feceritis, uoluptas cito abibit, nequiter factum illud apud uos semper manebit, Alexander ille Magnus frequentissime dicere solebat laboribus innutriri, Principe rem prorsus esse dignissimam, Cleanthes cum ab adolescente quodam Lacone probari laborem audiuisset, statim Homeri carmen illud subiecit.

Macte puer uirtute, et nate ex sanguine claro.

Sed quid pluribus exemplis aut testimonijs opus est? cum pleni sint omnes scriptorum libri, omnes sapientum uoces, quæ clarissime testentur rem tam necessariam esse laborem, ut sine eo nihil omnino laudabile possit acquiri,



## M. AN. MAIORAGII

quo fit ut vulgare prouerbum illud, non frustra iactari uideatur.

Qui uitat molam (aiunt) uitat farinam,

Quamobrem duæ res potissimum in eo adolescente esse debent, qui uirtute sua sit, aliquando se, suamque familiam plurimum illustraturus, hoc est amor, & labor, quas quidem ambas, non sine magna ratione Maiores nostri, imo diligentia nomine comprehendi uoluerunt, quoniam in eis tantum rebus excellere possumus, quarum studium amamus, atque unice diligimus. Est enim ea diligentia quæ ingenium ipsum ex tarditate incitat. quæ cum omnibus in rebus, tum in literarum studiis plurimum ualet, hæc præcipua colenda est nobis inquit Antonius apud Ciceronem, hæc semper adhibenda, hæc nihil est quod non assequatur. nam quæcunque sunt in cura, attentione, animi cogitatione, uigilantia, assiduitate, labore, uno uerbo diligentie complectimur, qua una uirtute, omnes uirtutes reliquæ continentur. Sed qua ratione tandem hac diligentia uirtutem amplectetur adolescens? certe si spem animo firmam conceperit fore ut aliquando laborum suorum præmia consequatur. omnes enim (ut ait Democritus) labores tunc iucundiores esse solent, cum illa se adepturos homines sperant, propterquæ laborauerint, nam dissidentia plerumque (quod ait Imperator Iustinianus) à discendo iuuenum animos auertit. sed ea nunquam ferè constantem & excelsum animum attingit, qui non aliter atque palma solet, contra impositum onus semper astringit, & non modo laborum atque uigiliarum difficultate, sed ne morte quidem ipsa terretur, quem si fractus (ut ait Horatius) illabatur orbis impavidum ferient ruina. sed quoniam inter mortales pauci admodum tam erecto, tamque firmo sunt animo, ut penitus contemnere ac pro nihilo habere labores possint, multique suis uiribus tantopere diffidunt, ut nunquam etiam si plurimum laborauerint, ad summam eruditionem se peruenturos sperent, uel quia paruo se esse ingenio, neque admodum tenacimemoria putant, uel quia tam uarias & difficiles percipere disciplinas, tamque multa cognoscere, non humanum sed diuinum esse potius existimant, atque ita quos præstare doctrina uident, potius admirandos, quam imitandos arbitrantur, his etiam si fieri potest oratione mea conabor aliquam asferre medicinam. Ac primum quoniam nulla tanta est humilitas, quæ dulcedine gloriæ non tangatur, uolo sibi proponat adolescens, quam pulchrum sit alijs excellere, quam turpe labi, errare, decipi, uolo credat atque persuasum habeat, falsam omnino querelam eorum esse (quemadmodum testatur etiam Fabius) qui paucissimis hominibus uim percipiendi, quæ tradantur esse concessam dicunt, plerosque uero laborem & tempora tarditate ingenij perdere, nam sicuti aues ad uolatum, equi ad cursum, ad seruitiam fere gignuntur, ita nobis propria est (inquit) mentis agitatio, atque solertia



# ORATIONES. 99

solertia unde origo animi celestis creditur. hac de causa fit ut animus hominis (quod ait Seneca) quicquid sibi imperavit obtineat. Itaque non est quod quisquam desperatione debilitatus, à literarum studijs animum auertat, sed par est omnes (ut ait Cicero) omnia experiri, qui res magnas, & magno opere expetendas concupiuerunt, Quod si quem aut natura sua, aut illa præstantis ingenij uis forte deficiet, teneat tamen eum cursum quem poterit, prima enim sequentem, honestum est in secundis tertijsque consistere. neque ita multo post ait idem Cicero: Non est cur eorum qui se studio eloquentiæ dederunt, spes infringatur aut languescat industria, nam neque illud ipsum, quod est optimum desperandum est, & in præsentibus rebus magna sunt ea, quæ sunt optimis maxima. Sed certe nunquam attinget eum desperatio, qui frequentissime cogitabit, quid possit, qualibet in re quantulacumque sedulitas, qui silices itinere formicarum attritos uideat, qui non ignoret id esse uerum quod Tibullus ait

Longa dies mollis saxa peredit aqua.

qui sapientum in hanc sententiam dicta sepius animo reuoluat. Nam Democritus frequentissimis solebat usurpare sermonibus: diligentia, atque exercitatione longe plures quam natura præstantes fieri, & Epicharmus idem ferè prædicabat, multò plura bona mortalibus, à diligentia, quam à natura donari. Sed diligentia uim atque potestatem clarius expressit Antiphanes, cum dixit: nihil esse quod breui tempore non sibi diligentia subiiciat, & in seruitutem redigat. Menander etiam ait: nihil tam difficile est, quin inuestigari querendo possit, & Philemon omnia possumus (inquit) inuenire, si laborem eum, qui rebus quæsitis adest, subire uoluerimus quid? annon etiam Maro noster, quasi uoce magna clamat:

Labor omnia uincit Improbus, & duris urgens in rebus egestas?

Quam igitur angustî, quamque pusilli animi iudicandum est, desperatione frangi, atque debilitari, cum tanta sit industriæ, tanta laboris uis, ut nihil tam arduum, nihil tam difficile sit, quod assequi non possit? Hæc profecto spes perueniendi quo uelis maxime animum excitare, atque alacriorem ad subeundos labores efficere solet, cum præsertim quæ labores sequi solent præmia, tibi proposueris, diuitias, honores, dignitates, gloriam, nominis celebratam, quam non sine causa ueteres Musarum nutricem esse dixerunt, quoniam ea maxime omnium generosum animum accendit. hoc est quod Valerius Flaccus ait. Tu sola animos mentemque peruris gloria. sed multo etiam magis inflammatur alterius æmulatione, quem in magno esse honore uiderit. Itaque uir grauissimus, & princeps Græciæ Themistocles cum nocturno tempore per Ciuitatem uagaretur, interrogatus cur id faceret, Miltiades (inquit) trophea nequaquam me dormire patiuntur. quin etiam Iulius

Cæsar



## M. AN. MAIORAGII

*Cæsar cum Gades peruenisset, animaduersa apud Herculis templum, Magni Alexandri statua, uehementer ingemuit, quod ætate illa nihil memorabile gessisset, quæ iam Alexander orbem terrarum penè subegerat. Quid Demosthenem a sotum primo puerum, & delicijs affluentem, annon Cleostrati Rhetoris gloria sola commouit? ut sese eloquentiæ studio traderet? in qua deinde facultate primas obtinuit? tantam enim hæc gloriæ cupiditas in animo se dilatat, tam incitatum studium, tantam curam ingenerat, ut quiuis labor quodammodo suauis ac dulcis esse uideatur, atque etiam sepe licet grauis sit non sentiat, unde uerò Ouidius.*

*Et non sentitur sedulitate labor.*

*Plurimum etiam laboranti iuueni proderit, ea cogitatio si reputet animo suo, laborem quotidie fieri leniorem, foreque ut in maximam breui tempore uoluptatem conuertatur, ideo Pythagoras nos hortatur, ut optimam uiuendi rationem à pueritia statim complectamur, quoniam etsi difficilis initio uidetur, eam tamen postea incundam consuetudo reddere solet, quin etiã immortales Deos laborantibus adesse, atque eos subleuare persuasum est, atque idcirco dixit Euripides: Deus libenter qui laborant adiuvat, Quid quod eximiam quandam post se incunditatem relinquere labores solent? ut etiam proverbio dicatur: iucundi acti labores, & suauis est laborum præteritorum memoria, quod sane eleganter his uerbis affirmat Seneca.*

*Quod fuit durum pati, meminisse dulce est*

*Itaque Philemon cum laborum suorum fructus uberes, suauisque perciperet, frequenter exclamabat. O iucundos adolescentiæ meæ labores, nam nisi eo tempore laborassem, nunc certe tantas animo leticias percipere non possem, Aeneas autem ille Virgilianus maiorem excogitare consolationem, non potuisse uidetur, quam cum sociorum animos ad spem futuri temporis his uerbis excitat.*

*Reuocate animos mestumque timorem,*

*Mittite, forsân & hæc olim meminisse iuuabit.*

*Quid si frequenter animo uoluas & diligenter cogites? opifices parui lucri causa uigilare, laborare, nullam diei, neque noctis partem quieti tradere, Mercatores maria pertransire, labores immensos tolerare, maxima subire pericula. assidue de uita periclitari, agricolas nunquam cessare, magnos æstus immensa frigora, famem, sitim, continenter perpeti, milites plenam ærumnarum uitam agere, assidue sub pellibus esse, algere, æstare, ad mortem ante oculos positam parua mercede conduci. tibi uerò bonarum artium studio, & uitam longe quietiorem, & multo ampliora præmia esse proposita? quantam tibi laborum alienationem, poterit hæc asferre cogitatio? Quid cum circulatores & præstigiatores circumforaneos uideas, longa exercita-*  
*tione*



tione, res tam arduas & admirabiles, quæ tamen nullius omnino sint utilitatis, efficere, ut alij per extensos fines cursitent, alij per gladiatorum aciem ambulare non extimescant, alij distantia tecta saltu transilient, alij denique multa incredibilia faciant ut reliquis uoluptatem sibi uictum acquirant, non ne tibi tandem turpissimum esse putabis, non ijs in studijs assidue uigilare, atque insudare, quæ res omnes, & actiones humanas, prestantia superent? quid si apum in conficiendo melle, quo uescantur, industriam consideres? quid si formicas, non tantum interdum sed etiam noctu laborantes aspicias? & tam assiduas in opere esse, ut itinere suo silices etiam atterant? nonne statim tibi ueniat in mentem multo magis homini, cum ut res sibi necessarias pareret, tum ut ceteros antecellat in optimis artibus esse laborandum? optimum aiunt obsonium est labor senectuti. quare pulchra quadam translatio ne iuuenes ad laborem hortatur Hesiodus, cum ait.

*Aestas non semper fuerit componite nidos.*

sed longe Lepidius ille fabulator ephrygia, declarauit cum in senectute frustra ceterorum opem implorare, qui non in iuuentute laborauit. Quadam (inquit) hyeme cicade propè inedia confectæ præcario cibum petentes ad formicas acceperunt, eas autem interrogarunt formicæ, cur non æstiuo tempore sibi uictum, ad annum proximum preparassent? hic illæ, non licuit (inquiunt) nobis, quoniam Musicæ per ætatem operam damus, & suauiter canimus. Tunc formicæ, ergo si quo tempore laborandum est ocio indulgetis, & canitis, nunc aliud uobis nihil superest, nisi ut saltetis, nos enim nobis tantum, non etiam uobis laboramus. Hæc omnia diligens ille, quem querimus adolescens animo reputabit, & uiam quæ ad opes, & gloriam proxima est arripiet, quemuis sub eundem sibi esse laborem statuet, attentissimè literarum professores audiet, omne scriptorum genus excutiet, neque unquam quantum didicerit, sed quantum adhuc ignoret, considerabit, frequenter etiam id in memoriam renocabit, quod uerè Plato tradit in Theæteto: corporum (inquit) habitus quiete atque ocio corrumpitur, exercitatione uero, atque motu magna ex parte conseruatur, eo dem modo animi habitus, disciplina atque meditatione, qui motus quidam in scientijs sunt, seruetur, euaditque melior, ocio uero, quod ab omni meditatione disciplinaque uacatio est, neque discit quicquam, & si qua didicerit, obliuiscitur. Statuet etiam nihil omnino sibi esse negligendum, quod ad eruditionem augendam aliquo modo pertineat, etiam si minimum esse uideatur, rectè enim Hesiodus.

*Si paulum paulo addideris, pergasque frequenter*

*Hoc facere, exurget magnus tibi forsan acernus.*

*Nunquam omnino sibi remittendum esse diligentiam putabit, ut enim remi-*  
ges



## M. AN. MAIORAGII

ges quanto sepius remos inhibuerint, tanto tardius ad portum perueniunt. ita iuuenes, quanto studia sepius intermittunt, tanto minus proficiunt. Sed in primis cauebit idem diligens iuuenis, ne ad expertas olim uoluptates aliquo modo retrahatur, seruetque Magorum præceptum illud, qui discipulis suis imperabant, ne omnino respicerent, & Pythagoræ qui quodam in symbolo suo per eandem uiam reuerti prohibet, ita enim in omni sensu implicata insidet imitatrix boni uoluptas malorum autem mater omnium, ut cum quis eam respicit, non facile deinde possit ab ea diuelli, sed eius desiderio quodammodo contabescat & omnes honestas actiones derelinquat. quod elegantissima sanè fictione Poetæ nobis declarant, cum aiunt à Proserpina datam Orpheo legem hanc fuisse, ut si uellet Euridicem suam secum ad superos reducere, non eam prius aspiceret, quam in patriam reuersus esset, tunc enim futurum, ut eius complexibus quantum uellet frui posset, at ille cum nondum iter inceptum perfecisset.

Restitit Euridicemque suam, iam luce sub ipsa

Immemor heu uictusque animi respexit ibi omnis

Effusus labor, atque immitis rupta Tyranni.      Fœdera,

Quod ne nobis etiam accidat optimi iuuenes magnopere cauendum est ne diu fugacem Euridicem respicere, & persequi studemus, gloriosam illam & immortalem, quam ex laboribus, & præstare gestis rebus emanare scimus uoluptatem amittamus, moueant igitur nos immensa uirtutum, atque disciplinarum premia, moueant Maiorum exempla, qui tanto scientiæ ardore flagrabant, ut nunquam studia literarum intermitterent, qui tempus omne perire existimabant, quod literarum studio non impenderent. cui non sint auditæ Demosthenis uigiliæ? qui uehementer se dolere dicebat, si quando opificum antelucana uictus esset industria? Quis Pythagoram, Platoem Democritum, Anaxagoram non audiuit acquirendæ doctrinæ gratia, totum penè terrarum orbem peragrasse? Quis Solonis perpetuam in discendo diligentiam? Euclidis audentem animum? Chrysippi labores? Carneadis industriam? non uel legit, uel audiuit, Quis Cleanthem & Xenocratem, nescit hebetes, & tardissimo ingenio uiros, tamen infinitis prope laboribus effecisse, ut inter clarissimos sui temporis Philosophos haberentur? Quid de Catone Censorio dicam? qui extrema senectute Græcas eiscere literas noluit, imitatus Socratem illum Atheniensem, quem tradunt admodum senem fidibus discere uoluisse, satius esse prædicantem quamuis ingenuam artem sero quam nunquam percipere, sed mehercule mihi tempus deficiet, si minimam eorum partem recensere uelim, quorum in scientiis percipiendis, ac memoriæ prodendis immensus atque labor industria celebratur, quorum hominum uestigia, qui non omni studio sequuntur, nullo modo fieri potest. ut ad amplissimos dignitatis gradus

dus



aus perueniant. Quare uobis egregij iuuenes, hæc exempla frequenter oculis ob uersentur, atque ipsa uos doctrina, suis illecebris trahat, ad uerum decus, quæ quasi ex alto loco iucundissima, suauissimaque uoce, ad sese inuitans atque alliciens ita proclamat: O quicumque magno atque excelsò animo estis, quos illa prepotens, & gloriosa felicitatis uia delectat, qui omni laude prestare atque excellere pulcherimum esse iudicatis, huc ad me toto animo remisuelisque contendite, huc uestræ mentis aciem dirigite, huc omni cura studioque properate, uobis enim ego quicquid in uita laudabile, atque expetendum est Condonabo, rerum omnium intelligentiam, dicendim, atque facultatem, agendarum rerum prudentiam, opes, amicitias, dignitates, gloriam immortalitatem. uestrum ego animum, qua nulla pars hominis præstantior est, ueris illis ac preciosis bonis exornabo, temperantia, pietate, iusticia, fortitudine, modestia, uirtutum omnium cumulo, rerum denique omnium honestissimarum amore, hæc enim sola certa animi atque inuiolata sunt ornamenta. ego uobis eximia ueterum exempla qui me duce super astra uolarunt imitanda proponam, uobis antiquorum non tantum res egregiè gestas & admirabiles actiones sed etiam orationes atque uerba declarabo. nihil omnino si me sequi uolueritis, uel eorum quæ præscis illis temporibus acciderunt, uel quæ facienda sunt hoc tempore, uel quæ in posterum prospicienda, uos fugiet, atque (ut breuiter dicam) quæcunque in diuinarum atque humanarum rerum cognitione posita sunt, ea uos ego breui tempore condocerem. Quod si quis uestrum in præsentia pauper aut ignobilis est, eum ego non ita multo post non solum diuitem & illustrem, sed etiã admirabilem, & penè diuinum efficiam. Nam, mihi credite Iuuenes, si uobis ego lumina mea prætulero, nemo sibi quærendum existimauit quam alto loco, aut quam illustri genere nati sitis. Sed omnes certatim uos honorabunt, laudibus ad celum ferent, & inter optimos atque clarissimos uiros enumerabunt, quin etiam ij qui diuitijs & nobilitate præcellunt, & uos magnopere suspicient, & secum habere quam frequentissime concupiscent. non uobis diuitiæ non præciosa uestes, non argenti, non auri copia deerit, in patria uestra Magistratus, Imperia, Præfecturas, facile consequemini, si quando peregrinari, nationesque externas adire uolueritis, talia uobis insignia circumponam, ut non obscuro aut incogniti sed apud omnes etiam infimi generis homines notissimi esset uideamini, nam quicumque uos aspiciet, statim eum qui proximus erit cubito commouens digito uos commoustrabit, & de uno quoque uestrum dicet. hic est ille. Quod si quid aut inter amicos, aut in ciuitate, graue, magnique momenti fortè contigerit, uos solos omnes intuebuntur, ad uos. tanquam ad oracula quædam confugient, & si quid in concione forte dixeritis, ab ore uestro pendens admirata multitudo



## M. AN. MAIORAGII

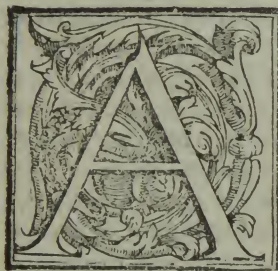
cum attentione ueſtram orationem audiet, uosque prorsus ſalices ac beatos, quod tantum dicendo ualeatis exiſtimabit. Quanti uero illud eſtimandum eſt, quod etiam ego ſola preſtare facile poſſum, ut cum ab hac uita migraueritis auo ſempiterno beati perfruarini? neque tamen ueſtri memoriam unquam delcebit obliuio? ſed per hominum ora perpetuo uolitet? & nunquā uos inter eruditos uerſari, & cum optimis uiris colloqui deſinatis? uidetis ne Demoſthenem illum cultorum fabri filium quantum ego tamen oratorem effecerim? uidetis Aſchinem à Tympaniſtria natum, quem tamen Rex Philippus propter me coluit? uidetis Socratem Statuarij filium, qui me duce ſapientiſſimus omnium uel Apollinis iudicio factus eſt? Quid Euripidem olitorem? Quid Homerum ſpurium, cæcum mendicum, & obſcuriſſimo loco natum commemorem? Quis M. Tullium Ciceronem nouum hominem, à paruis initijs ad ſummum Imperium & conſularem dignitate euexit? annon ego? Quis Virgilium figuli filium, & Horatium libertinum Mæcenati primo, deinde etiam auguſto Cæſari tantopere Commendauit? annon ego? Quis Nicolaum Quintum humillimo loco natum, & terre (quod aiunt) filium. Quis Innocentium Octauum Mercenarium hominem. Quis Pium Secundum hoſtiatim primo cibum emendicantem, ad Pontificatum maximum prouexit? annon ego? Et quiſquam adhuc erit qui dubitet, me rebus omnibus anteponere, de me noctes & dies cogitare, mei curam nunquam intermittere, propter me labores uigilias, pericula, detrimenta, rei familiaris iacturam, ſitim, inedia, ſudores, frigora, conſtanter tolerare, cum apertiſſime uideat, eam eſſe uim, ac poteſtatem meam, ut ex abiectiſſima conditione, hominem ad eam amplitudinem atque excellentiam extollam, ut tanquam immortalis quidam Deus, inter homines uerſari uideatur? Hæc atque huiusmodi plurima uerba doctrinam ipſam uobiscum aſidue facere Iuuenes optimi cogitate, neque tam humaniter, tamque liberaliter ad ſe ſe nos inuitantem deſpicite. Sed conſtanti atque alacri animo, per eam quam paulo ante monſtrauimus, uirtutis uiam, omni cura, ſtudio labore, diligentia, properate, quo citius his tam amplis, tam diuinis tam immortalibus doctrinæ munetibus, tandem aliquando ſumma contentitia, atque uoluptate perfrui poſſitis.

DE



# DE MODO PROFICIENDI IN eloquentia , atque in studijs bonarum artium, ad iuuenes Mediolanenses.

## ORATIO XVI.



**ANIM** ADVERTI iuuenes, omne studium  
uestrum, omnem curam, atque diligentiam,  
qua summa in literis uti soletis, eo spectare po-  
tissimum ut per has quibus assidue fideliterque  
incumbitis, ingenuas artes, uobis expolitam  
dicendi facultatem, qui uel maximus doctrina-  
rum fructus est, aliquando comparctis, itaque  
cum de Senatorij ordinis sententia Rhetoricam  
artem, quæ uobis omnium maximè placere, at-  
que cordi esse uideatur, ex hoc loco profiteri decreuerim, superuacaneum om-  
nino, neque satis opportunum existimaui, coram uobis eam ut certe dignis-  
sima est, laudibus in cælum ferre. cum præsertim omnes uno eam ore prædi-  
cent, & cæterarum artium reginam, atque dominam appellent, ne fortasse  
uestrum aliquis id mihi meritò possit obijcere, quod olim Sophistæ cuidam  
Lacedæmonius Antalcidas obieciße dicitur, qui cum eum rogasset, ut à se  
conscriptam orationem audiret, & percunctanti quodnam esset eius oratio-  
nis argumentum, respondisset, Herculis encomium, quis (inquit Antalci-  
das) illum uituperat? quasi stultum prorsus atque inane sit, in ea re laudan-  
da, frustra tempus consumere, quam omnes egregiam atque præstantem es-  
se consentiant. Quare mihi potius in eo laborandum, & inuigilandum esse  
censui, ut uiam atque rationem aliquam uobis aperirem, qua magnam uo-  
bis facultatem & eloquentiam acquirere possitis, quam ut artem hanc dicen-  
di, quæ probatur ab omnibus, & ad quam sponte uestra uos satis incitados  
esse uideo, laudare contenderem. Quæ res licet ardua supra modum, atque  
difficilis esse uideatur, ut quis ad optatissimum eloquentiæ culmen perueniat,  
& pauci quos æquus amauit Iuppiter, aut ardens euexit, ad æthera uirtus,  
id assequi potuerint, non tamen ideo desperandum, aut animo deficiendum  
est. uerum illud semper animo uoluendum, atque cogitandum, nihil tam ar-  
duum, aut difficile reperiri posse, quo facile uirtus inflammata non aspi-  
ret. neque quicquam tam alte positum à natura, quo studium & amor eniti non

C c 2 possit.



## M. AN. MAIORAGII

possit. Est enim (ut ait Fabius) aliquid certè perfecta eloquentia, neque ad eam peruenire natura humani ingenij prohibet, quod si non contingat, aliis tamen ibunt, qui ad summam nitentur. Omnibus enim in rebus ita natura comparavit, ut quæ in quoque genere præstantissima atque honorificentissima sunt, ea maximas etiam secum annexas difficultates habeant, sed animi fortitudo atque constantia nullam omnino difficultatem pertimescit, quin potius ipsius honestatis, atque gloriæ causa, quæ uirtutis amplissima præmia sunt, quemuis durum atque immensum laborem subire non recusat. Est igitur hæc in adolescente prima atque maxima proficiendi ratio, si persuasum habuerit nihil in omni disciplinarum genere tam esse obscurum, nihil tam reconditum, nihil tam admirabile, quod non possit hominum intelligentia facile percipi, & illustrari, ingenij acumine penetrari, studio atque industria suscipiari. Si spem animo conceperit fore, ut aliquando suo labore, doctrinarum arcem & eloquentiæ summam obtineat, ut aliquando plerosque sui ordinis homines longe infra se positos, lato atque alacri animo despicat. nihil enim est, quod iuueni tantopere noceat, nihil quod ab ingenuis disciplinis magis retrahat, quam ad summam eruditionem euadendi diffidentia, hæc pestis ingeniorum est, hæc fortem & audentem animum infringit, hæc discendi cupiditatem, atque ardorem resinguit. hæc omnes animi vires debilitat, hæc denique non tantum remissum in studijs & frigidum, sed etiam prorsus negligentem atque inertem reddit. at contra quem non erigit haud dubia spes propozita? quem non incendit honor certus? quem non inflamat aperta dignitas? quos animi impetus, quas flammæ, quos ardores ad discendum non commouent ad opes, ad gloriam, maxima atque certissima præmia? concipienda igitur animo spes optima. certo credendum est, nihil esse uolenti difficile, non dubitandum est, animum hominis, quicquid sibi imperauit obtinere. Nam qui sunt hac mente præditi, iam ad disciplinas patentem sibi uiam & planam munierunt, ut nihil sit omnino quod discendi gratia non aggrediantur. Quamuis ego uobis optimi iuuenes, non asperam aliquam, aut molestanti proficiendi rationem proponere, sed ea patefacere, quantum ferat facultas mea, constitui, quibus diligentissime conseruatis, unusquisque uestrum adoptabilem eam quam queritis, & maxime gloriosam eloquentiæ summam poterit haud difficulter peruenire, neque enim discendi cupidos, tam labor à disciplinis absterret, quam aperta studendi ratio allicit, atque inuitat ad laborem. sed nemo uestrum existimet me noua quadam, aut ante hunc diem inaudita præcepta uobis asferre, quid enim minus attinet, quam regiam (quam appellant) uiam munientem, obscuras aliquas aut angustas, & nondum planè tritas semitas inuestigare? sunt igitur hæc præcepta nostra iam olim peruulgata, & præ oculis atque in conspectu omnium posita,

quæ



quæ licet eiusmodi sint, (quod mihi magnopere mirandum esse uidetur) pauci tamen admodum aduertere illa atque obseruare solent. Tria sunt enim sola quæ non disertum tantum atque eloquentem hominem, sed etiam disciplinarum omnium peritissimum diligenter obseruata possunt efficere, quorum primum ac præcipuum est audire, alterum legere, tertium scribere, quæ tria sunt ita inter se connexa atque colligata, ut nullo modo rectè diuelli, aut separari possint, sed quandam ternarij numeri, quem sapientes maxime celebrant, perfectionem atque diuinitatem præ se ferre uideantur, neque enim quicquam rectè poteris unquam scribere, nisi multa prius audieris atque legeris, neque ad eruditionem & eloquentiam comparandam; tibi frequens auditio, atque lectio multum proderit, nisi multum etiam scriptitaris. De his igitur tribus dum aliqua singulatim disputo, queso uos, sicuti hætenus fecistis diligenter attendite. Est enim audiendi sensus (ut de hac primum parte loquamur) ideo nobis à natura datus, quemadmodum sapientissimi uiri conseruerunt, ut per ingenuas ac liberales disciplinas, quas audiendo percipimus, prudentiam nobis summam acquiramus, solus enim omnium sensuum auditus ad animi institutionem, multarumque rerum perceptionem plurimum confert, quo fit (ut quemadmodum libro de sensu tradit Aristoteles capti oculis, & ab ipsis usque natalibus cæci) prudentiores fieri possint, quam qui surdi, mutique nati sunt, quoniam auribus longe magis ad prudentiam & scientiam, quam oculis adiuuamur. Id adeo licet inde cognoscere, quod etiam cum in disciplinis multum profecerimus, res tamen omnes longe nobis clariores & apertiores, audiendo fiunt, quam legendo. Non enim sine causa tantopere fuit illa semper uiua uox ab antiquis laudata, quoniam ipsa docentis oratio, disciplinarum artium quasi uita est. licet enim (ait Fabius) satis exemplorum ad imitandum ex lectione suppeditet, tamen uiua illa (ut dicitur) uox alit plenius, præcipueque præceptoris. Nam licet acriora sint, aut etiã doctiora quæ legas, altius tamen in animo sedent quæ pronuntiatio, uultus, habitus gestus etiam dicentis adfigit. Quod etiam magnus ille nostræ religionis interpret Hieronymus his uerbis comprobatur, habet nescio quid latentis energiae uiua uox, & in aures discipuli, de doctore ore transfusa, fortius sonat. hoc illud certe est, quod iucundissimus orator Isocrates Demonicum suum ad libenter audiendum adhortatur, quippe qui præclare intelligeret, adolescenti ac Iuueni, nihil utilius esse posse, quam si plurimum in audiendis bonarum artium professoribus, operæ atque temporis collocet. hoc enim modo facile fit, ut quæ professores ipsi, diuturno studio, plurimo labore, multis uigilijs perceperint, ea temporis quasi momento, modica attentione, nulla difficultate discant, qui diligenter audire uoluerint. Ergo prima sit illi, qui summam adipisci doctrinam concupiscit, audiendi cura, quæ  
tanto pe-



## M. AN. MAIORAGII

tantopere delectetur, ut nihil ea potius, aut antiquius habere uideatur, ut cum eruditum aliquem audire professorem facultas datur. nequaquam in legendo potius, aut scribendo consumere otium uelit, longe enim utilius à sapientissimis uiris audire, quam legere, aut scribere iuuentuti semper iudicatum fuit, cum præsertim multi dentur, ad legendi, atque scribendi studia reditus, audiendi uero docti professoris non perpetuo sese offerat occasio. Quod nisi præstantissimus, & acutissimus omnium Philosophus Aristoteles, hanc audiendi consuetudinem rerum earum omnium, quæ ad studia pertinent, utilissimam esse censuisset, non sane Platonem illum diuinum annos uiginti perpetuos ita audiuiisset, ut ne unam quidem interim eius lectionem, nisi grauissimis obstrictus negocijs prætermitteret. Iam uero satis ex historijs constet, nullum eorum, qui in aliquo doctrinæ genere clarissimi fuerunt, non audiendi fuisse studiosissimum? Quis enim ignorat Platonem ipsum, Pythagoram, Democritum, Anaxagoram, innumerabilesque alios, maxime diuersas atque distantes regiones non alia de causa peragrasse, nisi ut uarios disciplinarum præceptores audirent? Quid quod Euclides Socraticus audiendi tanto flagrasse desiderio, perhibetur, ut eius rei gratia capitis etiam periculum adire, sæpius non dubitaret? Cum enim Athenienses decreto suo cauissent, ut Megarensium ciuium nemo pedem Athenas inferre auderet, alioquin ea res illi homini capitalis esset, erant enim Athenienses odio Megarensium maiorem in modum accensi, tamen Euclides Megaris natus, qui ante id decretum frequenter & esse Athenis, & audire Socratem consueuerat, postquam decretum esse factum audiuit, sub noctem priusquam ad uesperasceret tunica longa muliebri, indutus & pallio uersi colore amictus, uelato capite e domo sua Megaris Athenas ad Socratem commeabat. ut uel noctis aliquo tempore consiliorum sermonumque eius fieret particeps, rursusque sub lucem millia passuum paulo amplius uiginti eadem ueste illa tectus redibat. O miram hominis constantiam, O discendi ardorem incredibilem, quantum enim illud sciendi desiderium fuisse putandum est, quod hominem domi suæ nobilem à quiete nocturna, à domesticis penatibus, à tam longinquo loco lectionis unius audiendæ gratia ad pestem ac perniciem ante oculos positam traheret? Quis est hoc nostro tempore qui non dicam aggredi talia audeat, sed qui longioris paulo itineris laborem suscipere uelit, aut antelucano tempore surgere ut ad professorem aliquem quamuis celeberrimum & eruditissimum audiendum accedat? Itaque minime profecto mirandum, si nulli Platones, nulli Aristoteles nulli Euclides hoc nostro tempore reperiuntur illi enim audiendi gratia totum pene terrarum orbem peragrabant nos etiam eos quos domi habemus eruditos homines audire nolumus. illi non sex tantum aut octo annos sed etiam uiginti plerumque doctorem eundem audiebant, nos si uiginti lectiones audiuerimus

mus



## ORATIONES. 164.

mus etiam professorem ipsum à nobis superatum esse existimamus. Illi capitis periculum adire, modo memoria dignum aliquid audiissent non recusabant, nos ne presentes quidem cum doctorum hominum lectionibus interfumus audire curamus, sed interim aut nugamur, aut animi peregrinamus, aut quod longe peius est, audientibus obstrepimus, & ipsos præceptores conturbamus. At longe aliter adolescentiam instituendam sapientissimus uir Pythagoras censuit, qui nullo modo fieri posse statuit, ut quis eruditionem aliquam acquireret, nisi prius audire didicisset. Itaque statim ab initio adolescentem, qui se ad discendum obtulerant tacere & audire præcipiebat, non uno quidem aut altero die, sed longo omnes tempore, nullus enim apud eum minus quam biennium tacuit. is autem qui tacebat, quæ dicebantur ab alijs audiebat, & intra tempus illud tacendi audiendique à nouis iudis quasi ad audiendum accommodatus uocabatur. At ubi res didicerant omnium difficilimas tacere, & audire, tum uerba facere & interrogare, quæque audissent scribere, & quæ ipsi opinarentur, expromere potestas erat. Quam certe Pythagoræ consuetudinem licet in ea parte aliqui non magnopere laudent, quod tandiu tacere iuuenes abuefaceret. in eo tamen omnes ad unum consentiunt, omnium rerum audiendi rationem utilissimam esse. Quod cum ita sit ad ea semper attentissime sunt aures inclinandæ. quæ utiliter & honestè dicuntur. ne quid eorum quod nobis aliquo modo usui esse possunt, pereat, aut decidat. imitandaque est M. Antonij illius disertæ summa diligentia, qui de sua audiendi ratione predicat illud egregium, nihil à se unquam auditum quod quidem memoratu dignum esset, quod non animo suo penitus insedisset. At nos (si Dijs placet) longe diligentius circulatorum cantiones, & mimorum ethologorum, scuriles ineptias quam doctissimorum hominum grauissimas disputationes audimus. quin etiam ad scholas si quando nobis in mentem uenit accedere, non ad eas discendi causa. sed tanquam ad Theatrum, & ludorum spectacula, gratia tantum uoluptatis accedimus. cum sapientum uiro- rum præceptum sit, ut non aliter ad audiendum, quam ad sacrum quoddam conuiuium placido & quieto animo profisciscamur, & doctrina qui unus sua uissimus pastus est, animum nutriamus. quæ in re nos apes imitari iubent, quæ ex omni florum genere, quæ sibi ad mel & ceram conficiendam usui esse possunt, diligenter & accurate decerpunt, quæ uero sunt inutilia derelinquunt, ita nos quæ nostram eruditionem aliqua ex parte possunt augere, debemus ea summa cum attentione notare, quæ uero non satis utiliter à præceptore memorantur ea prætermittere, neque unquam ab auditione sine aliquo fructu redire, neque enim diligenter audire satis est, uerum audiendi sine facto, statim ea sunt animo uoluitanda quæ fuerunt à nobis audita, ut auditionis nostræ fructus constet, & sciamus quid ex ea lectione profecerimus. Nam

cume



## M. AN. MAIORAGII

cum lotus aut detensus intensionem fueris ait Plutarchus non ne soles in speculo teipsum contemplari, ut uideas an ex lotione pulchrior effectus sis? cur non igitur idem in Gymnasio facis, ut postquam audieris consideres, an ex lectione doctior euaseris? cogita quid agant in ludo gladiatorio iuvenes, non enim tantum ad lanistarum ictus ac percussiones caesim punctimque uibratas accedunt sed arrepto rudi ille gladio secum ipsi eosdem illos ictus meditantur, alioqui recte nunquam digladiandi artem perdiscunt, idem igitur tibi faciendum existima, ut non tantum praeceptoris uocem attente diligenterque audias sed ab ea statim librum ipsum manu capias, & quae doctae ac praeclare dicta fuerint, in memoriam reuoces, est enim admodum res fragilis, & caduca memoria, cui nunquam satis fidere oporteat. Nam illa etiam quae te rectissime tenere putas, nisi frequenter meditando confirmes, excidere de memoria, atque effluere plerumque solent. quanto igitur illa facilius effluent, quae semel tantum audieris, nisi tecum saepius repetas atque animo uoluas? neque enim sine causa credas a sapientissimo Philosopho Platone pluribus in locis praeceptum illud fuisse, ut διὰ τῆς τοῦ καλόν. hoc est bis & iter, quod pulchrum est repetamus. uidebat enim uir ille diuinus, nihil in bonis diuturnum esse posse, nisi quod meditatione frequentissima familiare nobis, & quasi domesticum reddiderimus nulla est enim in nobis scientia, nisi quae per habitum (ut uocant Philosophi) hoc est per diuturnam consuetudinem ita nobis insederit, ut non facile possit ab animo atque de memoria nostra diuelli. uerum habitum ipsum sapientes docent, non ab una tantum atque altera, sed a plurimis atque iisdem frequentatis actionibus gigni consueuisse. Quamobrem hoc primum eius adolescentis officium, qui doctrinarum amore captus est, esse statuo, ut quam diligentissime fieri potest, operam in audiendo consumat, & quaecunque memoratu digna audierit, ea uel scriptis mandet, ut cum opus fuerit inde petat, uel quod longe praestantius est, ita meditando memoriae adfigat, ut nunquam amplius elabantur atque haec prima est, atque praecipua proficiendi ratio. Sequitur altera non minus quidem utilis & necessaria, sed longe maioris certe laboris, atque operis, ut scilicet quamplurima legamus. neque enim si audire, quemadmodum ostendimus, multo sit utilissimum, atque necessarium ideo solum ad magnam eruditionem comparandam sufficit sed longa etiam atque uaria lectione opus est, cui tum commodè dare operam poterimus, cum ex longa audiendi consuetudine bonos intelligere per nos ipsos auctores inceperimus. Qua in re potissimum ea quae plurimum ubique commendatur adhibenda est diligentia. facile enim nisi diligenter aduertamus nos ipsa lectio decipit. Nam ferè fieri solet ut ea frequenter in legendo per incuriam transeamus, quae notatu multo dignissima fuerant. neque enim quo tempore legimus, facile est,



## ORATIONES. 105

est, eodem temporis momento, sensum authoris, subiectam materiam, argumentorum inuentionem, rerum & uerborum collocationem, sententiarum grauitatem, uerborum exornationes, exempla, similitudines, ceteraque eius generis dicendi lumina diligenter aduertere. Quamobrem eorum consilium qui præcipere solent, ut egregios authores nequaquam semel euoluissè contenti simus, optimum esse uidetur, est enim in clarissimorum hominum scriptis id admirabile, ut quanto frequentius ea legeris tanto semper iucundiora tibi uideantur, & in eis plura notatu reperiās. Itaque cum ad aliquem nunquam à nobis antea uisum scriptorem agredimur, eam primo quasi per transennam totum percurrere nos iubent, aut si implures distinctus libros fuerit, integrum primo librum legere, deinde, rursus ad initium regredientes, totum eius argumentum animo comprehendere, & qua ratione tractetur, ab eo sigillatim aduertere, ut si quando nobis in eodem aut simili materiæ genere uersari opus fuerit, quam imitemur paratam rationem habeamus. Sed ut lectio nobis non unam tantum utilitatem præbeat, interea dum legimus, paratum semper habere calamum, mirandum in modum utile est, ut si forte aliquod in legendo dictum occurrat, insigne, noua aliqua locutio, suauis exornatio, sententia grauis, illustris amplificatio, notabilis historia, similitudo non uulgaris, præceptum egregium atque id genus cetera accuratissime describantur, & ad communes quosdam locos à nobis antea præparatos, tanquam ad nidos, seu fontes suos reducantur unde cum opus fuerit expromi facillime possint, hac sane consuetudine & alias semper usi sunt, & hoc etiam tempore utuntur eruditi uiri, ut ex omni lectionis genere semper aliqua decerpant, quæ ad eruditionem aliquo modo amplificandam pertineant. Nam cui non est auditum Plinij Noucomensis studium? qui tanto legendi & audiendi ardore flagrabat, ut siue staret, siue sederet, siue domi esset, siue iter faceret, semper aliquid aut ipse legeret, aut alium legentem audiret, cuius etiam illud sapientissimum dictum celebratur. omne perire tempus quod studio non impertitur, hic igitur cum multa scriptorum millia tam externorum, quam Romanorum perlegisset, nunquam tamen ullum legisse librum perhibetur, ex quo non aliquid notatu dignum exciperet, quippe qui frequenter etiam dicere solebat, nullum esse tam malum librum, qui non aliqua ex parte utilis esse posset. Quod ante illum Plato, Aristoteles Cicero innumerabilesque alij sapientes uiri censuerunt, qui fortunas suas serè uniuersas coemendis libris profuderunt. Nam Plato qui tenui admodum pecunia familiari fuisse dicitur, tres Philolai Pithagorici libros decem millibus denariorum mercatus est, quod tamen ei precium donasse quidam amicum eius Dionem Syracusanum memorie prodiderunt, Aristotelem quoque tradunt libros pauculos Speusippi

D d Philo-



## M. AN. MAIORAGII

Philosophi post mortem eius emisse, talentis atticis tribus, quæ summa sit aureorum nostrorum mille & octingentorum, Cicero modo librorum copiam habere possit Cræsum diuitiis superare, atque omnium uicos & prata se contemnere testatur, atque alibi ad Atticum scribens Bibliothecam (inquit) tuam caue cuiquam despondeas, quamuis acrem amatorem inueneris, nam ego omnes meas vindemolas eo reseruo, ut illud subsidium senectuti parem. tanta erat eis hominibus legendi cupiditas, ut nullam aliam maiorem uoluptatem, nullum maius solatium existimarent, itaque nullum idoneum, neque diurnum, neque nocturnum tempus intermittebant, quin etiam tum curialijs negocijs distraherentur successiuas quasdam horas ceteris occupationibus subter furari conabantur, ut interim aliquid legere, atque notare possent, quod de Catone Maiore legimus, qui etiam in extrema senectute Grecis erudiri literis uoluit, cuius egregia proles inferior Cato tanta doctrinæ cupiditate flagrauit, ut ne in curia quidem dum Senatus cogeretur temperaret sibi, quo minus Græcos libros legeret, sed nullus exemplorum finis esset, si singulorum ardens, atque assiduum in legendo studium, eorum qui clarissimi fuere, commemorare uelim. Quare quicumque gloriam eorum, & dignitatem emulantur, etiam industriam & laborem imitari conuenit. Quamuis ego uobis auditores nequaquam author sum ut ista ætate iuuenili quoslibet authores aggrediamini, Seruetur ad annos maturiores, hæc uaria ratio euoluant scriptores omnes qui iam elegantem & politum sibi stylum compararunt, hoc nostræ ætati non conuenit, non utile est non est probandum eligendi sunt uobis excellentiores, & in eis insistendum, atque insudandum, ut Romana linguæ puritatem, atque elegantiam, quæ in paucis admodum authoribus perspicitur, in adolescentia percipiat, nam nisi ætate ista, uobis ornatam dicendi copiam acquiratis postea (mihi credite) frustra laborabitis, duos igitur uobis præcipue latinos scriptores, uos (inquam) qui dicendi rationem, & artem oratoriam colitis, eligite Cæsarem, & Ciceronem, duos etiam Græcos Isocratem & Demosthenem, quibus immoremini, quos imbibatis, quorum singula uerba notetis, quorum locutiones, figuras dicendi formulas ediscatis, quos ita uobis formiliares efficiatis, ut quicquid uel Latine, uel Græce pronuncietis, quicquid literis mandatis, id semper aut Cæsarianum, aut Ciceronianum aliquod dicendi genus præ se ferat, aut Isocratea Myrothecia. aut Demosthenis lucernam redeat. Nam hi uobis Latini atque Græci scriptores, ad omne fere locutionis genus satis uberem materiam suppeditabunt, neque ulli unquam omnino uerba deerunt, cui sint Cæsaris, atque Ciceronis familiaria scripta, atque domestica, neque uero iucunditate, aut grauitate carere poterit, cui bene notus Isocrates atque Demosthenes fuerit, sed hæc ratio longa eget exercitatione, diuturno studio



Audio diligenti atque assidua lectione, Quid ergo? dicet aliquis, an alios tot ac tantos authores relinquemus & negligemus, ut his duobus tantum latinis operam damus? imo uero cum quis uestrum iudicio recto uti nouerit, & rerum atque uerborum delectum habere. nullum ab eo negligendum esse scriptorem censeo, & eorum praesertim, qui uel Augusti Caesaris etate fuerunt, uel eam praecesserunt, quoniam eo tempore Latinus adhuc sermo florebat. Itaque non tantum ab ijs qui iam aliquid profecerunt legi, sed etiam si fieri posset edisci, scriptores illos magnopere uelim. Sed quia non eos omnes in hac praesertim dicendi arte, atque ratione imitari possumus, duos illos quos initio diximus, ut omnium praestantissimos eligamus, quorum in dicendo uestigijs insistamus, quos è manibus nunquam deponamus, quos ediscamus, quos nobis familiarissimos efficiamus, reliquos uero etiam omnes quam fieri potest diligentissime legamus, non tantum imitandi gratia; nisi siquid occurrat egregium, quantum ut solidam nobis eruditionem ex uaria lectione comparemus. Nam (ut ingenue fatear) si quis Caesarem tantum atque Ciceronem lectionaret, alios autem omnes optimarum artium scriptores contemneret, quales ego nonnullos agnosco is certe nunquam inter eruditos enumerari posset quamuis enim elegantem ac politam sibi fortasse dicendi facultatem pararet, tamen si quis diligentius aduertat in eius oratione, nulla uires, nulli nerui, nulla solida doctrina, nulla denique recondita eruditio, sed uerborum tantum ornatorum uolubilitas, & inanis quidam cum iucunditate sonus, perspicitur. Quod sane in Christophoro Longolio quem unum maxime Ciceronianum esse uolunt, apertissime uidere licet, qui non apes è floribus succis, mel optimum atque suauissimum conficientes, sed puellas è solis floribus corollas contextentes, inuitatus fuisse uidetur, uoluendum est igitur (ut Fabius censet) omne scriptorum genus, sed optimis insistentium, nam ex rerum cognitione redundet oportet, & efflorescat oratio, quae non nisi per multorum authorum lectionem comparari potest. Ergo ab alijs scriptoribus doctrinam & eruditionem, à Caesare uero, atque Cicerone uenustam cam, quam querimus, & exornatam dicendi rationem petamus. Tertia atque ultima studiosi iuuenis cura, illa esse debet, ut posteaquam multa diligenter audierit. multa accurate lectionaret, magnumque sibi uerborum optimorum & sententiarum cumulum ex audiendi consuetudine, atque ex uaria lectione, congefserit, tum demum omni cura atque diligentia scribere aliquid incipiat, & ad usum atque exercitationem ea deducere laboret, quae prius cognitione perceperit. neque enim eorum labor approbandus est, qui relictæ audiendi & legendi cura nimis propere, atque ideo intempestiue sese ad scribendum conferunt, nam eos nequaquam solidos atque integros, plañeque perfectos partus, sed inanes (ut Plato vocat) *ἀνευδής* quasi uentq.

De 2 conceptos



## M. AN. MAIORAGII

conceptos dicas, emittere necesse est, quam enim eruditionem in scribendo possunt illi promere, qui neque ex auditu neque ex mutis (quod aiunt) magistris longo studio, plurima notarint? licet hoc tempore quorundam hominum, qui se doctos atque eruditos existimari uolunt, scripta uidere, tam inania, tam leuia, tam succi expertia, ut nihil aliud in eis quam uerba reperias, non reconditiorem aliquem sensum non antiquitatem non doctrinam, non denique aliquid quod à uulgari omnium cognitione abhorreat, hi sunt (ut ait Horatius) uersus inopes rerum, nugæque canore, nam omnino sine rerum plurimarum scientia, uerborum uolubilitas inanis, atque irridenda est. Quid est enim (ait Cicero) tam furiosum, quam uerborum uel optimorum atque ornatissimorum sonitus inanis, nulla subiecta sententia uel scientia, comprehendenda est igitur prius, multarum rerum scientia, & audiendo & legendo, tum demum eleganter & polite scribere incipiemus. unde enim copiosa, atque elegans oratio prouenire solet? annon à sola sapientia? Nam quod Poeta Venusinus ait, omnino uerissimum est.

Scribendi recte, sapere & principium & fons,

Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere chartæ.

Verbaque prouisam rem non inuita sequuntur.

Quin etiam illud esse probabile fatetur orator, quod Socrates dicere solebat omnes in eo quod scirent, satis esse eloquentes. Itaque nemo sperare debet, aliquid se magna laude dignum conscribere posse, nisi prius multa didicerit. Sed hæc duo sunt ita inter se coniuncta atque conglutinata, ut neutrum sine altero perfectum esse possit, quemadmodum enim nullus diserte loqui aut scribere potest, nisi cognitione ac scientia multa comprehenderit, ita quamuis multa didicerit, audierit, legerit, & non dicendo ac scribendo, sese multum ac diu exercuerit, nequaquam tamen ea quæ uel optime nouit polite eloqui poterit. Sed quantæ sit utilitatis ad dicendi facultatem acquirendam, diuturna atque accurata scriptio, nullus profecto melius atque exquisitius exprimere posset, quam Crassus ille uir eloquentia singulari, dicendique gloria præstantissimus, apud Ciceronem his uerbis expressit: Caput est autem (inquit) quod (ut uere dicam) minime facimus, est enim magni laboris, quem plerique fugimus, quamplurimum scribere, stylus optimus & præstantissimus dicendi effector, ac magister est, neque iniuria, nam si subitam & fortuitam orationem commentatio & cogitatio facile vincit, hanc ipsam profecto assidua ac diligens scriptura superabit. Omnes enim siue artis sunt loci, siue ingenij cuiusdam atque prudentiæ, qui modo insunt in ea re de qua scribimus, inquirentibus nobis omni acie ingenij contemplantibus ostendunt se et occurrunt omnesque sententiæ, uerbaque omnia quæ sunt cuiusque generis, maximeque illustria, sub acumen styli subeant, & succedant



cedant necesse est. tum ipsa collocatio, conformatioque uerborum perficitur in scribendo non Poetico, sed quodam oratorio, numero & modo, hæc sunt quæ clamores & admirationes in bonis oratoribus efficiunt, neque ea quisquam nisi diu multumque scriptitarit. etiam si uehementissime se in his subitis dictionibus, exercuerit consequetur, & qui à scribendi consuetudine, ad dicendum uenit hanc affert facultatem, ut etiam subito si dicat, tamen illa quæ dicantur similia scriptorum esse uideantur, atque etiam, si quando in dicendo, scriptum attulerit aliquid, cum ab eo discederit, reliqua similis oratio consequetur ut concitato nauigio, cum remiges inhibuerunt, retinet tamen ipsa naus motum & cursum suum intermisso impetu, pulsusque remorum, sic in oratione perpetua, cum scripta deficiunt, parem tamen obtinet oratio reliqua cursum, scriptorum similitudine & ui concitata. Quis est igitur uestrum iuuenes qui cum ex his Crassi uerbis intelligat, quanta assidue scribendi utilitas, non omni cura studio, labore, opera diligentia, sese ad plurimum scribendum conferat? nam quamuis initio res admodum laboriosa atque ardua uideatur, postea tamen consuetudine, fit quotidie faciliior & planior. Sed illud inter scribendum obseruare diligentissime oportet, ut non quicquid sub acumen styli subit ac succedit, admittatur, multa enim scribenti occurrunt quæ uel leuia sunt, uel à re de qua agitur aliena, uel denique inculta, horrida, lepore omni spoliata, quæ reijcienda sunt omnia, tantumque illa sunt admittenda, quæ causæ nostræ primo sint accommodata, deinde quæ cuiusque generis dicendi luminibus distincta sunt, habendus est enim rerum ac uerborum delectus, ut rationes & argumenta quibus causa nostra confirmetur accurate queramus, & excogitemus, eoque ordine disponamus, ut nihil alienum à re proposita, nihil (importunum atque intempestiuum à nobis dici uideatur. Sed ita inter se omnia colligentur, ut unum quoddam absolutum & elegans corpus omnium membrorum apta compositione, & partium conuenientia conflatur. Verba uero ipsa primo latina sint & polita, & antiquam illam Ciceroniani temporis maiestatem ac dignitatem præ se ferant, deinde splendida, consonantia, grauius rebus denique ipsis accommodata, uerborum compositio plena, & quodammodo rotunda, ut aures ipsæ clausularum numeros, metientes semper expleantur, ne aut non compleatur uerbis, quod propositum aut redundet. oratio tota dilucida, nam (ut ait Aristoteles) prima uirtus orationis perspicuitas est, & quo quisque fuerit excellentior. tanto etiam in dicendo faciliior esse solet, quod adeo licet apertissimis, Cæsaris, Ciceronis, & Virgilij, exemplis agnoscere, qui cum omnium scriptorum præstantissimi, atque excellentissimi sint, & habeantur, omnium etiam (ut perspicuum est) facillimi, atque dilucidissimi sunt. Quamobrem eorum consuetudo, qui sermonis obscuritatem, & ea studiose



## M. AN. MAIOR AGII

diose scribunt, quæ potius mirentur, aut spernant homines, quam æque in-  
 telligant irridenda est. est enim ideo nobis à natura data oratio, ut per eam  
 animi sensa dicendo exprimamus, quo fit ut quanto quis apertius & clarius  
 id efficit, is tanto etiam excellentius & loquatur & scribat. Sit ergo uestra  
 iuuenes oratio, clara, aperta, dilucida, sed eo tamen studio, atque indu-  
 stria elaborata, ut omnes dicendi Veneres, omnes exornationes, omnia Le-  
 nocinia complectatur, illustris enim illa atque suavis oratio, concentu quo-  
 dam atque apta modulatione condita, crebrisque figuris distincta mirandum  
 in modum audientium animos delectat. eam autem quomodo, & quibus  
 præceptis efficere possitis, ex arte quam docebimus Rhetorica percipietis,  
 usum autem atque experientiam in ipsius Ciceronis orationibus, quas inter-  
 pretabimur expressam uidebitis. Quamobrem ut aliquando dicendi finem  
 faciam, & summatim omnia colligam, optimam in adolescentia proficiendi  
 rationem hanc esse statuimus, ut prima sit artium professores attentissime  
 audiendi cura, sine qua nihil recte percipi nihil clarè intelligi potest, & quæ  
 nos à magnis, quos alioqui subire opus esset, laboribus & obscuritatibus  
 liberat. Altera ut quam plurima legere, atque euoluere studeamus uariasq;  
 disciplinas percipiamus, sine quibus nulla potest esse satis exornata, atque  
 laudabilis oratio, & ut eos quos imitari uolumus authores, nobis frequen-  
 ti lectione familiarissimos efficiamus. Tertia atque ultima, ut multum atque  
 accurate scribamur, quoniam neque artes optimæ, neque rerum cognitio ad  
 eloquentiam sine scribendi assiduitate multum iuuant. Quid igitur superest,  
 nisi ut nos rogem obtesterque iuuenes, per ipsas quas maxime colitis, uene-  
 randas atque amabiles Musas, per exoptatæ à uobis eloquentiæ, pulchritu-  
 dinem, atque claritatem, per ipsius humanitatis splendidissimum, & maxi-  
 me suspiciendum nomen, sic ad hunc locum audiendi mei gratia ueniat, ut  
 uos modestissime gerentes, & silentium quod istam atatem uestram maio-  
 rem in modum exornat, amplectentes ex omni lectione utilitatis aliquid  
 referre studeatis, deinde priuatim ita bonos authores euoluatis &  
 scribendo stylum exerceatis, ut nullum omnino diem (quod aiunt)  
 sine linea transeat. Ita fiet ut apertas Musarum ianuas  
 ingressi facili promptoque animo ingenio, Musis ip-  
 sis fauentibus eo splendore atque dignitate ab  
 eis reuertamini, ut uos omnes tam no-  
 strates, quam extere nationes,  
 tanquam eximios quosdam  
 ac prope diuinos ui-  
 ros, magnope-  
 re suspiciant & admirentur.

DE



108  
DE AVDIENDI RATIONE,  
ad iuvenes Mediolanenseis.

ORATIO XVII.



*V*M non ita pridem Auditores Christianorum Principum discordijs & bellico tumultu perculsos uiderem, ac perterrefactos omnium animos, uerebar equidem ne id accideret, quod in huiusmodi temporibus & calamitatibus contingere solere scimus omnes; ut neglecta liberarum artium ac disciplinarum studia desereretur; dolebamque nec mediocriter angebar, post longum temporis interuallum renascentes iam in hac florenti ciuitate bonas literas tam cito temporum iniuria penitus extingui. Nihil enim (ut ingenuè fatear) fiducia, nihil spei, nihil denique erat, fore, ut hoc anno quisquam publice profiteretur. ita uidebam iam prostratas iacere literas omnes ferè professores, stipendio suo priuatos, solum Ticinense Gymnasium, edicto publico discipulos auditoresque dimissos ut nullam unquam allenationem, nullam amplius dignitatem habitura literarum studia viderentur. Sed nunc tandem prudentissima Senatus auctoritas temporum iniuriam, nolunt optimi parentes ui Martis ac belli feruore fieri, ut penitus intereant. Erigunt in spem premiorum ac dignitatis professores, memores sunt non minus doctrinam atque eloquentiam quam artem militarem, Reip. conducere. Itaque nullo modo pati possunt, ut hæc Mediolanensium iuentus ingeniosissima, sine ullo rectore sinemoderatore studiorum, sine duce uiuens, rectissimam uitæ rationem deserat. Quæ sapientissimi Senatus humanitas & clementia, quo præconio quibus laudibus in cælum digna sit efferrî, quis est uestrum auditores, quin intelligat? Quis non uidet hoc tanto beneficio, tantum Senatui nostro, omnes ingenuarum artium amatores debere, quantum persolvere difficillimū esse uideatur? Reliquū est igitur egregij iuuenes, ut quoniam ad utilitatem uestram, uidetis omnium bonorum diligentiam excubare uobis ipsi non deesse uideamini. Sed hominum sapientissimorum exempla, qui omne suum tempus perdiscendis literis transmittendum esse uoluerunt. uobis ob oculos proponatis, quorum imitari industriam continentiamque maximè debetis, ut eundem, quem optimi ac nobilissimi, petere cursum laudis ac dignitatis facile possitis. Et quoniam præter ceteros omnes cuiuslibet



## M. AN. MAIORAGII

bet nationis adolescentes, vos Mediolanenses ingeniosissimos esse, & literarum appetentissimos, iam pridem cognitum ac perspectum habeo. sed tamon (ut fit) in ista etate plerumque vestrum aut ignorare quibus modis id assequantur, quod magnopere concupiscunt, aut apertam ac patentem Musarum ianuam non ingredi. Statui vobis hodie breuiter exponere, qua ratione publice profitentes auditis, plurimum in doctrina proficere valeatis, ut quemadmodum diligentissimi solent agricolae priusquam semina projiciant terram conscindere, vepres adurere, silices extirpare, sulcos omni diligentia praemolire, ut quam optime grana foucantur, ita nos etiam vestros animos, si quid in eis fortasse uitij reperitur, prius repurgemus; deinde ad audiendum & percipienda liberalium artium semina, praeparemus, quae fructum cum tempus fuerit vobis uberrimum, & amplissimum afferant. Sic enim facile omnes intelligent, mihi neque industriam neque diligentiam deesse, in eo exequendo, quod magna cum ratione suscepi negotio, & vos cum ad me audiendum congregabimini, non sine magna utilitate quotidie discetis. adeste igitur aequo animo, & quod sit vestrum officium in audiendo cognoscite. Primum igitur mihi uidetur quales esse debeant auditores, deinde quod eorum sit officium esse dicendum, & quoniam mihi cum eis potissimum sermo est qui iam a priuatis magistris discessere, & publicas tantum lectiones audituri sunt, ij quoniam & facilius & periculosius, peccant a me in primis admonendi sunt, ut assuescant, recte & salubriter admonentibus, obtemperare, est enim quasi propria florentis istius etatis intemperantia, quae toto impetu fertur ad voluptates, neque facild cuiusquam imperium patitur, quo fit ut dum se liberos ac solutos id etatis adolescentes, quia praepceptore carent arbitrantur in multo peiores ac perniciosiores paedagogos (ut ait Plutarchus) incidant, hoc est in prauas cupiditates, quae hominem ita commouent & perturbant ut nihil, de bonis moribus, nihil de uirtute sinant cogitare. Itaque iuuenes eos qui iam a praepceptore discesserunt, aut doctorum hominum fidelissimis atque amantissimis consilijs parere opus est, aut ipsos per se quae sit optima uiuendi ratio considerare, atque illam omni contentione sequi. Praeclare enim Hesiodus scriptum reliquit, omnium ille mortalium esse optimum. qui per omne uitae suae tempus, quae sunt optima per se cogitat, quin etiam illum bonum esse, qui recte consulenti parere studet. Qui uero neque per se quicquam recte sapit, neque rectis obedire consilijs animum inducit, cum & sibi & alijs penitus inutilem esse. Vobis igitur iuuenes siquid unquam egregium praestare concupiscitis, omni cura ac sollicitudine prouidendum est ne in eorum numero sitis, qui penitus habentur inutiles, quod dedecus & infamiam facillime fugietis, si preclaram eam sententiam quae inter septem Graeciae sapientum oracula

cula



enla celebratur audiueritis, quæ iubet ut Deum sequamur, hoc est (ut Plarchus interpretatur) ut rationi pareamus, quæ sola in nobis diuina est, quæ semper animum ad res honestas à turpibus reuocat. hæc est ea Pallas quam apud Homerum Achilles audiendam esse censet, quam prudentissimum uirum Ulysses audire, Socrates predicabat, quæ à turpitudine semper eum abstraheret, & ad honestatem impelleret. hæc est ea natura, quam se tanquam optimam ducem sequi Cato Maior apud Ciceronem prædicat, cui qui paret à recta uia nunquam aberrare potest. cum hoc diuino numini cæca ac temeraria dominatrix animi cupiditas, non permiscetur. Quare si eam animi uestri partem quæ mollis est, & rationis expers, quoniam apud sapientes in duas partes animus diuiditur, ita effeceritis ut obedire consilio, rationique possit, maximum ad omnem uirtutem ac disciplinam gradum iam uos parasse intelligetis, cætera enim omnia leuia & facillia uidebuntur. Nam qui apud animum suum ita constituit, ac decreuit, ut nihil aliud quam uir probus esse uelit, is profecto nulla cupiditate, nullis uoluptatum illecebris, ab honestarum artium studijs, ad ocium retrahetur. Itaque mihi dentur ij auditores, quos primum literarum ardor trahat, atque ijs studijs dediti sint, quæ nobiles atque ingenuos deceant adolescentes, deinde qui rationem non appetitum sequantur eos ego nunquam incontinentes, aut temerarios fore pertimescam, in ijs ego nunquam desidiā aut tarditatem uerebor. Testis est enim Isocrates eos multum breui tempore proficere, qui discendi studio atque amore ducuntur. quibus uero consilio ac ratione nihil est antiquius, ij nihil unquam temere, nihil turpiter, nihil inconstanter efficient. Restat igitur quoniam docuimus quales auditores esse oporteat, ut etiam de eorum officio nonnulla disseramus quod dum facio queso uos, sicut hactenus fecistis diligenter audite. Nulla est enim mihi credite iuuenes proficiendi uia breuior, nulla melior, nulla præstantior, quam eos qui profitentur reuereri, & amare, deinde quibus de rebus uerba faciant, libenter, & diligenter attendere. Nullo enim modo fieri potest, ut qui professorem non suspicit ex eius uerbis utilitatem capiat, quin potius in deteriore partem omnia contemptor trahit, & quæ præclare dicuntur ea prætermittit, siquid in dicendo titubatum fuerit illud arripit, & memoriæ mandat, Discit enim citius (ut ait Horatius) meminitque libentius illud.

Quod quis deridet, quam quod probat & ueneratur.

Quapropter aliquando mihi præceptorum sortem ac fortunam uenit in mentem deplorare, adeo sunt multi qui sinistro quodam more nihil attendant, quam multa & erudita, & recondita publici lectores asserant, quanta cura & industria lectiones suas amplificent quam memoria & quo ingenio de uarijs rebus edisserant, quo denique labore plurima peruestigent, uerum si quis eo-

E e rum



## M. AN. MAIORAGII

rum breuiorem aut longiorem in dicendo syllabam, unam pronunciavit, aut si in orationis cursu linguae non mentis errore parum aliquid appositè dixerit statim imperitum appellant, bonarum literarum ignarum, barbarum nullius frugi hominem, hinc contemptio professorum: quæ pestis usque eo mentem auditoris inuadit, ut nihil amplius proficiat. Hoc igitur providendum est iuuenes, ut ne uobis in mentem unquam ueniat auctorem uestrum irridere, quod ita facillimè fiet, si nos per etatem nondum rectè indicare posse intellexeritis, si cogitatis à sapientissimo Senatu, id est à doctissimis hominibus eligi qui publicè doceant, qui non admitterentur ad tam graue munus, nisi prius eruditionis & doctrinæ specimen de se præbuisent, si denique putetis neminem esse tam audacem ac temerarium qui nisi multa audierit, legerit, scripserit, annotarit, publicè profitendi munus suscipiat. Postremò si apud animum uestrum ita statueritis, nullum, esse mortalium qui omnia sci re possit, aut qui non interdum in re aliqua labatur, sed illius Horatianæ sententiæ memores esse oportet.

Verum ubi plura nitent in carmine non ego paucis

Offendar maculis, quas aut incuria fudit

Aut humana parum canit natura. Hoc enim modo etiam si quando professor uno uerbo lapsus fuerit, quod quis non facit? non statim contemnetis sed potius tanquam parentem amabitis, qui nihil magis cupiat, quam ut nos in omni doctrinæ genere sub eo duce præstantes euadatis, qui dies & noctes illud unum cogitat, quomodo quamplurimum de uobis bene mereri possit. hæc sicuti uestrum in mentem ueniant, non dubito quin ille præceptorum suum maximo sit amore prosecuturus, qui primus est, & maximus ad doctrinam gradus. proxima est audiendi ratio, quæ si diligens fuerit nihil in studijs utilius esse potest. Itaque Demonicum suum Isocrates sapientissimè cohortatur, ut omne suum tempus omnem iuuenilem ætatem in audiendo consumat. sit enim ut quæ præceptores ipsi longo tempore laborantes longo studio & industria perceperunt, ea sine labore statim auditores ediscant, quod si bonos & eruditos esse magistros acciderit, non tantum audientes in disciplinis proficiant, sed honestos etiam mores ac probitatem imbibunt, docet enim Theophrastus audiendi sensum ad affectus commouendos omnium maxime pollere. Quippe uariæ cupiditates percateros sensus in animum irrepunt, per uisum, per tactum, per gustum, per odoratum, Sed ut ad bonam statem ac bonam frugem iuuentus perducatur, una uia, atque una ratio honestis præceptionibus aures imbuantur. Bene autem & sapienter Xenocrates præcepit, ut auribus nostris ab una parte quasdam quasi sepes apponermus, ne fadi ac perniciosi sermones ingrederentur, ab altera disciplinis atque optimis Philosophiæ præceptis pateret aditus, nequid, eorum quæ honeste,



ste, ac salubriter dicuntur decidat & evanescat, verum nescio quo pacto contaminatus est, & corruptus in plerisque sensus hic omnium utilissimus audiendi. Nam si quis in foro circulator aut prestigiator meras, nugas, & siccis gerris uaniores, atque inutiles fabulas recitet, aut si quis Thraso gloriosus ferociam suam ostendet, & martios furores ac bella percrepet, denique si quis, de lautis epulis de meretricijs amoribus, de choræis de tripudijs, uerba fecerit, multi statim ad sunt auditores, qui singula notent, qui ex illius fabulatoris ore pendentes fileant, atque (ut ait Virgilius) arrectis auribus astent. Si uero qui de literarum studijs de honestate, de recta uiuendi ratione differat mirum dictu, quam paucos inueniat, qui animum intendant, qui cupidè audiant, qui finem orationis expectent. adeo multi sunt hoc tempore (ut ait Cicero) discum audire malunt, quam Philosophum. Sed nos quasi desperatos istos relinquamus, qui omnis uerè laudis expertes, nihil quod utile sit audire, nihil discere concupiscunt, mihi uobiscum sermo est egregij iuuenes, quos uirtutis ardor excitat, quos dignitatis ac famæ cupiditas incendit, quos memoria posteritatis inflamat, qui nihil ocio literario dulcius, nihil doctrinis amabilius, nihil uirtute formosius intelligitis, uos igitur oportet ad professorem (ut optime Plutarchus docet) non aliter atque sacrum epulum accedere animo uidelicet placido & benigno, ut ea laudetis quæ pulchra, & apposita memoriaque commendatis. præterea beneuolentiam & officium doctoris ametis, cui nihil est potius, quam ut uestram iuuentutem alat, & ad ueram laudem ac gloriam inducat. Hæc est ea modestia quam apud Platonem requirit Socrates, quam tantopere laudat in Thæeteto quodam attico iuvene, quem ait ad liberalium artium disciplinas magna cum mansuetudine uenire solitum non aliter atque solet oleum sine strepitu defluere, & merito, quis enim modestum adolescentem & uerecundum, qui freno rationis ætatis feruorem cœrceat, & se gerat in rebus omnibus, ut nihil petulanter, nihil improbè, nihil temerè faciat, non uehementer amet? quis non placidos adolescentis mores, & penematuram in florenti ætate prudentiam exosculetur? quis non eum iuuenem admiretur, qui nulla proteruitate, nulla petulantia, nulla libidine trahatur ad dedecus? sed ad studium uirtutis & honoris inflammatus, nullam iucundiores aut beatiores uitam esse iudicat quam in optimis disciplinarum artibus ætatem suam conterere, an non ille iuuenis amandus? non (ut dicitur) in sinu gestandus, non summis laudibus extollendus? qui omni studio, curâ, diligentia, prouidet, nequid omnino committat quod sibi uitio uerti possit, & nihil honestate præstantius esse iudicat. confer huic effrenatum illum & intemperantem adolescentem quem neque ratio, neque existimatio, populi, neque leges sapienter institutæ possunt à turpitudine rescotcare, qui spreta religione, contemptis discipli-

Ee 2 nis



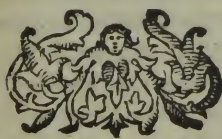
## M. AN. MAIORAGII

nis eam tantum qua nulla capitalior pestis est, corporis uoluptatem sequitur, quæ omne consilium ac rationem impedit, quæ mentis perstringit oculos, nec ullum habet cum uirtute commercium. quis non uidet, quanta sit inter eos dissimilitudo? quantum laudandus ille sit hic improbandus? neque hæc dico quod quisquam eorum quos ego noni ex uobis hac labe dedecoris sit infectus. Nam ut liberè de uobis quod sentio dicam. multis in rebus Mediolanensis iuuentus excellit, promptum habet ingenium, felicem memoriam, naturam omnibus literis accommodatam, sed unum est quod in uobis reprehendatur, quod tamen est eiusmodi, ut emendari facillimè possit. Nam ut elegantem & ueram similitudinem inducam, quemadmodum Momus ille Deorum reprehensor, nihil in uenere quod reprehensione dignum uideretur inuenire potuit, nisi quod illius sandalium, ut stridulum, nimisque loquax, & strepitu molestum calumniabatur. Quod si Vcnus sandalium illud abiecisset, nullam omnino Momus ansam calumniandi reperisset, ita ego si uos paulo quietiores, & attentiores in audiendo uideam, tantum inter alios omnes excellere iudicarem, ut etiam ipsi Momo satisfacere possitis. Atque utinam ea mihi dicendi facultas esset cauis, ea copia, qua uestros animos, ab ijs uitijs quæ fert adolescentia penitus amouere, & ad unicum benè beateque uiuendi scopum inflammare possem, profecto intelligeritis nihil mihi magis esse in optatis quam ut præstantes in omni genere uirtutis, ad magnos dignitatis gradus aliquando ueniat. Ponite uobis ante oculos Palemonis exemplum, qui una sapientissimi hominis reprehensione mutatus, ex infami ac perduto Ganeone, maximus Philosophus euasit. Hic enim ditissimus erat Athenis, sed luxu perditissimus adolescens, qui non solum uoluptatum illecebris, sed ipsa etiam infamia gaudebat, sed cum aliquando è conuiuio non post occasum solis uerum matutino tempore domum reuerteretur, uino grauis, unguenta redolens, sertis capite redimito, ueste pellucida conspicuus, Xenocratis Academici Philosophi patentem ianuam uidit, itaque scholam eius turba doctorum hominum refertam, cum eo ornatu petulanter intrauit, nec contentus tam deformi introitu, confedit etiam, ut clarissimam Xenocratis eloquentiam, & praeclatissimam Philosophiæ præcepta temulentiae, lasciuiae irrideret, sed cum inter omnes orta esset indignatio, Xenocrates ipse uultum in eodem habitu continuit ommissaque re de qua differebat, de modestia ac temperantia loqui cepit, qua in oratione tanta fuit sententiarum grauitas, tantum uerborum pondus, ut rescipiscere coactus Polemo primo coronam capiti detrahitam proiecerit, paulo post brachium etiam intra pallium reduxit, atque ita summa cum attentione, Xenocratis orationem audiens, eam temulentiam ac lasciuiam quam è conuiuio portauerat eloquentiae ut coactus deposuit, postremo totam penitus lasciuiam exiuit, atque ita unius orationis saluberr-



## ORATIONES. IIII

luberrima medicina sanatus, turpissimam illam uita consuetudinem dereliquit, & tanto ardore ac studio Philosophiam complexus est, ut inter primos breui tempore Philosophos haberetur, & Xenocrati magistro succederet, ecquam creditis mentem Polemoni fuisse Iuuenes, ecquem animum? sapientissimam Xenocratis orationem audiens, atatis suae labem, & ignominiam apud se cogitaret, equidem eum credo, adeo commotum ac perturbatum amissi temporis recordatione, ut nullo modo lachrymas continere potuerit, atque ita secum tacite locutum. O miseram & infelicem uitam meam, qui florem atatis frustra conteram, qui non intelligam has delicias & voluptates breui dilapsuras, qui non aternitatis dulcedine commouear. O triste fatum si quidem inglorius & infamis semper futurus sum. ergo Xenocrates in omnium ore uersabitur, Polemoni per ignauiam tempus peribit? O si pueriles annos recte collocassem, quibus illi negocijs, quibus ineptijs per imprudentiam mihi defluxere? heu sortem iniquam nemo unquam mihi uirtutis speciem ostendit, nemo desidem ac inertem excitauit nemo scientiae pulchritudinem aperuit, sic infelix pupillus neglectus ab omnibus, rerum ignarus turpiter uixi. Sed iam ualeant delitiae, ualeant conuiuia, procul ò procul absint uoluptates, quibus nullum est cum uirtute commercium, en unicum est remedium, toto impetu ferar ad labores, ardentius ac uigilantius literarum studia complectar, nullum me ocium, nullus somnus retardabit. non fames, non sitis, non frigus, non calor ab incepto studio remouebit, ingens enim ut video gloria longo labori comitatur. O factum egregium & ab omnibus uobis imitandum Iuuenes. O summe parens & omnium conditor Deus hæc uota mea que tibi sanctissimè nuncupo fac ut rata sint, fac ut hanc nobilissimorum adolescentium consociationem uirtutum omnium amore flagrare uideam. O felicem ac beatum istam ætatem uestram Iuuenes si relictis uoluptatibus, & quæcunque uobis infamiam possunt ac dedecus apportare, unam honestatem & literarum gloriam ac splendorem amplexi fueritis, quod nescio qua permotus animi diuinatione futurum confido.





# CVM MEDIOLANO DISCES- surus esset, ad auditores suos.

## ORATIO XVIII.



**D**ITURNI laboris Auditores, quo publicæ quidem utilitatis gratia, sed inutili mihi diligentia, sum his temporibus usus, in hac (ut vere dicam) non satis fortunata ciuitate, finem hodiernus dies attulit: neque enim post hac ex hoc loco more solito, me quisquam summos authores Tullium ac Demosthenem interpretantem, atque officio meo studiosè inuigilantem fortasse unquā audiet. Decretum est enim iampridem mihi, quod uos omnes iam audiuisse existimo ciuitatem hanc derelinquere, sed et quæ alias & uitæ conditiones inuestigare, Quamobrem meas partes esse duxi, uobis hac extrema oratione discessionis meæ causas aperire, simulque ostendere quantum huic ciuitati debeam, quantumque uos omnes colam ac obseruem. Ac primum illud uos intelligere sanè peruelim me non integerrimi Senatus nostri causa qui me, quod quibus facile iudicare possit, & uehementer amat, & certatim beneficijs suis & priuatis, & publicis dignitatem meam amplificat discedere statuisse, sed partim temporum iniuria, partim etiam quodam consilio meo. Nam cum grauissima Senatus autoritate diligentissime prouisum esset, ut non imperitos iuuentus nostra disciplinarum ferè omnium professores haberet, eiusmodi tempora secuta sunt, ut non iam doctrinæ, sed rei militaris peritis præmia proponere, ac stipendia persolvere necesse sit. Itaque rectissimè illi facere uidentur hoc tempore, qui de publicis præmijs desperantes, aut priuatam sibi uiuendi rationem eligunt, aut patrijs sedibus derelictis, alias sibi conditiones & prouincias querunt, ubi nec Bellonæ nec Martis nomen audiatur. Nam quis non uidet eo redactam esse ciuitatem nostram, ut non solum iam ararium omnino sit exhaustum, sed etiam omnium ferè priuatorum domus exinanitæ, quod nisi Deus aliquis ex improviso apparens (ut in Tragædijs fieri solet, ab impendentibus miserijs eam liberet, uereor ne uehementius etiam affligatur, sed hac ille uiderit qui cælestia maxime procurat, deinde in terris, quæ ad homines pertinent. Ego certe si quis unquam amator patriæ fuisse perhibetur, & qui pro ea in qua natus & altus est Rep. non opes solum ac fortunus. Sed ipsam etiam si sit

opus



opus uitam, profundere paratus sit, ut eam ab imminentibus malis & calamitatibus liberet, ex eorum esse me numero profiteor, qui neque Codro Atheniensi, neque Thebano Menecæo, neque Romanis Decijs Cæsuri sint. Sed cum eum esse Reip. statum uideamus, ut nihil ei neque nostra opera neque consilio prodesse, aut opitulari possimus, Stultum est in ea diutius commorari, cum præsertim alibi commodius esse liceat, ac non eam potius Teucro uocem usurpare, quam Tullius ait ad omnem rationem accommodari posse Patria est ubicunque est bene, quod neque male dixisse uideri potest Onidius:

Omne solum forti patria est, ut piscibus equor.

Vt uolucris uacuo quicquid in orbe patet.

Hinc illa diuini Socratis sapientissima responsio, qui cū aliquando ciuitatē se esse diceret, interrogaretur, mundanū se esse respondit. Totius. n. (ut ait Tullius, mundi se incolā & ciuē arbitrabatur. Quippe nouerat ille Philosophorū præstantissimus, animal hoc prouidū, sagax, multiplex, acutum, memor, plenu rationis & consilij, quem uocamus hominem præclara quadā conditione generatū esse à summo Deo, ut globum hunc totius celi, medium tueretur, quæ terra dicitur, non ut hanc. aut illam tantam partem tenere necessitas aliqua coheret. sed ut omnes terrarum orbis regiones. si libuisset ei, peragrarē posset. Itaque multos accepimus suam rem bene gessisse, & publicam patriam procul, multos qui domi etatem agerent, propterea fuisse improbatos. Nam qui nunquam à patria sua nunquam discedunt, ij profecto mihi spongijs ac Lepadibus, persimiles esse uidentur, quæ quoniam sentire creduntur, à quibusdam inter animalia numerari solent, sed cum ab eo loco, cui semel natiuis testis adhæserint auelluntur non ita multo post intereunt. Quid ergo? non ne Zophytis istis, ut Aristoteles appellat, ij simillimi sunt qui nusquam locorum sciunt, nisi in patria sua uinere? Atqui longe aliter sensere Pythagoras, Plato, Democritus, Anaxagoras alijque pene innumerabiles Philosophi, qui etates suas in perpetua peregrinatione consumpserunt. Quid quod ex nobilissimis Philosophis plurimos accepimus, semel patriæ fines aggressos, domum nunquam reuertisse? ita Xenocrates, Creanto, Arcesylas, Lacydes, Aristoteles, Theophrastus, Zeno, Cleanthes, Chrysippus Antipater, Carneades, Panætius, Clitomachus, Philo, Antiochus, Posidonius, infinitique alij. Quis igitur non hos inuitari potius uelit, quam istos inertes, ac desides, qui tanquam claudi sutores aut Cochleæ perpetuo domi sedent, neque unquam agelli sui fines egrediuntur? Hæc est medijs fidijs res homines libro dignissima, uarias lustrare provincias ac regiones, celebres inuisere ciuitates, multarum nationum mores ac uitas ediscere, sinus, portus, promontoria, montes, flumina, Mariæ, Chersonesos insulas, loca denique



## M. AN. MAIORAGII

ni que quæcumque sunt insignia diligentissime cognoscere, Nihil enim hæc prudentia fieri potest ornatiùs, Quare cum poetarum ille Corypheus Homerus, à quo censente perenni. Vatum Pieris ora rigantur aquis, Vlyssens suum amplissimis laudibus in cælum ferre decreuisset, illum à peregrinatione primo laudauit, ut plurimarum rerum peritissimum ostenderet, sic enim ab Vlyssis nomine quod inscripsit opus inchoauit.

Dic mihi Musa uirum capte post mœnia Troie

Quimores hominum multorum uidit & vrbes.

& merito? Quid enim fuisset Vlysses si Ithacam illam suam saxulis asperimis inhxerentem, tanquam nidum semper incoluisset? Quid Alexander Magnus si Macedoniæ fines unquam esset aggressus? Quid Democritus, nisi obscurissimam Thraciæ Ciuitatem Abderam patriam suam reliquisset? Quis Diogenem Cynicum agnouisset, si perpetuo Sinopen in qua Ciuitate natus erat. incoluisset? Anacharsis non in Scythia sed Athenis cognitus est. Tarquini (Triscus non in patria sua, sed Romæ Regnum adeptus est. Hercules etiam ut ad fabulas ueniamus) non Thebis Beotijs neque in Græcia tantum, sed in extremas occidentis partes progressus, atque erectis ibi duabus columnis sempiternam gloriam, ac diuinos honores acquisiuit, Saturnus à sedibus paternis expulsus à filio, non tantum regnum in Italia sed etiam diuinitatem adeptus est, stultum est omnino atque inane uotum eorum, qui sperant in perturbata patria atque etiam in tranquilla, & quietamultum excellere posse. Scitum est enim ac vulgatum illud & euangelio neminem esse prophetam acceptum, aut honoratum in patria. Nam qui ciues, tam benigni, tam comes, tam candidi reperiri possunt, quibus non illud Ephesiorum elogium placeat, de quo scriptum esse dicitur apud Heraclitum Physicum de Principe Ephesiorum Hermodoro, quem cum ciuitate expellerent ita locuti sunt. Nemo de nobis unus excellat, sin quis extiterit alio in loco & apud alios. Ita est profecto nemo est qui non uelit ciues suos apud exteras nationes esse quam florentissimos, & celeberrimos præsentis uero cum in aliqua re uident excellere, uel eis inuident uel aliqua ratione conantur expellere clarissimus fuit superior Africanus, dum in Hispania, dum in Africa dum in Asia bellaret, dum Penorum impetum, Annibalis crudelitatem, Antiochi temeritatem, à prouincijs Romanorum, à Mœnibus patrijs, à socijs atque amicis propulsaret, sed cum Romæ in toties conseruata, & uictorijs ac triumphis illustrata patria cepisset immorari, plurimis calumnijs, & iniustissimis accusationibus exagitatus, furoritamdem ciuium cessit, & in uilla sua Linterni mortuus, Sepulchro suo tale iussit Epitaphium inscribi: ingrata patria ne ossa quidem mearetines, Quid AEmilianus Scipio huic uirtute similis, rerum gestarum gloria maior, quo demum



nium splendore, quanta dignitate, qua celebritate fuit in Africa dum Carthaginem Romani Imperij pertinacem amulam expugnaret ac penitus dirueret? quapost hac uirtutis admiratione dum in Hispania Numantiam decem annos obsessam à Romanis radicitus euelleret, tamen domum reuersus propinquorum suorum insidijs interfectus est, Tempus mehercule cuius quam oratio deflceret si de Themistocle, Alcibiade, Miltiade, Cimone, infinitisque alijs commemorare uelim, qui de patria sua bene, uelpotius optime meriti tamen cum apud exterarum nationes summam gloriam & honorem adepti fuissent, à ciuibus suis maximas iniurias perpeffi sunt, Sed nemo uestrum existimet, me hac ea de causa recensere, ut aliquem à patrie salute defendenda ac tutanda deterream, hoc enim omnino scelestum atque impium esset, cum ut nobilissimorum sententia, Philosophorum est. magis patria quam parentibus, ac nobismet ipsis debeamus, uerum ut ostendam non debere quenquam nimium dolere aut cruciari, si dignitatem suam in patria diutius obtinere non possit, neque multum iniquo ferre animo, cum ab ea fuerit sibi recedendum. At dicet fortasse quispiam, quid est quod tu de ciuibus tuis conqueraris, quasi uero non ego iam initio proposuerim me hodie uelle declarare quantum ciuitati debeam, tantum enim abest ut quicquam ego de Mediolanensibus uiris conquerar, ut etiam eos omnes diuinis prope laudibus exornare contendam, & tantum eis me debere libentissimè fatear & agnoscam, quantum persoluere difficillimum esse uideatur. Neque fuit alia causa quæ me impelleret ad hanc habendam hodierno die coram uobis orationem, nisi ut hac extrema uoce mea de hoc loco quantum facultas mea ferret, testatum apud animos uestros relinquerem mecum erga uos omnes incredibilem beneuolentiam uel potius pietatem. ut Mediolanensium ciuium, ut sapientissimi Senatus, ut principum nostrorum immortalia erga me beneficia prædicarem, ut omnium nobilium uirorum propensam in me uoluntatem extollerem. Nullus enim fuit iam multis annis (ut arbitror) ex ordine meo, cui magis fauerit, hæc uniuersa ciuitas, quam mihi, cuius rei testes mihi sunt omnes, qui hæc aduerrere solent. Cum enim adhuc essem ignotus plurimis. propterea quod quinque perpetuos annos dedita opera studia mea occultaram, amplissimis præmijs nonnulli me ciues inuitarunt, ut filios suos erudiendos susciperem, quod cum aut grauate fecissem breui tempore tanta nobilissimorum adolescentium ad me multitudo confluit, ut nix oneri sustinendo sufficere possem. Subsecutum est postea tempus, quo de amicorum consilio ac sententia publicè legendi prouinciam à Senatu petere sum aggressus, Dij boni quam faciles in fauorem meum totius Senatus animos inueni? quam paratos ad amplificandam dignitatem meam? quam promptos

F s ad



## M. AN. MAIORAGII

ad mihi gratificandum, qua comitate, quo uultu, qua hilaritate me excipiebant? uerè hoc iurare possum Auditores, à nemine me penitus eorum, qui publici consilij sunt authores, non modo non repulsam tulisse, sed ne asperiore quidem uerbo, me unquam appellatum. qua in re non mediocrem animo capi uoluptatem. cum longè maiorem apud sapientes uiros de me conceptam opinionem reperissem, quam unquā non modo sperassem, sed ne cogitasset quidē publicè capi legere. quid relictum est à principibus nostris, quod ad augendam & illustrandam gloriam meam pertineret? ipse nostri Senatus princeps eximius Philippus Saccus, quem amplitudinis & honoris causa nomino. iam senio confectus, multis ex ordine Senatorio comitantibus, orationi nostrę primò interesse uoluit, grauißimumque mihi testimonium eruditionis ac doctrinæ plurimis audientibus reddidit. quod item alij multi doctissimi homines approbarunt, quanta uero fuerit auditorum mihi semper frequentia, non opus est ut ego commemorem. uos ipsi testes estis optimi. Quinetiam quod mirum sit omnibus cum domi meæ discipulos exercerem in declamando, multi Senatores Iurisconsulti, medici, multi denique Principes ciuitatis aduentitabant cum ut pueros, quibus nihil fieri poterat festiuus audirent, tum etiam ut honori meo uelificarentur. Quid quod etiam magnus hic noster princeps Alphonsus Aualus humanissimus, & clementissimus, qui non minor apud Carolum Quintum Imperatorem Augustissimum habetur, quam olim apud Alexandrum Macædonem, Epheslion, apud Scipionem, Lelius apud Octauium Augustum Agrippa, nos domum suam inuitauit & apparatu munificentissimo ac regio, cum discipulis nostris excepit, ut Terentianam Eunuchum eos agentes audiret. Omiram tanti Principis modestiam, & prædicandam facilitatem. His igitur tot ac tantis affectus honoribus, quid causæ est, cur non omnes ciues Mediolanenses. uniuersum ordinem Senatorium, omnes principes nostros. totam denique ciuitatem uehementer amare, colere, celebrare debeam? Nam quicquid honoris gloriæ, dignitatis, amplitudinis adolescentium moderator assequi potest id ego sine controuersia, uel inuidia teste sum in hac urbe consecutus. Nihil est quod amplius addi possit, ad meam in hac arte dignitatem. Itaque nunc alio mens aspirat, & altiora concupiscit, maiora quædam tentare animus est. Video Grammaticorum, quæ summa est, si cum aliarum liberalium artium gloria conferatur, tenuissimam ac minimam esse gloriam, labores uero plusquam Herculeos, uideo nullum esse genus uitæ magis molestum, ac turbulentum. Video denique non esse mihi tam speranda maior laus, in hac arte, quam uerendum ne quam hactenus acquisiui, si quid de summo labore ac diligentia amiserò, fortassis amittam, com hoc uerbor, tum illud etiam non mediocriter



# ORATIONES. 114

et pertimesco. ne Respublica nostra propter hos belli tumultus qui iam pri-  
dem uicinis in regionibus excitantur, grauius perturbetur. Sed absint om-  
nia mala. Bene omnino, bene inquam, sperandum est his presertim tam  
egregijs & sapientibus ducibus, ac principibus nostris, qui nunquam cogi-  
tare cessant, & omni diligentia prouidere qua ratione fieri possit, ut nequid  
Respub. detrimenti patiatur. Nos uero quo maximus ardor mentis, & re-  
cta (ut opinor) ratio trahit proficisci decreuimus. & sacrosancta Philoso-  
phie legumque Christianorum adyta perscrutari. quo nullum aliud homini-  
bus à Deis immortalibus maius donum concessum est. haftenus precepto-  
ris partes sustinui, posthac me discipulum diuinarum, atque humanarum re-  
rum peritorum fore profiteor, longè enim præclarior esse statuo Philosophum  
ac Theologum esse infimum, quam Grammaticorum summum, nam si hac  
in parte uelim orationis uela tendere, & ostendere quanto sit excellentior,  
uel mediocri Theologiae cognitio, quam exquisita Grammaticarum doctri-  
na facile probare possem omnibus consilium meum, sed non faciam sinam ple-  
rosque collegas meos errare, & suum unicuique (quod dici solet) pulchrum  
esse. Non enim me latet multos fore qui me imprudentem & nullius consi-  
lij uirum appellent, qui cum in hac ciuitate possim magno (ut ipsi putant) cū  
honore, & lucro more solito uersari, malim tamen longè minori cum digni-  
tate alibi uiuere. Ac me quidem Auditores, si nihil hac hominum de me  
existimatione moueri dicam, mentiar profecto, non enim mediocriter me  
perturbat, sed tamen nihil erit unquam tam graue, quod ab hoc me propo-  
sito dimouere possit. uideo enim quasi ea quæ oculis cernuntur hanc uitæ  
commutationem, & utilissimam, & honestissimam mihi futuram. Re-  
stat (ut quoniam explicui uobis omnem consilij mei rationem, uos orem,  
atque obtester iucundissimi auditores, ut quem ego semper erga uos animum  
habui, atque etiam hoc tempore ab eo eundem erga me uos habeatis.  
En uestrum Maioragium, uobis totum deditum, uerum auarissimum, laudis  
uestre cupidissimum, qui ubicunque fuerit modestiam uestram, uestros ama-  
biles mores summum ingenium uestrum, probitatem, honestatem prædica-  
bit. Eo qui uos parentes uestros, fratres, propinquos, amicos, uestra, de-  
nique omnia, magis quam se, quam uitam propriam amat. en qui per-  
petuo paratus erit, quibuscunque rebus poterit, uobis gratificari, qui ue-  
stri memoriam summa cum beneuolentia semper retinebit, qui uos cælum  
summis laudibus semper feret, qui uestram nobilitatem & morum in-  
tegritatem magnis extollet præconijs, ubicunque uester hic erit Maiora-  
gius, ibi quotidie Mediolanensium laudes personabunt. uos spero ita ge-  
sturos, quemadmodum haftenus fecistis, ut meis laudibus dignissimi esse

Ff 2 uideat



## M. AN. MAIORAGII

uideamini, quod quidem facillimè præstabitis, si literarum gloriam, cuius maiores nostri semper appetentissimi fuerunt, etiam uos omni conatu uestro complexi fueritis. Illud in extrema orationis meæ parte, de me uobis polliceor ac spondeo, sit Deus ipse qui cuncta uidet, mihi testis, me quibuscunque in regionibus fuero, Mediolanensium inuentuti, quantum facultas mea tulcrit, libentissimè fautorum, facturumque ut omnes intelligent, me ciues meos, præcipuo quodam amore singulari beneuolentiaque prosequi.





115

DE PRÆSTANTIA LITERARVM,  
ad Senatum Mediolanensem; quam  
primam habuit, quo tempore  
publicè docere cœpit.

ORATIO XIX.



*C*M propter egregia Principum nostrorū instituta, & singularem in Rep. gubernanda diligentiam, vestramque in primis fidem, atque integritatem Patres Conscripti, bonis uiris & industrijs spem dignitatis uberimam, præmiaque amplissima, & ad opes & ad magnificentiam proposita esse uideam, ijs uero qui se uitiorum illecebris & cupiditatum Lenocinijs dedidissent, non omnem solum honoris uiam interclusam, sed etiā dedecus & ignominiam, subeundam esse maximam, eam mihi uiuendi rationem ab ineunte etate suscipiendam censui, ut in hac optima Rep. in ocio literario, quo nihil dulcius, aut iucundius est, cum dignitate esse possem. Nihil enim omnino uidebam in quo ego maiori cum laude ueros omnes ætatis industriæque mex contenderem, aut in quo magis huic ciuitati prodesse possem, quam si omnes undique literarum & ingenuarum artium flosculos, ex amantissimis doctissimorum hominum uiretis carpens atque delibans liberis uestris impertirem, Ac me quidem diu laborantem præmiumque laborum meorum, nullum aliud quam laborem gloriamque expetentem, diuturna spes ac expectatio non fefellit. uere enim dicam quamuis timide propterea quod intueor, coram hac lumina atque ornamenta Reip. sic à bonis omnibus coli, sic obseruari me uideo, ut multo plura quam ego non modo optare unquam ausus fuisssem, sed ne cogitare quidem potuisssem me consecutum esse existimem. Vos mihi certatim charissimos liberos, unicam spem uestram, cum primum ludum aperuisssem in disciplinam tradidistis. uos me iucundissima consuetudine ac familiaritate uestra dignum censuistis. uos me quamuis ætatem uideretis, hoc amplissimo publicè legendi munere libentissime decorastis, Quare merito ingratus esse uidear, nisi istam uestram tam propensam, in me uoluntatem, tam incredibilem humanitatem tam liberalem animum, non ubique prædicem, non extollam non omni studio meo dignum putem,



## M. A N. MAIORAGII

putem, sed nihil est (mibi credite) P. C. quod quisquam de me, aut de mea possit industria dubitare. Ego enim à pueritia & literis omnibus deditus, & voce doctissimi præceptoris eruditus & sapientissimorum uirorum exemplis admonitus, & ipsa denique natura impulsus, cum primum per ætatem quid optimum atque expetendum esset, potui cognoscere, semper illud quantum facultas mea tulit amplecti studui, nec ullum unquam per socordiam atque ignaniam rei bene gerendæ tempus amissi, nunc uero cum ad hanc honestissimam provinciam uestra liberalitate atque beneficentia delectus accesserim, beneficium equidem maximum à uobis accepisse me fateor, cum occasionem mihi pulcherrimam oblatam esse uideam, pro multorum ciuium liberis atque adeo tota huius ciuitatis iuuentute, & uigilandi, & laborandi. Itaque maiori mihi quam antea studio, maioreque diligentia opus esse intelligo ut multorum expectationi quam de me concitari, aliqua saltem ex parte respondeam, vos uero P. C. sic existimare, ac uobis ipsis persuadere debetis, totam me profectus mei spem, honoris adiumentum, studiorum præsidium, in amplitudine uestra collocasse, uobis fretus hoc cum maximo uestro beneficio negocium suscepi, uestra autoritas uirtus integritas fecit, ut non reuerer pene uiribus meis imparonus aggredi, quod tamen non dubito quin auxilio uestro facile perlaturus sim, uos enim uniuersos literarum cultores & ingenuarum artium professores, plurimum obseruatis, vos studiosam omnem conatu atque auxilio iuuentutem subleuatis, uos denique nullam penitus uirtutem, diutius iacere sustinetis. Et quoniam me tam erectis animis summam cum attentione auditis, utar ista benignitate uestra, & de studijs humanitatis ac literarum, quibus uos cum in eis plurimum excellatis, etiam filios uestros omni diligentia incumbere & nihil aliud quam de illis cogitare desideratis, paulo dicam liberius, ut hos adolescentes, & qui nobiles sunt, ad maiorum suorum imitationem excitem, & qui ingenio & uirtute nobilitatem consequi possunt, ad eam uite rationem in qua multi homines noui & honore & gloria floruerunt ingrediendam adhorter, quod dum facio quæso uos P. C. quamuis hæc ad uos oratio, parum aut nihil potius pertinere uideatur, tamen quoniam me præsentia uestra decorare uoluistis, bona cum uenia audiat. Hæc enim res iuuentuti ad discendum præclarissima, neque mihi perdifficilis ad docendum. Nam qui nihil in uita penitus expetendum putat, nisi quod sit cum laude atque dignitate coniunctum, cum summa ope niti debeat, ut ea complectatur quæ nisi uigilantes homines, nisi sobrii nisi industrii consequi non possunt, tantoque uehementius literarum studijs incumbat, quanto ea præstantiora, & utiliora cæteris omnibus studijs esse planum ac manifestum est. Nam per Deos immortales quid humano generi datum est à prouidentia maius aut clarius quam studia literarum? quid honestius?



resiliens? quid dulcius? quid quod magis ac sublimem animum deceat,  
quod magis à uitiorum sordibus, & effrenatis cupiditatibus, possit ho-  
minum mentes ad uirtutem ac honestatem subleuare? Ac mihi quidem de  
his studijs sapius cogitanti ac pertractanti uenit in mentem admirari sum-  
mam Dei immortalis beneficentiam, & benignitatem incredibilem, qui  
primo nos hoc munere tam eximio literarum beare uoluerit deinde cognitio-  
nis ac scientiæ desiderium nostris mentibus inspirarit, neque enim ullus  
mortalium inueniri potest, qui naturæ ipsius instinctu scire non desideret,  
unde factum est ut assidua mentis agitatio quæ nunquam inquitescit, tot ac  
tam uarias disciplinas atque scientias excogitauerit, quibus animum si quis  
ita excoluerit ut excellat, quasi deus aliquis interris, in summa omnium  
est admiratione, ab omnibus, obseruatur ac diligitur. Hæc est una uia (mi-  
hi credite) & laudis, & dignitatis, & honoris, bonis artibus ac discipli-  
nis animum conformare, nullus est animi cultus sanctior, nulla occupatio li-  
beralior, nullum otium amœnius, nullum studium præstantius, Quis enim  
ignorat studio literarum fieri ut scire possimus quid maiores nostri. quid ex  
teræ nationes, quid omnis antiquitas gesserit, aut dixerit? Age uero nonne  
literis docemur perfectè loqui, politè dicere, ueri ac falsi cognitionem habere,  
cælum, maria, terras intelligentia permeare. totius naturæ uim & re-  
rum causas cognoscere. priuatas domos regere. Respublicas administrare. ui-  
tia propulsare, mores emendare, bellorum sedare tempestatem, pacis serua-  
re tranquillitatem? Proh Di immortales tantum ne fructum tam amplum,  
tam immensum, non toto pectore capiamus? non remis (ut aiunt) uelisque  
petamus? non manibus pedibusque teneamus? Quod ingenium tam acre,  
tam sublimè, tam uarium, tam fecundum quis tantus eloquentia torrens in-  
ueniri potest, qui literarum studij præstantiam, atque optimarum artium am-  
plitudinem possit oratione comprehendere? obsecro uos per Deos immorta-  
les. P. C. date mihi hanc ueniam, ut liceat orationi meæ in hoc quasi dicendi  
campo suo quodammodo iure parumper exultare. Atque utinam ea mihi fa-  
cultas esset orationis, qua rei magnitudinem dicendo possem assequi, cum uos  
omnes hæc uerba mea uideam tam humaniter ac diligenter audire, uestra  
ista gloria P. C. erumpet enim ex me uera uox, & dicam audacter, coram  
mansuetissimo Senatu (quod sentio) uestra ista tam egregia, tam excellens,  
tam omni laude ferenda gloria qua proximè ad Deorum immortalium digni-  
tatem acceditis, omnino iaceret in tenebris, neque diuinum illud fulgorem  
suum explicari posset, nisi literarum lumen accederet. tot facta memorabi-  
lia domi, militiæque tot res gestæ, tot dimicationes, tot prælia, tot triumphi,  
tot imperia, quæ maxima cum laude celebrantur, iam pridem in sternam obli-  
uionem concessissent. Quis ex tot egregijs & probatissimis uiris, ex tot  
fortif-



## M. AN. MAIORAGII

fortissimis Imperatoribus, qui maiorum nostrorum etate, & priscis illis temporibus floruerunt hoc tempore nosceretur, nisi sacratissima literarum monumenta extitissent? uanus esset omnis labor noster, uana spes omnis posteritatis, uani conatus, uigilix curæ, solitudines, occideret una cum corpore rerum omnium gestarum memoria, nulla laus esset homini relicta post cineres, nulla gloria, quam unam mercedem laborum ac periculorum suorum uirtus maxime desiderat. literæ solæ rebus præclare gestis immortalitatem donant. literæ tanquam smaragdi preciosissimi, suauiter ac perpetuò uirent. literæ sunt fidelissimæ uitæ duces, uirtutum indagatrices, expultricesque uitiorum, literæ sunt domine rerum, quibus persuademus, quibus afflicto consolemur, quibus cupiditates iracundiasque restringimus quibus iuris, legum, urbium, societate deuincimur, quarum maiestate omnia uitæ ac fortunæ ornamenta decorantur, literæ sunt lumina ueritatis, uiuendi magistræ, nuncia uetustatis. Iam uero literæ in omnibus negocijs, & rebus agendis, maximam solent hominibus asserere prudentiam, dum nobis ob oculos clarissimorum uirorum exempla proponunt, dum inuestigandi ueri desiderium inspirant, animi, atque mentis agitationem excitant, omnium uirtutum uiam per scientias aperiunt. nec minora uobis ad infeliciam adiumenta præbent, religionem enim docent, pietatem in patriam in parentes, in liberos, in amicos concordiam, fidem, constantiam, uitæ communionem ac societatem. Quid ad animi magnitudinem quantas in nobis fauces accendunt? ut labores ac pericula toleremus, uilium rerum contemp-tione, magnarum appetentia ducamur placabilitatem, clementiam, abstinentiam, complectamur, Ad modestiam autem ac temperantiam. uel inuitos pene dixerim homines literæ trahunt, cum toties libidinum eradicationem inculcent, uigilantiam sobrietatem, rerum omnium modum. Sed quo rapimur amore literarum? Pro Deum atque hominum fidem. uideo literis cælum etiam ipsum aperiri, æternam animis nostris sollicitatem condonari, uideo per literas tantam nobis industriam, tantum mentis acumen tantam solertiam inspirari, ut cælestes etiam globos cognitione penetremus & quasdam ibi naturas, ab omni mortalitate separatas esse intelligamus, quarum summa sit ratio sempiterna, quam eandem mentem sapientiamque perfectam, & Deum appellamus, omnium rerum quæ sunt ei subiectæ, conditorem procurantem cælestia maxime, deinde interris, ea quæ ad homines pertinent, præterea nouem orbibus connexa esse omnia quorum in infimo Luna per tristes tenebras, pauidasque umbras feratur prorsus horrida, & tenebrosa, nisi Phæbi radijs illustretur, cuius mutabilitate. maria nunc exurgant, nunc refruendo deprimantur. Supra Lunam æterna esse omnia, infra nihil nisi mortale & caducum præter animos nostros, qui Dei beneficio



cio sunt immortales, inter se coniuncta esse rerum elementa concord, discordia, quæ uicissim generentur & corrumpantur, ita ut uicissitudine quædam omnia renouentur. nouimus per literas quæ sit uentorum tonitruum, pluviorum causa, quæ terrestrium, aquatiliū, uolucrum amphibiorum animalium natura sit, quæ ratione fieri possit, ut certis momentis, atque eo semper tenore tempora decedant, cur nunc annus, odorū suauitate, qui afflatur è roris ac floribus, & camporum amenitate, uernet, nunc maturos fructus afferat, nunc horrida tempestate teneatur: O iucunda natura contempla tio, O mira rerum spectacula his ego rebus pascor, his delector, his perfruor.

Fælices animæ quibus hæc cognoscere primis

Inque domos superas scandere cura fuit.

Nihil est in terris, nihil in mari nihil in cælo, nihil denique in uniuerso mundi ambitu, quod homines animo non inuestigarint, mente non penetrarint, ingenio non comprehenderint, eloquentia non exornarint, & inclitis literarum monumentis non prodiderint. Itaque nemini dubium esse potest, quin literæ sint omnium rerum pulcherrimarum quasi preciosissimus quidam The saurus. Nefas est (meo quidem iudicio) credere, literas quibus nihil excogitari diuinius potest, aliorum quam Dei immortalis inuentum fuisse. scri bat mendax Græcia quicquid uoluerit, fuisse quodam olim in Aethiopia populos, qui mortalium primi literas inuenerint, à quibus eas Aegyptij, qui Actiopum coloni fuisse dicuntur, postea sumpserint, moxque ab ijs, qui ex Thebis Aegyptiacis migrauerunt, in Phœniciam fuisse delatas. Vnde Cadmus Agenoris filius earum usum in Græciam deportauit, deinde successu tem poris Euandri matrem Nicostratam quæ eadem & carmenta dicta est, eas in Italiam aduexisse, uel quod apud Platonem legimus Aegyptium quendam de monem nomine Theuth literarum fuisse repertorem. Ut uolet quisque acci piam ego tamen Iosephi non ignobilis Historici, de hac re sententiam uerissi mam esse iudico, is enim scriptum reliquit. Adami filium nomine Sethum li terarum usum habuisse & in duabus eum columnis, cælestium rerum discipli nam, quam scilicet ab Adamo patre, didicerat conscripsisse. quæ si uera est sententia cuinam dubium esse potest, quin literas à Deo primus omnium pa rens Adamus acceperit, & filium Sethum quem post Abelis mortem unice diligebat eas docuerit? sunt igitur literæ præstantissimum Deorum immorta lium munus, quod eius rei gratia mortalibus traditum est, ut noster animus in hoc mortali corpore, tanquam obscuro quodam carcere penè uiolenter in clusus splendorem illum pristinum diuini luminis recuperet, & rerum om nium diuinarum, atque humanarum cognitionem acquirat. Ad hæc ut per literas, & quid superiori tempore gestum esset recordemur & quid in præ senti gerendum sit intelligamus, & quid postea sit futurum præuideamus,

Gg ut



## M. AN. MAIORAGII

ut per literas omnis uita communitas contineatur, ut nullum commercium inter mercatores, nullus contractus non pax, non bellum, non induciæ sine literis sanciantur. sed nimium multa de re minime dubia loquor. Quis est enim qui nesciat, nihil esse tam excellens, tam sanctum, tam religiosum, quod merito possit cum scientiarum cognitione comparari? quod cum agnouissent, illi antiqui prudentissimi ac sapientissimi uiri, quorum gloria disseminata in orbis terræ memoriam sempiternam, nullum unquam tempus ab ijs studijs uacuum esse sinebant, & quo maiorem atque altiore dignitatis gradum obtinebant, tanto ardentius ad percipiendas disciplinas inflammabantur. neque hoc solum sed etiam literatos omnes omni studio & honore prosequabantur. Nam cui non auditum est Augustum Cæsarem summum orbis terrarum Monarcham, summum etiam ingeniorum ac literarum fautorem extitisse, & liberalibus studijs adeo deditum, ut nulla omnino diem prætermitteret, in quo non aliquid aut legeret, aut componeret, qui quamuis præclare intelligeret res gestas suas immortales futuras, nec ullo modo fieri posse ut iniuria temporum nominis sui fama intercideret, nihilo tamen minus etiam ex literis quærebat. Quid huius pater, & adoptione Iulius Cæsar? nonne sicuti bellica gloria, maiores omnes superasse ita etiam eloquentiæ palmam arripuisse uidetur? ut uni Ciceroni cesserit, ceteros omnes longo intervallo post se reliquerit. Atque hunc etiam doctorum hominum, ita studiosum fuisse accepimus, ut omnes liberalium artium professores, ciuitate donauerit. Iam uero Scipiones duo belli fulmina, superiorem & inferiorem africanos, ambos Panorum & Hispanorum debellatores, ita doctrinæ cupidos fuisse legimus, ut ille superior, cum Africa ruinam uolueret, interdifficillimi belli mollitiones, & apparatus, bonarum artium studia non prætermitteret, sed Philosophorum Scholas crepidatus, in Sicilia frequentaret. Hic autem posterior Aemilianus, etiam Poeticæ studiosus fuisse fertur, ut Terentium comicum, qui cum familiarissime uiuebat, in conscribendis comedijs plurimum adiunxisse dicatur. Quid autem Catones duos commemorem, Censorium & uticensem sapientissimos uiros? quos constat senes admodum operam dedisse literis, & adeo flagrasse dicendi cupiditate, & ille superior Censorius annum natus, sextum & octogesimum, iuuenili tamen animo in discendo persisteret. Uticensis uero in ipsa curia dum Senatus cogeretur graecos libros lectitabat. O uerè sapientissimos homines quos à colendis his litterarum studijs, quæ omnium utilissima esse intelligebant, nullum unquam tempus abstraxerit, nullum negocium auocarit, non denique etas iam ingrauescens retardarit, Age uero quid de Anaxagora Philosopho dicemus? qui patrimonium amplissimum amicis suis largitus est, ut liberius Philosophiæ uacare posset? Quid Democritus Abderites cuius pater adeo diues fuisse dici-

sura



tur, ut epulum Xerxis Persarum regis exercitui dare potuerit. nonne discen-  
 di gratia tot ac tantis spretis diuitijs, patriam deseruit & diuersas mundi re-  
 giones peragrauit? Nec mehercle Megarensis Euclides silentio prætermittendus  
 est, qui usque eo discendi cupiditate flagrauit, ut uel capitis pericu-  
 lo, sumpta muliebri stola, noctu Athenas quod Megarensibus erat capita-  
 le, commearet, ut Philosophantem Socratem audiret. Quantus autem fuit  
 cleanthis ardor in literis? quanta industria? qui cum usque eo mendicitate  
 præmeretur, ut ne cibi quidem facultas suppetere, nocturno tempore ad  
 aquam è puteis hauriendam operam suam locabat, ut eo saltem quæstu ino-  
 piam sustentaret. unde etiam uulgo phreantles appellatus est. interdum uero  
 principem stoicorum Zenonem audiebat. Quid uero dicam quantam obscu-  
 rissimis hominibus, & humili loco natis, gloriam asferre soleant literæ? Quis  
 Melesigenem, Homerum ex ignobili genere, imo potius ex adulterio, & in  
 certo patre natum agnosceret nisi Poetica illa diuina, per eum quasi quedam  
 immortalitatis incunabula recepisset, & ad summum quasi perfectiæ gra-  
 dum processisset? Quis Ennium Rudem hominem natum sciret, nisi per do-  
 ctrinam ad hominum existimationem dimanasset, quem superior Africanus  
 adeo charum habuit, ut eum & ciuitate donarit, & sepulchro suo constitui  
 iuberit. Quid Socratem Phenarete matre obstetrice, & Sophronisio patre  
 Marmorario natum commemorare? qui non nisi propter singularem & ad-  
 mirandam philosophiæ scientiam ad tantum gloriæ lumen euasit, ut nullus  
 unquam fuerit, non solum hominum consensu sed etiam Apollinis oraculo sa-  
 pientior. Euripidem uero quis ignorat non generis excellentia, sed doctri-  
 næ uera nobilitate inclaruisse? cuius matrem Clito ferunt olera solitam fuisse  
 uenditare. Iam uero Demosthenis patrem cultorum uenditorem fuisse. me-  
 moriæ proditum est, & quid hoc oratore nobilius, aut clarius? ut intelligi  
 facillime possit, ueram gloriam in literis & doctrina positam esse. non in  
 fumosis maiorum imaginibus. Quid Aeschinem tympanistriæ filium Dema-  
 dem piscatorem, Anacharsim Tartarum, Aesopum, & Epictetum Stoi-  
 cum ambos seruos, Lucianum Syrum, Lapidam. Quid innumerabiles  
 alios commemorare? quorum genus obscurissimis ignobilitatis oppressum te-  
 nebris, fulgentissimo literarum splendore fuit illustratum. Sed neque tem-  
 pus, neque latera, neque uox sufficeret, si minimam eorum partem quorum  
 in mentem exempla mihi ueniunt, commemorare uelim, quare mihi modus  
 porius, quam copia querendus est, cum præsertim huc me cursus orationis,  
 non uoluntas mea detulerit. Incredibile dictu est P.C. quam sepe mecum  
 admirer antiquorum hominum studium, & diligentiam in perquirendis, &  
 memoriæ prodendis disciplinis, quos uon fames, non sitis, non frigus, non  
 imensa pericula retrahabant, nihil erat tam arduum nihil tam difficile, nihil



## M. A N. MAIORAGII

*tam periculosum, quod discendi desiderio non adirent, omnia loca peragrabant omnes regiones in quibus aliquid egregium, & cognitione dignum percipere posse confidebant, quin etiam cibi somnique immemores totas sepiissime noctes, totos dies in literarum studijs consumebant. Itaq; non mirum est, si tantum de se nomen tantum decus, tantam memoriā reliquerunt. Hæc igitur egregiæ indolis adolſcentes imitami, per Deos immortales, qui dignitatem, qui laudem, qui gloriam queritis, hæc sunt excelsa hæc magnifica, hæc fama celebrantur, hæc posteritati propagantur, qui quidem his studijs magna quedam difficultas & labor prepositus multo sudore, multis uigilijs opus est, omittende sunt uoluptates relinquenda studia delectationis, ludus, iocus, conuiuium, uerum inscitia est, honorem aut famam sperare, cum à laboribus, à curis, uigilijs animus abhorruerit, tritissimum est uetustate prouerbium, difficilia quæ pulchra, & uerissime Poeta quidam cecinit.*

*Non datur ad Musas currere lata uia.*

*Sed mihi omnis ratio est cum uirtute non cum desidia, cum dignitate, non cum uoluptate, cum ijs qui patriæ, qui suis ciuibus, qui laudi, qui gloriæ, non qui somno, & conuiuijs, & delectationi natos arbitrantur. Quare mo neo uos adolſcentes, atque hoc meo iure præcipio, qui dignitatem, qui gloriam spectatis, ut hæc studia literarum, tam ampla, tam diuina, tam immortalia, omni animi conatu, omni labore, omni industria complectamini, Nam quem generosum animum, labor, quamuis immensus possit, ab his tantis præmijs remorari? ceteros pudeat umbras hominum, inutilia teræ pondera, qui seipsos ita prosternunt, atque abiiciunt, ut corporis tantum uoluptatibus inservientes, nihil unquam eximium animo uoluant, qui pro vilissimo diuitiarum ceno, præciosissimos uirtutis uniones derelinquunt, qui more pecudum, uentri somno obedientes, sedissimis libidinibus, & ocio ueternoso marcescunt. qui res fluxas ac fragiles, æternis & clarissimis uiris relictis ac neglectis persequuntur, nos uero cogitemus corpus hoc esse mortale, animi uero. motus, & uirtutis gloriam sempiternam. cogitemus animum nos cum Dijs communem habere, corpus uero cum belluis, quantoque animus corpore præstantior est, tanto etiam animi ornamenta corporeis ornamentis antecellere, ualeant apud nos uota hominum illa, quæ multos usurpare sepiissime auditis. O si mihi repuerascere liceret, quo ardore animi literas amplexarer! optimum est (aiunt) aliena frui insania, quod alij iam in pronectiori ætate, non fecisse dolent, id uos in ista florenti iuuentute atque adolſcentia præoccupate, nulla sunt alia (mihi credite) præter literas clara uirtutis rudimenta, atque incunabula, quibus animi ad gloriæ cupiditatem accendantur, nihil est in quo flores ætatis uestre consumentes, uberiores postea fructum demetatis. Quare agite meum iuuenes uerè nobilitatis amato-*

*res*



res, tantum literarum, fructum, tantam utilitatem, tantam gloriam amplexamini, sapientissimorum hominum uestigijs insilite, ad immortalitatis arcem enitimini. Me uobis ducem, siue manultis comitem polliceor, atque offero. non omnino pigrum, neque remissum hortatorem, sed eum qui simul & strenui militis, & boni Imperatoris officia possit exequi, me (ut spero) uidebitis. Si uos cepit unquam ulla gloriæ atque æterni nominis cupiditas, si studium uirtutis ac honoris unquam oblectauit, si clarissimorum uirorum exempla uos commouent, si uos suis illecebris ipsa uirtus trahit, ad uerum decus, incumbite per Deos immortales, spretis & conculcatis uoluptatibus, in hoc optimarum artium studium, quod & uiuentibus uobis summos dignitatis gradus acquirat, & fato functis nominis uestri memoriam, æternis monumentis consecrabit. uos uero P. C. & ciues nobilissimi egregiam prolem uestram si quam habetis huic gloriæ destinate, cum nutricis lacte facite, ut bonarum quoque rerum scientiam complectantur, nihil unquam in uita felicius discitur, quam quod ab ipsa statim infantia discitur, nec quicquam tenacius heret, quam quod rudibus annis semel perceptum est, sed nihil opus est uos adhortari, cum sponte uestra satis accensos esse uideam. Quare finem dicendi faciam, si prius unum illud addidero, quod ut spero postea melius intelligetis, nihil mihi magis esse in optatis, quam ut liberis uestris, ut omnibus bonis, ut tolli Reip. quantum ingenij facultas potest, maxime prosim ad hoc negotium amore patriæ, quam salute propria chariorem habeo, uobis ita decernentibus accessi, nec me profecto res ulla potuisset ad tantum laborem impellere, præter hanc meam summam erga patriam charitatem, quo munere omni studio & industria, na quam fieri poterit optime fungar, diligentissime providebo, Itaque uos P. C. obsecro atque obtestor, quod tamen libentissime uos facturos certum habeo, ne meum hunc animum tam promptum ac paratum ad huius Reip. utilitatem contemnatis, sed in dies magis atque magis ut iam cepistis autoritate uestra fauore gratia subleuetis. Ego his testibus qui præsentibus sunt, omnibus illud de me polliceri non dubitabo, quantum humano consilio ac labore fieri potuerit, nihil me prætermisurum quod quidem ad prouehendas bonas literas & instammandos ad disciplinas adulescentium animos pertinere uideatur, quod si meæ diligentie uestra quoque autoritas, suffragata fuerit, nullus erit (ut opinor) tam iniquus iudex, quin ex hac re plurimum huic nostræ ciuitati censeat utilitatis accessurum.



DE GRAMMATICÆ ARTIS  
excellētia, ad Senatum Populumque  
Mediolanensem.

ORATIO XX.



**S**i quis est uestrum Patres Conscripti, uosque cæteri ciues honestissimi, qui forte miretur, me qui iam duos ab hinc annos hanc publicè docendi atque humaniores literas profitendi prouinciam eo animo reliqueram, ut ad iuris ciuilis studium, quod omnium opinione putatur esse grauius atque præstantius me transferrem, subito nunc immutata uoluntate, ad eandem illam, quam antea reliqui disciplinam profitendam descendere, is si mei consilij causam, rationemque cognorit, profecto, & id quod facio probabit, ex hac nostra quam à pueris secuti fueramus liberali sane scientia, nullam neque utiliore humano generi, neque honestiorem existimabit. Nam cum sextum, ut opinor (ab hinc annum in hac amplissima ciuitate nostra, cum adhuc admodum essem adolescens ex amicorum sententia ludum aperuissem, & non tantum priuatim, sed etiam publicè Mediolanenses adolescentes ita erudire instituissem, ut nemo prorsus diligentiam aut assiduitatem meam desideraret, multumque ex diurni, & nocturni laboris, ut suscepto negotio plane satisfacerem, per annos quattuor suscepissem, secutum est, deinde perniciosum tempus illud, cum hæc ciuitas propter assiduum bellum quod à Carolo Quinto Cesare inuictissimo, permultos annos in Taurinis contra Gallos gestum est, grauissimis tributis atque exactionibus assidue uexaretur, quo quidem tempore nulla neque publicè neque priuatim, erat studiorum cura aut gratia. Nam bello occupati principes literarum studia negligebant, neque debita professoribus præmia reddebant, Ciues autem propter crebras tributorum exactiones pecunijs exinaniti, etiam filiorum erudiendorum curam abijcere cogebantur, quinetiam in adolescentium animis (ut fit) in eiusmodi temporibus, ardor ille discendi pristinus penè extinctus esse uidebatur. Quæ cum ego neque obscura, neque incerta uiderem, nullusque omnino tantorum finis malorum appareret, & iam me satis in hac arte docendi nominis & gloriæ consecutum existimarem, cepi de mutanda uita ratione cogitare, meque totum iuri ciuili perdiscendo tradere, uidebam enim



## O R A T I O N E S. 120

enim me adhuc admodum esse inuenem, ac penè adolescentem, quippe qui nondum octauum, & uigesimum annum attigissem. itaque sperabam facile posse, si legum studia fuissem amplexus breui tempore Iuriconsultus euadere, quod meum consilium cum amicis omnibus placuisset, & plerique me sponte mea satis incitatum impellerent, Ferrariam eo animo profectus sum, ut magnum illum Alciatum ibi profitentem audirem. Ac primo quidem Alciati copia atque elegantia delectatus, deinde etiam ipsorum Iuriconsultorum ueterum, quibus nihil purius aut politius inueniri potest, eloquentia captus, egregiam mihi operam in iure præstaturus uidebar. Sed postquam Bartolos, Alexandros, Paulos, Iasones uoluere cepissem, Dij boni quem mihi metum quem horrorem suis commentationibus incusserunt? quantas mihi talium uerborum insolenti tenebras offuderunt? nihil enim in eis purum nihil elegans, nihil candidum, sed omnia horrida, squallida, tenebricosa inueniebam. qua re factum est, ut animus meus, qui in artis oratoria uicunditate, & poetica amœnitate, à lacte nutricis educatus antea fuerat, ab eo scientiæ genere penitus refugeret. hac igitur spe destitutus, ad eam quam antiqui illi sapientes maxime excoluerunt, diuinarum atque humanarum rerum scientiam, animum intendere cæpi, quippe qui præclare intelligerem, unam esse Philosophiam, quæ omnium laudatarum artium procreatrix ac regina merito dici possit. Sen in hac etiam re multum mea me fefellit opinio, quam enim cultam ac nitidam me uisurum esse scientiam existimabam, eam omnium maxime inquinatam atque sordidatam reperi, tam enim sædis atque insolentibus uerbis, tam inauditis atque portentosis uocabulis Philosophi nostræ tempestatis utuntur, ut paulo delictiores aures, sonum illum tanquam Cyclopicum cernino refugiant, ac nullo modo ferre possint. Quæ cum omnia mihi præter spem atque opinionem euenissent, diutius mecum cæpi cogitare, quænam esset huiusce rei causa, quod duæ nobilissimæ omnium artes iurisprudentia, & Philosophia tam incultæ tam sordide uiderentur, tandem intellexi eorum hominum qui artes istas nostra & patrum nostrorum memoria professi sunt imperitia atque ignorantia hoc accidisse, qui cum grammaticas rationes neque scirent, neque percipere curarent, sædisima Barbariæ libros omnes refererunt hæc enim quæ Grammatica dicitur, una scientia est, quæ cæteras omnes ingenuas artes, non solum nutrire atque educare, sed etiam excolere atque exornare mirifice soleat, & quæ non tantum reliquarum principium atque fundamentum est, uerum etiam condimentum suauissimum. Atque ut nullus cibus tam preciosus inueniri potest, qui si sale careat aliquam in se suauitatem habere uideatur, ita nulla scientia ope Grammaticæ destituta, splendorem aliquem aut nitorem habere potest, & quemadmodum præstantia hominum corpora, illota facie & laceris, inquinatisque



## M. AN. MAIORAGII

natisque uestibus, dignitatem omnem ac uenustatem amittunt, ita iurisprudentia & Philosophia, ceteraque liberales scientiae, nisi à Grammaticis subsidia sibi atque ornamenta petant, ut omni lepore, atque gratia careant necesse est. cum igitur nostri temporis iurisconsulti, & Philosophos, non alia de causa tam ieunos, tam sordidos, tam denique Barbaros esse intelligerem, nisi quia latine loqui nunquam didicissent, eosque ipsos, qui inter eos, maxime barbari sunt aduerterem, suspicere tamen eum, atque admirari si quem sui ordinis paulo cultius, atque elegantius loquentem audirent, statui nequaquam mihi famam inconstantiae pertimescendam, si quod plerique sapientes fecisse perhibentur, postquam errorem meum cognouissem, ad pristinam uitam rationem iterum me conferrem, eamque artem repeterem atque cole-rem in qua & à pueritia nutritus educatusque fuisset, & quae mihi longo tempore magnos, atque uberes fructus, neque parum honoris attulisset, & quae denique ceteris omnibus ingenuis artibus maximum lumen atque orna-mentum afferret, cum praesertim hac una ratione maximam hominibus no-Stris utilitatem afferre me posse intelligerem, ut percepta diligenter à me Grammatica, possint excultiores atque elegantiores ad legum & Philoso-phiae studia peruenire, ut tandem si quo modo fieri potest, omni relictà bar-baria, incipiant iurisprudentes atque Philosophi, pure ornateque dicere. Hoc sane consilium meum bonis omnibus, atque intelligentibus uiris ma-xime probatum iri confido, atque illis precipue, qui politae orationis suaui-tatem & oratorium splendorem iam aliquo modo degustarunt, sed ex omni-bus (ut ego quidem arbitror) maxime nostram sententiam laudare, atque in celum tollere non desistent, qui quantum utilitatis ex hac arte, quantum decoris, quantum ornamenti, non ad eos tantum qui illam audiendo, & le-gendo per discunt, sed ad eos etiam qui docendo exercent, peruenire cognoue-rint. Hæc autem idæo coram nobis P. C. cæterisque ciuilibus commemo-randa mihi censeo, non quia nos hac nostra disputatione indigere, aut ar-tem hanc in ista ætate magnopere curare oportere existimem, sed ea potissi-mum de causa ut cum luce clarius intellexeritis, multo referre plurimum, uel potius caput esse omnium à teneris annis optima iecisse fundamenta resque Grammaticas diligentissime percepisse, nobiscum ipsi uestra summa pruden-tia atque sapientia gaudeatis, qui tam prompti atque alacres peritos huius artis professores, qui liberos uestros & uniuersam Mediolanensem iuuen-tutem, in hoc humanitatis genere diligenter exerceant, & communi con-silio conducere, & pro meritis benigne remunerari soleatis, de qua re dum paulo fufius, aliqua commemoro, quaeso uos pro incredibili humanitate uestra ut orationi meae patientes aures accommodetis. Ego quidem Patres Conscripti uerissimum illud semper existimaui, quod omnium præstantissi-mus,



mus, & acutissimus Philosophus Aristoteles, in Ethicis suis scriptum reliquit, in omnibus rebus expotendis tria esse præcipue quæ considerari atque expectari debeant, primum utrum ea res, quam nobis amplectendam proponimus, honesta sit an turpis, deinde, utrum utilis an inutilis, postremo utrum iucunditatem in se aliquam habeat, an potius molesta, atque odiosa sit. quod si in una re aliqua concurrant hæc omnia, ut eadem & honesta & utilis, & iucunda, tum vero nemini dubium esse, quin ea maxime sit ab omnibus expetenda tantoque etiam magis, quanto reliquis, & honestior & utilior & iucundior uisa fuerit. Quæ cum ita sint, quis est omnium qui dubitare possit, quin ea quæ ingeniarum artium prima numeratur, quam à literarum nomine Grammaticam appellare maioribus nostris placuit, ambabus (quod aiunt) uicinis suscipienda, atque complectenda sit? nam si honestatem querimus, quid arte illa honestius excogitari potest, sine qua nihil certo sciri, nulla scientia recte percipi potest? & quæ nisi cæteris liberalibus artibus, tanquam lumen aliquid præluceat reliquæ omnes cæcæ penitus, obscuræ, incultæ, atque obsoletæ reperiuntur? si uero quis utilitatem intuendam censeat is cogitare debet, quicquid ex omni studiorum genere haberi solet utilitatis, huic uni totum referri acceptum oportere, quæ nisi præceperit frustra quis in alijs studijs elaborabit, ut enim substructionis atque nauigij fundamentum stabile, atque firmum esse oportet, alioquin in edificio quicquid superstructum fuerit, derepente corrui, nauigium autem uitiatò fundo facile mergitur, ita nemo præstans in aliqua liberali scientia, potest, enadere, nisi prius hac arte percepta solidum ad reliquas gradum efficiat, quod si quis etiam iucunditatem requirat, is certe reperiet, omnem prorsus uoluptatem atque oblectationem, quæ summa atque incredibilis ex ingenijs artibus, & ex authorum intelligentia, quod præcipuum Grammaticæ munus est, prouenire solet ab hac una scientia, tanquam à perenni quodam fonte manare. Sed quoniam nonnulli nescio, omni malitia impulsæ nostram hanc artem quasi uilem & abiectam contemnere, atque irridere solent, ideo singillatim hæc omnia quæ proposui tractanda atque diligenter excutienda esse censeo, ut hæc quæ in aliquorum animis iam penitus insedit atque inueterauit opinio, per se si fieri potest euellatur, & tandem omnes intelligant, quam magna, quam honesta, quam diuina sit hæc scientia. Nam si nobilis ideo medicina existimatur, quod agris corporibus aliquando pristinam ualetudinem restituat, si ideo iuris prudentia laudatur quod lites dirimere, & de pecuniarijs controuersijs recte disceptare doceat, quanti tandem ars illa extimada est, quæ rudes adhuc & in choatos planeq; imperfectos puerorū animos ita instituit & informat, ut primo literarum figuras agnoscere, & syllabarum diuisiones componere incipiant, deinde per gradus quosdam atque regulas

H b las



## M. AN. MAIORAGII

las progeſſi, pure & candide loqui, atque emendate ſcribere diſcant, poſtremo tantum efficiant, ut excellentiſſimorum authorum ſcripta per ſe intelligere, atque omnem antiquitatis memoriam euoluere poſſint? quæ cognitio quantum & honeſtatis & utilitatis in ſe habeat, quis eſt adeo rerum ignarus quin intelligat? nam ſi nullum maius malum quam ignorantia atque inſipientia eſt, quemadmodum in legibus Platoni, atque in Tuſculanis Cicero-  
ni ſapientiſſimis uiris placet, & ſi tantum inter eruditum hominem, & literarum ignarum intereſt, quantum inter uiuentem & mortuum, quod Ariſtotelem reſpondiſſe dicunt, quid illa præſtantius, atque honeſtius arte fieri poteſt, quæ nos à grauiſſimo omnium ignorantie malo liberat, & eruditionem hoc eſt ueram uitam elargitur? quod enim unius hominis non aliorum animantium proprium eſt. ut animi ſenſa loquendo poſſit exprimere, in co-  
genus humanum, hæc ſcientiam tantopere adiuuat ut id & prudenter & eleganter efficere poſſint. ipſa uero per ſe bene loquendi prudentia tanti ſemper extimat fuit, ut maximo quique ingenio uiri, ſummo ſtudio atque labore eam aſequi contenderint, & in alijs maiorem in modum ſuſpexerint, quin etiam permulti homines atque nationes, ob hanc unam, maxime cauſam, immortalem ſibi gloriam acquiſiuerint, quis enim Atticorum leporem atque elegantiam non celebrat? ut etiam iam olim prouerbio iactentur Attici ſales. atque Attica eloquentia? Quid de Romanis hominibus loquar? qui quamuis ab infantia ſtatim latini ſermonis qui natiuus illis erat ſplendore im-  
biberent, eos tamen maxime ſuſpiciebant, qui politius atque candidius quam alij loqueretur, hinc illi Catuli, Lælij, Crassi Cornelij, quos etiam ipſe Ro-  
manæ parens eloquentie Cicero, uel ob hanc unam uirtutem maxime cele-  
brat quod bene loqui latine putarentur. quid enim in homine magis hone-  
ſtum, atque admirandum eſt quam ornata & polita oratio, & ſermo nulla in re rudis? Iam uero recte ſcribendi ratio tanti facienda eſt, ut ea quæ qua-  
ſi præclari interpretis uice fungatur nulla enim ferè difficultas in eis intelli-  
gendis eſſe ſolet, quæ cum recta ratione ſcripta proponuntur. ad contra quas tenebras, quam obſcuritatem, quas difficultates uitioſa ſcriptura legentibus inducit? quod ſi iam à priſcis illis temporibus rectam ſcribendi rationem libra-  
rij tenuiſſent multo certe faciliore in authoribus interpretandis uiam habere-  
mus, nunc propter eorum imperitiam, qui clariſſimorum hominum ſcripta deſcri-  
bere conſueuerant, in eas anguſtias deuenimus, ut pleroſque locos ex autho-  
ribus, tam Græcis quam latinis nequaquam interpretari poſſimus, ſed in eis diuinare nobis neceſſe ſit. Age uero quam honeſtum illud eſt ac dignitatis ple-  
num, tam uaria poematum genera cognoscere, tot exempla, tot hiftorias edificere quibus & mores componere, & maximam in gerendis rebus acqui-  
rere prudentiam poſſis, illa enim huius artis officia præcipua ſunt ut literarum  
uſum



ſum edoceat, linguam noſtram expoliat, ſcribendi rationem oſtendat, Poe-  
 tas enaret, res antiquo tempore geſtas aperiat. Itaque nemo ſanè mentis  
 dubitare poteſt, quin non tantum honeſta ſit, atque utilis, ſed etiam huma-  
 na uita prorsus neceſſaria atque ideo cum omnes intelligant, tam ſummi,  
 quam infimi homines, quicunque modo facultates aliquas habent filios ſu-  
 os magiſtris erudiendos tradunt, neque ingenuum aut nobilem quemquam  
 exiſtimant, qui huius ſcientiæ rudis omnino reperiatur. uident enim atque  
 ſentiunt id quod maxime perſpicuum eſt, neminem eſſe qui diſciplinam ullam  
 aliam acquirere poſſit, niſi prius huic noſtræ diligentem operam nauet, neque  
 ſane quiſquam eſt, quin intelligat, quanto quis in hac arte peritior fuerit,  
 tanto ei faciliorem eſſe uiam, ad reliquas omnes percipiendas. Quod ſi ex  
 ſcientiarum cognitione, quod omnibus planum atque manuſtum eſt, ma-  
 gne prouenire ſolent utilitates, à qua id arte reliquæ acceperunt, ut huma-  
 no generi utiles eſſe poſſint, eam proſecto cæterarum omnium utiliſſimam, ut  
 iudicemus neceſſe eſt, cum præſertim hæc ſola ſine reliquis, plurimum ta-  
 men decoris atque emolumenti afferre poteſt, at uero cæteræ omnes huius ope  
 deſtitutæ ſuum munus tueri nullo modo poſſunt, cum igitur hæc una ſcientia  
 ſit, quæ rudes animos ad humanitatem informet, quæ puerorum os tenerum  
 atque balbum figuret, quæ ad auctorum intelligentiam inducat, quæ mores  
 inſtituat, prudentiam acquirat quæ niſi cæſtos & moderatrix reliquis acces-  
 ſerit, aut nullo modo percipi poſſunt, aut certe ſquallide, ieiuæ, incultæ,  
 horridæ, denique omni decore atque gratia ſpoliatæ uidentur. poterit necui-  
 quam dubium eſſe, quin omnium utilis atque honeſta ſit? Quid quod ex nul-  
 la penitus ſcientia tanta voluptas percipitur? Proh Dij immortales quod in-  
 genium, quæ facultas dicendi, quæ à quoquam excogitata oratio, minimam  
 poſſet eius oblectationis partem exprimere, quæ ex legendis authoribus, &  
 euoluendis antiquorum ſcriptis emanare, atque in animum noſtrum influe-  
 re ſolet? quid enim ſummorum poetarum lectione iucundius? in quibus &  
 clarorum hominum laudes, & improborum uituperationes, belli togæque,  
 præcepta utiliſſima, & locorum ameniſſimas deſcriptiones, & perturbati  
 maris horrorem, & pugnarum horribilem ſtrepitum, & ducorum uictum  
 per cruentas cades, exultantem uictoriam, & cadentium hominum eiu-  
 latus & principum uirorum cum Deis congreſſus, atque conſabulationes  
 & æquatam celo uirtutem uidere licet. quis aut ſonus? quæ harmonia? qui  
 concentus egregiorum carminum modulatione dulcior? certe neque in die-  
 bus feſtis celebrandis, neque intempeſtinis conuiuijs, neque in alea, neque in  
 ruſticanis amenitatibus, neque in amore ulla tanta oblectatio eſt, quanta in  
 Poetarum ſcriptis euoluendis. Ipſa porro rerum antiquarum cognitio, quæ  
 legendis hiſtorijs acquiritur, quantæ tandem iucunditatis, atque uolupta-



## M. AN. MAIORAGII

tis est? mitto enim hoc loco dicere, quod uerissime Cicero pronunciauit, histo-  
 riam esse testem temporum, lucem ueritatis, uitam memorie magistrum ui-  
 tæ, nunciam uetustatis, ut si quis nesciat, quid antequam natus sit accide-  
 rit, is semper esse puer uideatur. quid antiquitatis commemoratione dulcius?  
 quid historia iucundius in qua pura est, atque illustris claritas in qua distin-  
 ctæ ornata narrationes habentur, & regiones sæpenumero, atque pugnae  
 describuntur, interponuntur etiam conciones, & cohortationes nihil in ea  
 falsi, nulla suspicio gratiæ, nullæ simultatis, & exitu plerumque tali concluditur,  
 ut expleatur animus iucundissima lectionis uoluptate, At fortasse insur-  
 get aliquis, qui ipsam quidem per se Grammaticam, & honestam, & utilem,  
 & iucundam esse fateatur, atque ideo cognitionem eius liberalem, atque  
 ingenuam haberi sed tamen eius professionem, ut ieiunam, & tenuem ca-  
 uilletur, neque ullam penitus esse dicat in docenda Grammatica dignitatem.  
 huic igitur etiam opinioni quantum est situm in nobis occurrere tentemus  
 neque enim (ut plerique existimant) tam angustis finibus Grammatica con-  
 tinetur, ut nihil aliud quam recte loquendi & scribendi scientiam comple-  
 ctatur, sed eius uirtus, tam late patet ut uerear ne si eam exprimere uoluerò  
 permultos qui nunc Grammaticorum nomine, subnixi atque tumidi ambu-  
 lant, christas (quod aiunt) deponere cogam quæ si recte reputare uoluerint,  
 intelligent profecto tantum abesse ut hoc tanto nomine digni sint, ut etiam  
 absint ab eo quam longissime, nam cum reliquæ artes suis finibus, non sane  
 amplissimis coerceantur, hæc una tantum extenditur, ut reliquas omnes  
 complexa esse neque ullis terminis circumscribi, sed omnem infinitatem pe-  
 regrinari uideatur, quod etiam primo de Oratore Cicero fatetur cum esse  
 Grammaticæ pene infinitam uim, & materiam assermet neque enim Poe-  
 tas tantum, atque historicos legisse sufficit, sed omne scriptorum genus ex-  
 cutiendum illi est, qui se Grammaticum profiteri uelit, aut Grammatici  
 nomen relinquendum, noscenda est omnis historia, notanda sunt pene sin-  
 gula uerba, quæ frequenter inus ab authoribus sumunt, percipienda est etiam  
 Musica, & de metris Rythmisque recte possit iudicare. Quid de syderum  
 ratione commemorem quam si quis ignoret quomodo quæso Poetas intel-  
 liget, qui ut alia prætermittam oportet esse Grammaticum in declarandis tem-  
 poribus utuntur? quin etiam Philosophiæ non ignarum oportet esse Gram-  
 maticum, cum in omni ferè carminum genere plurimi loci reperiantur, ex in-  
 tima quæstionum naturalium subtilitate repetiti: Iam nisi tanquam digitos no-  
 menque suum, Rhetorum figuras & ornamenta dicendi, Dialecticorum rationes  
 & argumenta tenuerit nullo modo poterit in authoribus interpretandis in-  
 tegram præstare operam, quid quod ex medicinæ scientia, & iurisprudentiâ  
 multa inueniuntur à Poetis ex historicis decerpta, quæ si quis earum artium  
 penitus



penitus ignarus & rudis sit, quæ ratione rectè poterit interpretari? Quis igitur eos ferat qui hanc artem, & tenuem ac ieiunam cauillatur, quæ (ut ait Quintiliannus) nisi reliquis scientiis fundamenta fideliter iecerit, quicquid superstruxeris corruet, quæ necessaria pueris est, incunda senibus, dulcis secretorum comes, & quæ uel sola omni studiorum genere plus habeat operis quam ostentationis. Est igitur quiddam maius quam plerique homines opinentur, sese Grammaticum profiteri nam apud antiquos quicumque hoc nomine dignus habebatur, is de omni scriptorum genere iudicabat, unde & Critici fuerunt appellati, quod in discernendis aliorum scriptis, suo iudicio uterentur. Quo quidem ita seuerè sunt usi ueteres Grammatici Quintiliano teste, ut non uersus modo censoria quadam uirgula notare, & libros qui falso uiderentur inscripti tanquam subdititios submouere familia permiserint, sibi, sed auctores alios in ordinem redegerint, alios omnino exemerint numero. Quid quod multi Grammatici reperti sunt, qui Philosophorum, Medicorum, & Iurisperitorum libros, luculenter, & ingeniosè sunt interpretati? Nam Ioannes Grammaticus cognomento Philipponus, multa Aristotelis opera fideliter exponit, Didimus autem Alexandrinus qui propter assiduum studium, & indefessum laborem Adamantinus, & Chalcenterus appellatus fuit, & Zenocritus cons, & Aristæas Rhodius Calcagninus insignis Grammaticus, multos ex iure civili titulos, una cum ipsis legibus, & nonnullos ex Aristotele libros interpretatus est, Quid in Cælij Rhodigini lectionibus antiquis, annon omnium scientiarum quasi gemmule quædam elucet? Nos etiam anno superiore Paraphrasin in quatuor Aristotelis de cælo libros, & duos de generatione & interitu consecimus, quæ prope diem (ut spero) uulgabitur. At contra maximos in alijs scientiis & facultatibus uiros ab hac nostra professione non abhoruisse satis constat, si quis enim ueterum monumenta scrutari uelit, inueniet profecto summos illos Philosophos, Aristotelem, Theophrastum Theodectem. Stoicos plerosque in hac arte docenda, atque tradenda se frequente exercuisse. Quid quod Iulium Cæsarem summum illum Imperatorem, qui totum terrarum orbem suis uictorijs illustrauit, cuius animi sublimitas (ut ait Plinius) omnium capax fuit, quæ cælo continentur accepimus non solum de hac arte copiosè conscripsisse, sed etiam ad minutissimas eius partes excutiendas demississe? Hoc idem P. Nigidius. M. Varro, M. Messala. C. Plinius, multiq; alij præterea ex ipsa nobilitate Romana clarissimi uiri facere, quæ res apertissimè declarat hanc professionem semper habitam fuisse liberalem cum præsertim à priscis illis temporibus inter ingenuarum artium professores, etiam Grammaticos fuisse connumeratos satis constet. Nam illos etiam accepimus, qui primi Romæ per huius artis ad hominum cognitionem famamque peruenierunt. Ser-

nium



## M. A N. MAIORAGII

*uium Nicanorem Aurelium, Opilium, Antonium, Gniphonem, magno in honore habitos. proditum enim est ipsum etiam Ciceronem, cum iam in foro & causis floreret, & omnium Oratorum ætatis sue princeps haberetur, nobilissimoque praturæ munere frangeretur, ad Antonium Gniphonem audiendum frequenter accessisse, & præterea Curtij Nicæ consuetudine mirifice delectari solitum, Nam Crates Mallotes, qui Grammaticæ Studium primus in orbem intulit, Atistarchi æqualis, nobilissimus sane fuit, quippe qui Attali regis legatus antea fuerat, uerius autem Flaccus tanta beneuolentia populi Ro. docuit, ut non aliter atque Imperator quispiam egregius in foro statuam meruerit. Sed quid singulos commemoro? cum uniuersos simul Grammaticos, non semel à summis Imperatoribus, atque Principibus honestatos fuisse legamus? Nam Iulius Cæsar uir omni laudum genere cumulatus tum iam in Rep. princeps unicus, atque dictator esset, Grammaticos omnes qui eo tempore Romæ profitebantur ciuitate donauit, cuius liberalitate imitati Seuerus & Antonius, omnes qui hanc artem docerent, à publicis muneribus, immunes ac liberos esse uoluerunt. Sed longe maiorem Grammaticis honorem & utilitatem Antonius ille Pius principum omnium dignissimus exhibuit, qui omnes ubicunque docerent, ab omnibus tributis, atque exactionibus prorsus immunes esse constitutione sua pulcherrima atque sanctissima stabiliiuit. Age uero quantus demum honor ille existimandus est, quo nostrum ordinem diuinus Imperator Constantinus affecit? qui non solum res nostras atque fortunas immunes ac liberas, sed etiam nos à priuatis quasi castos Musarum Sacerdotes, maxime ijs qui nos lederent, proposita pœna prorsus inuiolatos esse noluit, iussit enim eos arbitrio iudicis puniri, à quibus nostri ordinis homines aliquo modo uexati fuissent. Quid quod M. Antonius Imperator qui Philosophus cognomento dictus est Frontonem præceptorem suum Consulem creauit? Quid? annon eandem consulatus dignitatem Gratianus Ausonio Burdegalsi Magistro suo tradidit. At fortasse dicet aliquis, hæc quidem antiquis illis temporibus accidisse; nostro uero tempore paruo esse in honore Grammaticos. Verum si quis diligenter aduertat, eos profecto intelliget, qui hoc nomine digni sunt, non minoris hoc tempore fieri, quam olim apud ueteres habiti sint, ut enim Hadrianum prætermittam, quem non ita pridem Carolus Imperator ex obscuro loco natum ad Pontificatus maximi dignitatem euexit, ut nihil de Politiano Calderino Beroaldo Celio commemorem qui patrum nostrorum memoria maxime floruerunt. Quid Baptista Egnatio nostro tempore clarius, quem annos iam amplius quadraginta publice docentem summis honoribus Venetorum Respub. persecuta est? Quis Romulum Amasum eloquentissimum grammaticum non celebrat quem nuper Farnesius Cardinalis, magnis propositis & ad opes, & ad*



## ORATIONES. 124

ad dignitatem præmijs Romam accersuunt? Quid de Lazaro Bonamico dicam? ad quem Patavij profitemem, non tantum ex tota Italia, sed etiam ex Germania, cæterisque ex gentibus magni concursus fiunt. Quid Alexandrum Guarinum commemorem, qui quamvis non ualde Grammaticus sit, tamen ab Hercule secundo Ferrariensium Principe magnos honores atque dignitates quotidie consequitur, nam & principis consiliarius est, & honestis plerumque legationibus fungitur, nefas esset profecto in hac cōmemorationis parte Riccium meum prætermittere, qui cum uir eiusmodi sit, ut quavis amplissima dignitate dignus esse uideatur, ab eodem principe Ferrariensium non quidem pro meritis amplo, sed tamen honesto stipendio susceptus cum tota familia sustentatur. Nostrum etiam collegam Othonem Lupanum, quem præsentem astare uideo, uirum certe non tantum in grammaticis, sed etiam in alijs scientijs peritissimum, duos ab hinc annos quamvis ob bellorum tumultus admodum concussa esset Respub. tamen à Senatu nostro scimus omnes satis amplo stipendio conductum fuisse, qui in hac ciuitate literas humaniores profiteretur. De me autem nihil opus est dicere, quem uir integerrimus Philippus Saccus, Senatus princeps itemque sanctissimus Antistes, Angelus Arcimboldus Nonariensis Episcopus, qui duo Gymnasio publico præfetti sunt, ex totius ordinis Senatorij consensu, penè inuitum ac repugnantem ad hunc amplissimum (ut ego quidem iudico) dignitatis gradum euexerunt. Sed quid exemplis opus est? cum in omnibus fere ciuitatibus magnoprecio uirtutem hanc extimari uideamus? Proh Deum atque hominum fidem, erit ne quisquam tam rerum ignarus, tam amens, tam nullius neque consilij, neque intelligentiæ, qui grammaticæ professionem improbare audeat? quæ nos ab ignorantie tenebris prima liberat? quæ nos ab immani atque agresti uita ad ciuilem cultum, atque humanitatem renouat? quæ mentes atque animos nostros ad omnem uirtutem atque hanc ætam actionem conformat? Quod enim uitæ genus? quæ conditio? quæ uiuendi ratio reperitur, cui non utilis maximè Grammatica sit? nam siue malitiam exerceas, siue mercaturam sequaris, siue te ipsum demiseris, ut officina aliqua contentus sis, hæc te semper scientia plurimum adiunabit, quod si maiora quedam aggredi uolueris, & ad res gerendas, aut Rempub. administrandam animum tuum applicueris. non tantum tibi utilis sed etiam necessaria erit ista scientia, quam enim Reip. partem literarum omnium expers homo sustinere potest? Quid de scientijs illis dicam, ad quas aspirare omnes intelligo, Rhetorica, Dialectica, Iurisprudentia, Medicina, quæ si Grammatica non sit, nullæ prorsus esse possunt. Itaque mihi libet exclamare: O uitæ Grammatica Dux, scientiarum omnium indagatrix, expultrixque ignorantie,



## M. AN. MAIORAGII

tiae, quam enim sine te obscura quam rudis, quam imperfecta, quam denique calamitosa esset hominum uita. Te certe quoniam pro dignitate, nulla est tanta dicendi uis, tantaque copia quae satis laudare atque extollere possit, te (inquam) ante omnes ingenuas artes, tanquam humano generi maxime propitiam atque salutarem Deam, tota mente atque animo semper colemus, & uenerabimur. Tu nostros animos ex altissimo domicilio, depressos atque istis corporis compagibus alligatos, erudiendos prima suscipis. Tu nos ad humanitatem princeps informas tu linguam nostram blesam & balbutientem, ad pure loquendum prima resoluis. Tu literas informare, atque scriptis mandare quaecunque mente concipimus, sola condocere facere potes. Tu igitur sola totum terrarum orbem regis ac gubernas. Quis enim sine te Iurisconsultus quis Medicus, quis Mathematicus, quis Reipub. administrator, quis Princeps, quis Legislator? annon omnia prorsus in tenebris, iacerent, nisi tuum lumen accederet? Tu tuo diuino fulgore cuncta collustras, tu mores hominum componis, tu uitae rationem instituis, tu priuatam domum custodire, tu ciuitatem regere doces, per te animi sensa dicendo exprimimus, uerum a falso distinguimus, res obscuras, atque ab ipsa natura inuolutas indagamus. Tu nobis aditum in caelum patefacis, per te denique caelum, terras, maria, cognitione comprehendimus, O diuina atque admirabilis scientia, O mentis nostrae clarissimum lumen. O uitae humanae praecipua moderatrix, tu mihi magistra, tu patrona, tu domina dum hoc caelo fruam eris sempiterna. Agite ergo generosa, uos autem iuuenes appello, quos haec omnium praestantissima doctrina numine afflauit suo. per Deos immortales animum erigite, totis remis uelisque ad hanc contendite, quae auro splendidior, margaritis preciosior, aethere ipso clarior est. Quod ita facillime facietis, si uos famae, si gloriae, si dignitatis aliqua cura caperit, nihil enim est, quod maiores uobis honores, maius emolumentum, maiorem celebritatem afferre possit, quam si uos ita literarum studiis dederitis, ut nullum frustra tempus conteratis. En aperta uobis uia est me socium aut comitem assumite, non uos somnus non uoluptas, non frigus, non calor, ab hoc tam praeclearo incepto retrahat, non uos labor ullus absterreat, animi uestri praestantiam, atque pulchritudinem intuemini, quam nisi hac doctrina excolueritis, omnino prorsus euanesceat. Haec una dignitatis, atque nobilitatis uia est, non enim ij nobiles existimandi sunt qui preciosis atque auaritis uestibus induuntur, & qui aurea monilia collo circumponunt, sed qui uirtute sua se suosque pro uirili parte conantur illustrare, ad quam quoniam haec nostra quam profitemur scientia uos facillime perducere potest, ita mentem, atque animum ad eam percipiendam applicare debetis, ut nihil sit quod ea uos magis moueat, atque

que



# ORATIONES. 125

que delectet, ita enim facile fiet, ut uobis maximam gloriam ac dignitatem, parentibus uestris solatium, & animi quietem & patrie decus & ornamentum, inimicis marorem, amicis letitiam comparetis, Reliquum est P. C. uosque ceteri ciues nobilissimi qui me uestra presentia tam benignè decorare, & tam attentè audire uoluistis, ut non quas debeo, quod penè esset infinitum, sed gratias agam, cum praesertim nulla ratione referre possim,

nisi fortasse uos, ut parentes patrie decet, quae in Rempub.

beneficia conferuntur, in uos ipsos collata existime-

tis, hoc enim pacto me omni cura, studio,

diligentia polliceor effecturum, ut

erudiendis assidue iuuenibus, &

officio meo diligenter, &

integre praestando,

uobis & cumu-

late satis

factum, &

abunde relatam fuis-

se gratiam à me iudicetis.





# DE VARIETATE

## ORATIO XXI.



**S**i quantum animi mei sensus celeres & varij sunt ad cogitandum, tantum etiam uberes & copiosi essent ad explicandum, sperarem profectò, quæ mihi de varietate dicenda proposui, non minus elegantipolitaque oratione complecti, quam ea dem suavi iucundaque cogitatione concepi. sed tam veloci præcipitiq̃ue cursu mens mea per infinitatem naturæ summa cum iucunditate peregrinatur, ut vix ea uolando satis aduertere possit, in quibus eius interpretor oratio linguaque versatur, quod nisi iucundissimus conspectus uester concitata menti meæ quasi frenos iniiceret, sine dubio iucunda hæc & maximè uaria, quam hodie sum habiturus oratio mihi tota excideret. Itaque ne forte animus tanta rerum uarietate distractus à proposito longius euagetur, facite quaeso, ut mihi silentium & audientia uestra suffragetur. Non enim de re vulgari aut inani, sed de ipsa beatitudine uerba facturus adueni, quam res omnes, tanquam extremum bonorum, & finem suum expetunt, de qua cum tam uarias ac multiplices inter se hominum esse opiniones uideam, perlongo sanè tempore mecum hæsitant, quæ potissimum & tam diuersis opinionibus mihi sequenda esse uideretur, aut cui sententiæ tanquam certiori adherescerem. Alios enim esse intelligebam, qui finem bonorum esse dicerent, secundum naturam uiuere, sic affectum, ut optime affici possit, ad naturamque accommodatissimè, quam opinionem à Stoicis acceptam carneades acutissimè defendebat, alios, qui ita sentirent, nihil esse bonum præter scientiam, quod Herillus affirmabat, alios qui securitatem, quæ est animi tranquillitas, quam appellant euthymian, tanquam summum bonum amplecterentur, ut Democritus alios, qui ad corporis & animi uoluptatem omnia referrent, ut Cyrenaici, atque Epicurei. alios, qui doloris uacuitatem extremum felicitatis esse statuerent, ut Hieronymus Rhodius, fuerunt etiam, qui uoluptatem censerent ad honestatem adiungi posse, ut summa felicitas existeret, quod Calliphoni, Dinomachoque placuit. sed qui melius sensisse uidentur, ij corporis & externa bona cum honestate copulata summam efficere beatitudinem censuerunt, ut Academici atque Peripatetici. Ego uerò tandem post frequentes & diuturnas animi agitationes, diligentissimè perspectis & cognitis aliorum opinionibus in eam sententiam



sentiam discessi, ut existimem, nihil aliud esse finem bonorum ac beatitudinem, quam summam uitæ incunditatem in uarietate collocatam. quæ mea sententia ne fortasse cuiquam uestrum aut mira propter nouitatem, aut absurdum propter discrepantiam ab alijs, esse uideatur, rationes & argumenta, quæ me in eam quasi inuitum & repugnantem pertraxerunt, breuiter explicare constitui. uos quæso diligenter attendite. rem enim peruulgatam illam quidem, & ab omnibus ferè cognitam, sed tamen quod mirum est, à paucis animaduersam, & adhuc à nemine penitus hoc modo tractatam audietis. Ac primum quidem nullum esse hominem tam alienum à ueritate, tamque auersum à communi sensu arbitror, quin illud mihi concedendum esse statuat. à incunditate beatitudinem separari nullo modo posse, cui tanquam pars quædam siue species suo generi subiecta est, ut nihil sit beatum, quod idem non etiam incundum sit. nam si quis omnem uitæ incunditatem auferat, quæ beatitudo uel pars beatitudinis poterit existere? quis est, qui beatus appellari possit, si uitam agat prorsus in incundam? quænam in miserijs & calamitatibus uita dici beata potest? ualeant enim hac in parte stoici, qui minutis quibusdam & contortis conclusiunculis asserunt etiam in tormentis & cruciatibus uirum sapientem omnino beatum esse. qui dicunt etiam in Phalaridis taurum beatam uitam esse descensuram. meo quidem iudicio longè melius ille Terentianus Pamphilus, qui Deorum uitam propterea sempiternam esse arbitratur, quod uoluptates eorum propriæ sunt. nam si beatitudo posset in calamitatibus & miserijs aliquando reperiri, certè Dei immortales, qui perpetuò beati sunt, & æuo sempiterno perfruuntur, interdum in miserijs esse uellent. quod quam absurdum sit, quis est, qui non intelligat? exulant enim à Deorum uita calamitates omnes atque miseriæ, neque ibi potest ullus esse dolor, aut tristitia, ubi sempiterna incunditas est, & leticia, maneat igitur hoc fixum, & probè stabilitum, non posse beatitudinem à incunditate separari. quod si probare potuerimus incunditatem omnem esse in uarietate constitutam. nimirum id erit perfectum & conclusum, quod initio nobis placere diximus, nihil aliud esse beatitudinem ac summum bonum, quam uitæ incunditatem in uarietate positam, quo igitur potissimum argumento probari potest, nihil esse incundum, quod non ipsa uarietate commendetur? Satis hoc quidem apertè declaratur eo, quod omnibus in rebus, ut etiam orator testatur, similitudo est satietatis mater. nihil enim tam incundum est aut suauē, quod si semper simile sit, & nihil unquam uarietur, non illico molestiam asserat. idem semper cibus nauseam creat, eadem semper oratio sensum aurium non mediocriter uexat. quid in reliquis rebus, nonne cum eadem sepius iterantur, maximum semper secum asserre fastidium solent, unde tritum illud est sermone proverbum; Crambe bis posita mors. at sine ulla du-



## M. AN. MAIORAGII

bitatione remota est omnis à beatitudine molestia. cum beatus ille dicatur,  
 quisit omnibus bonis cumulatus nullo adiuncto malo. quare iucunditatem  
 eam, quæ beatitudo nominatur, in uarietate positam esse necesse est. quam  
 rem Mimus etiam ille peruulgatus affirmat; Nihil iucundum, nisi quod  
 commendat uarietas, & Aristoteles primo Rhetoricorum his quidem uer-  
 bis; & commutatio res est iucunda. nam commutari naturæ accommoda-  
 tum est. quod enim semper idem est in exuperantiam transit, & presentem  
 habitum corrumpit. unde bene dictum est; omnium rerum uicissitudo iucun-  
 da. Est autem uarietas (sicut ait Cicero) latinum uerbum. idque propriè quidem  
 in disparibus coloribus dicitur, sed transfertur in multa disparia. uarium poe-  
 ma, uaria oratio, uarij mores, uaria fortuna uoluptas etiam uaria dici solet, cū  
 percipitur è multis dissimilibus rebus, atque hæc quidem est illa uarietas  
 de qua nos loquimur, quæ semper cum uoluptate iucunditateque percipitur.  
 in qua positam esse beatam uitam, non tam rationibus, quæ firmissimæ sunt  
 atque apertissimæ. quam etiam exemplis penè infinitis & euidentibus ac ma-  
 nifestis intelligi potest. Nam Deus ipse beatus & æternus ita statuisse per-  
 spicitur, ut propter uarietatem natura non tantum sensus omnes exteriores  
 uisum, auditum, odoratum, gustatum, tactum, sed etiam interiores, com-  
 munem sensum, uisionem, cogitationem, memoriam, mentem denique ip-  
 sam mirificè delectet. atque à rebus hisce caducis & fragilibus, quæ maxi-  
 mè uariæ sunt, ad æternas illas & immortales, quæ nullo sensu corporis, sed  
 tantum intelligentia comprehenduntur omnes cogitationes nostras subducatur,  
 ut animus tandem hoc mortali corpore solutus, & quasi carcere cæco libe-  
 ratus in cælum subuolans, in illa diuinarum atque immortalium rerum uarie-  
 tate purissima cum uoluptate conquiescat. hac ductus ratione Plato censuit  
 oculos nobis ad Dei cognitionem esse duces optimos, qui cum opera Dei aspe-  
 ctabilia, tam pulchra, tamque uaria conspiciunt, diuinam sapientiam &  
 potestatem admirati, cogitant quanto pulchrior, quantoque magis uaria  
 sit illa ratio perfecta, mensque sempiterna, quæ procurat cælestia maxime,  
 deinde in terris ea, quæ ad homines pertinent. Quid est enim in hoc toto  
 Mundi complexu, atque in omni rerum uniuersitate quod non à rerum om-  
 nium conditore Deo uarietate quadam distinctum ac perpolitum sit. Nam si  
 liber ab ipsa prima causa bonorum omnium procreatrice principium duca-  
 mus, & eius opera præstantissima quasi per transennam breuiter percurra-  
 mus. sic enim facillè intelligemus non tantum in procreatis rebus, sed etiam  
 in ipso Deo quandam esse uarietatem, in qua sit omnis felicitas atque beatitu-  
 do. tradunt enim sanctissimi religionis interpretes, unum quidem esse De-  
 um, sed in tres tamen personas distinctum, ut una sit omnino diuina natura,  
 variegata personæ. patrem ipsum uniuersitatis auctorem esse qui mentem sine  
 filium



## O R A T I O N E S. 127

filium unicum ab æterno genuit, atque omnes illi perfectiones attribuit, in eo-  
que tanquam in horto quodam amenissimo maxime uarias ac diuersas, &  
ab omni parte perfectas rerum omnium ideas ac species quasi conseruit, unde  
Platonici non sine maxima ratione commoti mentem illam Iouis paradisum  
appellare consueverunt. filium autem dicunt esse, qui genitus à patre sapien-  
tiam omnem ab initio secum habuit. ut hæc omnia, quæ sunt in uniuersa mun-  
di machina ad idearum exemplar, & pulchritudinem uariaret, atque con-  
formaret. in quibus omnibus quanta sit uarietas, nemo est, nisi plane cæcus,  
quin apertissime uideat. Spiritum denique tradunt esse, qui res omnes à di-  
uina illa mente procreatas fouet, alit, auget, & per omnes mundi partes  
infusus totam, ut ait poeta, molem agitat, & magno se corpore miscet. quem  
ipsius mundi esse animum ac uitam rectissime Platonici censuerunt. Porro  
Deus ipse uarijs etiam nominibus delectari respectu nostri magnopere uide-  
tur. nam Hæbræi rerum diuinarum eruditissimi homines tradunt plurima qui-  
dem esse Dei nomina sed præcipua decem, quæ tanquam numina quædam in  
res procreatas influunt, ac primo quidem in nouem intelligentiarum ordines,  
& beatorum choros, deinde in cælestes globos, & fixas stellas, atque er-  
raticas, tum in homines, postremò in alias res omnes, ut ab illis diuinis no-  
minibus res singule uim atque uirtutem accipiant. quam rem etiam M. var-  
ro uidetur attigisse, cum ait, sicut omnes animæ reducuntur ad unam animam  
mundi sine uniuersi, ita Deos omnes referri ad unum Iouem, qui idem Deus  
sub uarijs colitur nominibus. hæc penè eadem ratione Themistius Philosophus  
Valentem Imperatorem (ut Sozonus scribit) ab impia Christi anorum per-  
secutione retraxit. cum ad eum scripsisset, propter uaria de religione dogma-  
ta crudelem esse non oportere. quandoquidem plusquam trecentarum secta-  
rum uarietas in Deorum cultu reperiretur, & unusquisque pro dogmate se-  
ctæque propria in diuersa uariaque sententia consisteret ac perseueraret. At-  
que hoc ipsi Deo longe gratius esse, dum non facile cognoscitur, & uarijs mo-  
dis magnifice glorioseque colitur. quibus Themistij rationibus multo mitior in  
christianos Imperatorum factus esse dicitur. Iam quantam Demonum, &  
Angelorum multitudinem, quantamque uarietatem Deus procrearit testes  
sunt omnes Theologi ueteres, qui prope innumerabiles eorum myriades esse  
tradiderunt. non enim tantum supra totius mundi ambitum, in conspectu di-  
uinæ maiestatis atque sapientiæ summa cum læticia semper exultantem incre-  
dibilem angelorum, feliciumque animorum multitudinem astare dicunt, sed  
etiam singulis cælestibus globis, & saderibus ac stellis quasdam præesse mo-  
trices intelligentias uolunt, quæ certa quadam ratione perpetuoque ordine  
cælum in gyrum torqueant, quin etiam elementis, & mixtis corporibus, &  
regionibus & urbibus, & denique singulis hominibus genios custodes as-  
signant,



## M. AN. MAIORAGII

signant, quorum non una sed maximè varia sit natura nam alios esse dicunt igneos, alios aereos, alios aqueos, alios denique terrestres. in quibus permagnam etiam morum uarietatem constituunt. Sed hæc quæ sunt obscuriora dimittamus, quæ sensum omnem effugiunt, & cogitatione tantum apprehenduntur, ad ea ueniamus quæ sensibus ipsis percipere, atque indubitatis argumentis quasi manibus ipsis tenere possumus. quis est enim, qui cum oculos ad cælum extollit, non eius uarietatem, & multiformem aspectum admiretur? nam usque eo uarium ac multiplex cælum est, ut in eo si uoluptate siue Deus, siue natura lusiße uideatur. quot enim sunt in octauo globo stellæ fixæ, quamque inter se diuersæ ac uariæ? quibus innumeras animalium effigies, rerumque cunctarum impressas esse, argumentis, ut ait Plinius, indicatur. quoniam inde deciduis rerum omnium seminibus innumeræ (inquit) in mari præcipuè, ac plerunque confusis monstrificæ gignantur effigies. quot deinde spheræ caelestes plurimum inter se dissimiles? quam varia stellarum errantium vis atque natura? quam multiplices in his inferioribus rebus effectus stellæ producunt? in hac enim una re omnis astrologorum ars permagna sanè perque obscura summa cum animi contentione occupata est. quæ comites etiam alias, quæ Mathematicæ uocantur, in magna uarietate uersantes ad se trahit. quanta uerò admirabilitas est caelestium rerum, ut perpetuo gyro tanta machina contorqueatur, & erraticæ stellæ singulæ suos ac maximè uarios motus habeant, & modo ad Septentrionem modo ad Austrum uergant, tum occultentur, tum rursus aperiantur, tum abeant, tum recedant, tum præcedant, tum subsequantur, tum celerius moueantur, tum tardius, tum omnino ne moueantur quidem sed ad quoddam tempus insistant. Iam Sol ipse luminum omnium moderator & parens quot & quantas tum in cælo, tum reliquis mundi partibus uarietates efficit? dum orbem illum uarijs distinctum signis quem Zodiacum appellant, quotannis totum illustrat. nam modo uernam temperiem summa cum amenitate nobis affert, dum Arietem, Taurum, Geminos peruagatur. modo æstatem torridam maturis frugibus inducit, dum Cancrum, Leonem, Virginem peragrat, modo fertilem autumnum efficit, dum in Libra, Scorpio, Sagittario spaciatur, modo seuiam nobis atque horridam hyemem longius abscedens relinquit, quo tempore Capricornum, Aquarium & Pisces breuissimo die percurrit. Quid climatum uarietatem commemorare, quibus dies & noctes penè quotidie commutantur? Quid diuersas, & maxime varias mundi regiones persequar, cum, ut ait Poeta.

Quinque zonæ cælum teneant, -- quarum una corusco  
Semper sole rubens, & torrida semper ab igni  
Quam circum extrema dextra læuaque trahantur

Cærulea



Cerulea glacie concreta, atque imbris atris,  
 due uero tantum sint habitabiles, hæc, quam nos incolimus, & altera quam  
 Antipodes tenere dicuntur. hæc autem omnia, quæ cælo continentur, tam mul-  
 tiplicia tam uaria, continuo mundi motu, syderumque influxu & uario lu-  
 mine sapientes homines regi atque guberuari uolunt. Age uero Luna, quæ  
 stellarum omnium infima est, & humoris atque adeo generationis domina.  
 quantas singulis mensibus uarietates ostendit? semper enim aut augetur, aut  
 senescit, & modo curuata in cornua, modo æqua portione diuisa modo, sinua-  
 ta in orbem, maculosa, eademque subito prænitens, immensa, orbe pleno, ac  
 repente nulla. Atqui supra Lunam, ut eruditissimi viri statuunt, æterna  
 sunt omnia, immortalia ac beata. nihilque inter ea traditur esse, quod non ua-  
 rietate mirificè delectetur. Quare sine ulla dubitatione concludendum esse ui-  
 detur, in una uarietate summam esse beatitudinem. Quid enim opus est, ut ad  
 caducas fragiles, continenterque mutabiles res descendam, & elementorum  
 instabilem naturam, maximamque uarietatem persequar? inter quæ tamen  
 perpetua quædam concordia discors, & discordia concors esse perspicitur.  
 nam ignis calor cum aere conuenit, siccitas ab eodem discrepat. aeris humor  
 aquam attrahit, calor aquæ repugnat. aquæ frigus terræ amicum est, humor  
 inimicus. quæ quamuis omnia aliqua ex parte repugnantia sint, & multum  
 uaria ac diuersa, tamen ad corporum omnium reliquorum generationem be-  
 ne conueniunt. nullum est enim omnino corpus præter illud cæleste, quod nõ  
 ex quatuor elementis constituitur. Iam illa quæ in sublimi aere fiunt, quæ  
 græco nomine Meteora nominantur, & à quibusdam imperfectè mixta cor-  
 pora, quam diuersa, quam uaria sunt? quanta in rore, pruina, niue, pluuia,  
 grandinibus, tonitruis, fulgurationibus, fulminibus, nebulis, uentis, come-  
 tis, ignibus per aerem discurrentibus, cæterisque eius generis non solum quo-  
 tannis, sed etiam singulis pene diebus & noctibus uarietas apparet? Quid  
 de maris natura multiplici, de fluxu atque refluxu, de aquarum mirifica uarie-  
 tate dicam? sunt enim alibi sulphuræ, & calentes aquæ, alibi frigida, alibi salsa, ali-  
 bi dulces, alibi salubres, alibi pestilentes, marinæ, lacustres, fluuiales fontanæ,  
 palustres, puteales pluuiæ innumcrabilium penè generum. adde huc fontium  
 gelidas perennitates, liquores perlucidos amnium riparum uestitus uiridissi-  
 mos amœnissimas lacuum piscationes, irrigationesque pratorum. Quid terra  
 uniuersa, locata in media sede mundi, solida & globosa, & undique ipsa in  
 sese nutibus suis conglobata, uestita floribus, herbis, arboribus, frugibus.  
 quorum omnium incredibilis multitudo insatiabili uarietate distinguitur. ni-  
 hil sanè opus est, ut ea recitem, quorum uarietas in omnium conspectu posi-  
 ta est, ut montes, campos, nemora, syluas, uineas, arua, uillas, urbes, ædi-  
 ficia, quæ nemini penitus ignotum est, quam inter se uaria, quam diuersa  
 sint.



## M. AN. MAIORAGII

sint. Quid marmorum, saxorum, lapidum, gemmarum, metallorum uaria genera proferam? ex quibus quam uaria sibi homines instrumenta confecerint, & quam ad uarios usus accommodarint, nimis longum esset enumerare. nam sine ferro, ære, plumbo uix ullum opus effici commode posset, ut omnis penè opificum uarietas, quam propè infinitam esse omnes intelligunt, eis metallis debeatur, aurum autem atque argentum cum multis alijs usibus accommodatur, tum uerò nummis, & pecunijs conficiendis omnem humanarum actionum uarietatem uarie regit & gubernat. uerum ut ea quæ nutriuntur, & aluntur etiam attingamus, in herbis anni unius interuallo & nascentibus & intereuntibus, quantum uarietatis inest? quanta amenitate prata uirentia, uarijs floribus uarijsque coloribus distinguuntur? quis est, qui non summopere letetur, cum uideat ea, quæ terra nascuntur, tam uarijs formis ac figuris esse distincta cum intelligat herbarum tantam & tam uariam esse uirtutem ut ad omnia ferè morborum genera sint utiles & diuina quadam providentia progenita. plures ad uescendum aptæ sint, plures uarios ex se fructus, uariasque fruges proferant. nam quis non uidet, quot sint frumentorum, leguminum, seminum, quæ uel sua sponte nascuntur, uel hominum industria coluntur, species? licet hortos bene cultos, & herbescentem ex se uiriditatem fundentes contemplari, licet arua sata segetesque iam flauescentes, & maturas spectare, licet colles apricos uerno tempore cum genitalia semina ui noui caloris excitantur. intueri, sequuntur frutices & arbores, quæ non solum uarijs generibus inter se discernuntur, sed etiam in unoquoque genere perquam uarie sunt, ac diuersæ species. quod elegantissime Virgilius in Georgicis ita expressit;

Præterea genus haud unum nec fortibus ulmis,  
Nec salici, lotoque, nec idæis Cyparissis,  
Nec pingues unam in faciem nascuntur oliuæ  
Orchades, & radij, & amara pausia bacca.  
Pomaque & alcynoi syluæ, nec sirculus idem  
Crustumis, syrijsque pyris, grauibusque uolemis.  
Non eadem arboribus pendet uindemia nostris  
Quam methymneo carpit de palmite lesbos.  
Et non ita multo post, sic ait;

Sed neque quam multæ species, nec nomina quæ sint  
Est numerus. Quid pomorum? quid nucum? quid frugiferarum arborum  
quanta est dissimilitudo? quam multiformes, quam uarij fructus? neque  
sanè minor, atque haud scio an etiam maior in animantibus uarietas  
inuenitur. nam, ut omittam, alias uagas cælo frui libero, alias nantes, &  
aquarum incolas esse, alias in terra tantum nutriri, alias denique quasi an-  
cipites



capites modo in aquis, modo in terra uiuere, quid in auibus, uolucrisque quam uaria est natura? quot earum species? quot formæ? quot figuræ? quam inter se uariæ, quamque diuersæ? quin etiam non modo in formis nulla similitudo conspicitur, sed neque in pennis ac plumis ipsis mirifica quadam colorum uarietate distinctis. At uero in piscibus ceterisque omnibus, quæ in mari, quæ in lacubus, quæ in fluuijs, quæ in fontibus, quæ in stagnis, quæ in paludibus degunt, quam multiformis natura sit, nemo est quin intelligat. quin terrestres bestias uel feras, uel domesticas perquam uarias esse planum est ac manifestum, quibus homines uariè utuntur, partim ad uescendum, partim ad cultus agrorum, partim ad uehendum, partim ad corpora uestianda, neque tantum genera ipsa, sed in singulis generibus species maxime uariæ. quam enim multiplices equi? quam uarij canes? quid illa uarietas in bestijs quantopere delectat? quod aliæ corijs tectæ sunt, aliæ villis uestitæ, aliæ spinis hirsutæ, pluma alias, alias squamma uidemus obductas, alias esse cornibus armatas, alias habere effugia pennarum? Sed iam sentio me nescio qua uarietatis dulcedine distractum longius abiisse, tempus est, ut ad homines ipsos ueniamus, & quanta sit inter eos uarietas consideremus, quamuis enim omnes rationis sint participes, & hac in re similes esse censeantur, tamen neque corporis, neque animi similitudinem seruant. Mirum enim hoc profectò est, neque sine diligenti consideratione prætermittendum, quod in tanta hominum multitudine, qui Europam, Africam, Asiam incolunt, & si quis est alius in toto terrarum orbe locus habitabilis, nequaquam duo reperiri possint, etiam si gemelli nascantur, tam inter se similes ut non aliquo tamen signo distingui ualeant. omnino Deus ipse, cum animal hoc prouidum, sagax, multiplex acutum, memox plenum rationis, & consilij, quem uocamus hominem præclara quadam conditione generauit, quanti uarietatem faceret, apertè declarauit. cum enim ex tot animantium generibus atque naturis hominem solum participem rationis & cogitationis, cum cetera omnia sint expertia, conformarit, & omnibus hominibus eandem formam, eandemque faciem affinxerit, tanta tamen singulos uarietate discreuit, ut unus ab altero faciliè dignoscatur. atque in corporis quidem partibus non alia de causa tantæ sunt opportunitates, habilitatesque nisi propter earum uariam uim atque potestatem, in quibus etiam instrumenta sensuum oculi, aures, nares, palatum lingua, uarias nobis rerum scientias, atque differentias afferunt, eadem etiam uarietas in uocibus & locutione sentitur, ut frequentissimè cum aliquos inter se loquentes audimus, quâ uis ipsos non uideamus, tamen ex sermone ipso alterum ab altero dignoscamus. ut interim de linguarum uarietate nihil dicam, quæ quanta sit, quis est, qui nesciat? Mithridatem Ponti regem mirum quiddam præstitisse legimus,

KK vt



## M. A N. MAIORAGII

ut duarum & uiginti linguarum uarietatem intelligeret, neque tantum diuersi populi, & longinquæ nationes uarie loquuntur, sed frequenter accedit ut in eadem regione magna sit in parum distantibus locis loquendi uarietas. Iam uerò de animis & uoluntatibus, uerissimum est illud, quod ait Cicero; ut in corporibus (inquit) magne dissimilitudines sunt sic in animis existunt maiores etiam uarietates, ut non sine causa tritum sit iam sermone prouerbium; Quot homines, tot sententiæ, & Persius iure optimo clamer;

Mille hominum species, & rerum discolor usus,

Velle suum cuique est, nec uoto uiuitur uno.

neque malè uarietatem hanc animorum ad palatum transfudit Horatius, cum ita inquit;

Tres mihi conuiuæ propè dissentire uidentur

Poscentes uario multum diuersa palato.

Idem Horatius totam primam cationem suam in ea re consumit, ut ostendat uarias hominum est uoluntates, uariaque studia. nam alij dignitates & honores exquirunt. Remp. administrant, magistratus ambiunt, alij ludos & publica certamina consecretantur. alij rem militarem amplectuntur, alij mercaturam exercent, & diuitijs inbiant, alij nihil uenatione iucundius arbitrantur, alij re sua familiari delectati uiuunt in agris, & agriculturæ dant operam. sunt qui literarum studijs immorantur, sed etiam qui se totos voluptatibus & ocio dedant. nam quid explicare contendam, quantum artes & scientiæ uarietatis habeant? testes sunt ipsi artifices & periti homines, qui suis in artibus perquam uarijs singuli quotidie noui aliquid excogitant, & tamen se nunquam ad earum perfectionem omnino peruenisse & agnoscunt, & confitentur. testes sunt omnes quicunque animaduertunt, opera ferè quotidie noua reperiri. quæ uarietas extrinsecus etiam in uestibus apparet. neque enim tantum à nationibus, populis, gentibus, ordinibus, Sacerdotibus, profanis, rusticis, ciuibus, cuiusque generis hominibus uestes uariantur, sed etiam in unaquaque domo ac familia pro cuiusque arbitrio atque libidine, uel longe, uel breues, uel latæ, uel angustæ, uel nigre, uel candidæ, uel dubio uarioue colore conficiuntur. Quid dicam de moribus ætatum, sexuum, ordinum, nationum? quantum inter adolescentem & senem interest? quantum inter marem, & feminam? quantum inter pauperem & diuitem? quantum inter grecum & barbarum? Quin etiam animus, qui maxime simplex esse uidetur, tamen in duas partes uarias, & plurimum inter se distantes diuisus est, hoc est in rationem & appetitum. quæ due partes inter se perpetuo quodam certamine digladiantur, & contendunt. appetitus enim varijs assidue perturbationibus & motibus rationem quasi de gradu deicere tentat, dum, aut nimis effuse letatur, aut uehementiori ægritudine contrahitur,



bitur, aut acriori libidine incitatur, aut nimio metu deprimitur, contra uerò ratio tanquam domina conatur exultantem, & imperium renuentem appetitum sibi subijcere. hinc uariarum uirtutum & uitiorum seminaria. quoties enim ratio superat, uirtutes & praeclarae actiones prodeunt, & maximo quodam splendore praesulgent. quoties autem appetitus superior fit, uitia statim emergunt, & uirtutes omnes obruunt. ita fit in animo perpetua quaedam pugna, in qua si ratio denique uictrix fuerit, animum uagum & liberum tandem in aeternam illam domum, & caelestem uarietatem iucundissimam cum uoluptate perducit. Ipsa uerò degenda uita ratio quo magis uariatur, eo iucundior esse solet, itaque nemo est, qui in eadem actione, quamuis honestissima iucundissimaque sit, diutius perseuerare possit. atque illi felices existimantur, qui tantas opes habent, ut arbitrio suo modo in urbe, modo ruri, modo in uno loco, modo in alio uiuere commodè possunt. Quid in dicendi facultate, quam grata est, & quam iucunda uarietas? quis enim eum aequo animo potest audire, qui eodem semper tenore, atque eadem uoce uerba faciat? quis contra cantus uaria orationis pronuntiatione dulcior inueniri potest? quid suauius quam acutae crebraeque sententiae? quid admirabilius, quam res uario splendore illustrata uerborum? quid plenius, quam omni rerum genere cumulata oratio? quin uocem, vultum, gestum, pro rebus quae dicuntur, & aguntur uariare plurimum iuuat. Iam musicae cantiones, & harmoniae, quo magis uariae sunt, eo iucundiores & suauiores habentur, quae de causatote & tam uaria musicae artis instrumenta reperta sunt. Quid spectacula? quid ludi publici? quid magnifici apparatus? quid conuiuia? nonne quanto magis uariantur, tanto plus commendationis & admirationis in se habent? Quare in sacris anniuersarijs, in celebritatibus, in diebus festis, in nuptijs, in rebus denique omnibus, quae uel religionis uel consuetudinis, uel letitiae gratia comparantur, nihil omnino reperies, quod sine uarietate laudetur. Quare inter lusus puerorum, amores adolescentium, actiones iuuenum, uota, enum, maximam ubique uarietatem inuenies. Quare inter agricolas, inter urbanos, inter milites. inter principes, denique inter homines cuiusque generis ubique certe uidebis gratiarum omnium matrem atque dominam esse uarietatem. Sed quid moror in medium muliebre genus adducere? de quo poeta praestantissimus ita Virgilius clamat; *Varium & mutabile semper Femina.* Quamuis enim hoc propter iratam Aenae discessu reginam Didonem quasi in feminarum uituperationem poeta dixisse uideatur, tamen illud certum & exploratum est, nullam in mulieribus esse gratiam, nullam uenustatem, nullum decorem, nullam denique iucunditatem, nisi uarietas eas exornet, & amabiles efficiat. hoc in uestibus earum maxime uarijs, uarijsque coloribus depictis, in capitis ornamen-

KK 2 tis,



## M. AN. MAIORAGII

*ris, in aureis redimiculis, in torquibus, in haccatis monilibus, in armillis, in annulis, in uarijs gemmis ac lapillis, in margaritis in omni denique mundo muliebri facile perspicitur, cui quidem ornamentorum uarietati si corporis uenustas & pulchritudo, quæ in proceritate in convenientia partium, in coloris suauitate posita est, accesserit, tum uerò nullum spectaculum magis iucundum, nulla res magis conspicua, nihil quod magis animos alliciat, & amoris illecebris ad se trahat, inueniri potest. Ex hac autem de qua iamdudum loquimur uarietatis commendatione factum est ut cum aliquam rem aut hominem uehementer laudare uolumus, eum uarium & multiplicem appellemus, ita Virgilius de agricolarum felicitate;*

*At secura quies, & nescia fallere uita,*

*Diues opum uariarum, ita Cicero de Platone suo, quem unum omnium maximè admiratur, quem Deum Philosophorum uocat, quem ubique miris in cælum laudibus extollit; Plato (inquit) uarius & multiplex, & copiosus fuit, & de Socrate sit ait; tum uero eloquentia, uarietate, copia quam se cunque in partem dedisset omnium fuit facile princeps, ipsius autem Socratis disputationes uehementer in eo laudat, quod uariæ, & diuersæ, & in omnem partem diffuse fuerint. cum igitur omnibus in rebus quæ intelliguntur, & quæ sentiuntur, quæ sempiternæ sunt, & quæ mortales, quæ simplices sunt, & quæ coagmentatæ quæ animatæ sunt, & quæ inanimatæ, quæ ratione utuntur, & quæ non utuntur, maxima quedam, & admirabilis uarietas esse uideatur, & sine uarietate nihil omnino sit, quod aut gratum, aut iucundum esse possit, nemini profecto dubium esse debet, quin omnis felicitas, omnis uitæ iucunditas, omnis beatitudo sit in uarietate constituta, quam rerum omnium conditor Deus omnibus suis operibus idcirco miscere uoluit, ut eam homines præstanti animo atque ingenio continenter intuentes, etiam animos suos ad illud uarium & multiplex æternitatis exemplar, uarijs artibus, scientijs, & uirtutibus exornarent, & ipsi Deo procreatori suo, qui ideo beatissimus est, quoniam omnem rerum uarietatem perfectissimè intelligit, quam simillimi esse studeant, nihil enim optabilius, quam uarias & diuersas rerum causas effectusque cognoscere, & unde omnis rerum uarietas ortum habeat, quo ne recedat, intelligere, quod ita Virgilius clamando testatur;*

*Felix, qui potuit rerum cognoscere causas.*  
*hæc uerò rerum causæ, uarietatesque tantum ab ijs intelligi possunt, qui se optimarum artium studijs dediderunt, & qui omnem curam, diligentiam, studium in scientia & sapientia collocarunt. Quamobrem qui hanc ueram & gloriosam animi felicitatem a sequi concupiscit, & ea perpetua frui, cum in presenti uita, dum, ut ait poeta, spiritus hos regit artus,*  
*tum*



# ORATIONES.

131

tum in celo, Deorumque domicilio, cum in illud varium beatorum concilium ceterumque proficiscetur, is honestarum rerum uarietatem semper intueatur, eam unam admiretur, suspiciat, amplectatur, & per scientias atque artes ingenuas eam intelligens, bonis & uarijs actionibus exprimat, ac representet. Sic enim demum id assequetur, quod nulli fortasse ueterum philosophorum, falsis opinionibus inhaerentium, & qua in re summum bonum esset, nequaquam satis intelligentium, assequi potuerunt,





# DE AMORE

CVM VIRGILII LIBRVM

quartum Æneidos iterum pu-  
blicè interpretaturus esset.

ORATIO XXII.



*Cum* in omnibus suis operibus Virgilium admi-  
rabilem, ac uerè diuinum, si quidem diuinita-  
tis nomen poetæ sibi uendicant, esse semper in-  
dicarim, tum in Æneidos suæ libro quarto se  
ipsum etiam uicisse, atque omne suum inge-  
nium, artem, & doctrinam ostentasse, faciliè  
quiuus paulo doctior intelligere potest. Quam  
enim ingeniosè quam artificiosè, quam doctè  
in eo uires amoris indicat? quid ad graues il-  
los Didonis affectus. & ad amoris impotentiam ostendendam hoc Virgiliano  
poemate fieri potest illustrius, atque euidentius? cum autem uetus opinio  
sit à priscis illis ducta temporibus, & sapientum hominum consensu appro-  
bata eam amoris esse uim quæ ceteras omnes uires antecellat, non alienum ab  
instituto nostro futurum existimaui, si priusquam ad huius poetæ carminum  
explanationem uenio, de amore nonnulla præfatus fuero. Quia in re non sa-  
nè mihi explicata dicendi ratio proponitur, cum non tantum de amore ipso,  
sed etiam de ipsius nomine magna sit apud authores controuersia, prius ergo  
de amoris nomine, postea uero etiam de ipso amore disseremus. Igitur apud  
Græcos amor ἔρως, nominatur, quod quidem nomen in Phædro Plato ἀπο-  
τὴν ἔρως, hoc est à robore deductum existimat, quod impetu quodam non  
ratione mortales ad uoluptatem impellat. Plotinus autem eo in libro, quem  
de amore composuit ἀπο τὴν ὁρμήν, hoc est à uisione deductum ἔρωτα censet  
propterea quod ex aspectu plerumque nasci solet amor, quod etiam prouer-  
biali quodam Senario iactatur apud Græcos. ἐν τῷ εἰσορᾶν γὰρ ἵππε τοὶ ἀνδρῶ-  
ν οἱ ἔρως, & Propertius eo carmine satis indicat.

*Si nescis oculi sunt in amore duces*

*Quare Iuuenalis quasi prodigium senem quendam refert.*

*Qui nunquam uisæ flagrabat amore puellæ*



## ORATIONES. 132

In Cratylo uero Plato putat ἔρως trahi ἀπὸ τοῦ ἐῖς ἑαῖν hoc est ab influendo quod extrinsecus per oculos in animum influat, sed pluribus sanè nominibus, apud Græcos amor appellatur, nam etiam ἡμερος, dicitur. quod nomen à πῆρ quod est fluo deduci Socrates existimat, quem sanè intemperatum Sophocles appellauit, hoc est ἀνῆρτος ἡμερος. Quidam etiam πόθος, amorem appellari uolunt uerum in Cratylo Socrates ostendit πόθος, absentis tantum rei desiderium esse, non presentis amorem, unde sunt qui Apollonium reprehendant super illis uerbis αἰ σονὶς αὐο πόθῳ quod πόθος pro amore usurparit. πῆρ ἔρως uero dicunt à celestibus appellari, quasi sit alis præditus, quod tanquam uolucres, huc & illuc uolitent amantium uota, Propertius uentosas amoris alas appellat. ob inanem credo spem, eius carmen hoc est.

Idem non frustra uentosas addidit alas

Fecit & humano corde uolare Deum

Alexander Aphrodisiens in problematis scribit, ueteres ideo sultum alis amorem signasse, quod in altum tanquam lites amantium uota tollantur, φιλις etiam atque ἔρως pro amore nonnunquam apud auctores reperire est, Latini uero sine ullo discrimine utuntur amoris uocabulo, siue paruum affectum indicare siue magnū uoluerint, & tam honestis, quam turpibus nomen hoc accommodant. Quamuis cum aliquam turpitudinem & obscenam consuetudinem indicare. uelint, amores potius in multitudinis numero, quam amorem appellare consueuerint, uanum quidem & lasciuum amorem etiam in singulari numero dixerunt, sed qui honestum & laudabilem amorem in multitudinis numero exprefferit. uix quenquam ex probatis auctoribus inuenies. hoc autem nomen latissime patet, & ad omne desiderium transfertur, ut in Sexto Sybilla loquens ad Aeneam.

Sed si tantus amor (inquit) si tanta Cupido.

Bis stygios innare lacus, & in eodem libro.

Tendebantque manus ripæ ulterioris amore. quin etiam mortis desiderium amoris nomine Cicero interpretatur ex Aeschilo, amore mortis terminum inquirens mali. Cupido uero & pro amoris Deo, & pro uehementiori appetitu, solet ab authoribus usurpari. Iam uero uis illa amoris intensissima. nomine furoris plerunque significatur, quem Græci μανία uocant. quamuis in multitudinis numero politiores scriptores frequentius usurpent, quod eo Catulli carmine intelligitur. Indomitos in corde ferens Ariadna furores. Quod autem etiam cura pro amore, frequenter inuenitur, nemini dubium esse arbitror, quod uel ex huius libri carmine libro, satis intelligi potest:

At Regina graui iam dudum saucia cura, & paulo post.

Nec placidam menti dat cura quietem.

Sed quid amor sit tandem, utrum aliqua natura que per se possit esse, ut Deus,

aut



## M. AN. MAIORAGII

homo, aut demon, an affectio tantum animi quædam non satis inter Scriptores conuenit. Poetæ namque Deum illum esse uolunt omnino qui potestate sua non homines tantum, sed immortales etiam Deos sibi subiiciat. unde Euripides eum stolidum & imperitum uocat, qui non amorem maximū omnium esse Deū censet, cuius hæc carmina citantur à Stobæo, ἔρωτα δ' ὅστις. μὴ θεὸν κρινέμεν καὶ τῶν ἀπάντων δαίμοναν ὑπέρχον ἡσυχάος ἐστὶ. ἢ καλῶν ἀπειρὸς ὧν ὄνομα δέ τοι μέγιστον ἀνθρώπος θεός. alibi uero scribit idem Euripides non tantum uiros, & mulieres ab amore inuadi solere, sed etiam Deorum animos uulnerari. ut ne Iuppiter quidem illi resistere possit. sed ab eo frequenter dometur, Hesiodus in Theogonia sua scribit primo quidem factum chaos fuisse, postea terram, postremo amorem produxisse, Simonides autem ex Venere & Marte natum asserit Acusilaus ex nocte & æthere, Alcæus ἐκ τῆς ἐριδος καὶ ξεινίας, Sappho ueneris, & celi filium tradit. Cicero de Natu. Deorum libro 3. tres cupidines memorat, quorum primus Mercurio & Diana prima natus dicitur, secundus Mercurio & Venere secunda, Tertius qui Anteros dicitur, Marte, & Venere tertia. Sunt etiam qui Venere & Vulcano genitum amorem uelint, ut Tragedia nona Seneca testatur. Platonius uero Phædrus amorem magnum esse Deum in conuiuio Platonis probare contendit. Itaque multis in locis apud antiquos, tanquam Deus colebatur legimus enim Athenis iuxta Palladis statuam etiam amoris simulacrum extitisse, cui non aliter quam Palladi rem diuinam Athenienses facerent, Lacedæmonios uero accepimus priusquam cum hoste congredierentur, amoris sacrificare solitos, tanquam is Deus solus uictoriam ac salutem præstare posset. Iam apud Thebanos etiam gymnasium amoris dicatum fuisse comperimus, ubi cohors quædam quæ sacra diceretur, ex amantibus, & amatis constabatur. Maximè uero omnium Thespenses, & pariani qui in Helesponto sunt, amorem colunt, & omnium Deorum principem habent. Sunt etiam qui Amorem neque Deum neque hominem esse asserunt, neque marem, neque feminam quemadmodum Athenæus libro 13. scribit, ubi plurima de amore tractantur, Fingebant autem puerum, & uolucrum & sagittis armatum quemadmodum elegantissimè Propertius libro 2. cecinit, Eubulus tamen neque leuem, neque penurium amorem esse dicit. Sed grauem potius & stabilem, & Alexis minime uoluerem esse uult, quamuis ab ignavis pittores ita fingatur, sunt præterea qui illum cæcum esse uelint, quia quod ait Propertius, insano nemo in amore uidet, & id Theocriti autoritate probare contendunt, qui ita cribat, in Idillio cui ἑρις αἰ τίτλος ἐστὶ. τυφλὸς δὲ οὐκ αὐτὸς ὁ πλοῦτος ἀλλὰ καὶ φρόνισος ἐρῶς. hoc est non tantum Plutus cæcus est, sed etiam curarum plenus amor, uerum Moschus in eo pulcherrimo carmine quod ἀράπτης ἐρῶς inscribitur. Amorem oculos acres & ardentes, hoc est δρίμεα καὶ φλογόεντα ὀφθαλμοὺς

ματα



*Amor* habere scribit neque sane memini legere ubi apud probatos auctores, amor pro Deocæcus fingatur. At uero quid amor sit optimè Seneca Tragedia nona quæ Octauia inscribitur, his uersibus edocet:

*Volucrem esse amorem fingit inmitem Deum  
Mortalis error, armataque telis manus  
Artusque sacrus instruit Scena face  
Genitumque credit Venere Vulcano satum  
Vis magna mentis, blandus atque animi calor  
Amor est, inuente gignitur luxu  
Ocio nutritur, inter læta fortunæ bona.  
Quem si fouere atque alere desistas cadit,*

Breuq; uires perdit extinctus suas. Non igitur Deū, neq; Dæmonem, neq; hominem esse amorem, sed uim quandam mentis atque animi calorem, existimandum est, atque ideo nonnulli dicunt amorem, nihil aliud esse quam boni desiderium, alij uero dicunt appetitum esse fruendæ pulchritudinis, quæ sane definitiones ambæ à Platonis schola profluxerunt, Theophrastus autem eximius Philosophus, qui diuinitate loquendi nomen inuenit, amorem ita describit *ἡ ἀγάπη ἐστὶν αἰσθησις καὶ πρῶτης ὑπερβολῆς* hoc est amor est, eius quæ ratione careat cupiditatis exuperantia, sed difficillimum esse rectè intelligere, quid sit amor Plutarchus ostendit cum scribat amorem ab alijs mentem, quandam siue intellectum, quem ille *νόον* uocat existimari, ab alijs diuinam animi motionem, atque Dæmonium, atque alia præterea multa refert, quæ tamen amoris naturam apertè non declarant. Quamuis autem plures amoris species ab aliquibus numerentur, duæ tamen sunt in primis, quæ a Platone atque Plotino celebrentur, alium enim uulgarem amorem appellant, qui ab ea pulchritudine quæ sensu percipitur, oriatur, quam quidem pulchritudinem, uulgarem etiam uenerem appellare solent, alium autem cælestem nominant, qui à diuinarum rerum quæ intelligentia cognoscuntur pulchritudine nascatur, & hanc cælestem & diuinam uenerem uocant. Itaque Lucretius Poeta & Philosophus egregius cum hoc intelligeret suum opus ita expressus est, Aeneadam genetrix hominum, Diuumque uoluptas, Alma Venus. In hac enim parte, præclarissime Platonici Philosophati sunt. dum colligunt oculos nobis, ad Dei cognitionem & immortalitatem duces esse, nam cum amor pulchritudinis desiderium sit (ut ait Plato) per huius pulchritudinis, quæ sub sensum cadit, aspectum paulatim erigimur, ad cælestem pulchritudinem atque diuinam, cuius Ideam animo concipientes, admirabili quodam desiderio ad eam trahimur, atque hæc terrena quasi uilia & abiecta negligimus, hoc est, quod etiam Paulus Tharsensis, uir sanctissimus ad Romanos scribens ait, diuina mysteria, per harum rerum quæ cernuntur,

Id est consi-



## M. AN. MAIORA GII

considerationem intelligi posse, Vates autem ille diuinus cælum (inquit) Dei gloriam enarrat, & Anaxagoras ad cæli contemplationem homines esse natos asserbat. Sed ad amorem nostrum reuertamur quem ante res omnes genitum fuisse quidam existimant, unde etiam Phanès dictus est, quod primus apparuerit, qua in sententia Parmenides fuisse uidetur, cum ita cecinerit.

πρῶτον μὲν ἐρωτᾷ θεῶν μὴ ἴσατο πάντων.

Aristotiles quidem ait Hermotinum Clazomenium, & Parmenidem & Hesiodum statuisse, amorem rerum omnium motricem atque efficientem causam. Plato in conuiuio scribit amorem, in natalibus Veneris, in hortis Iouis, cum Porus Peniæ coniunctus fuisset esse genitum, Sed diuersos animo amores esse consentiunt, omnes, qui tamen ad duas species, quas diximus reducuntur, unde Seneca geminum cupidinem appellat, in ædipo: Concinit tædas geminus cupido, & alibi. Quam uocat matrem Geminus cupido, Nostri etiam Theologi primum illum amorem diuinum mirificis laudibus celebrant, Itaque Dionysius Areopagita cum de sacris nominibus ac diuinis scriberet, amorem nō pretermisit, inde illa eius uerba. ὁ θεὸς ἐρῶς, ἀγαθὸς, ἀγαθὸς διὰ τὸ ἀγαθόν. docetque ab amore diuino, bona omnia profluxisse, Mentem vero illas supremi chori, quæ Deum prope contingunt, ab amoris incendio Seraphin nominatas fuisse Hebrææ lingue periti testantur. Sed plurimum refert, à qua Venere noster amor oriatur, hinc enim omnis uita felicitas, & omnis miseria pendet, si quidem omnes naturali quodam instinctu boni amore trahimur, sed à Venere hoc est ab earum rerum quarum amore capimur, pulchritudine plerunque decipimur. hic enim nihil pecunia speciosius esse putat, atque ideo studium suum omne congerendis pecunijs accomodat, alius amore militiæ ducitur, alius sine literis uitam non uitalem (ut ait Ennius) existimat, plurimi si corporis uoluptatibus priuentur, se miseros esse indicabunt, sunt etiam quamuis admodum rari qui tanto uirtutis amore flagrent & cætera omnia pro nihilo habeant, neque nisi quantum cogit necessitas, Curent, atque hi soli sunt, quos cælestis amor ad immortalem gloriam & felicitatem aliquando perducet, hic autem amor ille est, quo referti sunt omnes, & Platoniorum, & Theologorum libri, cuius tam mirabilis effectus, ut animum à corpore prorsus abstrahat, & ad res sublimes, atque pulcherrimas considerandas erigat, cum enim mentis oculis sapientiæ splendorem, intueri quis potest, admirabiles in eo amores excitantur sapientiæ, atque ita rerum altissimarum cogitatione fruatur, ut ad hæc infima stupeat. hoc est quod in Phædone Socrates ait, Philosophorum uitam nihil aliud esse quam mortis commentationem. nam qui alicuius rei amore captus est, de ea semper cogitat, & in ea quasi uiuit, unde Pythagoras dicere solebat amorem unam esse animam

in



in duobus corporibus habitantem, hinc est quod Poetę mulieres eas quas  
amant, uitam suam appellant, ut Propertius.

Quid iuuat ornato præcedere uita capillo?

Teque peregrinis uendere muneribus.

Volunt autem amorem primum ac principalem actum esse uoluntatis, unde  
voluntatē amoris efficientem esse causam statuerunt, pulchritudinem autem,  
quasi materiam quandam ex qua amor generetur, quæ quomodo fiat genera-  
tio, sane quam egregie Picus in hymnis suis ita cecinit.

Namque ubi membrorum vultus discordia concors,  
Fulserit & grata fuerit compage reuincta  
Ipsa oculos afflat subito celerique meatu  
Labi tur affecti tacita ad penetralia cordis  
Idque trahit ueluti chalibem Magnesia cantes  
Et tractum incendit generatque in pectore flammam  
Illcebris fotam placidis gratoque decore.

uerum non alia ratione quisquam ab hoc amore vulgari se liberare pote-  
rit, nisi id efficiat, quod Architas Tarentinus in eo libro quem περί σοφίας  
inscripsit præcepisse dicitur, ut ab ipso Deo ad res ab eo procreatas, co-  
gitatione procedamus, rursusque à creatis rebus, ad ipsum Deum reuerta-  
mur, cum enim res aliqua pulchritudine sua nostrum animum mouet. Statim  
ab ea progredientes cogitare debemus quanto debent ea pulchriora esse, quę  
non oculis sed intelligentia percipiuntur, rursusque ab illis ad Dei pulchritu-  
dinem ascendere, in eaque demum acquiescere, cum ab hoc amore diuino,  
quemadmodum antea diximus felicitas omnis atque beatitudo pendeat. hic  
autem amor etiam in Deo est, quippe qui (ut Platonici uolunt) amore ductus  
hunc mundum procrearit, & Aristoteles duodecimo, primę Philosophię li-  
bro primam illam mentem omnia mouere propter amorem censet, Plato in  
conuiuio docet ab amore, diuina ad homines & humana ad Deos transferri  
eumque qui harum rerum peritus sit, maximè felicem nuncupauit. Cle-  
mens Alexandrinus, id in nobis situm esse asserit, ut amoris diuini periti fia-  
mus. ideo initio eius libri quem pædagogum inscripsit, ita inquit: τὸ φίλτρον  
ἐστὶν ὃν ἀνθρώπων ἐστὶν. Atque hic sane diuinus amor tantopere incenditur, ut ab  
alijs rebus mentem alienet, atque in amatum Deum mirabili quadam pote-  
state transformet, ut Dionysius ecstasim ab eo fieri censet. hoc illud sanctissi-  
mum coniugium animæ cum Deo est, de quo multa Theologi nostri uerba fa-  
ciunt, & Proclus in hymno ad Lyciem Venerem ita canens σὺ μὲν ἐξ ἡμῶν  
ἐσθὶς, ἡμεῖς, σοὶ ἐκείνῳ ἐμενόντων. nunquam autem hic amor nimius, aut nimis inten-  
sus esse potest, cum reliqui amores, cum intenduntur, magnas animo per-  
turbationes afferre solcant, scribit enim Theophrastus in amatorio libro chæ



## M. A N. MAIORAGII

remorem tragicum existimasse amorem, si mediocris sit esse gratiosum, si nero fuerit intensus, molestias & perturbationes asferre quamplurimas, sed neque illud praetermittendum, quod hac una ratione uel maxime ceteris animantibus homo praestat, quod rerum pulchritudinem intelligit, atque eius amore capitur, quod de Officijs primo Cicero fatetur his uerbis, itaque eorum ipsorum quae aspectu sentiuntur, nullum aliud animal pulchritudinem, uenustatem conuenientiam partium sentit. In quarto Tusculanarum libro probatur, aptam membrorum figuram, cum quadam coloris suauitate corporis esse pulchritudinem, animi uero pulchritudinem esse censuit, opinionem iudiciorumque aequalitatem & constantiam, cum firmitate quadam & stabilitate, quae uirtutem subsequatur, utrum autem à corpore, an ab animo, principium habeat sensilis pulchritudo questio est, nam plerumque accidit ut animorum, magis quam corporum pulchritudine moueamur, multique ad amandum magis feminae honestate ac pudicitia, quam pro cacitate & lascinia concitantur, quis enim nisi uilis & perditus homo meretricis amore quamuis pulcherrima sit, capitur? at contra, quemadmodum praclare Lucretius cecinit:

Deteriore fit, ut forma muliercula ametur

Nam facit ipsa suis interdum femina factis

Morigerisque modis, & mundo corpore culta

Vt facile insuescat secum uir degere uitam.

Quid quod propter iudiciorum uarietatem saepenumero fit, ut quae non pulchra sunt pulcherrima uideantur? quod etiam eo carmine Theocritus indicat, πολλὰ γὰρ ὡς ἄνθρωπος τὰ μὴ καλὰ πλεονάζει unde Poliphemus apud Ouidium rigidus homo ita canit

Barba uiros hirtaque decent in corpore sate.

apud Persas autem propter summas delicias nihil pulchrum habebatur, quod non molle atque effeminatum esset, At contra Virgilius in hoc libro Diodonem feminam quidem, sed quae tamen uirile nescio quid praese ferret, non tantum Aeneae pulchritudine captam inducit, quantum eius fortitudine & rebus gestis, quibus admirata clamat. Quam sese ore ferens, quam forti petore & armis, & non ita multo post Heu quibus ille, iactatus fatis, quae bella ex hausta canebat. morum enim similitudo ea est, quae maxime amorem conciliet, non igitur mirum si bellicosa femina fortem & bellacem uirum adamarit, nam illam habitu quodam quasi uirili postea depingit. Sidoniam picto chlamydem circumdata Limbo, cui Pharetra ex humero. Erat enim clamys, non muliebris uestis, sed potius militaris, unde Plautus in curculio queratis Clamydem & Macheram, hanc unde ad me prouenerit, & ipse Virgilius, in Octauo: Ipse agmine Palas. In medio chlamyde & pictis conspectus



Etus in armis. & Cicero pro Rab. Posth. statuat Scipionis cum clamyde in Capitolio fuisse, & Neapoli Syllam Imperatorem Chlamidatum scribit. sed qua de causa accidit, ut amata mulier longè pulchrior amanti, quam cæteris uideatur? & contra uir armatus amanti mulieri? hoc quidem propter Idæam illam atque formam amata rei, quam semper animo uersat amans accidere necesse est. longe enim pulchriores animo formas accipimus, quam quæ oculis subiiciuntur, itaque tantum ea cogitatione qua sibi formam absentis amicæ representat, incenditur. ut omnino talem etiam re uera esse, qualem animo concipit existimet. potest etiam in causa esse temperamentorum corporis, atque humorum uarietas, ex nonnulli fæminæ alicuius amore capiantur, quam tamen alij deformem existiment, sic Plato Archianasse Colophonæ pulchritudinem præcellere omnibus existimabat. sic Aristoteles Herpiliidem amicam suam cæteris omnibus, tanquam omnium pulcherrimam anteponebat. Hoc est quod Horatius Sermonum libro primo scribit.

Illuc præuertamur amatorem quod amicæ  
Turpia decipiunt cæcum nitia, aut etiam ipsa hæc  
Delectant, ueluti Balbinum Polypus Agnæ.

Hinc est quod quidam cæcum amorem esse dicunt, quoniam amantes recto iudicio plerunque priuare solet. Magna sanè atque obscura quæstio est, qua ratione, aut causa fieri possit, ut homines ab amore tantum immutentur, ut non amplius iidem esse uideantur. nostri omnino Theologi censent prauorum demonum maleficijs frequenter accidere, ut quis amore turpi capiatur. Nam se penumero uidere licet, non adolescentes tantum ætatis seruire concitatos, sed etiam pronectioris ætatis uiros, licet uxores castissimas & forma præstantes habeant, ita meretricis alicuius petulantissimæ amore detineri, ut obeius consuetudinem, non tantum uxorem, sed rei familiaris & filiorum curam negligant. ab hac autem Theologorum sententia, non admodum discrepat Porphyrius, qui spiritus quosdam incorporeos ab eiusmodi hominibus attrahi, atque hauriri censuit, à quibus ad amores tam turpes impellantur, nonnulli genios in causa esse uoluere, sunt etiam qui syderum atque astrorum potestati furorem hunc acceptum ferant. sed quis genius, aut quæ astra possunt expertia rationis animalia ad homines amandos impellere? Tradit enim Theophrastus in amatorio suo, puerum quendam Olenium Amphilocum nomine, non mediocriter ab anseri fuisse dilectum, Nicander etiam author est, Nicomedis Bithyniæ regis filium, qui secundus diceretur Gallinaceo Gallo in delicijs fuisse, Quid quod Clearchus Peripateticus tantum Pauonis amorem in Puellam Leucadiam fuisse memoriæ prodidit, ut puella mortua non amplius uiuere uoluerit. sed eius desiderio uita exceßerit? quot exempla Delphinarum à Plinio memorantur, qui puerorum amore capti sint. Sed horum amo-

rum



## M. AN. MAIORAGII

rum nihil aliud certe . quam imaginationem quandam in causa crediderim , qua non homo tantum , sed ceteræ etiam animantes teste Aristotele præstant . capiuntur autem homines amore , obiecta quidem totius corporis pulchritudine , sed tamen propter faciei splendorem maxime , quæ in parte magis etiam oculos quam reliqua spectant , nam , ut Aristoteles Ethicorum libro nono scribit , amantibus ipse aspectus charissimus est , ijque sensum hunc præ ceteris expetunt , quod ex eo potissimum amor nascatur . Sed idem Aristoteles à pudore homines in amoris retia impelli subindicat , cum amatores nihil magis in amato corpore , quam oculos respicere affirmet in quibus habitare aut pudori inesse , aut ipsam esse pudorem , unde maxime tunc incendi amatores Poetæ fingunt , cum amatas uirgines , pudore suffundi uiderint , quod de *Launia* & *Turno* scribit in duodecimo *Virgilius* his uersibus .

Acceptit uocem lachrymis *Launia* matris  
 Flagrantes perfusa genas cui plurimus ignem  
 Subiecit rubor & calcæta per ora cucurrit  
 Indum sanguineo ueluti uiolauerit oïtro  
 Si quis ebur , uel mixta rubent ubi lilia multa  
 Alba rosa tales uirgo dabat ore colores  
 Illum turbat amor . figitque in uirgine vultus ,

*Ardet in arma magis* . Sic etiam *Anacreon* Teius uirginalem aspectum in puero suo celebrat his uerbis ὁ πᾶν παρθένον βλέπων ad quod alluisse uidetur *Phrenicus* in *Troilo* . cum dixit amoris lumen in purpureis splendere genis . *Pindarus* autem faciei splendorem celebrat in *Theoxeno* *Tenedio* , cuius hæc sunt uerba ἀντίθετος προσωπὸς παραμυξίζουσα . uerum non tantum apta membrorum compositione , sed etiam animi qualitatibus . quæ cum aliqua gratia atque uenustate in corporis actionibus splendent , amatores capi non dubium est , sed qua ratione fieri possit , ut quis ab amore liberetur , uaria præcepta dari solent , nam *Ouidius* cum artem amandi tradidisset , etiam eius remedia uersibus mandare conatus est *Galenus* autem medicus eximius , & *Auicenna* cum amorem putent uehementem esse animi morbum propterea curandum esse corpus præceperunt , & de curandi ratione non pauca præcepta tradiderunt , *Cicero* *Tusculanarum* libro quarto de amatore loquens sic inquit , affecto , hæc adhibenda curatio est , ut & illud quod cupiat , ostendat quam leue , quam contemnendum , quam nihil sit omnino , quam facile aliunde , uel alio modo perfici , uel omnino negligi possit , adducendus est etiam nonnunquam ad alia studia sollicitudines , curas , negocia , loci denique tanquam agroti , non conualescentes sæpe curandus est , etiam nouo quodam amore ueterem amorem tanquam clauum clauo eijciendum putant , maxime autem ad-

monen-



monendus, quantus sit furor amoris, omnibus enim ex animi perturbationibus est profecto nulla uehementior, alij causas illas præcidere iubent, quibus in amoris laqueos homines incidere plerunque solent ut compotationes & conuiuia, nam (ut ait Comicus) sine Cerere & Baccho friget Venus, ideo noster ingeniosissimus Poeta fingit in conuiuio splendido atque regali, inter lusus & blanditias amoris captam esse Diodonem, sic enim Venus amanti filio præcipit.

Vt cum te gremio accipiet latissima Dido  
Regales inter mensas, Laticemque Lyeum  
Et dabit amplexus atque o'cula dulcia figet,  
Occultum inspires ignem fallasque ueneno.

vitanda est mulierum consuetudo, proponenda sunt exempla continentia, ut Cyrus apud Xenophontem cum in Assyriorum præda diuidenda, pulcherrima quedam mulier, quæ sisiorum regis uxor fuerat, sibi obtigisset eam nec aspicere quidem uoluit, ne in aliquam obscenæ libidinis cupiditatem incideret, & Alexander ille Macedo cum Darij uxorem, quæ forma ceteras omnes Persicas mulieres antecelleret, eiusdemque regis filias cæpisset, eas honestissime custodiri iussit, & Africanus Scipio præstanti pulchritudine uirginem hispanam, cum admodum ipse iuuenis esset, sponso suo tamen intactam illi batamque restituit, plurimum igitur prodest uirtutis amor, atque animi propositum, ad insani amoris stimulos auertendos. Sed nihil magis hunc furorem arcere potest, quam si quis cogitet, quæ inde mala proueniant, nam ut ait in Eunuchio Terentius (in amore hæc omnia insunt, uitia, iniuriæ, suspensiones, inimicitia, induciæ, bellum, pax rursus. certe amatores uidere licet modo algere, modo æstare, nunc spei plenos, nunc plane desperantes, denique præcipientes in omne facinus, atque illud Plantinum in ore habentes, iactator, crucior, agitor, uxor, ui amoris totus miser, Tibullus sane quanta sit amoris impatientia, quantus dolor his uersibus ostendit,

O ego ne possem tales sentire dolores  
Quam mallet ingelidis montibus esse lapis  
Stare vel insanis cautes obnoxia uentis

Naufraga quam uasti tonderet unda maris  
Menander cum amoris incommoda sensisset clamare non dubitauit πεῦ πεῦ  
Προτὸς ἐπὶ τοῖς ὕδασι καὶ ἀνὸν μέγα. heu quā magnū mortalibus malum amoris sunt, quis enim facile numerare possit quot regna subuersa, quot deletas urbes, quot homines trucidatos, quot familias exitio traditas, quot bella, quot cades, quot regiones ferro ignique uastatar, insani huius amoris causa. Scriptores & Græci & latini memoriæ prodiderunt, ut non illepidè Plautus dixisse uideatur amorem primum apud homines carnificinam commentum fuisse Poetæ



## M. AN. MAIORAGII

ta uero non alia de causa sinxerunt homines in belluas, à circe commutari, nē si quia capti amore uim omnem rationis amittunt, possunt autem amatores scaro pisci nō inconcinne comparari quem præ cæteris omnibus piscibus aiunt libidine furere, cum enim piscatores unam ex eo genere feminam habere possunt, eam in insidijs collocant, & rete circumponunt, tunc scari cius potendæ femine desiderio, quasi æstro quodam perciti ruunt, & alius alium preuerrere contendit, ut prior amata semina fruatur, quo fit ut eorum maxima multitudo, parata in retia se inuoluat, atq; ita quæadmodū M. Antonius Philosophus & Imperator scribit, διδάσκει δὲ τὴν ὁρμὴν ἀποδοῖσθαι ταύτην οἱ ἑαυτοῖς. Magnum etiam corpori detrimentum affert intempestiua Venus, unde illud Demosthenis dictum, penitere tanti non emo, quoniam Venerem semper dolor & penitentia sequitur. Nam (ut ait Aristoteles in problematis) semen ab homine pro corporis proportionem plurimum emititur & ab omni corporis parte, quo fit ut totum corpus concutiat, hinc est quod Abderites Sophista, paruum quandam epilepsiam coitum esse censuit. Quam quidem sententiam Gellius Hippocrati ascribit his uerbis, Hippocrates autem diuina uir sciētia de coitu uenereo ita existimabat partem esse quandam morbi teteri, quam nostri comitalem dixere, nam ipsius uerba hæc traduntur τὸν σπέρματι καὶ τῷ σπέρματι ἐπὶ τὴν ἰστίαν. & Cornelius Celsus frequenti coitu corpus dissolui scribit. Auicena longe minori detrimento sanguinem peruenarum sectionem emitti, quam intempestiue semen fundi existimat

Cogitandum est igitur quod ait Picus.

Vt semper multos Venus immoderata dolores

Afferat innumeras labe, morbosque necemque

Et curuæ ante diem prætendat damna senectæ.

Quamobrem hanc turpem Venerem, Atque hunc furiosum amorem relinquere, & illum castum ac calestem, qui à uirtutis, & sapientiæ pulchritudine splendoreque proficiscitur se qui decet, qui alios omnes ex animo procul amores eijcit, & præsentia sua magnam hilaritatem, & uoluptatem affert incredibilem. ueri autem amatoris signa sunt, ad amatam rem semper inclinare, de ea cogitare, loqui, scribere somniare neque enim (inquit Virgilius) patrius consistere mentem

Passus amor, & alibi.

Qui amant ipsi sibi somnia fingunt.

Satis enim constat intensum amorem etiam dormientes suis imaginibus, aut oblectare, aut etiam contristare, quod multo ante Virgilium Smyrneus Dionidit, qui in suis Bucolicis ita de amore cecinit : ἀμείλαμαί ποτε τοῦ δ' ὕπνου οἱ ἰκέρειν. Aristoteles in Rhetoricis ad Theodeten scribit ueros amatores, de re amata etiam cum gaudio somniare, & propter perpetuam eius memoriam



moriam quamvis absit, tamen quasi presente letari, quin etiam ἐν τοῖς πένθεσι  
 ἢ θρήνοις, hoc est in luctibus & lamentationibus quandam tamen amatæ rei  
 recordatione suboriri voluptatem, quam oculis animi tanquam præsentem in-  
 tuentur. Itaque summus hic Poeta noster sicut omnes animi affectus, ita in-  
 geniosissime uim amoris explicans, ita de amante Didone scribit. Illum ab-  
 sens, absentem auditque uidetque. Quæ res effecit, ut etiam in dolore gratus  
 sit amor. unde apud Poetas dulcem amaritiem frequenter inuenies, quod  
 uno uerbo γλυκύπικρον Græci uocant. Catullus in quodam Epigrammate,  
 ita de Venere scribit.

Multa satis lusi non est Dea nescia nostri.

Quæ dulcem curis miscet amaritiem

Apud Plautum in Pseudolo, quidam adolescens de amicæ sive epistola sic ait,  
 dulce amarumque unâ nunc misces mihi. Quod si aliquam rei amatæ imagi-  
 nem, aut si quam prolem, habere potuerint, tum uero seuos dolores, aliquan-  
 tulum mitigare solent, atque ideo Dido cum abiturus esset Aeneas ita inquit:

Saltem si qua mihi de te suscepta fuisset

Ante fugam soboles, si quis mihi paruulus aula

Luderet Aeneas qui te tantum ore referret

Non equidem omnino capta aut deserta uiderer.

Ac fanè cum quis amare incipit, statim etiam incipit id quod amat laudare,  
 quod cum Poeta noster non ignoraret, amore captam Didonem statim facit,  
 tanquam Deum quendam suum. Aeneam admirari: Credo equidem (inquit)  
 nec uana fides genus esse Deorum & quemadmodum amans rem amatam ma-  
 xime suspicit, & nihil non magnum atque honorificum de ea sentit & loqui-  
 tur. ita nullo modo ferre potest, quæ illi molesta esse cognouerit, quam in-  
 tensi amoris proprietatem Virgilio non incognitam fuisse declarat illud quod  
 in secundo libro de Chorocho scribit, qui cum passim crinibus Casandram  
 amasiam suam à Græcis trahi nideret:

Non tulit hanc speciem furiata mente choræbus,

Et sese medium iniecit moriturus in agmen.

Quibus uerbis ostenditur amantes, non tantum incommoda propter amatam  
 rem pati paratos, sed etiam si ita accidat mortem quod de Alceste Admeti  
 uxore Poetæ fabulantur, quamvis hoc pro re certa in Platonis conuiuio reci-  
 tetur, & de Tyberio Graccho loquuntur historiæ, nihil autem durum, nihil  
 asperum refugit amans, modo amata re potiatur, quod in egloga decima sic  
 ostendit Poeta:

Galle quid insanis (inquit) tua cura Lycoris

Perque niues alium, perque horrida saxa secuta est.

quin etiam nullam conditionem subire durissimæ seruitutis recusant, ut id

M m tandem



## M. AN. MAIORAGII

tandem quod concupiscunt assequantur, sic Hercules seruiuit omphale, sic Iacobum quatuordecim annos ob Rachelis amorem Labano seruiuisse sacre literæ testantur. sed quoniam plenis iam fortasse Philosophati sumus, hæc quæ reconditiora uideri possunt relinquamus, & uideamus qua de causa Virgilius Aeneam suam quem tanquam aliquod insigne probitatis & sapientiæ exemplar nobis proponit, amoris tamen laqueis irretitum fuisse uelit, atque ut illas quæ uerisimiles sunt causas prætermittam, Aeneam ideo se Didoni coniunxisse, non quia captus esset eius amore quod nusquam Poeta docet, sed quia se hospitem egentem uagum uideret, ut ea ratione Didonis gratiam seruaret, quoniam (ut ait Cicero) temporis cedere, hoc est necessitati parere, semper sapientis habitum. Quis enim non intelligit si Didonis amore inflammatus atque furens congressum Aeneas refugisset fore ut paulo post à Didone, uel expelleretur, uel etiam aliquid grauius pateretur, notum enim erat Aeneæ sapientissimo uiro furens quid fœmina possit, igitur illi uoluit indulgere. Dum pelago seniret hyems & aquosus Orion Quassataque rates & non tractabile calum, ut uerno postea tempore commodius posset in Italiam nauigare, potuit etiam illa grauis esse causa quæ Virgilium ut amatorem Aeneam fingeret impulerit, quoniam etiam Homerum, quem unum amulabatur idem de Ulyssæ suo prudentissimo uiro finxisse uidebat, quem scribit in insula quadam à Calypso diu detentum fuisse, donec Iouis imperio coacta fuit eum dimittere, sed ut ego quidem arbitror, uoluit hoc in libro Poeta quanta sit uis amoris ostendere, qui non fœminas tantum, sed etiam grauissimos uiros plerumque deuinciat, ut id Aeneas dicere posset.

Omnia uincit amor & nos cædamus amori.  
cum præsertim uideret Poeta duos summos illos Imperatores, quos suis carminibus maxime illustrare cupiebat. Iulium Cæsarem, & Octavianum Augustum amoris illecebris fuisse delinitos. Nam Iulius Cæsar in Aegypto Cleopatræ, amoribus indulgit Octavius autem Augustus amore Liviæ Drusillæ tantopere incensus est, ut eam (quemadmodum scribit Suetonius) à matris monio Tyberij Neronis, & quidem prægnantem abduxerit, dilexitque semper unicè ac probavit, perseveranter, ea uero maxima causa Virgilio fuit, ut Poeticæ artis consuetudinem seruaret. nam apud Poetas, non hominum tantum, sed etiam Deorum amores celebrantur, Thescus qui sapientissimus fingitur duas sorores Thedram & Ariadnam Minois Cretum regis filias abducit, Telemachus Thetidis amore capitur. Hercules amore Deianire flagrat, Agamemnon parenti, quamuis Appollinis iussum intelligat chryseida reddere recusat, Achilles abductam Briseida tanquam puer deplorat. Quid Iasonem Paridem Menelaum. Orestem Protefilaum, innumerabilemque aliorum multitudinem referam? Ipse Iuppiter, modo Taurus fit, ut Europam rapiat,



piat, modo *Cycnus* cum *Leda* concumbit, modo aurum in *Danae* gremium fluit, modo *Amphitrion* in *Alcimenae* complexibus *Herculem* generat, *Pluto* per uim *Proserpinam* rapit. *Venus*, cum *Marte* cum *Vulcano*, cum *Antichisa* denique coniungitur, *Iuno* *Zelotypia* flagrat, *Apollo* *Daphnes* amore cruciatur. Quid plura? nullus apud Poetas Deus est, nullus homo paulo celebrior, qui non amoris uinculis colla subdiderit. Quid igitur mirum si Poeta noster *Aeneam* suum amoris indulgentem faciat, cum hoc non a sapientissimis tantum uiris, sed a Deis etiam ipsis immortalibus fieri Poetae omnes consentiant? a quasandè opinione, neque historiae, neque sacrae literae, discrepant, in historijs enim habemus summos illos Philosophos, *Socratem* & *Platonem* *Aristotilem* laqueos amoris effugere non potuisse, quin etiam *Socrates*, cum nihil omnino se scire profiteretur, artem tamen amandi se didicisse fatebatur, apud Romanos omnium sapientissimus *Cato* uincitur & expugnatur ab amore Quid *M. Antonius* Philosophus & Imperator, quanto *Faustine* amore incensus traditur, multa pretereo consulto, ne nimis longa summatur oratio, iam uero in sacris literis, non adolentes tantum, sed etiam grauissimi & sapientissimi homines amore capiuntur. Quis *Sampson* fortior habitus est? tamen ab inimicis *Philisteis* in amatae gremio sopitus comprehenditur, & catenis ferreis alligatur. Quis post homines natos fuit unquam, qui pietate & religione *Dauidem* regem superaret? quem unum ipse Deus immortalis falsus est, in omnibus rebus sibi planè satisfecisse, tamen hic in sano amore *Bersabae* captus non tantum adulterium cum ea commisit, sed etiam uiro eius eadem crudeliter machinatus est. Age uero quis de summa *Salomonis* sapientia non audiuit? ut nihil penitus esset in rerum natura, nihil in diuinis mysterijs, quod ille uir ignoraret, qui tamen quantopere sit immutatus ab amore, a uobis in sacris literis legi, quam à me commemorari malo. quid ergo? dicet aliquis haccine tu probas? aut hoc modo laudes amoris celebras? ego uero tantum abest ut probem, ut etiam maxime damnanda esse censeam. Sed haec ideo commemoro, primum ut Poetam nostrum ostendam non sine ratione suum *Aeneam* finxisse, non nihil amoris concessisse, deinde ut doceam quam difficile sit, nisi quis diligentissime caueat in amoris illecebras non incurrere, à quo tot ac tales uiri deuinenti fuerint. uerum ea paratissima atque expeditissima ratio fugiendi amoris huius est ut cum alio amore (quod ait *Cicero*) tanquam clauum clauo trudamus, & *Venerem* amorem *Musarum* amore propellamus, sole enim *Musae* uincula & laqueos amoris non exhorrescunt, quod elegantissimo quodam epigrammate graeco satis indicatur, in quo Poeta fingit *Musis* *Venerem* fuisse minitatum, nisi numen suum colerent, se in illas cupidinem filium suum armaturam *Musas* autem respondisse posse eam *Marti* nugas illas intentare,

M m 2 sc



## M. AN. MAIORAGII

se uero prorsus ab amoris iaculis tutas esse, carmen autem illud quidam Musici Poetæ quidam Platonis esse uolunt, quod in hunc modum conscriptum est.

Αὐπρίσι μέσαισι, κοράσια ἰάμα φροδίταν

τιμᾶτ' ἢ τὸν ἔρον ὅμιν ἐροπλίσομαι

Χαῖ μοῖσαι ποῖ ἡύπριν ἄρει τὰ σαμύλα ταῦτα

ἡμῖν δ' οὐ πέταται τοῦτο τὸ πεδᾶριον.

Quæ quamuis ea uenustate reddi latinè nix possunt qua Græcè scripta sunt, ea tamen nos olim, sic in latinum Sermonem conuertimus:

Alma uenus Musis Venerem obseruate puellæ

Aut in uos stringet spicula noster amor

At Veneri Musæ uerba ista procacia Marti

In nos nil iuris iste puellus habet.

habemus igitur paratam Antidotum. quo flagitiosi amoris tela uitare facile possimus, si nos uirgineus

Musarum chorus, in clientelam  
suam admisericit.





# DE MUSICA.

139

## ORATIO XXIII.



*M* aliquandiu mecum ipse tacitus animo uoluisse Auditores, quoniam apud uos in hoc huius anni professionis nostrae principio dicendi genere potissimum uterer, quod & animos uestris exhilarare, & ad bonarum artium studia uehementius incitare posset, suauissimis ac dulcissimis Q. Horatii Flacci cantibus, quos interpretari uobis hoc anno decreuimus tandem admonitus, de caelesti illa, ac uere diuina scientia, quam graeco nomine Musicam uocamus, cuius magna quaedam atque ampla pars est poetica facultas, uerba facere, atque eiusdem laudes, uires, comoda quae pene sunt innumerabilia, quo ad per me fieri poterit, explicare constitui. neque enim ex tot, tamque uarijs ac multiplicibus artibus, quae uel hominibus excogitatae, uel Dei beneficio sunt nobis traditae, ulla tam humanitatis est propria, nec quae facilius animum nostrum regere, mores immutare, mentem, ad sese rapere, & quibusdam quasi uinculis constrictam atque alligatam retinere ualeat. haec illa est scientia, quae dono quodam providentiae data est humano generi, quo se ex tantis miserijs, laboribus, & calamitatibus aliquo modo recreet atque reficiat. neque enim tam graues & acerbos casus, tam turbulenta uita tempestates, tot tristitia fortunae vulnera ullo modo pati natura humana diuini possit, nisi molliores interdum & deliciores cantus adhiberet. nec uero quicquam in uita iucundum aut dulce uideretur, nulla quies, nulla animi remissio, nullum naturae blandimentum, nullum suauis solatium ac arte sublata reperiretur. haec omnibus & studijs, & sexibus, & aetatibus opportuna, atque accommodata est. haec infantes in cunis adhuc uagientes oblectati nutricum dulci murmure sopiuntur, haec pueri cum aequalibus cantillantes frequenter utuntur. haec iuuenes atque aetate florentes maxime capiuntur, haec senes reliquis iam deseruescentibus uoluptatibus naturae dulci quodam instinctu delectantur. nulla denique natio est, nulla gens, nullus ordo, quae non artificiosa canendi ratione moueatur. saxa & solitudines, ait orator. uoce respondent, bestiae quoque immanes cantu flectuntur atque consistunt. qua de causa sapientissimi poetae fictis fabulis tradiderunt ab Orpheo Linoque cantoribus non tantum homines, sed etiam pecudes, feras, aues syluas, montes, saxa, multa denique omnia cantu fidibusque fuisse



## M. AN. MAIORAGII

*se commota, quoniam nihil est penitus in omni rerum uniuersitate quod ab arte musica remotum aut alienum esse uideatur. unde caelestes etiam globos, generalemque totius Mundi animam quadam harmonia constare Platonici crediderunt, neque quicquam rectum, honestum, laudabile esse posse censuerunt, nisi quod esset arti musicae congruens atque consentaneum. Quare de tam eximia singularique scientia dum breuiter aliqua dissero, quaeso uos, scuti facere institutis, diligenter attendite. primum enim mihi uidetur de origine atque antiquitate musicae, deinde de formis eius atque partibus, tum de uiribus atque utilitate esse dicendum. nam ea est huius artis tum antiquitas tum dignitas, ut Timagenes auctor sit omnium in literis studiorum antiquissimam extitisse musicam. & iam illis antiquis temporibus in tanta ueneratione, tantoque studio fuerit ut iidem musici & uates, & sapientes iudicarentur, sic Musaeus qui multum in hac arte praestitit & uiuens Theologorum sapientissimus habitus fuit, & post mortem in beatorum sedes ac domicilia. translatus putatur, de quo ita Virgilius in Sexto,*

*Museum ante omnes, medium nam plurima turba  
Hunc habet, atque humeris extantem suspicit altis. Sic Orpheus, qui, cum  
homines in agris passim bestiarum more uagarentur, & sibi uictu ferino ui-  
tam propagarent, nec ratione animi quicquam sed pleraque corporis uiribus  
administrarent, musica quadam ratione compulit in unum locum & congre-  
gauit, atque ex feris & immanibus mites reddidit & mansuetos, sic Linus  
qui propter excellentem artis musicae scientiam Apollinis filius habitus fuit,  
sic alij plurimi prope diuinos honores ob hanc artem consecuti. fuit enim  
olim Musica cum diuinarum rerum cognitione coniuncta, cuius rei testes sunt  
clarissimi poete, apud quos inter regalia conuiuia laudes heroum ac Deorum  
ad citharam caneantur, & res altissime quaestioneque dignissima cantibus  
inferebantur, Vt apud Virgilium, Cithara crinitus Iopas*

*Personat aurata docuit, quae maximus Atlas*

*Hic canit errantem Lunam, solisque labores*

*Vnde hominum genus, & pecudes unde imber & ignes. & in Sileno.*

*Namque canebat uti magnum per inane coacta*

*Semina terrarumque, animaeque, marisque fuissent*

*Et liquidi simul ignis ut his exordia primis*

*Omnia & ipse tener mundi concreuerit orbis.*

*Quae uero artis tam egregiae fuerit origo uariè traditur. Quintilianus ab ipsa natura putat, ad tolerandos facilius labores uelut numeri nobis esse traditam. siquidem (inquit) & remiges cantus hortatur, nec solum in ijs operibus, in quibus plurimum conatus incunda uoce conspirat, sed etiam singulorum fatigatio quamlibet se rudi modulatione solatur. Quis enim nescit, aut quis*

*non*



# O R A T I O N E S. 140

non ferè quotidie audit laborantes atque opus facientes , agricolas , artifices , & mares , & sèminas in ipsis laboribus medijs aliquo sese cantionis genere oblectantes . quam rem in Georgicis ita Virgilius exprimit

*Interea longum cantu solata laborem*

*Arguto coniunx percurrit pectine telas . & in Bucolicis*

*Hinc alta sub rupe canet frondator ad auras .*

Cum enim hominem natura nudum & in nuda humo natali die statim ad uagitus & ploratum abijciat , nullumque aliud ex tot animalibus ad lachrymas , & hoc protinus uitæ principio , generet , ut natus iaceat manibus pedibusque deuinctis flens , & à supplicijs uitam auspicetur uoluit etiam eadem prouida parens natura solatium aliquod tantis miserijs inuenire . itaque musicæ dulcedinis sensum etiam ipsis infantibus ingenerauit quo fit , ut nutricum nenijs & uarijs modulationibus mirifice recreentur , & cessantes à uagitu iucundè sopiantur . est enim tam hominis propria , tamque sensibus nostris coniuncta musica , ut Plato censeat , nihil facilius in teneras puerorum mentes ingredi quam uarios canendi modos . quod apertis ac manifestis indicijs facile quiuis intelligere potest . quamplurimi enim pueri nostra etiam tempestate reperiuntur , in omni parte musices eruditi atque excellentes , cum tamen in alijs artibus aut scientijs nullus omnino puer excellat . neque tantum homines ipsi , sed etiam bestie cantu musicaque delectantur . nã Plinius ait ceruus fistularum sono mulceri , Strabo tradit Elephantos cantu plurimum oblectari . Pindarus testis est Delphines citharæ sono mira quadam exultare letitia . compertum est etiam usu ipso mulos tintinabulorum sonitu strepituque ualde gaudere , qua de causa muliones , ut facilius in itinere sarcinarum onera laboresque tolerent , mulorum collo plurima suspendere tintinabula solent . Quid in bello nonne tubarum clangore , & tympanorum pulsu non minus equi quam milites animantur ? Quid auium ille tam uarius , tamque multiplex concentus in agris , nonne declarat apertè musicam ipsis etiam auibus à natura datam & ingentam ? nam luscinia , si Plinio credimus , cantum edit perfectæ musicæ scientia modulatum , & tam paruulis in faucibus omnia concinnuntur , quæ tot exquisitis summo ingenio atque industria instrumentis ars hominum excogitauit . non est autem mirum si in rebus omnibus musica plurimum ualeat , cum totus hic mundus inferior , & omnia quæ in eo sunt , à cælesti corpore pendeant , atque ab eo uitam ortum & incrementum accipiunt , præstantissimi uerò Philosophi subtilissima indagatione deprehenderint , totum mundum & globos præcipuè cælestes atque ipsam mundi animam ab immortalis Deo musica ratione fuisse procreatam . atque ideo magnum quendam & dulcem sonum impulsu , & motu ipsorum orbium effici existimant , qui acuta cum grauibz temperans uarios æquabiliter concentus efficiat .



## M. AN. MAIORAGII

efficiat . quem docti homines nervis imitati atque cantibus aperuere sibi re-  
ditum in cælum, & Græci quidem , vt Eusebius testis est , musicæ harmoniæ  
inventionem Dionysio attribuunt , ipse vero Eusebius Zethum & Amphio-  
nem fratres , qui Cadmi temporibus fuerunt musicæ repertoires facit, Plinius  
etiam ab Amphione repertam musicam scribit, de quo sic Horatius.

Dictus & Amphion Thebane conditor arcis

Saxa mouere sono testudinis , & prece blanda

Ducere quo uellet . Solinus musicæ studium e Creta insula promanasse cre-  
didit , quod ibi idæi dactyli crepitu ac tinnitu æris depræhenderint , & in  
ordinem , ac proportionem transtulerint . Polybius arcadibus acceptam mu-  
sicam refert qui semper huius artis studiosi fuerint , quod etiam Virgilius in  
Bucolicis

Innuat cum ita scribit , Cantabitis Arcades inquit

Montibus hæc uestris soli cantare periti Arcades . & alibi

Ambo florentes ætatibus Arcades ambo

Et cantare pares , & respondere parati . quod ideo fortasse memoriæ tradi-  
tum est , quia Pan Deus Arcadiæ fistulam inuenisse perhibetur . Virgilius  
Pan primus calamos cera coniungere plures instituit . harmonias tamen uo-  
cum à Mercurio fuisse excogitatas Diodorus Siculus primo libro auctor est . à  
quo etiam lyra siue cythara fuisse inuenta traditur , unde Horatius de Mer-  
curio , Te canam magni Iouis & Deorum Nuncium curæque lyre paren-  
tem . eam Apollini postea Mercurius dono dedisse dicitur , qua ita se Apollo  
exercuit , ut optimus omnium Citharædus euaserit , & Orpheum etiam fili-  
um suum , quem ex Calliope musa susceperat , ita docuerit , ut non feras mo-  
do sed saxa etiam syluasque cantus suauitate duxerit . Virgilius , Threicius  
quondam uates fide creditur canora Mouisse sensus acrium ferarum atque ani-  
mes tenuisse uagos , quod figmentum Horatius in Arte poetica sic interpre-  
tatur , Syluestres homines sacer interpretque Deorum

Cædibus & nictu sædo deterruit Orpheus

Dictus ob hoc lenire tigres rapidosque Leones . Iosephus de Iudæorum anti-  
quitatibus libro primo tradit Iubalem Lamechi filium musicam artem pri-  
mum coluisse , & psalterium ac citharam potissimum laudasse , quod etiam in  
sacris literis scriptum legimus . itaq; ueram hanc esse sententiam existimare de-  
bemus ut ab hebræis ad Aegyptios , ab Aegyptijs ad Græcos Musica sicut etiā  
literæ ceteræq; artes ingenue promanarit , quā ita postea uiri sapientes adama-  
runt , ut neminem satis eruditum putarent , qui non artem musicam percal-  
leret , sunt qui tria Musicæ dicunt fuisse principia . merorem uoluptatem , at-  
que enthosiasmum , hoc est diuinum aflatum , nam in merore musicam adhi-  
beri nostro quoque tempore uidemus , ut in mortuorum exequijs ac funeri-  
bus



bus quæ sacerdotum cantibus procurantur, quæ quidem consuetudo fuit antiquissima, ut apud Onidium, cantabat mæstis tibia funeribus. Quamuis sedandæ potius tristitiæ, quam incitandæ causa reperta esse musica uideatur; unde magnam secum asferre uoluptatem consuevit: & tristes animos, atque afflictos mirabiliter recreare: quod ita perspicuum, ut nullius omnino probationis indigeat. qui uerò diuino sunt aflatu numine, ij plerunque solent futura cantu prædicere, sicut apud Virgilium sybilla cum esset Aeneæ uaticinatura; de qua ita Poeta scribit maiorque uideri

Nec mortales sonans aflatu est numine quando  
Iam propitiore Dei. & alibi Anchises ita inquit. Sola mihi tales casus Cassandra canebat. Sed iam de origine, atque antiquitate musicæ satis diximus, nunc de formis eius, & partibus aliqua percurramus. Tres enim Musæ species eruditi uiri constituunt, Mundanam, Humanam, & quæ instrumentis conficitur. Mundana musica ea dicitur, quæ ex celi conuersione, elementorum compage, & temporum uarietate colligitur. est enim in omnibus Mundi partibus conuenientia quædam & proportio musica quæ dum cælestes globi mouentur suauissimos sonos efficit, quamuis Aristoteles lenibus quibusdam argumentis antiquam hanc Pythagoræ, Platonis, reliquorumque bene sentientium philosophorum opinionem refellere conatus sit, verum nostri etiam Theologi non tantum Platonicos, quantum ueritatem ipsam, & diuina secuti oracula suauissimum in cælo sonum, dum orbes assidua conuersione uoluuntur, perpetuò fieri confirmant. neque enim (ait orator) silentio tanti motus incitari possunt, & natura fert ut extrema ex altera parte grauius, ex altera autem acutè sonent. Quamobrem summus ille celi stelliferi cursus cuius conuersio est concitator acuto & excitato mouetur sono, grauissimo autem hic Lunaris atque infimus, atque hac de causa Dorilaus dixit, Mundum nihil aliud esse, quam musicum diuinitatis instrumentum, quia illi concordantes in cælo dulcissimos emittant sonos; quos tamen aures nostræ multis de causis capere non possunt: Sed cum animus ex hoc tenebroso domicilio in illam clarissimam, atque æternam domum commigrabit, tum cælestis illius harmoniæ mirifica dulcedine perfruemur. quemadmodum sempiternis seculorum ætatibus Spiritus illi diuini, quos Plato Sirenes, nostri Theologi Angelos uocant, iam fruuntur, & una cum motu cælesti iubilantes canerent, Deumque rerum omnium parentem celebrare non desistunt. neque aliud antiqui philosophi nouem Musas à Poetis tantopere celebratas esse uoluerunt, quam musicos octo globorum cælestium sonitus, & unam omnium simul conuenientiam, quam orbes efficiunt. unde Hesiodus in Theogonia musam octauam ab ipso cælo deducto nomine Uraniam uocat, quod sursum uersus septem errantes stellæ primo nobis occurrant, cælum uerò stelliferum sit octauum,

N n nonam



## M. AN. MAIORAGII

nonam autem Musam, quam efficit sonorum omnium concors uniuersitas Calliopen appellat ex nomine uocis dulcedinem uolens iudicare. nam Apollinem Musarum præsidem ideo dicunt esse, quod Sol sit dux, & princeps, & moderator luminum reliquorum, mens mundi, & temperatio, qui medio in loco planetarum constitutus, lumine suo moderatur, ab hac persuasione, fideque, quod cum suauissimo sonitu celum moueatur, fluxit ea consuetudo, sicut ait Macrobius, ut soni musici sacrificijs adhibeantur, atque ut mortui ad sepulturam cum cantibus efferantur. persuasum enim plerique habent proborum hominum animos post mortem ad originem musicæ dulcedinis hoc est ad Cælum reuerti, & ibi perpetua frui beatitudine. quin ideo in hac uita musicis sonis animum oblectari sapientiores existimant, quod & cælo ueniens in corpus hoc eius musicæ quandam memoriam deferat, quam antea iam in cælo degustarat. nam homines omnes ita iucundis cantibus delinuntur, ut nullum sit tam immitte, tam asperum, tam efferatum peccus, quod non oblectamentis huius scientiæ capiatur. neque sanè mens nostra quicquam præstantius optare potest, quam ut his corporeis uinculis absoluta celestibus illis animis tandem associetur, ut cum eis sempiterna, & ineffabili musicæ suauitate perfruat. Humana uerò musica uocatur ea, qua corpus hoc nostrum animæ sociatum est, quaque animæ partes inter se bene conueniunt, & summæ rationi parent, ut & ea concordia Virtutum omnium pulcherrimus quasi concentus efficiatur. nam animam nostram, non aliter atque illam generalem totius Mundi animam, ex harmonicis maneris constare sapientes Viri tradiderunt. Vnde homo paruus mundus appellatur. Sicut igitur totum cælum musica ratione perfectum est, ita etiam totus homo. atque hæc quidem causa est cur Plato, atque Aristoxenus ex iisdem numeris quibus omnis harmonia contextitur animam etiam nostram esse conflatam uelint. quin etiam certa numerorum ratione corporibus animas coniungi putant. qui numeri dum supersunt, & ordinem, ac proportionem musicam seruant, corpus uiuere perseverat: cum autem deficiunt, confestim arcana uis illa soluitur, qua societas ipsa constabat & hoc est quod fatum, ut ait Macrobius, & fatalia uita tempora nominant. neque tantum anima corpori musicis harmonijs copulatur, sed etiam elementa quibus corpora constant, inter se non sine musica ratione commiscuntur. Vnde Hierophilus Medicus uenarum, atque arteriarum pulsus per musicos rythmos moueri credidit. hæc est igitur humana musica, ex qua tum anima ipsa conflat, tum animæ partes inter se conueniunt, tum ipsi corpori anima copulatur, tum denique elementorum diuersæ qualitates in humano corpore connectuntur, & bene sociantur. Socrates tamen humanam musicam in uoce, atque oratione constituisse uidetur, sed Aristoxenus, & in uoce, & in corporis motu, Theophrastus



phrastus non tantum in his, sed etiam in animi commotionibus humanam musicam collocavit. Quamobrem rectissime colligi potest eum qui concinne, atque aptè uocem, corpus, & animum moucat, humanæ musicæ peritum esse, quamuis nullam canendi rationem, aut artem teneat. canendi enim ars atque ratio, ad tertiam Musicæ speciem pertinet, de qua, iam tempus est, ut aliqua dicamus. est igitur tertia Musicæ species ea, quæ instrumentis ex hominis ingenio, atque industria conficitur. instrumenta uerò musica, uel naturalia sunt, uel artificiosa. naturalia dicimus instrumenta, quibus uox humana suauis quadam harmonia regitur, & per artem musicam dulci modulatione conformatur, ut pulmones, guttur, lingua, palatum, dentes, & labra; quæ si benè conueniant, & naturæ dono claram, atque suauem uocem efficiant, ars ipsa deinde naturam adiuuans perfectum facile musicum reddit. hanc autem nonnulli Musicam harmonicam uocant, quæ uocem regit, & numerum habet, & certam soni per tempora dimensionem, quare tria potissimum in se continet; uerba, numeros, atque ictus. huic uicina atque finitima est ea, quæ certa pedum ratione conficitur, & metris constat, unde metrica musica nominatur, & frequentiori nomine poetica, quam poetæ, doctorum genus antiquissimum, ut putat Cicero, profitentur, quæ quidem musicæ pars, ut initio diximus, longè lateque patet, & varia, atque multiplicia carminum genera, plurimas scientias, atque artes una complectitur, ut nemo possit omni laude cumulatur esse poeta qui non omnium maximarum rerum cognitionem fuerit affecutus. quod autem poetica Musicæ arte tamquam pars quædam subiiciatur licet nemini ferè sit incognitum, tamen etiam ex eo facile potest intelligi quod ipsi poetæ canere se profitentur, & comici, Tragici, Lyrici musicam artem exercere dicuntur, quin Socrates eum in somnis ab Apolline fuisset admonitus, ut musicæ operam daret, carmina pangere, uersusque facere aggressus est. præterea musarum aues à Græcis poetæ uocantur, quibus ipsæ musæ dicuntur præsidere, itaque frequenter eas in poematibus suis inuocant, & omnem eis scientiam acceptam ferunt, is uerò qui sine magno labore uersus laudabiles facit, apertas musarum ianuas habere predicatur, ut penè soli poetæ uerè musici possint appellari. Sed de arte poetica seorsum alibi plura diximus. nunc ad propositum redeamus. iam enim docuimus, quæ naturalia sint Musicæ artis instrumenta, nunc uidentum est, quæ sint artificiosa: quæ quamuis penè innumerabilia sint, tamen una natione omnia percipi, atque comprehendere possunt, quæcumque enim uel tactu, uel pulsu, uel flatu modulatum, & artificiosum concentum efficiunt, ea musica instrumenta nominantur, qualis est cithara, psalterium, organum, tibia, cæteraque eius generis plurima. quibus in singulis excellere permagnum est. rarissimi autem in pluribus excellunt, nulli in omnibus. sunt

N n 2 enim



## M. A N. MAIORAGII

enim qui fidibus egregie sciunt, & tamen aut naulia tangere, aut tibiā inflare ne ciant, sed antiquis temporibus præ cæteris omnibus musicis instrumentis citharam, quæ eadem lyra dicebatur in maximo honore, ac precio fuisse notauimus, ut citharædi cæteris artificibus musicis longè antecelleret. quo factum est, iam tritum uetustate prouerbiū, Aulædus sit, qui citharædus esse non potest. quatuor autem tantum chordas initio cithara dicitur habuisse, quas Mercurius excogitauit, deinde chorebus Lydorum rex quintam addidit, Hyagnis phrygius sextam, septimam Terpander Lesbius, septem errantium stellarum numerum, & similitudinem secutus, quæ septem distictos interuallis sonos efficere motu perpetuo dicuntur, unde uocum etiam septem discrimina Musici notauere, de quibus Virgilius Orpheum celebrans,

Nec non Threicius longa cum nese sacerdos

Obloquitur numeris septem discrimina uocum.

iamque eadem digitis iam pectine pulsat eburno. Et in Bucolicis ita pastor ille gloriatur. Est mihi disparibus septem compacta cicutis Fistula Damoetas dono mihi quam dedit olim. Octauam postea citharæ chordam Simonides addidit, ut Plinius auctor est, nonam Timotheus, quia nouem esse Musæ perhibentur. Tria sunt igitur Musicorum artificum genera, quæ maximam, & honestissimam animis nostris oblectationem affere solent. Vnum eorum, qui uoces, & numeros obseruant, & modulationes suas cantusque assa uoce concinunt. alterum eorum, qui poetæ uocantur, & pangendis carminibus studium, & operam impendunt. Tertium eorum qui musicis instrumentis tangendis, aut instandis, aut pulsandis artem suam ostendunt. illud etiam obseruatione dignum est, apud ueteres cantionum genera nomen à gentibus ducere solita. Nam aliqui cantus Phrygiæ dicebantur, aliqui Dorici, aliqui Lydici, aliqui AEolici. quæ quattuor genera priscis illis temporibus præcipuè viguerunt, Phrygius cantus partim ad oblectationem animi, partim ad pugnas excitandas adhiberi consueuerat. qui cum acrius intenderetur, quasi furore quodam ad prælium animos inflammabat, Dorici ad honestatem, castitatemque præcipue animum componere putabatur. Lydici intelligentiam acnere, & à terrenis rebus ad cælestis ac diuinæ cogitationem extollere. AEolici animi perturbationes sedare, somnumque iam pacatis attribuere, persuasum erat, in serijs autem rebus Dorici cantum adhibebant, in iocosjs uero Phrygium. itaq; cū Latius, ac iucundius aliquid uel dicendum, uel optandum esset, à Dorico, dicebant, ad Phrygium. Atque hæc de Musica partibus dicta sufficiant, nam omnia diligenter persequi sicut uis solent, qui de ipsa Musica scribunt, nostri non est instituti; Reliquum est ut aliqua de uiribus, & utilitate musicæ dicere aggrediamur. quod cum fecero, perorabo. maximas esse vires in hac arte declarat illud, quod præstantes musici quoties libet ani-

mos



mos hominum audientium uel in perturbationes uarias impellunt, uel ad tranquillitatem renocant. nam Timotheus in arte musica celeberrimus cum in conuiuiophrygium cantum incepisset, usque eo regem Alexandrum incitauit ut statim ad arma capienda profiliret, atque eundem iterum mutata modulatione reduxit in conuiuium. Pythagoras ebrium ac furentem adolescentem cantu mitiorem, & sui compotem reddidit. Quid Empedocles nonne tutum & incolumen ab inimicis hospitem suum musicae artis praesidio seruauit? Iam uero Terpander & Arion musicis cantionibus ciues suos a grauissimis morbis eripuerunt. Xenocrates modis organicis lymphas curabat. Thales Cretensis citharae suauitate morbos & pestilentiam fugabat. Asclepiades medicus phreneticorum mentes per symphoniam sanitati restituebat. Ismenias Thebanus multos ex Bæotijs qui doloris ischiatici tormentis uexabantur, ab eo morbo cantu liberauit. tantam uero priscæ philosophiæ studijs dediti musicae artis uim esse cognouerunt, ut Pythagorici cum uesperis cubitum ire statuerent, quibusdam cantilenis uterentur, ut lenis & quietus sibi somnus irperet, eadem ratione matutino tempore surgentes de lecto somni stuporem mentisque caliginem alijs cantibus eiciebant. Plato libro legum septimo musicum omne genus Deorum opus arbitratur, apud Homerum Ulysses eam demum uiuendi rationem optimam esse iulit cum letis hominibus conuiuas aliquis cantu demulcet amæno ordine dispositos. Quippe uitæ degende ratio non tantum honesta esse debet (ut ait Aristoteles) uerum etiam iucunda omnium consensu, quandoquidem in his duobus beata uita consistit. musica uero sine dubitatione in ijs rebus ponenda est, quæ summam afferunt uoluptatem siue nuda sit, siue concentu coniungatur. itaque Musæus rem suauissimam cantum ait esse mortalibus. recte igitur eam & in consuetudine, & congressibus & in uita adhibent homines, quod uoluptatis sit esse trix. ex quo intelligi potest eam pueris esse discendam. nam quæ res uoluptatem sine detrimento afferunt, eæ non solum cum fine congruunt, sed etiam ad quietem pertinent. huc accedit quod musica animi habitum recte constituere potest, quia nobis cum harmonijs ac numeris quædam uidetur esse cognatio, quare multi sapientes tradunt partim animum esse harmoniam, partim harmoniam habere. illud autem permirum esse uidetur, quod Plato quarto de Rep. libro tantam uim in musica esse censet, ut musicis cantibus immutatis mutari ciuitatum status existimet. Quocirca plures græcorum ciuitates, (ut Martianus affirmat,) ad lyram leges decretaque publicare citabant. Quid multa? tanto semper in honore ac precio propter excellentem utilitatem Musica fuit ut nemo paulo doctior atque ingeniosior unquam fuerit quin ei plurimam operam impendere uoluerit, & præstantes musicos ita suspexerit quasi diuinos quosdam, & multum supra se positos homines. itaque Socrates Philosophorum sapien-



## M. AN. MAIORAGII

sapientissimus iam senex institui lyra non erubuit, dicens satius esse præclaram artem serò quam nunquam perdiscere. Plato ciuili uiro non tantum utilem sed etiam necessariam musicam credidit, duces maximos & fidibus & tibijs cecinisse traditum est. Achillem græcorum fortissimum lyre cantum mirifice delectari atque recreari solitum memorant, quam artem à Chirone magistro sapientissimo uiro didicerat, quem imitatus Alexander Magnus citharæ sono frequenter maximas animi curas eieciat. Epaminundam græciæ principem fidibus optime cecinisse testis est Cicero, Dauidem regem sanctissimum tantum cithara præstitisse memoriæ proditum est, ut iuuenis adhuc & penè puer Saulis regis atram bilem & demoniacas uexationes artificioso cantu tranquillaret, Lycurgus durissimarum Lacedæmonijs legum auctor musices disciplinam probauit, & Thales cretensis magno stipendio conductus est, à Lacedæmonijs ut pueros eorum musicam edoceret. quin exercitus Lacedæmoniorum musicis accendi solitos modis ad prælium fama traditur, sicuti romanæ legiones cornibus & tubis accendebantur, quorum concentus quanto erat uehementior, tanto romana in bellis gloria ceteris præstabat. Iam uero Grammatica quondam & Musica iunctæ fuerunt, nam (ut Quintilianus ait), Architas atque Aristoxenus etiam subiectam Musicæ Grammaticam putauerunt, & apud antiquos idem erant utriusque rei præceptores. summam autem eruditionem, Græci solam censebant in neruorum uocumque cantibus unde etiam ille mos ut in conuiuijs post cænam lyra circumferretur, quam cum Themistocles recusaret, est habitus indoctior. quin etiam Romani ueteres huic arti plurimam operam impendebant. Maiores enim natu in conuiuijs (ut Val. Maximus scribit, ad tibias egregia superiorum opera carmine comprehensa pangebant, quo ad ea imitanda iuuentutem alacriorem redderent. & tertio de Oratore Crassus quorum (inquit) illa summa vis carminibus est aptior & cantibus, non neglecta, ut mihi uidetur, à Numa rege doctissimo, maioribusque nostris, ut epularum solènnium fides ac tibix, saliorumque uersus indicant. & de legibus secundo Cicero sic ait, honoratorum uirorum laudes in concione memorantur easque etiam ad cantus ad tibicinem prosequantur. Quia uero Musica semper diuina quædam res habita fuit ideo iam inde à priscis illis tēporibus perpetuo rebus sacris adhiberi solita est, ut nulla omnino sacrificia nullæ supplicationes, nullæ solēniore preces sine cātu fierent. nam hoc etiam à sanctissimo rege Dauide præcipitur, ut psalterio, cithrara, tuba, tympano, fidibus organo Deum laudemus, & apud omnes ferè nationes Deorum laudes cantu musicaque celebrantur, nostraque religio passim in templis omnibus & uocibus & musicis instrumentis personat. Quæ res profecto declarat omnium gentium consensu musicam artem præstantissimam & sanctissimam fuisse semper existimatam. & qui ea non delectarentur

tur



tur rudes & imperitos haberi solitos . ut etiam in Græcorum prouerbio celebratum sit, indoctos à Musis atque Gratijs abesse . Vos igitur viri Mediolanenses, omni studio , cura, diligentia prouidere debetis , ne tam infame prouerbium in uos iactari merito possit . Itaque toto pectore atque omnibus (ut aiunt unguiculis tam præstantem, atq; eximiam artem amplecti etiam in hac disciplina plurimū laborare debetis, & in ea præcipuè Musicæ parte, quæ à diuino quodā afflatu seu furore proficiscitur, quā poeticam appellamus, in qua tum in animis oblectandis, tum in moribus componendis, tum in celebrandis heroum Deorumq; laudibus, potissimum excellunt, qui quoniam ad lyram carmina sua concinebant, lyri ci fuerunt appellati, qui licet plurimi fuisse memorentur, duo tamen omnium habentur præstantissimi, apud Græcos Pindarus, apud nos Q. Horatius. qui sicut ait Quintilianus, serè solus lyricorum poetarum legi dignus est. nam & insurgit (inquit) aliquando, & plenus est iucunditatis & gratiæ, & uarijs figuris, & uerbis felicissimè audax, cumque duo sint, quæ poetæ præstare debeant, hoc est utilitas & uoluptas nemo sanè uel dicendi figuris metrorumque uarietate incundior Horatio, uel recondita doctrina crebrisque sententijs utilior inueniri potest. cuius nos Odas sic interpretari, quoad facultas nostra feret enitemur, ut tanti poetæ summam scientiam rerumque uariarum cognitionem uobis luce clarius explicemus. Sed quamuis Musica suauitas nos suis illecebris ad se traxerit, & multa de præstantia sua nos dicere coegerit, non tamen ideo ueterem amicam nostram, cuius delicijs iam pridem in nutriti sumus, & quæ nos gremio suo longo iam tempore mira quadam beneuolentia detinet, omnino deferere uolumus, ea uerò est dicendi ratio, & Rhetorica doctrina, Ciceronis quam (ut scitis) ego semper plurimum adamaui. Quare cum alias oratorem ad Brutum interpretati fuerimus, tamen una cum Horatio libros etiā illos de Oratore ad Q. Fratrem, qui totam dicendi uiam & rationem & elegantissime & copiosissime patefaciunt, interpretabimur, ut uno eodemque tempore & poetica mella, & oratoriam dulcedinem non tantum degustare sed etiam haurire pleno ore ualeatis.



# DE ARTE POETICA.

## ORATIO XXIV.



**S**ED quis est vestrum, viri Mediolanenses, qui forte censeat, aut me, cuius ingenium est per exiguum, aut quenquam alium qui maiore quadam orationis ubertate copiaque scateat, quanta sit artis poeticæ præstantia dicendo satis commodè explicare posse, is certè aut sanctissimas Musarum fores nunquam penetrasse, aut eloquentiæ plus facultatis atque virium, quam ipsa ueritas concedat attribuire merito iudicandus est. quis enim totius humanæ uitæ magistræ, benè beateque viuendi speculum, ueritatis imaginem, omnis denique sapientiæ fontem merita laude prosequatur? Ac mihi quidem auditores, quamuis impellente nemine, mea unius sponte tantum, huius artis ornandæ publicæque docendæ prouinciæ suscepim, tamen cum in mentem uenit, quæ sit eius maiestas, quæ amplitudo, quæ dignitas, ut non tantum arti rhetoriæ, quam tres annos superiores proximos ex hoc loco docuimus, uerum etiam cæteris omnibus artibus & scientiis antecellat, profectò uideor humeris meis nimis magnum onus imposuisse, quod uix me ferre posse intelligo, nisi uestrum istud incredibile audiendi studium, & humanitas erga me singularis, illud aliqua ex parte subleuet. est enim ab ingenioso poeta uerissimè dictum;

Excitat auditor studium, laudatæque uirtus

Crescit, & immensum gloria calcar habet.

ut nihil omnino reperiatur quod magis dicentem ac docentem adiuuare soleat, quam audientium fauor, & approbatio. Quare si quis fortasse Deus uestras ab alijs rebus omnibus mentes auerterit, & ad me diligenter audiendum inclinauerit, quamuis plenè, perfectæque, quod nullo modo fieri potest, poeticam artem exornare minimè ualeam, tamen illud efficiam profectò, ut intelligatis, nullum hac arte bonum unquam optabilius, nullum præstantius, neque datum esse mortalium generi Deorum concessu, atque munere, neque postea datum iri. Principio satis constat id esse uerissimum, quod sapientissimi quique uiri semper censuerunt, nihil esse in homine sagaci ac bona mente melius, si igitur mentem, quæ pars est hominis præstantissima, longe perfectiorem & diuiniorem ab arte poetica, quam ab ulla alia disciplina fieri solere docuerimus, nemini dubium esse poterit, quin hæc ars omnium excellentissima



tissima sit, ac maxime diuina, quid est autem quod magis mentem nostram perficiat, quam rerum diuinarum atque humanarum cognitio? quæ licet multis nominibus appelletur, tamen grauissimo nomine sapientia dicitur, quæ eandem poeticam, & philosophiam eruditissimi uiri nominarunt. Maximus enim Tyrius auctor grauissimus elegante oratione probat sapientiam & poeticam rem quidem esse nomine duplicem, sed natura simplicem, minimeque re ipsa differentem. quod si quis est (inquit) qui poeticam à sapientia differre putet, idem est, ac si quis existimet, diem aliud esse, quam solis lucem terras illustrantem, aut cursum solis supra terram, aliud esse quam diem opinaretur. hoc idem uir doctissimus Strabo contra Eratosthenem scribens, qui flagitiose ausus fuerat poeticam nihil aliud esse dicere, quam anile deliramentum, multis rationibus & argumentis affirmat. Antiqui uero (inquit) primam quandam philosophiam esse poeticam affirmarunt, quæ nos ab ineunte ætate ad honestas uiuendi rationes adducit, quæ bonis moribus instruit, quæ motus animi turbidos placat, ac regit, quæ res gerendas summa cum iucunditate præcipit. quin ueteres illi prudentissimi uiri solos poetas sapienter esse crediderunt. quocirca græcorum ciuitates ab initio liberos suos poeticam in primis doceri uoluerunt, non tantum quia maximam animis afferre uoluptatem solet, quam ut ab ea casti animi moderatione uti discerent. nam poeta ut sunt, ita etiam se morum magistros, & emendatores esse profitentur. quæ in sententia non modo Pythagorici omnes, sed etiam Aristoxenus musicus fuit. & Homerus ipse poetas appellat. σωπποιστῆς, quod intemperantes homines ad temperantiam deducere soleant, qualis ille poeta fuit, quem rex regum Agamemnon cum ad Troianum bellum proficisceretur, uxori suæ Clytemnestræ custodem apposuit. neque sane Aegylus adulter improbissimus decipere Clytemnestrem potuit, priusquam ut ait idem Homerus;

*Abductum uatem deserto in litore liquit,*

*Ipsam deinde alacrem proprias perduxit in aedes.*

longè enim melius poætæ, quam ulli philosophi honestè uiuendi uiam ac rationem, & morum præcepta tradiderunt. quod ad Lollium scribens Horatius sic attestatur;

*Troiani belli scriptorem maxime Lolli*

*Dum tu declamas Romæ, prænestæ relegi.*

*Qui quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non,*

*Pleniùs ac melius Chrysippo, & crantore dicit.*

quod autem poetica sit eadem quæ sapientia seu philosophia, innuit etiam Aristoteles, qui doctissimos & elegantissimos Platonis dialogos, in quibus maxime quæque res & diuinæ, & humanæ tractantur, inter poemata connume-

Q o      rat



## M. AN. MAIORAGII

rat, quod idem etiam Maximus Tyrius facit. neque tantum de uita & moribus poetæ philosophantur, sed etiam res occultas, atque ab ipsa natura inuolutas scrutantur & explicant. quod satis ostendit Ioppas ille Virgiliannus, qui in conuiuio Didonis arrepta cithara.

- canit errantem lunam, solisque labores,
- Vnde hominum genus & pecudes unde imber & ignes,
- Arcturum, pluuiasque Hyadas, geminosque triones,
- Quid tantum Oceano properent se tingere soles
- Hyberni, uel quæ tardis mora noctibus obstet.

Quæ cum ita sint, quis dubitet omnem mentis atque animi nostri perfectionem à poetica manare? cum ab ea rerum omnium & diuinarum & humanarum cognitio scientiaque proficiatur? Quid illud? quanti tandem æstimandum est, quod poetæ qui primi uirtute & consilio præstanti extiterunt, perspecto genere humanæ docilitatis, ut orator ait, atque ingenij dissipatos homines unum in locum congregarunt, eosque ex feritate illa, qua prius utebantur, ad iusticiam, atque mansuetudinem traduxerunt. tum res communem utilitatem continentes, quas publicas appellamus, tum conuenicula hominum, quæ postea ciuitates nominate sunt, tum domicilia coniuncta, quas urbes dicimus inuento & diuino & humano iure manibus sepsērunt, quod etiam Horatius ita canit; - fuit hæc sapientia quondam

- Publica priuatis secernere sacra profanis,
- Concubitu prohibere uago, dare iura maritis,
- Oppida moliri, leges leges incidere ligno,
- Sic honor, & nomen diuinis uatibus, atque
- Carminibus uenit.

quod igitur M. Cicero primo de inuentione tribuit eloquentiæ, quinto uerò Tusculanarum ad philosophiam transfert, id sine ulla dubitatione poetica proprium est, quæ omnium laudatarum artium parens, & procreatrix semper fuit. quare longe uerius de poetica, quam de philosophia, quæ poetica quasi quædam filia est, idem poterat ita M. Tullius exclamare; ò uitæ poetica dux, ò uirtutis indagatrix, expultrixque uitiarum, quid non modo nos, sed omnino uita hominum sine te esse potuisset? tu urbes peperisti, tu dissipatos homines in societatem uitæ conuocasti. tu eos inter se primo domicilijs, deinde coniugijs, tum literarum & uocum communione uinxisti, tu inuentrix legum, tu magistra morum & disciplinæ fuisti. hanc uerò tantam laudem communis eruditorum consensus Orpheo diuino poeta tribuit, de quo ita Virgilius;

- Sed placidis hominum dictis fera corda mitigauit,

Doctæque



Doctaque uitam uoce temperauit,  
Iusticiam docuit, cætu quoque congregauit uno,  
Moresque agrestes expoliuit Orpheus.

Et quoniam antiquitas rebus præclaris maiestatem quandam asferre solet, tanto enim præstantiora quæque iudicantur, quanto antiquiora esse creduntur, videamus quæ poetica fuerit origo. sic enim facile quicuius intelligere poterit id, quod uolumus, nullum esse scriptorum genus poetis aut antiquius aut diuinius. Marcus quidem Cicero primo Tusculanarum ait, apud Græcos antiquissimum è doctis genus fuisse poetarum, si quidem (inquit) Homerus fuit & Hesiodus ante Romam conditam, Archilochus regnante Romulo, sed tamen non satis his uerbis Cicero, quod nos querimus, explicat. Illud quidem certè satis constat multo ante fuisse poeticam, quam oratio soluta reperta fuerit, quod Eusthatius in Homericæ Iliadæ, & primo Geographiæ Strabonis testatur. Cadmus enim aiunt, & Pherecidem, & Hecataum primos fuisse, qui soluta oratione scribere caperint. atque ita paulatim quasi à summo quodam fastigio delapsos fuisse scriptores à poetica, ad artem oratoriam. Plato quidem tertio de legibus. tam antiquos esse poetas existimat, ut eorum genus diuinum esse dicat, & à Deis ortum, atque etiam à Deis agi solitum, sicut in Ioue, non arte, sed afflatu diuino fieri poetas affirmat, atque adiungit nihil aliud esse poetas, quam Deorum interpretes. in Phædro præclara poemata non esse ait hominum inuenta, sed celestia munera, quam imitatus M. Cicero pro Archia poeta sic ait; At qui sic à summis eruditissimisque hominibus accepimus, ceterarum rerum studia, & doctrina, & præceptis, & arte constare, poetam natura ipsa ualere, & mentis uiribus excitari, & quasi diuino quodam spiritu inflammari. quare suo iure noster ille Ennius sanctos appellat poetas quod quasi Deorum aliquo dono atque munere commendati nobis esse uideantur. Ante bellum troianum poetas quosdam fuisse plerique tradunt. Pausanias Olenem quendam primum poetam nominat. Marcus Cicero de claris oratoribus ita scribit; Nec dubitari debet, quin fuerint ante Homerum poeta, quod ex eis carminibus intelligi potest, quæ apud illum & in Pheacum, & in procorum epulis canuntur. Eusthatius in præfatione Iliades Musæum & Syagrum poetas ante Homerum fuisse memorat. Carmen autem heroicum ab Apolline profectum fuisse Plinius auctor est, quod etiam Pausanias & Plutarchus affirmant, Eusthatius Phemonœen Phæbi sacerdotem primam id genus carminis effudisse censet, quod uida cremonensis in Arte sua poetica sic expressit;

Munere concessum Phæbi, uenerabile donum  
Phemonoes, quæ prima dedit (si uera uetustas)

00 2 Ex



## M. AN. MAIORAGII

Ex adyto haud alijs numeris responsa per orbem.

Aristoteles poesim ex imitatione primo natam fuisse censet, quoniam imitandi studium sit ab ineunte etate cunctis hominibus innatum, qua in re à bel-luis homo differat. qui igitur ad metrum natura proclives fuerunt, eos ait poesim primo protulisse, ex quodam imperito rudique principio, atque ex subita ac fortuita diffione. sed deinceps ex hac imitandi ratione, quasi in plu-ra membra diuisa poesis multas in species abiit, atque ita poetæ dicti sunt alij Comici, alij Tragici, alij Epici, alij Melici, alij Dithyrambici, alij alio no-mine. nam pro cuiusque natura & moribus imitandi studium proferebatur. honestiores enim poetæ res egregias & præstantes, & laudabiles actiones si-bi canendas proponebant. itaque in regum & deorum conuiujs uirorum ex-cellentium laudes, resque præclare gestas heroicis carminibus concinebant, ut ad eas imitandas iuuenes excitarentur, & alacriores redderentur. qui uerò abiectioni essent animo, uiles etiam & humiles actiones canere cape-runt, atque hunc & illum irridere, salibusque inuadere. unde postea comæ-dia atque Satyra nata est. nam initio res tantum eximias ac diuinas poetæ pertractabant. itaque scribit Aristoteles apud antiquos eosdem fuisse poetas & Theologos, quin Strabo neminem inter poetas connumerari solitum tra-dit, qui non idem etiam probus uir atque integer esset, ut omnino uerissimum esse appareat id, quod Eusebius Pamphili memoria prodidit: apud Hæbræos omnium antiquissimas gentes artem hanc poeticam primo inuentam atque excultam fuisse. nam Iosephus etiam in antiquitatibus suis scribit; Mosem illum magnum Hæbreorum imperatorem atque legislatorem, cum ex Aegy-pto populum Hæbræum in patriam reduceret, atque diuino consilio mare ru-brum undis sua sponte cedentibus transgressus fuisset, ex ametro carmine Deo gratias egisse. testatur etiam Hieronymus & Iubam illum patientissimum uirum, & Dauidem regem sanctissimum, & Salomonem sapientia clarum, & Esaiam uaticinandi peritissimum poetas fuisse præclarissimos, qui omnia pulcherrimis carminibus opera sua conscripserint. quid igitur hac arte anti-quius aut nobilius, per quam iam inde ab initio diuina mysteria literarum monumentis tradita sunt? nam & oracula Deorum immortalium uersibus edebantur, & sybillæ per carmina responsa dabant, & diæ per carmina sor-tes, ut ait Horatius. Quare poetarum nomen tam sanctum semper habitum fuit, ut nulla unquam illud barbaria uislarit. nam quondam etiam apud Gal-los feroces atque agrestes homines tanti poetæ fiebant, ut quoties in populo se-ditiones aut prælia nascerentur, poetis interuenientibus statim ab armis di-scederent. eis enim non parere nefas esse iudicabant, cum afflatu diuino tan-tum impelli censerent. Tribus autem potissimum signis Platonici probant poesim



poesim afflatum quendam, & quasi insaniam esse diuinam, primo quia ceteri homines nullum penitus artem percipere possunt, nisi præceptores habuerint, & multum ac diu in ea sese exercuerint, præclari uero poete, quales fuerunt Orpheus, Homerus, Hesiodus omnium omnino scientiarum indicia plurima suis carminibus inserunt, per quæ facile docent, se illas artes optime callere, quamuis nunquam didicerint. deinde quia nonnunquam poetæ repentino quodam animi motu res eximias & admiratione dignissimas effundere solent. quas postea calore illo animi sese paulatim remittente uix ipsimet intelligunt, quasi non ipsi, sed Deus aliquis eorum ore locutus fuerit. quemadmodum apud Virgilium Sybilla, de qua sic ait;

*Insanam uatem aspicias, quæ rupe sub ima*

*Fata canit, folijsque notas & nomina mandat.*

ideo Democritus dicebat, absque diuino furore nullum magnum poetam fieri posse, quam sententiam Ouidius secutus sexto Fastorum libro ita canere non dubitat;

*Est Deus in nobis agitante calescimus illo,*

*Impetus hic sacra semina mentis habet.*

postremo signum illud poetice diuinitatis haud minimum est, quod optimi uates ab eorum nemine doctrina superantur, qui uel natura prudentiores esse uidentur, uel longioribus magisque assiduis studijs operam ingenuis artibus tribuerunt. Quare non sine causa. Plato in Cratylo naturæ nominum & proprietatis solos poetas ueros esse doctores censet, & quamuis esset ipse omnium doctissimus tamen Sophronis Mimorum poete usque eo studiosus fuit, ut moriens libros eius capiti subiectos habuerit, & sanè Plutarchus in Homeri uita multis argumentis probat, nullius philosophiæ partis Homerum expertem fuisse, quamuis post eum & nata, & alta omnis philosophandi ratio esse uideatur. quam rem quiniis paulo prudentior, etiam in Virgilio, & Horatio nostro uidere facile potest. sic enim eleganter & eruditè scripserunt, nihil ut omnino uideantur ignorasse, quod non ab humano ingenio, neque ab arte aliqua, sed ab animorum diuina quadam inflammatione (quemadmodum Platonicis placere diximus) prouenire indicandum est. hac etiam de causa poetarum sententijs (ut Fabius ait) non orationes modo sunt refferre, sed libri etiam philosophorum. qui eis tanquam deorum testimonijs utuntur. Igitur optime institutum est, ut sicut omnium rerum à Dijs immortalibus principia ducuntur, ita poetarum carminibus teneræ puerorum mentes ab infantia statim imbuantur, scitum est enim id, quod Epistolarum secundo libro scribit Horatius;

*Os tenerum pueri, balbumque poeta figurat.*

Tot



## M. A N. MAIORAGII

Torquet ab obscenis iam nunc sermonibus aurem ,  
Mox etiam pectus præceptis format amicis .  
Asperitatis & inuidiæ corrector , & iræ ,  
Rectè facta refert , orientia tempora notis  
Instruit exemplis , inopem solatur & agrum .

Quid quod Plutarchus doctorem omnium approbatione censet , omnis disciplinæ principium esse poeticam ? nemo sane poterit ad alicuius rei exitum , quod ait Fabius , nisi præcedentibus initijs peruenire . quo fit ut nisi quis poeticam discat , is omnis disciplinæ semper ignarus haberi debeat . at uero qui hac arte delectatur , is faciliè deinde poterit ad aliarum disciplinarum fastigium ascendere . uerum est enim quod ait Sophocles ,

Initia si bona cuique des negotio ,

Talem rei speres licebit exitum .

neque uero sunt audiendi quidam imperiti homines qui poetas audent vituperare , quasi bonis moribus officientes , atque in eo Platonem laudant , quod ex ea ciuitate poetas eduxerit . quam finxit ille , cum mores optimos & optimum Reip. statum exquireret , illud enim primum omnino falsum est , cum sanctissimas liceat ex optimis poetis passim sententias colligere . quæ honestè uiuendi rationem edoceant : cumque ueri poetæ , quemadmodum superius demonstratum est , & boni uiri sint , & uitæ magistri . quod diuini illum Augustinum religioni nostræ columen , & sapientissimum virum non fugit , qui apertè clamat , à Poetis se utilia multa didicisse . neq; Hieronymum , & Ambrosium , & alios plurimos insignes præstanti sanctimonia uiros , qui maximo studio poetarum scripta lectitarunt . quod eorum opera poeticis referta uerbis & sententijs apertissimè declarant . quod autem è ciuitate sua Plato poetas eduxerit , id quidem nullum est contra illos argumentum . cum præsertim alijs in locis plurimis idem Plato propè diuinis in celum laudibus eosdem efferat , & mirandum in modum admiretur . Verum quemadmodum in ea ciuitate , ubi nullus omnino sit ægrotus , sed omnes bene ualentes , & corpore bene constituto , nihil medicis opus est , ita Plato cum omnium beatissimam & sapientissimam fingeret ciuitatem , ex ea poetas eduxit , quoniam ei ciuitati , quæ iam optimum finem esset consecuta , nullis uitæ magistris , nullis institutionibus , nullis morum præceptis amplius opus esse uidebatur , cum per se contenta esset ad benè beateque uiuendum . qua de re multa sunt à maximo Tyrio quadam in oratione copiosè & eleganter disputata , quanto autem semper in honore ac precio non tantum apud eruditos homines , sed etiam apud reges , & principes poetæ fuerint , nobis monumentaliterarum atque historiæ manifestò declarant . quas hoc in loco recitare nihil est necesse , tantum illa



## O R A T I O N E S. 148

*illa politissima Ouidij carmina, quę sunt in tertio de Amandi arte libro, audite, quoniam ad hanc rem magnopere pertinent, Sic igitur Ouidius;*

*Cura ducum fuerant olim regumque poetę*

*Pręmiaque antiqui magnatulare iuri,*

*Sanctęque maiestas & erat uenerabile nomen*

*Vatibus, & largę sepe dabantur opes.*

*Ennius emeruit calabris in montibus ortus*

*Contiguus poni Scipio magne tibi*

*Sed si forte quis est, qui dicat non esse mirũ ab Ouidio poeta poetarum summo-  
re commendari, is ad Ciceronem accedat, qui cum alijs in locis plurimis tum  
pro Archia multis argumentis & exemplis probat & ostendit maximam sem-  
per fuisse poetarum gloriam. Sed quid hæc agimus? quasi uero cuiquam in  
bonis artibus mediocriter erudito dubium esse possit, quin ut ab Oceano uis  
annuum fontiumque omnium cursus initium capit, ita à poetis omnes sapien-  
tię partes, & ortum & incrementum accipiant. unde enim illa copiose lo-  
quens sapientia, domina rerum & regina eloquentia? an non à poetis? unde  
illa rerum obscurarum inuestigatio, ars recondita multiplex ac subtilis cog-  
nitio rerum cęlestium, & æternarum? annon à poetis? Unde historię fabu-  
lę, recte uiuendi rationes, lumina mentium, ornamenta uitę, unde denique  
omnis excellentia, atque gloria mortalium? annon à poetis? merito igitur  
Lucanus, cum hæc atque alia multa uideret, hoc modo exclamare non du-  
bitauit;*

*O sacer & magnus uatum labor, omnia sato*

*Eripis & populis donas mortalibus æuū.*

*Quę cum ita sint, cuiam dubium esse potest, quin poetarum cognitio sit cę-  
teris omnibus anteponenda. quam semper optimus quisque neruis omnibus  
expetendam esse duxit, quę laudem, quę gloriam, quę immortalitatem affer-  
re solet. rusticus est profecto, atq; ab omni humanitate alienus, qui poeticę co-  
gnitionis desiderio non teneatur, sine qua nemo docti nomen assequi merito  
potest. nos igitur quorum animus Musarum amore perfusus, alta & subli-  
mia spectat, poetarum amemus, amplectamur, ediscamus, eis denique nosmet-  
ipsos addicamus. cum præsertim nihil eorum lectione dulcius, nihil incundius,  
nihil amenius inueniri possit. Proh Dij immortales, quę suauitas poeticę lo-  
cutionis? quę concinitas? qui lepos? quę uenustas? quod inuentionis acu-  
men? quę compositionis harmonia? qui uerborum splendor? quę sententia-  
rum grauitas? quę denique generum omnium dicendi maiestas? modo enim  
tanto impetu sonituque feruntur, ut tonare, fulminare, permiscere omnia ui-  
deantur, modo paulo presciores, aurea quadam mediocritate procedunt, ut  
nihil*



## M. AN. MAIORAGII

*nihil possit, aut concinius aut suavius excogitari. modo ita sese demittunt, ut  
quamvis humi serpere uideantur, tamen expleatur animus iucundissima le-  
ctionis uoluptate. Quamobrem si quis studiorum utilitatem summæ coniun-  
ctam amantati uoluptatique diligit, is poeticam artem amplectatur, in ea  
dies atque noctes inuigilet. in eam denique totam mentis acies intendat. Sic  
enim uberrimos studij sui fructus aliquando consequetur. quod uos optimi in-  
uenes omni studio, cura, diligentia facturos spero. Vos enim uideo, & animo  
excelsa esse & optimarum artium studijs deuotissimos, quæ res effecit, ut artis  
huius poeticæ uobis hoc anno declarandæ prouinciâ libentissimè su-  
sciperim, cuius quidem utilissima præcepta si uobis, ut spero &  
opto, ita perspicuè explicuero, ut ea facile percipere pos-  
sitis, tum uero me laboris mei præmium quam  
amplissimum consecutum existimabo.*





DE BIBLIOTHECA PVBLICA  
Mediolani instituenda, & omni gene-  
re librorum instruenda,

Ad Alfonsum Aualum Oratio imperfecta.



*M* multis in rebus immortalis Deo gratias agere debemus, Alphonsi princeps Illustrissime, qui tantarum calamitatum causas, quantas superiori tempore pertulimus, à nobis tandem auerterit ac profligavit, & optatissimam pacem inuenerit, ac rerum omnium abundantiam; tum nulla re magis ei debere nos existimo, quàm quòd te nostræ ciuitati, & summæ Rei P. præesse uoluerit, ut amplissimus, ac prudentissimus imperator, pro tua singulari Sapientia, atque incredibili uirtute, Remp. bene gerendo, Diuorum immortalium templa colendo, sanctissimas religiones obseruando, Remp. conseruares. sæpenumero mecum Alphonsi mirari soleo. cū tuæ religionis ac uirtutis mihi uenit in mentē considerare. qui cum tantopere bellicis in rebus & imperatoria laude, ceteris omnibus antecellas, ut non solum eorum hominum, qui nunc sunt, gloriam, sed etiam antiquitatis memoriam superaris, tamen ita religioni deditus, ita modestus ac summissus, & ut breuiter dicam ita christianus es, ut tibi religiosissime uiuere, summa uotorum esse uideatur. Et quoniam ad bene beateque uiuendum, exploratum habes, plurimum conducere studia literarum, studiosos earum ita foues & amplecteris, ut non solum eos, qui sunt in hac ciuitate subleues, sed alios etiam huc, ex longinquis regionibus, proponens eis uberrima præmia conducas. Quare iam in certam spem uenerunt, huius ciuitatis homines, fore, ut optimarum artium studia, superiori tempore, bellorum tumultibus, & hostium incursionibus prostrata & inculta, per te restituantur. nimirum hoc unum ad amplissimam gloriam tuam, & res gestas immortales, adhuc deesse uidetur, ut hanc tui amantissimam ciuitatem, olim studiorum parentem ac altricem, nunc literarum inopia laborantem contendas subleuare. cum igitur animum tuum in hanc partem, tam propensum & inclinatum esse uideam, ut nihil addi posse uideatur, existimari me facturum ope-

P p repre-



## M. AN. MAIORAGII

reprecium, si tibi, quasi digito uiam demonstrarem, qua possis in hac ciuitate cum paruo labore, neq; maximo sumptu, literarum studia reuocare, inuentum excitare, ciuitatem hanc honore maximo cohonestare famam tui nominis relinquere sempiternam. Quod si res ulla potest inueniri, digna maiestate tua, digna uirtute, digna religione, quam tibi relictis omnibus rebus, amplecti fas sit, & perfici, hæc profecto quam nos hoc tempore, in consultationem adducimus, tanta est, ut reliquis omnibus, anteponi digna esse uideatur. quam tu, pro tua sapientia, fide, potestate, suscipias, susceptam industria, consilio, diligentia perficias, quæ perfecta, inuentuti Mediolanensium, ac studiosis omnibus incredibilem asserat utilitatem, tibi uero gloriam acquirat immortalem. Non te præterit Alphonse, duas solas artes in orbe terrarum inueniri, quæ mortalem possint in amplissimo dignitatis & laudis gradu collocare, & hunc breuem uitæ nostræ curriculum, ita posteritati commendare, ut in linguis & ore omnium, unius uiri memoria perpetuò celebretur: disciplina militaris, & studium literarum, quarum artium in altera tu iam pridem ita uersaris, ut uirtutis tuæ bellicæ splendor tanquam sol quidam exortus, res gestas antiquorum tanquam minora sidera præstrinxerit. artem autem literarum (ut in initio dixi) ita complecteris, ut mihi facillimum fore sperem, quod uehementissime cupio, tibi persuadere, cum præsertim utilissimum sit, & optimum. Est hæc nostra ciuitas Mediolani rerum omnium (ut optime, nosti) copiosissima. non frugum abundantia, non agorum ubertate, non magnitudine passionis cuiquam est inferior. Præterea floret ingeniorum acumine, nobilitatis splendore, animorum in rebus gerendis sagacitate, domi militięque claritate. Ad hæc tanta est artificum cuiusquemodi præstantia ac industria, ut nulla ciuitas unquam post homines natos excellentiores habuerit. Huc accedunt duæ mirificæ substructiones, quæ merito possint inter commemorata illa mundi miracula numerari. Quarum altera sanum est pulcherrimum ac religiosissimum, quod in maximam solet admirationem spectatores omnes inducere, quippe sub astra tendens machina columnis crassis ac sublimibus innixa, tantum extollitur, ut oculorum acies uix possit ad eius cacumen pertingere. longitudine ac latitudine iuxta sublimitatis proportionem accomodatissima. totum autem ex solido marmore fabrefactum, sed arte tam egregia, ut uix hominis ingenio factum esse credibile uideatur. Altera uero substructio castrum est Mediolanense. de quo, quid ego plura commemorem, quam quod omni nationi planum est, ac manifestum, esse periculis inextinguibile. atque adeo communitum esse, ut non solum fieri munitius non possit, sed ne excogitari quidem, ut etiam ex re nomen assecutum esse uideatur. Arx enim Iouis appellatur, Declaratum est hoc superiori tempore

pore

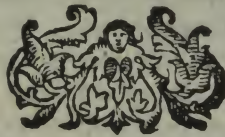


pore, cum tot bellis ac obsidionibus petrum fuerit, tot vineis, aggeribus, tormentis, oppugnatum, nunquam tamen ullus ex tot ducibus atque imperatoribus eximys, & in arte militari peritissimis potuit illud expugnare. Quare iam satis superque cognitum est hoc unum castrum ab omnibus belli tumultibus & oppugnationibus esse tutissimum. nec ullo modo fieri posse, ut humanis uiribus expugnetur. Quae cum ita sint, unum adhuc ornamentum huic praeclarissimae civitati, & his tam admirandis substructionibus, deesse videtur, quod si quis addat, sibi decus acquirat sempiternum, cuius quidem ornamentum te cupimus esse principem & authorem. ut in hac civitate, perpetua tui memoria conseruetur. & tuam posteritas omnis sentiat ac laudet munificentiam & liberalitatem. Hoc autem illud est, de quo loquimur, ornamentum, ut in templo illo maximo & religiosissimo Bibliotheca librorum omnium generum refertissima constituatur, & aedes binę edificentur, altera iuxta templi sacraria, altera in ipsa Iouis arce, quae sint huic tantummodo rei destinatae. ut, quoniam incerti sunt temporum exitus, si quando bellum excitetur, possint in arcem munitissimam uolumina transferri. & ibi tuta esse ab omni praeliorum uiolentia. Quid ego nunc commemorem, quantopere res ista memorabilis & gloriosa futura sit, ubi disseminabitur apud exterarum nationes, & olim apud posteros memorabitur, Alphonsum Daualum, omni bellica laude praestantissimum, cuius ad omnes ferè mundi regiones uirtutis fama peruasit, tantopere literas etiam dilexisse, ut locupletissimam Mediolani Bibliothecam reliquerit. Quis non sapientiam tuam laudabit? prudentiam admirabitur? consilium approbabit? certatim tolerant in astra nomen tuum ubique studiosi literarum, multorum scriptis & praconijs ubique gentium praedicaberis, nunquam poterit hoc factum tuum vetustas abolere. Dum hunc terrarum globum, sol è caelo radijs suis illustrabit, dum stabit hac immensa mundi compago, uirtutem tuam genus humanum praedicabit. Nam si quidam obscuri mortales, aut non admodum excelso loco nati, non alia de causa, nisi quod librorum magnum numerum collegerint, aeternum nomen inuenerunt, Quod futurum censes, cum tu iam pridem maximis rebus gestis tuis clarissimus, ad literas excolendas animum etiam adieceris? Quis Tirannionem grammaticum agnosceret, aut tantopere celebraret, nisi magno studio & industria librorum tria millia collegisset? Quid patrum nostrorum memoria, Cosmus Medices florentinus cuius, num alia de causa fuit ubique laudatus. ut etiam celeberrimum nomen, doctissimorum hominum scriptis habuerit, quam, quod literas amauerit, & literatorum hominum studiosissimus & amantissimus fuerit, & undique congestis libris copiosissimas Bibliothecas refererit? Sed ne for-



## M. AN. MAIORAGIO

te negotium hoc, tanquam maiestate tua minus dignum asperneris, habes  
authores grauisimos ac sapientissimos uiros, qui non solum omni studio ad  
colligendos libros, & instaurandas Bibliothecas incubuerunt, sed etiam ac-  
cerstis undique doctissimis & peritissimis uiris cos summo honore prosecu-  
ti sunt, & eis amplissima premia proposuerunt. Nam ut pri-  
mum Ptolemeum illum Euergetem referam, qui be-  
neficientiam suam uidetur ipso nomine  
declarare, nonne pulcherri-  
mum & cele-  
berrimum Alexandriæ Gymnasium instituisse legimus? & multa  
librorum millia comparasse. cum prius ex omni mun-  
di regione, prudentissimos ad se uiros  
euocasset, uel hoc solo. \* \*





LIBELLVS SVPPLEX  
AD SENATVM,

De hora vespertina, qua docebat Maioragius, in matutinam commutanda.



*V*M uestre prudentie, atque auctoritatis sit P.C. non solum intelligere, quid in publicis negocijs agatur; verumetiam providere, ut omnia, quam fieri potest optimè rectissimeque gerantur: M. Antonio Maioragio publico utriusque lingue Mediolani professori, qui omnia prius expertus est, ne molestus esse videretur, vobis in presentia significare visum est, se iam quattuor ab hinc annos magno incommodo suo, studiosæque iuventutis hora vespertina Latine publicè docuisse: cum eo tempore forum mercatorum gymnasio vicinam magnis undique clamoribus obstrepat. nam semper aut pueri uociferantes huc atque illuc dimissi è schola cursitant; aut aliquis circumforaneus circulator lyre cantu, uel astra uoce plebeios homines congregat; & iuuenes ad se potius audiendum allicit; aut præco publicus tuba inclamat, ut quæ decreta sunt à magistratibus, enunciet; aut tortor maleficum aliquem in equuleo suspendit; aut denique quod omnium est molestissimum, uaga iuuentus & intemperans, quæ per forum illa hora deambulare solet in gymnasium ascendit, & uel sibilis, uel pulsatione subselliorum, uel pulueris & lapidum coniectu audiendi cupidos interturbat. Itaque uos orat, atque obsecrat, ut pro communi iuventutis utilitate, pro ciuitatis dignitate, pro uestra sapientia, pro honore suo uelit in iubeatisque eum utramque linguam matutino tempore profiteri. Sic enim & omnia prædicta incommoda facile uitabuntur; & multi iuuenes, qui mane Græcam lectionem ab eodem audiunt, etiam Latinam eodem tempore multo libentissimè audient: quoniam bis in die non eis commodum est in forum accedere. Neque hoc ullo fiet Othonis Lupani publici professoris incommodo: modo is obseruare uelit, quod alias auctoritate uestra constitutum est, ut paulò tempestiuus lectionem suam incipiat, & tunc legere desinat, cum ære Campano minore signum datur. eodem enim tempore Græcam lectionem in alio gymnasio Maioragius absol-

here



## M. AN. MAIORAGII

re uere solet, quare deinde statim Othoni succedet, ut Latine legat, atque  
hac una ratione studiosa iuuentus, si uoluerit, utriusque professoris quoti-  
die Latinam lectionem audire, facile poterit. Hæc ideo uobis

P. C. significare Maioragius uoluit: quoniam cer-  
tum atque exclaratum habet, uos pro  
consuetudine uestra, quod

fructuosum

& utile iuuentuti fore

uidebitis, illud

decreturos.





# LIBELLVS ALTER, DE immunitate publicis professoribus conceden.



*QUONIAM* summa æquitas, atque iustitia uestra P. Conscripti, splendorem ac benignitatem uam proportionem æqualem in omnes, de Repub. benemerentes diffundere solet: ideo nos Otho Lupanus, & M. Antonius Maioragius, quos in hac ciuitate vos artis Oratorie professores esse uoluistis, supplicantes petimus, ut eadem immunitate nos donetis, quæ iam Ticinensis gymnasij professores donastis, cum præsertim sit eadem nostra, quæ illorum causa, & magis etiam uobis debet, quam illis immunitas uideatur. primo quia in Metropoli ciuitate legimus, deinde, quia non tantum publicè, sed etiam priuatim Reipub. prodesse contendimus. Rogamus igitur, ut etiam nos, sicuti alij omnes lectores publici uestro munere gaudeamus.

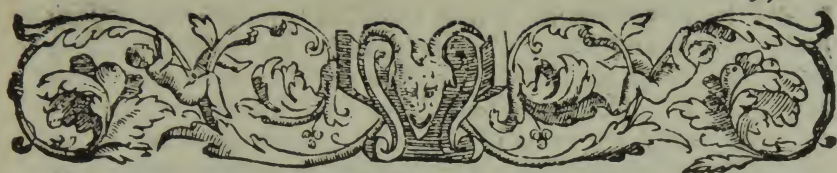


THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT TIME

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT TIME  
BY JOHN STOW  
1597

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT TIME  
BY JOHN STOW  
1597





M. ANTONII  
MAIORAGII  
IN HOMERI ILIADEM.

P R A E F A T I O I.



**V**LYSSES Ithacensis ille, quem Poetarum pa-  
rens Homerus prudentissimum ac sapientissi-  
mum finxit, cum per ea loca nauigaturus esset,  
ubi Sirenes Acheloi Calliopesque filii dulci mo-  
dulatione prætereuntes nautas in fraudem peri-  
culumque allicere consueuerant, sociorum suo-  
rum aures obturandas esse cera existimauit, ne  
fortasse cantus suauitate commoti sese præcipi-  
tes e nauibus in mare deijcerent. suas autem au-  
res obturare quidem noluit, sed tamen malo nauis firmissimis se uinculis al-  
ligauit, ut & earum uoces audiret, & tamen securus præternauigaret. Ita-  
que licet eum illis suauissimis ac iucundissimis uersibus inuitarent.

O decus argolicum quin puppim flectis Vlyses  
Auribus ut nostros possis agnoscere cantus  
Nam nemo hac unquam est transuectus cœrula cursu  
Quin prius astiterit uocum dulcedine captus  
Post uarijs auido satiatus pectore musis  
Doctior ad patrias lapsus peruenerit oras  
Nos graue certamen belli clademque tenemus  
Græcia quam Troie diuino numine uexit  
Omniaque elatis rerum uestigia terris,  
non tamen eas audiendas esse censuit, sed ad illam, quam iterum tandem ali-  
quando uidere uehementissime cupiebat, patriam spreto Sirenum uoce pro-

29 pera-



## M. AN. MAIORAGII

peravit. hic igitur tam divina, tamque incredibili sapientia vir in legendis poetarum operibus est à nobis diligenter imitandus. tam enim dulces tamque iucundi sunt, ut nisi quis alius animum suum efferat, & non quid in verborum cortice, sed quid in sententiarum recessu lateat accuratissime perpendat, in eorum figmentis tanquam in Sirencis scopulis conseneſcat. Quare qui se infirmo atque imbecilli esse animo sentiunt, & doctrinæ reconditiore expertes, quales Ulyſſis socij fuiſſe finguntur, ij debent poetica suauitati, & carminum fabularumque uarietati penitus aures occludere, atque alijs sese studijs ac negotijs tradere, ne fortasse leuiculis in rebus occupati nihil dignum cognitione percipiant, & quæ sunt utilissima prætermittant, quemadmodum plerique mansuetiorum Musarum professores facere consueverunt, qui cum se totos poetis dederint, & eorum se interpretes esse promittant, in fabellis deinde simpliciter enarrandis totos dies sine ullo fructu conterunt, & auditores suos duplo stultioreſ quam acceperint reddunt, qui uero tam acuto tamque constanti animo fuerit, ut pleno gradu poetice sapientiæ penetralia ingredi audeat, quod Ulyſſem feciſſe Homerus innuit, is rationi, reconditaque doctrinæ tanquam malo nauis inherens poetarum scripta frequenter euoluere atque interpretari ſecurè poteſt. ſunt enim præſtantiores poetæ celebratis illis Alcibiadis Silenis non abſimiles. nam Alcibiadem ferunt imagines quaſdam habuiſſe, qui Sileni dicerentur, ita fabricatas, ut clauiſæ qui deprimi diculum aliquam & monſtroſam ſpeciem præ ſe ferrent, aperte uerò ſtatim diuinam numen oſtenderent. eodem modo clarissimi poetæ fabellas quaſdam aſpectu primo ridiculas & inanes ita concinnant ut ludere uelle uideantur, uerum in eis fabulis, ſiquis diligentius introſpiciat, aliqua ſemper diuinæ celeſtisque ſapientiæ myſteria reperiet. Hæc cauſa eſt cur imperitiores Grammatici quam uis poetarum Deum Homerum in manibus ſemper habeant, tamen ex eius lectione paruum admodum fructum percipiant, quia ſcilicet in uerbis ac figmentis tantum occupati uirtutes eius uidere nullo modo poſſunt, nam ſiquis unquam poſt homines natos fictis fabulis res cognitione digniſſimas ſignificauit iſ certe omnium eruditorum iudicio atque conſenſu Homerus fuit, ut magni ſit uiri ſicut ait Quintilianus, uirtutes eius non æmulatione, quod fieri non poteſt, ſed intellectu ſequi, quippe qui humani ingenij modum excedat, & omnes ſine dubio in omni genere doctrinæ procul a ſe reliquerit. Itaque poſteriores omnes non tantum poetæ, ſed etiam Philoſophi ceterique ſcriptores ab Homero plurima ſumpſerunt, unde non ſine cauſa clamat Ouidius

Aspice Meonidem a quo ceu fonte perenni

Katumpieris ora rigantur aquis.

Nam quemadmodum ab Oceano flumina, fontes, puteique omnes exeunt  
sic



fit ab Homero omnis eloquentiæ copioseque loquentis sapientiæ fluxit initium. itaque nemo uel eorum qui res occultas & ab ipsa natura inuolatas pertractarunt, uel de uita & moribus scripserunt, uel sese ijs artibus quæ pertinent ad dicendi facultatem tradiderunt. Homeri poema tamquam amanissimum diuersorium non appetiuit, sed apud eum omnes commorari uoluerunt. nam & Apollinis oraculum Homeri carminibus sæpe traditum legimus, & Philosophorum principes Plato atque Aristotiles Homeri testimonio frequentissime utuntur, & ab Homero tanquam omnis sapientiæ fonte Omnes Philosophantium sectæ promanarunt. Rhetores Homerum ita suspiciunt, ut eum omnibus eloquentiæ partibus exemplum & ortum dedisse fateantur. Grammatici non ad alium finem quam ad Homericam dicendi rationem omnes regulas suas dirigunt, poetæ qui post Homerum aliquid conscripserunt, quantum facultas tulit eum omnes imitari uoluerunt. ut enim cæteros hoc tempore prætermittam, apud eminentissimum poetarum nostrorum Virgilium nihil ferè paulo ingeniosus & eruditus dictum reperitur, quod non ad Homeri imitationem sit conscriptum atque adeo penè ex Homero descriptum. qua de re cum ab æmulis aliquando Virgilius carperetur, dixisse fertur non minus esse difficile carmen ab Homero commode sumere quam Herculi clauam de manibus eripere. Geographi quoque scientiam Homericam uenerantur ac suspiciunt, quod Strabo primo libro copiose persequitur; Medici præterea uulnerumque curatores, quos chirurgos appellant, plurima ab Homero bona mutuuntur, Quid quod etiam principes, imperatores atque reges Homericæ dulcedine singularique sapientia delectantur. cuius rei testis est amplissimus Alexander ille Magnus qui cum inter Darij Persarum regis thesauros preciosissimum unguentorum scriniolum totum ex auro, margaritis, gemmisque lectissimis confectum reperisset, amicique uarios eius usus demonstrarent, imo Hercule (inquit) librorum Homeri custodire detur, ut preciosissimum humani animi opus, quam maxime diuiti opere seruetur. nam in ipsis etiam belli tumultibus Homeri libros tanquam animi quoddam uaticum & pastum suauissimum secum habere consueuerat. & cum somnum capere opus erat, eos capiti suo subiciebat, ut neque in somnis ab Homeri cogitatione abstinere uideretur, sed in ipsis etiam uisionibus quæ dormientibus euenire solent præclara sibi somnia obseruarentur, Achillemque ideo fortunatum fuisse clamabat ut testis est pro Archia Cicero, quia laudum suarum præconem Homerum inuenisset, atque in familiari colloquutione po tam hunc modo summum uirtutis præconem, modo uatem regium appellare consueuerat & re uera Homeri poesis regia quedam res est, & Ilias præcipue qua tot belli duces, tot reges, tot heroes celebrantur. quam uis optimi prouerbia dicatur malorum Ilias, quoniam in Iliade Homericæ multa



## M. A N. MAIORAGII

*mali genera memorantur, tamen rectius (ut ait Eusthachius omnium bonorum Ilias diceretur, plena est enim eloquentie) Philosophiae artis Imperatoriae, moralis disciplinae, uariarum denique scientiarum nam & dolos ex ea bonos ac laudabiles, & mendaciorum utiles confectioes & dictorum acumina licet perdiscere. encomiorum praeterea uias ac rationes atque in gerendis rebus summam prudentiam. quin etiam quaecunque ex historia bona percipiuntur, eadem ex Homeri lectione percipi possunt. ut multarum rerum experientia, mirifica incunditas, animi institutio. ad uirtutem adhortatio, quibus in rebus omnibus multum historicis Homerus antecellit. Quod si quis hunc poetam ideo non admirandum & suspiciendum existimet, quod multis fabulis sit refertus, is certe non intelligit Homericas fabulas non inaniter, neque tantum ad risum concitandum aut delectationem afferendam esse confectas, sed rerum cognitione dignissimarum umbras atque integumenta quaedam esse, quas si quis recte explicuerit, tunc denique quanta sit in eis quamque recondita scientia perspiciet. neque enim alumnus sapientiae, qualis Homerus fuit, simplicibus & anilibus fabulis delectari potest, cum sapientia nihil aliud sit quam ueritatis contemplatio cognitioque. Sed ut rudes adhuc atque imperitos alliciat poesi suae fabulas inserit, quarum dulcedine captus animus paulatim ad altiora atque utiliora prouehitur. fuit enim haec antiqua sapientissimorum hominum consuetudo, ut res celestes ac diuinas & sapientiae mysteria fabulis tanquam cortice quodam obtegerent, sicut etiam Theologi nostri parabolis ac similitudinibus in rebus diuinis frequenter utuntur, quo rudes animi facilius a cognitis & sub sensum cadentibus rebus ad incognitas & sublimes extollantur. cum igitur ex omnibus graecis poetis mihi esset facultas eligendi, quem hoc anno publice interpretarer, Homerum mihi potissimum in manus sumendum esse censi, cum enim ut ait Horatius, Aut prodesse uelint aut delectare poetae, nullus Homero maiorem neque incunditatem afferre potest, Quapropter ut Aratus quod ait Quintilianus, ab Ioue incipiendum putat, ita nos rite cepturi ab Homero uidemur, qui non poetica modo, sed etiam oratoria uirtute est eminentissimus. neque ullum extat opus humanum quod Homerice poesi praefrendum esse uideatur. illud uero uidetur admirabile quod in tot carminum millibus nihil unquam Homerus neque de patria neque de parentibus suis meminerit, neque operibus nomen suum inscripserit. uir profecto diuinus & alta quadam mente praeditus quem nulla ambitio, nulla nominis ac gloriae cupiditas inflammavit, sed ipse tantum uirtutis & scientiae gratia scripserit. hac de causa factum est, ut multae Graeciae ciuitates suum fuisse ciuem Homerum uelint, & dum patriam suam occultat effecit ut multae patrie sibi eum concutur uendicare. unde illud Distichon uulgo celebratur septem urbes certant de sede insignis*



signis Homeri Smyrna Rhodos Colophon Salamin Ios Argos Athenæ Cicero pro Archia poeta sic ait, Homerum Colophonij ciuem esse dicunt suum, alij suum uendicant, salaminij repetunt, Smyrnæi uerò suum esse confirmant, ita que etiam delubrum eius in oppido dedicauerunt, per multi alij præterea pugnant inter se atque contendunt, extat elegans super hac re Antipatri Epigramma quod ita Politianus conuertit.

Diceris à multis Colophonis alumnus Homere

Hic te Smyrnæum credit & ille chium

Quin & Ion quidam, quidam Salamina superbam

Thessaliam multi te genuisse ferunt.

Sunt & qui memorent alijs te sedibus ortum

Sic uarijs natus crederis esse locis

Dicere si liceat mihi Phæbi oracula cælum

Certa tibi patria est calliopæa parens.

Natus est etiam incerto patre. nam Critheis eius mater amore furtiuo facta grauida apud Meletem flumiuium eum peperit. Vnde primo fuit Melesigenes appellatus. Postea uerò cum apud Cumæos graui lipitudine premeretur, obcæcatus est, atque ideo Homerus est appellatus. nam (ut scribit Herodotus, Cumæi solent eos qui cæci sunt, Homeros appellare. sicut etiam Ephorus attestatur Artemidorus libro somniorum primo fictum hoc esse uidetur innuere cum ita scribit, qui se cæcum esse somniauerit, si poeta sit, bonum significat, quoniam multa quiete opus habent, qui poemata scribere cupiunt, unde sermo inualuit Homerum poetam cæcum fuisse. Plutarchus auctor est ab Aristotele scriptum fuisse Homerum Demonis cuiusdam ex eorum numero qui cum Musis uersari solent, fuisse filium. Vnde fortasse Dionysius Hæcarnæus δαίμωνιο τέλει eum appellat, quod non humanam. sed diuinam quandam potius naturam præseferat. Scribit Herodotus Critheidem Homeri matrem cū paruulo infante à Phemio quodam Smyrnæo ludi magistro fuisse hospitio susceptam, atq; ita adoptatam, ut eam Phemius secum postea semper habuerit, & Homerum puerum ingenuis artibus erudierit, in quibus ait eum tantum profecisse, ut mortuo Phemio cum omnium admiratione per aliquod tempus literas Smyrnæ docuerit. postea totam Græciam peragrasset, & in Italiam usque atque Hispaniam profectum, deinde iterum in Græciam, reuersum arti poeticæ, usque ad extremum uitæ diem incubuisse, neque satis constat inter scriptores quo tempore vixerit. nam Herodotus centum sexaginta octo annos post Troianum bellum floruisse Homerum scribit, alij belli Troiani tempore natum dicunt, alij non ita multo post. Cornelius Nepos centum & sexaginta annos ante Romam conditam fuisse auctor est. Eutropius Agrippæ Syluij temporibus Homerum in Græcia fuisse perhibet. Sed

quo-



## M. AN. MAIORAGII

quocunque tempore vixerit satis constat egenum ac mendicum fuisse, ut uix sibi uictum recitandis ac uendendis carminibus suis posset acquirere, qua de causa factum est, ut Homeri carmina per totam Græciam sparsa sine ullo ordine legerentur, donec Hipparchus Pisistrati filius, ut Plato scribit, diligenter & collegit, & adhibitis eruditis uiris in libros ordine literarum sicuti nunc eos habemus accuratè digerenda curauit. quamuis Plutarchus hanc laudem Aristarcho tribuat; qui tam ingeniosè tamque acutè uera Homeri carmina ab ijs, quæ falso illi tribuebantur, distinxit, ut postea quicunque de alienis scriptis uerè iudicaret Aristarchus fuerit appellatus. nam Varro de Lingua Latina criticos grammaticos qui de libris indicant Aristarchos appellat, & Cicero uocat Atticum suarum orationum Aristarchum. obiit autem Homerus morte misera quidem illa, sed tamen memorabili. cum enim sederet in littore, piscatoresque e naui egessos percunctatus esset, ecquid prædæ fecissent, illi responderunt, quæcunque cepimus, ea reliquimus, quæ uerò non cepimus nobiscum ferimus. hanc sibi propositam a piscatoribus quæstionem cum soluere nullo modo potuisset, tanta indignatione correptus est, ut dolore absumptus credatur, quod præter ceteros etiam Valerius Maximo nono libro scribit. & at tamen quæstio illa piscatorum non admodum ardua nam cum nihil piscium cepissent apicantes in sole pediculis se purgare aggressi sunt, atque ita quos pediculos ceperunt eos interfectos proiecerunt ac reliquerunt, quos autem non ceperunt, eos secum in uestibus tulerunt. Reliquit autem duo pulcherrima præstantissimaque opera Iliadem & Odysseam, nam Margites, Himni Deorum Batracomyomachia, & si qua alia Homero attribuantur lusus potius & exercitationes: quedam quam iusta opera esse appellanda doctiores existimant. sunt qui opinentur Iliadem Tragediæ instar habere, Odysseam comædiæ sed omnino falluntur, licet eorum errorem etiam Erasmus secutus sit. nam utrumque opus tragicum est, ut in arte Poetica clarissimè docet Aristoteles. carmen enim Heroicum atque exametrum Tragediæ quedam species est. illud probabilius uidetur quod Plutarchus tradit. Homerum in Iliade corporis fortitudinem in Odyssea uero animi præstantiam exprimere uoluisse. nam in Iliade pugnae, prælia, cædesque tractantur, quæ corporis uiribus indigere certum est. in Odyssea pericula, tempestates, uarij casus ponuntur, quos nemo nisi præstanti animo superare, aut commode tolerare potest. Iam uero mirum est quod idem Plutarchus ostendere pluribus exemplis conatus est, & Politianus Plutarchi penè dixerim interpretes, cum tot sint Philosophorum tamque discrepantes sententiæ, unumquemque tamen cuiusque sectæ principem Homeri auctoritate nixum sententiam suam confirmasse. Dion certè Chrysostomus Socratem qui primus è celo philosophiam deus casse dicitur ut de uita & moribus dissereret, Home-

ri



# PRÆFATIONES. 156

ri discipulū appellare non dubitat, licet ante Socratem Homerus multis et at-  
 tribus floruerit Basilus Magnus Theologorū grauiſſimus & præſantiſſimus to-  
 tam Homeri poeſim laudem eſſe uirtutis aſſirmauit, quod Anaxagoras Me-  
 trodorum ad Homeri lectionem adhortans antea dixerat Archefilaus tanto  
 huius poetæ ſtudio tenebatur, ut nunquam manē e lecto ſurgeret, nunquam  
 uesperī cubitum iret, quin prius aliquid ex Homero leſtitaret. Ptolemæus  
 Philadelphus Zoilum Homeri detractorem, qui ideo Homero maſtix diceba-  
 tur, quod Homerum inſectari non deſiſſeret, diu prius deluſum tandem uin-  
 ctis ac uerberibus atque omni ſupplicio excruciatum necauit. & meritò  
 quante enim temeritatis & impudentiæ fuit eum damnare poetam quem  
 omnes certatim ſapientes ſummis in calum laudibus ferunt, quem omnes ſu-  
 ſpiciunt, admirantur, ſemper in manibus habendum cenſent. itaque præter  
 acerbam ac miſeram mortem illa etiā infamia notatus eſt, ut poſtea laudum  
 alienarum obtreſtatores & inuidi, ab eius nomine Zoili dicerentur. Cicero  
 Tuſculanarum queſtionum libro quinto ita de Homero ſcribit. Traditum eſt  
 etiā Homerum cæcum fuiſſe at eius piſturam non poeſim uidemus, quæ re-  
 gio, quæ ora, qui locus Græciæ, quæ ſpecies formæ, quæ pugna, quæ acies,  
 quod remigium, qui motus hominum, qui ferarum non ita expiſtus eſt, ut  
 quæ ipſe non uiderit, nos ut uideremus effecerit. ſed inſtituti noſtri non eſt  
 Homerum ipſum hoc tempore laudare, quem integris uoluminibus multi  
 exornare conati ſunt. & tamen nemo unquam ſatis eum laudaſſe dicitur.  
 illud potius nideamus cur hoc opus quod interpretaturi ſumus Ilias dicatur,  
 & quid nūm ſit in eo poetæ noſtri propoſitum. neque enim ſicut Odyſſea ab  
 Ulyſſe ita hoc opus ab unius uiri nomine uocatur, licet ab Achillis ira ſu-  
 mat exordium quæ multorum malorum cauſa fuit. neque quod tantum Ili-  
 ſium mala ſactaque contineat ideo uocatur Ilias, ſed quia completitur ea,  
 quæ Troiani belli tempore circa Ilium acciderunt, & præcipue quo tempo-  
 re Achilles Agamemnoni iratus erat. multæ uero calamitates & Troianis,  
 & Græcis eo tempore contigerunt. unde malorum Ilias de immenſis miſe-  
 rijs prouerbio dicitur, Cicero ad Atticum tanta malorum impendet Ilias.  
 Stratonicus interrogatus cur nollet apud Ilienſes uiuere reſpondit, Semper  
 Ilio mala, quod deinde in calamitoſos & affliſtos dici captum eſt. & quia  
 longum eſt opus in quatuor & uiginti libros eo quod totidem græcæ literæ nu-  
 merantur Hipparchi iuſſu ſine patris eius Piſiſtrati digeſtum ideo factum  
 eſt, ut quoties nimis prolixam ac moleſtam orationem ſignificare uolumus  
 eam Iliadæ longiorem eſſe dicamus, quod Iulius Pollux ſexto libro ſcribit.  
 Ilias igitur dicta eſt quod hoc in opere ſcribantur ea, quæ Græci Troiani-  
 que circa Ilium geſſere. propoſitum eſt autem Homero commemorare quot ma-  
 la propter ſeditiones & rixas principū ſapiſſimè populis & exercitibus acci-  
 dere



## M. AN. MAIORAGII

dero soleant. Itaque sumpsit exordium ab Achillis ira, quam perniciosam uocat, quæ innumerabiles Achillis dolores attulerit. Horatius sanè quadam ad Lollium epistola præclare docet quid Homerus in Iliade significare uoluerit. sic enim ait;

Fabula qua Paridis propter narratur amorem  
Græcia Barbæ lentæ collisæ duello  
Stultorum regum & populorum continet æstus.  
Antenor censet belli præcidere causam  
Quid Paris ut saluus regnet, uiuatque beatus  
Cogi posse negat. Nestor componere lites  
Inter Peliden festinat & inter Atridem  
Hunc amor ira quidem communiter urit utrunque  
Quicquid delirant reges plectuntur Achilli  
Seditione dolis scelere atque libidine & ira  
Iliacos intra muros peccatur & extra.

Illam igitur præter ceteras maximam etiam utilitatem ex Homero percipimus quod mores nostros componere, & uitam melius conformare docemur. nam (ut idem ait Horatius,) Quid sit pulchrū, quid turpe, quid utile, quid non plenius ac melius Chrysippo & Crantore dicit, Quamobrem opus tam eximium, ambabus, quod aiunt) manibus atque obuijs uulnibus amplectendum est, & in sinu gestandum. Equidem quod ad me attinet eximias huius poetæ uirtutes pro uirili parte uobis aperire, interpretari ac planas facere conabor. Vos uidete ne propter aliquam fortasse negligentiam tantum utilitatis tantumque boni amittatis. nam si magna cum diligentia quotidie lectionibus nostris interesse uolueritis profectò uos quantum proficietis. nunquam (ut spero) pænitebit.





157

# IN HOMERI ODYSSEAM.

## P R A E F A T I O I I.



**P**ACERE non possum, optimi auditores, quin arcana pectoris mei uobis aperiam. ita enim me natura conformauit, & expoliuit industria, ut nihil fucatum, nihil simulatum mihi placere possit. omnia ingenue, & simplicitate quadam profitear, neque mihi falsam doctrinæ, atque scientiæ laudem arrogare uelim. Itaque cum Homeri Odysseam, coram uobis interpretandam susceperim, hæreo iuuenes eruditissimi, neque quod principium orationis, aut quem finem inueniam prorsus intelligo. atque ego ille, qui nonnunquam tota uerborum plaustra profundere soleo: in hac materia tam ampla, tam immensa quid dicam non inuenio, non aliter atque ij qui diutius in tenebris uersati, repentinum solis splendorem ferre nullo modo possunt. Quid igitur faciam? taceam ne Homeri laudes? quem nemo est bonis literis imbutus qui non ad calum ferendum esse censeat? laudem ne? aut uerbis exornem? cuius tantus est decor & præstantia, ut facilius eruditissimus quisque tacitus admirari possit, quam dicendo minimam ex laudibus eius partem explanare? Quare ego superuacaneum omnino existimo, in Homero laudando operam sumere, quem omnes uno consensu admirantur, & uno ore prædicant, ne mihi quis uestrum fortasse dictum illud Antalcidæ succinat. qui, cum sophista quidam eo præsentē Herculis Encomium recitare uellet, quis (inquit) illum uituperat? Sed neque de Homeri uita quicquam uobis affero, cum Plutarchus, Herodotus, Suidas, Politianus, & alij, de ea copiose scripserint. Quid igitur (inquiet aliquis) nobis affers noui? equidem in hac re non multum me iactabo, omnia iam uulgata, nihil dictum, quod non dictum sit prius. hoc unum spectauī, quod uerissime Quintilianus scripsit: optime institutum esse, ut ab Homero, atque Virgilio, lectio inciperet. Quid quod neque de Homeri patria quicquam certi possum uobis affirmare? Nam & Rhodij, & Thesali, & Ietæ, & Chij, & Salaminij, & Colophonij asserunt sibi, & Argiui Milesij, Smyrnei, Cimaïque contra uendicant. repetuntque eundem ad se, quasi Licinia, & Mutia lege (ut ait Politianus) Athenienses. alij dicunt Aegyptium fuisse, apud A. Gellium referuntur hæc carmina ἐπὶ τὰ πόλεις διερίξουσιν περὶ τῆς ἀνὸς μὲρ σμύρνα, ῥόδου, πολέων, σαλαμίνος, ἀργεῖος, Ἀθήναι. Quare merito Antipater, cum uarias de Homeri

Rr patria



## M. AN. MAIORAGII

patria recitasset opiniones, subiunxit hoc distichon. πατρί τοι γένεθαι μέγα  
 ἔρανος, ἐν δὲ γυναικὸς ἑθνατῶς, ματρὸς δ' ἐπλεοκαλλίποας,

Nempe tibi caelum patria est, non semine natus

Mortali, genuit te Dea calliope.

Sed hæc reliquamus, quæ ab alijs iam pridem diligentissime disputata sunt, nos uero cum præclare intelligamus Homericam lectionem plurimum ad eloquentiam, & ad omnium ingeniarum artium studia nobis prodesse posse, videamus an ad mores etiam conformandos, & honestatem adipiscendam aliquid adiumenti conferre possit. Plutarchus autor grauissimus, ait Homerum cum duo poemata composuerit Iliadem, & Odysseam παρῖσσαι διὰ μὲν τῆς ἰλιάδος ἀνδρείαν σώματος διὰ δὲ τῆς ὀδυσσίας εὐχῆς γεναιότητα. hoc est per Iliadem corporis fortitudinem representasse per Odysseam uero animi præstantiam. quin & Horatius in epistola quadam ad Lollium scribit: Homerum melius quam quoslibet philosophos declarare, quid sit honestum, quid turpe, quid utile, & quid item inutile, de Odyssea uero sic ait

Rursus quid virtus, & quid sapientia possit

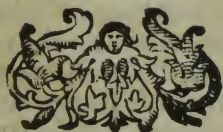
Vtile proposuit nobis exemplar Ulyssæ.

In hoc igitur opere iuuenes suauissimi καὶ φιλέλλους licet fieri sapientes, cum primo uidebitis singularis semine Penelopes temperantiam, quæ cum adhuc esset iuuenis atque adolescentula, multis expetita procis, atque ipsæ nobilissimis, nunquam tamen animum ad obscenitatem inclinauit. Nam qui cum ingenijs conflictatur eiusmodi (ut ait comicus) neque commouetur animus in ea re tamen, scias posse habere iam ipsum suæ uitæ modum, Deinde sapientissimum Ulyssæ in rebus aduersis patientissimum, nullis periculis, nullis calamitatibus animo cadentem, sed alacri semper animo & imperturbato quicquid accidisset moderate ferentem, præterea nullis delicijs, nullis uoluptatibus delinitum, sed acriter uitia repellentem & strenuam uoces, ac Circes pocula despicientem. in quibus rebus ueram esse sapientiam, uestrum puto latere neminem, quæ dum interpretabimur, suis locis singula Deo fauente declarabimus. Quod si quis uestrum forte me roget quo tempore fuerit Homerus, in hoc etiam auctorum sententias uariare video, sed tamen ex Cicerone certi aliquid asserre possum, scribit enim Cicero quinto Tuscul. Homerum fuisse temporibus Lycurgi Lacedæmoniorum legislatoris, ante urbem conditam. Lycurgus autem floruit ante Romam conditam annos circa 134. à troia capta 298. idem Cicero libro primo Tuscul. ita scribit. Homerus & Hesiodus, ante Romam conditam fuerunt, sunt qui putent Homerum & Hesiodum eodem tempore floruisse, quod Ioannes Grammaticus & Philosophus falsum esse ostendit, & probat Homerum multo fuisse antiquiorem. nam Aristotiles inquit Sefichorum poetana



# PRÆFATIONES. 158

nam Hesiodi filium fuisse, ex Etimene, qui quidem Stesichorus fuit *συγχρονος*  
 idest coetaneus Pythagoræ Philosopho, & Phalaridi Agrigentinarum Ty-  
 ranno, hi uero post Homerum floruerunt annos 400. ut scribit Herodotus  
 quæ quidem supputatio ferè conuenit cum Ciceronis sententia, Nam Pytha-  
 garos fuit in Italia temporibus ijsdem quibus Iunius Brutus patriam libera-  
 uit, quod accidit anno ab urbe condita 245. cum Homerus fuerit ante Ro-  
 mam conditam annis 160. ut Cornelius Nepos in libris Chronicorum tradit,  
 sed hæc fortasse curiosius quam oporteat. cum autem sint uaria poetarum ge-  
 nera (ut scribit Ioannes Grammaticus) sint enim Monodi, Lyrici, comici,  
 Tragici, & infinita alia nomina, sunt etiam Poetæ: *οἱ καὶ ἐφαίρετον καὶ ἁμυνόμε-  
 οὶ καὶ μέντοι*, qui per excellentiam quandam solum poetæ dicuntur, sine alterius  
 nominis adiectione, ex quorum genere quinque fuisse celeberrimi  
*καὶ ὀνομασμένοι*, Homerus omnium princeps, Hesiodus Ascreus,  
 Antimachus Colophonius, Panyssis, Pisander Came-  
 rensis *Ἰὼν δ' ἄλλων ὅσπερ μεγάρων οὐδ' εἰς λόγος.*





# IN HESIODVM.

## PRAEFATIO III.



*Vm ex Græcis omnibus auctoribus Hesiodum potissimum hoc tempore nobis interpretandum susceperim auditores ut eum Poetam, qui non tantum eruditioni prodesse, & dicendi facultatem alere possit, sed mores etiam hominum componat, & utilissima uitæ præcepta tradat, non alienum ab interpretis officio me facturum arbitror, si quæ de eius uita, & de totius operis materia, atque scopo, mihi apud probatos*

*auctores legere contigit, antequam ad carminum explanationem ueniam in medium asseram, cum præsertim multa sint in eis, quæ nondum apud Latinos planè explicata sunt. Fuit igitur Hesiodus (ut Suidas tradit) cumæus genere, non quidem à cuma campaniæ ciuitate, sed ab ea cuma quæ in Aëolia est, quam Stephanus tradit, ante Lesbum esse sitam, & ab Amazone quadam, quæ cuma diceretur esse denominatam, à qua ciuitate tradit idem Stephanus Ephorum historicum, & Hesiodum Poetam oriundum esse unde etiam Cumæus uates fuit appellatus teste Suida. Quin etiam Val. probus insignis grammaticus. super eo Virgilij carmine in Bucolicis.*

*Ultima cumæi uenit iam carminis ætas.*

*Non alium quam Hesiodum à Virgilio designari credit, quoniam Cumæus Hesiodus primus ætates à metallorum nomine distinctas appellauit, primam auream, alteram argenteam, tertiam Abeneam, ultimam ferream, ut in opere cui titulus est opera, & dies expressum legitur. Cumæ igitur natus est Hesiodus eius pater Dius fuit Ampellidis filius, mater uero Pycime de, sed cum eius parentes magno ære alieno pressi soluendo non essent, in Bœotiam aufugerunt, atque in Ascræico ignobili habitauerunt, ubi puer Hesiodus nutritus atque educatus est, qua de causa factum est, ut Ascræus diceretur ut in Bucolicis Virgilius:*

*Hos tibi dant calamos en accipe Musæ.*

*Ascræo quos ante seni. dictus est etiam Bœotius, quoniam Ascræa Bœoticiæ uicus est, ut Columella, non minimum nostræ professioni contulit Hesiodus Bœotius, fuit autem Ascræa uicus ignobilis & infæcundus, quem etiam ipse Poeta (ut refert Strabo) his uersibus damnauit.*

*ἡ δὲ πόλις ἡ ἐκείνη ἐστὶν ἄκατος καὶ ἀκαρπία*

*ἀσχερὰ*



# PRÆFATIONES. 159

ἄσχερ ἦ, χαῖμα καὶ ἡ βέρα ἀργαλὴ οὐδέποτε ἐσολῆ. hoc est

*Ascrum* rus miserum penes hic *Helicon* colebat,  
*Hyberno* dirum, triste æstu, optabile nunquam.  
 ferunt auicem *Hesiodum* primo pastorem ouium fuisse, quod *Ouidius* *fastorum*  
 libro 6. testatur his uerbis.

Ecce Deos uidi non quas præceptor arandi

*Viderat Ascreas* cum sequeretur oues.

Cum autem parentis armenta custodiret, in *Helicone* monte dicitur, à mu-  
 sis adamatus fuisse, pulchram eius atque egregiam indolem admirantibus.  
 Itaque statuerunt, eum Poetam efficere, sacramque ideo laurum gustandam  
 puero præbuere, tradunt enim eam esse Lauri naturam, ut qui eam frequen-  
 ter mandunt, uates fiant, quia de causa *Lycophron* Poeta uatem quendam  
 δ' ὅφ' ἠφ' αὖρον, quasi dicas, Laurinorum nominat, sic etiam apud *Tibullum*  
*Sybilla* de se loquens ait:

*Vera* cano, sic usque sacras innoxia *Laurus*

*Vescar*, & æternum sit mihi uirginitas.

*Aphthonius* etiam *Rhetor* *Laurum* uaticinationis symbolum esse scribit, ita-  
 que ueteres ipsam laurum, μαντικὸν φυτόν, hanc diuinationis uim habentem  
 plantam uocauere, & *Claudianus* ait: *Venturi* præscia *Laurus*, qua de  
 causa uolunt eam plantam *Apollini* sacram esse, qui Deus præesse diuinationi  
 creditus est. Qui uerisimilius hanc historiam persequuntur, tradunt *He-*  
*siodum* in *Helicone* obdormiuisse, nouemque illi mulieres in somnis astitisse,  
 quæ *Laurum* porrigentes gustare iusserint. postquam autem experectus fuis-  
 set, somnio illo monitus sese literarum studijs & ingenuis artibus tradere cœ-  
 pisse, quippe qui cogitaret munus illud Musarum sibi oblatum gustatu qui-  
 dem amarum esse, sed tamen uirorem perpetuum conseruare, neque enim  
 unquam dum uiuit, *Laurus* uiriditatem suam amittit. ita liberales artes, li-  
 cet initio subamare uideantur, immortalem tamen secum gloriam afferunt,  
 tantum igitur postea labore, atque industria sua effecit, ut ex abiecto ac ui-  
 li ouium pastore Poeta clarissimus euaserit, legimus eum peregrinationibus  
 delectatum fuisse, quemadmodum etiam *Homerum*, quoniam ex multarum  
 ciuitatum cognitione, maxima solet acquiri prudentia. duxit autem uxorem  
*Ctemenen* *Phrygiæ* filiam, ex qua *Stesichorum* Poetam suscepisse dicitur, sed  
 quo tempore, aut qua ætate floruerit, non satis apud authores constat, sunt  
 enim qui illum *Homeri* tempore fuisse tradant, sunt etiam qui *homerum* lon-  
 ge antiquiorem faciant. nam *Cicero* & *Porphyrus* & plerique alij uelunt  
*Hesiodum* *Homeri* multis annis iuniorem esse, natumque ante primam *Olym-*  
*piadem*, quam opinionem etiam *Solinus* sequitur, qui ita scribit. Inter *Ho-*  
*merum* & *Hesiodum* Poetam, qui in auspicijs olympiadis primæ obiit, cen-  
 tum



## M. AN. MAIORAGII

tum & triginta anni interfuerunt. Sed cum cum Homero aliquo tempore floruisse rerum antiquarum diligentes auctores prodidere, quamvis sit, ut Gellius & Pausanias tradit, uetus inter grammaticos disceptatio, uter eorum etate praeceſſerit, qua de re Ponticum etiam Heraclidem, duos Dialogos conscripſiſſe memoriae proditum eſt. ſed Philoſtratus, & Velleius Hiſtoricus, & M. Varro in primo de imaginibus libro, quemadmodum Gellius refert non eſſe dubitandum aſſerunt, quin eodem tempore uixerint Homerus & Heſiodus, atque id ex epigrammate quodam probari poteſt. quod in Tripode Muſis in Helicone dedicato inſcriptum legebatur, quem quidem Tripodem Heſiodus ipſe dedicauit, cum aliquando in Chalcide diuinum Homerum cantu ſuperaveſſet, id autem epigramma & apud Dionem legimus, & inter epigrammata Graeca circumfertur in hunc modum:

Ἡσίοδος μὲν σῶς ἐλκνῶρισι τόρδ' ἀρ' ἔθηκε

ὕμνων νικησῶς ἐν ἡλικίᾳ Ἰδὶ θεῷ Ὀμήρον.

hoc eſt

Heſiodus poſuit Muſis Helionibus iſtum

Cum cantu uicit diuinum in chalcide Homerum.

atque hanc quidem hiſtoriam bis apud Plutarchum relatam legimus, & in quinto ſympoſiacon libro, & in eo Dialogo qui ſeptem ſapientum inſcribitur, quem nos olim in latinum ſermonem conuertimus, ibi enim cum Perian- der uellet antiquam fuiſſe conſuetudinem oſtendere, ut anigmata propone- rentur ſic ait, apud ueteres Graecos, ὁ cleodeme fuit haec conſuetudo, ut tales inter ſe dubitationes proponerent, accepimus enim olim cum ad Am- phidamantis exequias in chalcidem celeberrimi ſapientes ac Poetae conue- niſſent, fuit autem Amphidamas uir peritus adminiſtrandae Reipub. qui cum Eretrienſes uehementer afflixiſſet in praelijs, quae propter Lilantum agrum facta ſunt, occubuit, & cum de recitatis carminibus iudicium ferre difficil- limum eſſe uideretur quanam omnium eſſent optima, propter aequalem ex- cellentiam, cum praefertim etiam certantium Homeri & Heſiodi gloria mul- tam haefitationem, cum uerecundia iudicibus aſſerret, ipſos Poetas ad hu- iuſmodi ſeſe interrogationes contuliſſe, & propoſuimus (inquit Leſches) hoc modo prior Homerus anigma tale.

Μῆσα μοι ἐγγεγῆτ' ἐκείνα, τὰ μὴτ' ἐγέροντο παρῶθεν, μὴτ' ἔσαι μετόπισ-  
θεν. hoc eſt

Dic mihi quae nunquam aut ante hac o Muſa fuere.

Aut nunquam poſt haec ſunt euentura.

reſpondit autem Heſiodus ita (ut fertur) ex tempore:

ἀλλ' ὅταν ἄσμφι δίῳς τυμβῶν παναχὴ ποδὲς ἵπποι, ἀρετὰ συνίπρωται, πετι-  
γόμενοι περὶ νίκης. hoc eſt.

Cum Iouis ad tumultum ſonipes certamine franget

Accelerans



Accelerans currum, quia sit victoria curæ,  
Atq; hac de causa dicitur Hesiodus, cum omnibus de se maximam admiratio-  
nem concitasset, uictor declaratus Tripodem re portasse, quem postea Mu-  
sis in Helicone dedicauit, uixit autem Hesiodus longissimo tempore, adeo  
ut etiam prouerbio iactetur Hesiodi Senectæ de ijs qui ad modum iuuares  
sunt, extat etiam de Hesiodi longa ætate Pindari epigramma huius modi;

χαῖρε δὲ ἡβήσας κ' δὲ τὰ φθαρτὶ βολήσας  
ἡσίοδε, ἀνδρῶπιος μετρώεχαρ σοφίης,      hoc est.

Salue bis pubes, & bis mandate sepulchro

Hesiode, o sapiens quantum homo scire potest.

Quod autem Hesiodum bis pubuisse referat Pindarus, de extrema senectute  
intelligendum est, quæ quodammodo pueritiam referre uidetur, unde etiam  
prouerbio perantiquo iactatur δὲ παῖς ὁ γέροντες, bis pueri senes, sed  
quod eundem bis sepultum appellat, ad historiam alludit de qua Plutarchus  
in conuiuio septem sapientum meminit in hunc modum ut nos olim transuli-  
mus: Cum esset locris Hesiodus in hospitis domo cum homine quodam Mi-  
leseo, qui filiam hospitis uitiatat, & in stupro deprehensus fuerat. in  
suspicionem uenit tanquam ab initio sceleris illius conscius fuisset, & id  
tamen occultasset, cum omni prorsus culpa uacaret, nihilominus in odium  
& iniustam criminationem incidit, nam puella uitiata fratres circa Locren-  
se Nemaum insidias illi struxerunt & eum unacum eius socio, qui Troilus di-  
cebatur, interfecerunt horum corpora cum essent in mare proiecta Troi-  
li quidem cadaver in Daphnum fluium è mari eiectum adhæsit scopulo. non  
ita multum à mari distanti, & ad hanc usque diem scopulus ille Troilus uo-  
catur. Hesiodum uero mortuum à littore statim suscipiens Delphinorum mul-  
titudine in Rhium exposuit, iuxta Molycrion, ibitum forte Locrenses stata  
sacra peragebant. erat enim ea celebritas, quam etiam hoc tempore splen-  
didè seruant. Itaque cum allatum corpus uisum fuisset, admirati omnes (ut  
fit) ad littus accurrerunt, & cum recens cadaver agnouissent, rebus omis-  
sis cædis authores inuestigarunt propter egregiam Hesiodi famam, & hoc  
quidem celeriter effecerunt, nam inuentos eos & comprehensos, in mare ui-  
nos præcipitauerunt, & eorum domum subuerterunt, porro Hesiodus in Ne-  
maeo sepultus est, sed pauci sunt alienigenæ qui sepulture locum sciant, si qui-  
dem propter Orcomenios occultatus est, qui moniti Oraculo huius uiri reli-  
quias apud se seruare conabantur. Hæc quidem Plutarchus, sed tamen ab  
Orcomenijs, qui Minyæ dicti sunt, postea Poetæ huius ossa exportata fuisse  
legimus, & in medio foro cum hoc epigrammate collocata.

ἄσχερ μὲν παῖς πολυήλικος, ἀλλὰ θάνατος  
ὄσσεα πλεῖστον γῆ μιν ὤν κατεχεύει

ἡσίοδε



## M. AN. MAIORAGII

Ἡσίοδος, τοῦ πλείστον ἐν ἀνθρώποις κλέος ἐστὶ  
ἀνδρῶν κρινομένων ἐν βασιλῶ σοφίῃς.

*Que nos paucis quibusdam immutatis ita conuertimus*

*Ascra quidem fecunda fuit tibi patria, uerum*

*Bellaces equites, ossa tenent Minyæ*

*Hesiode ante alios fama præstantior omnes*

*Qui sapientum unquam nomine præstiterint.*

quanquam autem de eius interitu non nihil variant auctores, tamen in hoc omnes conveniunt, ob admissum à socio stuprum interfectum fuisse. nam Suidas eum ab Antiocho & Ctimenò per errorem interfectum tradit, cum enim ab eis hospitio susceptus fuisset, et illa nocte soror illorum uitiata esset, illi sororis constupratorem sese interficere rati Hesiodum interemerunt, scripsit autem opera multa, quæ Pausanias in Bæoticis commemorat, præter enim opera & dies & Theogoniam, & scutum Herculis, quæ sola sunt in manibus hoc tempore, scripsit etiam Astronomicam, & Hypothecas, idest uiuendi præcepta. Quæ tamen Quintilianus Hesiodi negat esse, licet Aristoteles aliter censeat, præterea Heroum, & Heroidum genealogias, & de mulieribus, & de uaticinandi arte, quam ab Acarnanibus teste Pausania didicerat. Nicocles ut etiam Pindari interpretatur Hesiodum ait primum per Rhapsodias, carmina composuisse cuius etiam carmina refert in quibus Hesiodus de se fatetur cum Homero certamen inisse, & in Apollinis honorem cecinisse, eius hæc carmina sunt.

ἐν δὴλω τότε πρῶτος ἔγω κ', ὁ μὲν ὁσὶ δὲ

μελπομέν ἐν νεαροῖς ῥά τ' ἀντὶς αἰδ' ἵν

φοῖβον ἄπ' ἄλλων ἀχρυσάερον ὄντε κελύα.

hoc est.

In delo tum primum ego Meonidesque Poetæ

Lusimus inque nouis carmen cantauimus hymnis

Auricomum Phæbum, quem Latona edidit alma.

Scripsit etiam de Daëtilis idcis, & Pelci Thetidisque epithalamium, & Epi-  
cedium in Batrachum amicū suum, Plutarchus in conuiuio septem sapientū  
tradit etiam de Medicina Hesiodum scripsisse, Plinius de herbis ab eodem  
scriptum fuisse tradit uolunt etiam quidam Hesiodum Apologorum eorum,  
qui ab Aesopo nomen habent auctorem fuisse. M. Manilius secundo Astro-  
nomicon, multis uersibus explicat, quæ scripsit Hesiodus quæ si quis uide-  
re cupit ab eo petat, est enim ipse Poeta in manibus, quin etiā apud Lucianū  
Dialogus est, qui Hesiodus inscribitur. ubi multa de seloquente ipsum Poetā  
Lucianus inducit, sed de Hesiodi uita satis dictum sit, nunc operis huius quod  
interpretandum suscepimus, inscriptionem & materiā uideamus inscribitur  
enim opera & dies & in eo tractatur de agriculturæ scientia, ex quibus die-  
bus,



bus, hoc uel illud facere conueniat. scripsit autem hoc opus ad Persen fratrem suum. quod exhortationes ad laborem pulcherrimas, & præcepta moralia & tuende rei familiaris rationem continet, & præterea doctrinam Agriculturæ, temporaque quibus arandum. seminandumque sit, & quibus metendum, quique dies felices sint & auspicati, qui nefasti, & inauspicati. ferunt enim post parentum obitum facultates inter se Persen & Hesiodum diuississe, sed Persen statim se uoluptatibus dedisse & breui tempore totum patrimonium dilapidasse, cum interim Hesiodus frugaliter & honestè uiueret, deinde cum iam nihil sibi restare uideret Perses, cepisse cum Hesiodo litigare, & turpi iudicio cum fratre conflictari, unde ab illa uitiosa uita atque inerti conatur eum Hesiodus ad bonam frugem & laborem reducere, sed cur opera & dies inscripsit, & non potius contra dies & opera, aut cur opera primo loco posuit? quæstionem hanc soluit Poeta huius interpres Ioannes Zetzes quoniam (inquit) ad desiderium & inertem fratrem scribens, prius eum ad opera excitare uoluit, quam illi dies præscriberet. in quibus operandum esset, frustra enim querit quis, qui dies ad opera & ad laborem apti sint nisi prius apud animum suum aliquid operari, ac laborare decreuerit. Quæ sunt autem hæc tandem opera quæ docet Hesiodus? nempe qua ratione quis procul ab omni strepitu possit. honestè uiuere, & per nullius iniuriam rem suam amplificare, terram scilicet colendo, & quæcunque ad eam artem spectant, diligenter præparando. nam (ut primo de officijs docet Cicero, omnium rerum, ex quibus aliquid acquiritur, nihil agricultura melius est, nihil uberius, nihil dulcius, nihil libero homine dignius, quam apud eundem Ciceronem in eo libro, qui de se uetute inscribitur Cato Maior copiosè laudat, & nos alias integra oratione quantum facultas nostra tulit, in cælum extulimus, opera igitur, quæ ad agriculturam pertinent hoc in libro tradit Hesiodus, sed quinam sunt illi dies qui titulo designantur? sciendum est eam esse dierum partitionem apud Hesiodum, ut alios admittat, uel ad inspiciendum, uel ad efficiendum, rursus ut alios uelut emortuos prætereat. tres tamen Iouis appellat ut primum diem mensis, quartum & septimum. cur autem hoc faciat, conatur in quadam ad Picum epistola Politianus rationem reddere, quarto Lunaris mensis die rectè nuptias contrahi censet Hesiodus, & naues edificari, septimum Sacrum appellat, in quo natus Apollo sit, & atque ob id constare septenis fidibus Apollinis lyram existimant. sextum puellis inutilem, generandis uero maribus utilissimum perhibet, quo die castrare agnos iubet, & pecora septis includere, quinetiam cauillis, & mendacijs, & blanditijs, & susurationibus hunc diem dedicat, octauum maximè laudat, tanquam operibus aggrediendis, admodum efficacem, atque etiam sues & boues eo die rectè castrari existimat, nonum appellat innocuum & procreandis liberis

ss accom-



## M. AN. MAIORAGII

accommodatum, quo die rectè etiam arbores conferi arbitratur, undecimū in colligenda messe, lanisque tondendis consumi iubet, quibus tamen rebus peragendis duodecimum præfert, nam in eo die scribit araneum sua filanere, & suas telas contexere, formicam autem ex granorum a ceruis prædari, præterea duodecimo die mulos sine periculo castrari posse tradit, tertiumdecimum ait conferendis arboribus idoneum esse, quoniam (ut ait Plutarchus) pleniore iam lumine insita uis radicibus diffunditur, eundem diem seminibus iaciendis incommodum esse uult. Quartusdecimus à Poeta sacer appellatur, laudaturque tanquam idoneus fœminis gignendis, bubusque & ouibus, nec non etiam mulis & canibus mansuescendiis, ac domandis, atque eodem die relinendum esse dolium, & degustandum uinum. sextusdecimus, nequaquam sationi utilis est, & potius gignendis maribus quam fœminis conuenit, neque eo die nuptiæ sunt auspicandæ. Decimo septimo die Lunæ cedi arbores tempestiuum est, quoniam decrescere Luna tum incipit, & humor qui lignis cariem inducere solet minuitur. comportarique eo die fruges in aream iubet. Decimumnonum lustrationi tribuit. Vigésimum diem magnum appellat, & ait in eo prudentes, & industrios homines gigni solere, uigésimum quartum matutino tantum tempore probat. solet autem Hesiodus quartos omnes laudare quintos uero uituperare. in quibus ait furias errare, & periuros omnes punire, uetat autem uigésimo quarto die curis animum conficere tanquam eo die maxime noxium hoc sit. Trigesimus etiam magnopere laudatur, in quo iubet ut opera diligenter inspiciamus, & familia cibaria diuidamus, hæc est eorum summa quæ de diebus hoc in opere tradit Hesiodus, iam igitur profecto uidetis, quæ sit huius tituli significatio, & cur opera & dies inscribatur, Quinetiam ipsius Poetæ scopus, atque intentio manifesta & perspicua est, nam (ut eius interpretæ Proclus ait: ) τοῦδε τοῦ βιβλίου, hoc est ad docendum accommodata. uidetur enim non alia de causa opus hoc scripsisse, nisi ut primo fratrem suum deinde reliquos etiam populos, ad rectè atque honestè uiuendum informaret, totum enim primum librum in præceptis ferè uita laudabiliter instituendæ consumit. & ad colendam iustitiam præcipuè adhortatur, qua de causa non tantum Græci ueteres, sed etiam Romani Poetam hunc suis liberis ediscendum proponebant propterea quod, nullum ad teneram ætatem bonis moribus informandam utiliore esse censebant. Vnde Cicero ad amicum suum Leptam scribens hortatur, ut filium suum iubeat Hesiodum ediscere, & eius præclaras sententias in ore habere, cuius hæc uerba sunt. Lepta suauissimus ediscat Hesiodum & habeat in ore. τὸν δ' ἀρετὴν δέσποτα. Plato etiam quarto de legibus primo Hesiodum (inquit) sapientem multi prædicant cum dicat uiam ad uita planam esse, ac sine sudore peragi, quia breuissima sit, sed ante uirtutem (inquit) Diῖ

immor-



## PRÆFATIONES. 162

*immortales sudorem posuerunt, & uia quæ ad eam ducit, longa, ardua & aspera. primum est, sed postquam ad summa fastigia peruentum fuerit, quæ prius ardua uia fuerat, facillima redditur. Quin & Aristoteles Ethicorum primo, iubet eos, qui sapientiæ præceptis, ad rectè uiuendum indigent, Hesiodi carmina audire. quare non potest, non probatissimus uideri Poeta ille, quem non tantum celebris omnium fama prædicat, sed etiam reliquorum omnium præstantissimi scriptores Plato, Aristoteles, Cicero suis suffragiis maxime comprobarunt. His accedit Quintiliani Calculus, acuti sanè atque ingeniosi Rhetoris, qui hunc Poetam ita celebrat, ut dicat. utiles eius ad præcepta sententias esse. Lenitatemque uerborum & probabilem compositionem eius prædicat, denique palmam huic in illo mediocri dicendi genere facile concedit. Itaque cum aperte intelligatis, ex huius Poetæ lectione, non tantum Græcæ linguæ eruditionem, quæ per se uos maxime mouere debet, uerum etiam grauissimas sententias, & præcepta uiuendi utilissima percipere posse, unusquisque uestrum contendere, atque eniti debet, ut ad eius audiendam interpretationem, animi alacritatem, & celeritatem, ad intelligendam mentis acumen, ad ediscenda carmina memoriam accommodetis.*





# IN PINDARVM.

## PRAEFATIO IV.



*VAE* res in omni uita duæ plurimum ualent *An*  
ditores, hæ mihi semper in maiorem in modum  
plauuerunt, amor & labor, quarum altera me  
incendit, & inflamauit, ad optimarum artium  
studia altera uero fecit, ut quod cupiebam, ali-  
qua ex parte consequerer, amor ad contemplan-  
dam uirtutis pulchritudinem scientiarumque ua-  
rietatem me induxit. labor, quam putant alij  
difficilem, atque arduam Musarum uiam, eam  
mihi planam atque facilem reddidit, atque adeo in hanc mentem me primo  
induxit, sapientissimus Poeta Virgilius, qui & amoris & labori uim ean-  
dem attribuit. cum enim in pastoritio carmine suo iam dixisset, omnia uin-  
cit amor, non dubitauit etiam in Georgicis exclamare: Labor omnia uin-  
cit. Deinde, cum peramena Græcorum uireta, mihi spatium datum fuis-  
set, nihil apud ueteres illos sapientissimos, homines amore ac labore ma-  
gis celebratum inueni, sed ex omnibus eorum sententijs, quæ penè sunt in-  
numerabiles, duas mihi eligendas censui, quibus mea ratio melius confir-  
maretur, quarum altera Menandri est, de amore: ἔργος οὐδὲν ἰσχυρὸν ἢ πλεον, alte-  
ra Euripides de labore: ὁ πόνος ἐνυλίσσεται. quibus rebus effectum est, ut à sa-  
pientissimo Senatu nostro Mediolanensi quem honoris, & amplitudinis cau-  
sa nomino, cum iam pridem mihi latinæ literas, publicè prohtendi prouin-  
cia demandata fuisset, hoc tempore dignus existimatus fuerim, cui etiam  
Græcarum literarum publicæ professio committeretur. Quare quid mihi ho-  
mini nouo, uel ad præsentis temporis fructum commodius, uel ad posterita-  
tis memoriam gloriosius accidere potuisset? Meum est igitur auditores, cum  
in labore, & amore tantas esse commoditates expertus fuerim, uos adhorta-  
ri, ut duas has res sic amplectamini, nihil ut magis uobis esse cordi uidea-  
tur, quod & alias sæpe feci, & post hac quoties sese offert occasio libentis-  
simè faciam. Nunc cum ex Decreto Senatus nostri, quem ordinem (ut di-  
gnus est) tanquam numen aliquod ueneror, Græcam sim linguam publice  
professurus, reddenda mihi ratio est, cur ex omnibus Græcis auctoribus Pin-  
darum potissimum mihi interpretandum elegerim, ne si rationem instituti  
mei non reddidero. id sine causa fecisse uidear. Mea semper sententia fuit  
*And.* boni professoris officium esse non ea quæ trita sunt atque uulgata, atque  
omnibus



omnibus cognita, sed quæ recondita sunt, & non ita multis intellecta, ad interpretandum esse sumenda, si modo pulchra sint ea, magnamque audientibus utilitatem allatura. Quis enim per publicam uiam (quod aiunt) nescit ambulare? quis à plurimis iam impressa uestigia sequi nescit? tentanda uia est, per quam non anseres, non corui, non graculi, sed tantum Musarum aues uolare possint, uerum inter Græcos Poetas neminem ex probatis esse censeo. qui non minus vulgatus sit, quam Pindarus, uel reconditiorem uariarum rerum eruditionem uel grauiores sententias, uel feliciorum ueritatem in sese contineat, quæ non mea sed doctissimorum hominum sententia est. Quis enim Quintiliani testimonium, & encomium de Pindaro, legens, non ad eum amandum, legendum, & ediscendum excitetur? Quem non moueat his uerbis Quintilianns? Nouem uero Lyricorum longè Pindarus Princeps, spiritus magnificencia, sententijs, figuris, beatissima rerum, uerborumque copia, & uelut quodam eloquentiæ flumine, propter quæ Horatius cum merito credidit nemini imitabilem. Quid Horatii carmina? quam in sublime Poetam hunc efferunt.

Pindarum quisquis studet æmulari  
Iulæ Ceratis ope Dedalæa  
Nititur pennis uitrea daturus.  
Nomina ponto,  
Monte decurrens uelut amnis imbres  
Quem super notas aluere ripas  
Feruēt immensusque ruit profundo  
Pindarus ore. & quæ sequuntur.

Iulius Firmicus ex eius genesi diuinum Poetam Pindarum appellat. Quid Græci scriptores quantopere Poetam hunc admirati sunt? Nam Philostratus in imaginibus suis, hunc præter ceteros maximè commendat. & propter eius natalem Nymphas ac Deos omnes festum celebraſſe scribit, Quinetiam aiunt Pindarum Apollini gratissimum fuisse, quæ opinio dum adhuc ipse Poeta uiueret, tantopere inualuit, ut ab Apollinis sacerdote frequenter in templum ad canam uocaretur, & eorum quæ offerebantur, sic præcipiente oraculo partem acciperet, quod quid honorificentius, aut gloriosius excogitari potest? Ferunt etiam Pana pastorum Deum Pindari hymno, quem in eius laudem conscripserat tantopere laudatum fuisse, ut in syluis & montibus, eum frequentissime concineret. illud ex historijs sanè constat, Alexandrum magnum tantum uenerationis huic Poetæ tribuisse, ut cum Thebas diriperet Pindari familiæ, penatibusque parci iuberet, cuius rei Plinius auctor est, hoc etiam antea Lacædemonius fecisse memoriæ proditum est, sum enim Thebas expugnasset, Pindari domui, familiæque pepercerunt, quoniam

Ca. 7. 29.



## M. AN. MAIORAGII

quoniam in foribus uersum hunc scriptum legerunt. τὸ μυστικὸν ἐπὶ τῇ σέλικῃ μὲν  
 καὶ ἐπὶ τῇ. fuit autem Pindarus (ut aliquid de eius uita attingam) Thebanus gen-  
 re unde & Dirceus Cygnus ab Horatio dicitur: Multa Dirceum leuat aura  
 Cygnum, est enim Dirce Mons apud Thebas, Pater eius Tibicen fuit,  
 qui Scopelinus, atque etiam Deiphanus dicebatur, primo igitur Pinda-  
 rus p. tris artem didicit, postea uero cum à patre Lasso Hermioneo Poetæ  
 Lyrico, in disciplinam datus fuisset, tanta fuit eius diligentia, atque diui-  
 na uis ingenij ut non ita multo post præceptorem ipsum, longe superasset.  
 diccretque uerissimum illud esse prouerbiū, quod apud Græcos uulgo fer-  
 tur. πολλοὶ μαθηταὶ κρείσσωσι διδασκαλῶν. Tradit Pausanias, cum Pindarus  
 esset adolescentulus & Thebis Tespias iret, æstu meridiano fatigatum pau-  
 lum è uia diuertisse, atque in umbra quadam obdormiuisse, apes uero mul-  
 tas, dum dormiret, ad eum accessisset, & eius ori mel inferuisset, quæ res  
 suauissimam eius eloquentiam portendit, unde Poeta quidam Græcus ita  
 Pindarum alloquitur: πινδαρε μέσσω ἱερὸν σομα καὶ λάλεσεν. floruit eo tē-  
 pore, quo Xerxes Persarum Rex magnū illū exercitum in Græciam adduxit,  
 quo tempore etiam AEschylum in scena florebat, nixit annos quinque &  
 quinquaginta (ut Suidas auctor est) deinde cum petisset ab Apolline, ut  
 quod omnium esset optimum sibi daretur cum esset in Theatro in gremio pue-  
 ri, à se dilecti mortuus est, Val. Max. libro nono, cap. 12. Poetæ huius  
 mortem scribit, multa quidem opera scripsit, sed hymni tantum in quatuor  
 ludorum genera, Olympia, Pythia, Nemea, Istmia supersunt reliqua eius  
 scripta temporum iniuria interierunt, Poeta Lyricus, ideo dictus, quod ad  
 Lyram carmina sua concineret. nam erat hæc apud ueteres consuetudo (quem  
 admodum Isacius Zezes Lycophronis interpretæ scribit) ut Lyrici Poetæ, ad  
 Lyram carmina sua concinentes certarent, & chorus quinquaginta homi-  
 num astaret in circulo, uictores autem præmij loco Taurum acciperent, fuit  
 autem Lyra Musicum instrumentum, quæ eadem etiam Cithara dicebatur,  
 & à Græcis φορμίσ, multum enim diciuntur illi, qui putant Lyram à  
 Cithara diuersam esse, propterea quod uulgo, quæ nostro tempore Lyra  
 vocatur ab ea quam Citharam uocant longe diuersa uideatur, nam apud  
 antiquos eadem erat omnino Lyra, quæ Cithara, quod in opusculo quodam  
 ad Hieronymum Cardanum multis argumentis probamus, fuerunt autem  
 Lyrici poetæ celebres nouem, quorum nomina quodam epigrammate Græco  
 sic exprimuntur.

ἔκλαχεν ἐκ θεῶν μέγα πινδαρεσ επνεε τερπνα  
 ἡδὺ μελιφτόγγυ μῦσα σιμωνίδει  
 λαμπρὰ σισίχορε τε καὶ ἱβυκε δὲ γλυκερὰ λημεν  
 λαρεὶ δ' ἀπὸ σομάτων φθίετατο βαρυλίδης

606



παιδὺν ἁμὰ κρείοντι συνέσπετο ποίησιν δ' αὖ δ᾽ αἶ

ἄλκοις ἡνικύη λεσβίς αἰολίδῃ

Ἀνδρῶν δ' ἔκένετ' Ἰσάφω πάλιν ἄλλ' ἔρατ' ἡνίκ' αἶ

ἔν μυσσας, δ' ἐκείν' ἡ μυσσὰ καταγράφει αἶ.

Hoc Poetarum genus scribere solebat Deorum hymnos uictorum in publicis ludis, laudes iuuenum amores, & conuiuia, quod Horatius in arte Poetica.

Musa dedit fidibus, Diuos puerosque Deorum.

Et pugilem uictorem, & equum certamine primum

Et iuuenum curas, & libera nina refferre.

Sed ad Pindarum nostrum reuertamur, qui suauissimis cantionibus suis uictores publicorum certaminum sibi celebrandos sumpsit fuerunt autem apud Græcos olim, quattuor ludorum præcipue genera, in quibus propositis præmijs, & cursu, & pugillatu & luctu, & saltu, & disco certabatur, primum ludorum genus Olympia dicebantur (nam apud Græcos horum certaminum nomina numero multitudinis, & neutro genere proferuntur) ab Olympia ciuitate cognominata, quæ eadem etiam Pisa uocata est, auctore Stebano, apud quam agebantur, fuerunt autem ab Hercule, in honorem Ionis instituta, ut suo loco declarabimus, & quinto quoque anno celebrabantur, uictores horum ludorum Olympionice uocari, & oleastro coronari solebant, secundum ludorum genus Pythia uocabantur, sic à Pythone serpente, quem Apollo interfecerat appellata, tradunt Euryhocum Thefsalum Amphytionum ducem, debellatis Cirrheis, hos ludos primum apud Delphos instituisse, in Apollinis Pythij honorem qui quinto quoque anno celebrarentur, quemadmodum etiam Olympia, Sed uictores primo coronam esculeam accipiebant postea uero succedente tempore Lauream, sic enim Ouidius Met. i.

Hic iuuenum quicumque manu pedibus ue rota ue

Vicerat, Esculeæ capiebat frondis honorem

Nondum Laurus erat.

Tertium genus ludorum uocabantur Nemea sic à loco ibi fiebant dicta, est enim Nemea regionis Argiuorum pars, celebrabantur autem primo in honorem Archemori pueri, Lycurgi sacerdotis filij, quem serpens interfecerat, & erat funebre certamen, in quo uestibus atratis Indices induti, de uictoribus pronuntiabant, uictores Apio uiridi coronabantur, postea uero Hercules deuicto Nemeo Leone, Iouis sacros hos ludos esse uoluit, Quartum & ultimum ludorum genus dicta sunt Isthmia, propterea quod apud Isthmum Corinthium agebantur, est autem Isthmus terre quædam angustia, quæ Ionium & Aegæum mare seperat, hi ludi fiebant in honorem Melicertæ, seu Palemonis Athamantis filij, quem Marinum Deum putabant.

Sisyphus



## M. AN. MAIORAGII

Sisyphus Corinthiorum Rex primus hos ludos instituisse dicitur, corona ex pinis uictoribus dabatur, & tertio quoque anno ludi renouabantur, quod Nemesiorum oda Sexta Pindarus indicat, licet Plinius aliter sentiat, extat apud Græcos epigramma satis egregium Archiæ Poetæ, eius quem defendit Cicero, in quo quatuor hæc ludorum genera, & in quorum honorem fierent, & quæ uictoribus essent proposita præmia breuiter cōcludit hoc modo.

Τεσσαρες εἰσιν ἀγῶνες ἀνδρῶν ἡ δὲ τεσσαρες ἑρμῆ

Οἱ δὲ οὐ μὲν θυκτῶν οἱ δὲ οὐδ' ἀθανάτων,

Ζηνὸς λιγυροῦ, παλαίμορος ἀρχεμόρου,

ἁθλα δὲ τῶν νότινος, μήλα, σέλινα πίτῃς.

Hæc sunt igitur quæ Poeta noster Pindarus celebrat horum certaminum uictōres, summis ad calum effert laudibus, ac primo loco ponit Olympionicas, secundo qui Pythia uicerunt, tertio qui Nemea, postremo, qui Isthmia, sed dum patriam cuiusque uictoris originem ciuitatum ac familiarum peruestigat, magnas sæpe tenebras, & obscuritatem lectoribus offundit, atque ut in summa dicam, siue res quas tractat Pindarus, siue locutionem, siue carminū uarietatem spectes, magna est in eo difficultas, magna obscuritas, quæ tamen neminem nostrum detertere debet, cum præsertim tantam sitis utilitatem ex Pindari lectione reportaturi, quem ego tam aperte, tam facile sum interpretaturus, ut etiam literarum Græcarum penitus rudes, si modo diligenter audire uoluerint, omnia possint intelligere, uos igitur prompto, atque alacri animo Poetam hunc amplectimini, amate, colite, quo duce Græcorum difficultates, atque (ut itam dicam) Labirinthos, & Meandros facile transibitis, nam si hunc rectè intellexeritis, reliqui omnes longè faciliores uobis postea uidebuntur excitet igitur ille, qui superat omnia uirtutis, & scientiarum amor, nam (ut ait Cicero) nihil est quod amore & studio effici non possit, facite ut Epicharmi sententiam illam in animo atq; in ore semper habeatis: τῶν πόνων

πολλῶν ἡμῖν πάντα τ' ἀγαθὰ οἰθεῖν, nam si (quod initio dixi) duas has

res coniunxeritis, amorem (inquam) & laborem, nihil

est quod quisquam nostrum dubitet, quin non tan-

tum hunc Poetam sit intelleturus, sed

etiam breui multum in om-

ni disciplina-

rum genere profecturus.



165

# IN DEMOSTHENEM.

## P R A E F A T I O V.



**T** S I uereor Iuuenes ne fortasse ingenij mei ac uirium infirmitas in Demosthenis omnium oratorum principis, orationibus explicandis, in hac praesertim tam florenti ciuitate, in qua plurimi sunt, & latine & graece doctissimi. plerisque satisfacere non possit, minimeque deceat, cum nulla sit eloquentia, nulla dicendi facultas, quae nesci auditui meae uel rei magnitudini, uel eruditissimis auribus uestris satisfaciatur. Demosthenis ipsius immortales laudes attingere tamen iste frequens confessus uester, & hic locus ad profitendas literas, ornatissimus, & ad dicendum amplissimus non alium autorem, quam Demosthenem, interpretandum ac laudandum postulat, neque enim uobis bonarum tantum literarum amatoribus placere potest ullus auctor, qui non eximius esse uideatur, neque publicum hoc quod nos fungimur interpretandi munus, ut uulgares istos ac minutos sequamur auctores. Quamobrem ueteris illud ac laudati prouerbij memores, quo rectè sanè praecipitur, ut ad res summas, & egregias enitamur, sic enim futurum, ut ad mediocritatem perueniamus, hunc summum omnium auctorem uobis exponendum elegimus, nam quamuis multis enitentibus nullus unquam fuerit, qui perfecte diuinam eius eloquentiam exprimeret, cuius orationes (ut Demades ioco dixit) ad aquam scriptae, non nisi à sobrijs ac uigilantibus possunt intelligi, tamen ut qui frequenter in sole ambulant facile natura fit ut colerentur, ita qui Demosthenis orationes suas earum cantu quasi colorari. Itaque consilium meum à uobis omnibus probatum iri confido, quod ex Graecis auctoribus, hunc potissimum elegerim, quem omnium eruditorum consensus, sic esse primum statuit, ut nullus omnium seculorum memoria fuerit, qui cum eo conferri posse uideatur. cuius ego statim ab inuente adolescentia, tanto studio ardoreque flagraui, ut non solum frequenter accurateque legerim & totum euoluerim, sed etiam duos annos penè quotidie multis audientibus interpretatus fuerim & iuuenili quodam feruore, ac prope dicam temerario nonnullas, etiam orationes, in latinum sermonem conuerterim, quae res tantum mihi profuit, & ad dicendum & ad intelligendum, ut quicquid in graecis literis me profecisse sentio, quicquid dicendo consequi possum, id uni penè Demostheni acceptum feram, Quapropter ingratum

T t      tus



## M. AN. MAIORAGII

tus sum nisi quantum in me est, eximias eius laudes efferam, & quasi magis-  
 gistrum eum agnoscam. Quod enim nobis exemplum, aut quem scopum ex-  
 cellentiorum praeferere possimus, quo studium & cogitationem nostram di-  
 rigamus, quam Demosthenem? cuius tanta fuit uigilantia tantus labor, ut  
 de eo merito dictum sit, alterum Demosthenem, matrem, alterum indu-  
 striam enixam esse? qui tantopere studiis eloquentiae deditus erat, ut uehe-  
 menter se dolere diceret, si quando opificum antelucana uictus esset indu-  
 stria? sed praestat aliqua de eius patria, uita moribus breuiter commemora-  
 re, ut quicumque nostrum honoris & gloriae desiderio trahitur, pulcherri-  
 mum sibi ante oculos exemplar, studij ac diligentiae proponat. nam in nullius  
 hominis uita clarius elucet quam in Demosthene, quod diuinus Plato dixisse  
 perhibetur, gloriam esse laboris filiam. Fuit igitur Demosthenes Athenien-  
 sis genere, ut haec eius prima felicitas habeatur. Nam Euripidem tragicum  
 Poetam dixisse ferunt, eum illustri primum patria prognatum esse oportere,  
 quisquis felix homo sit futurus. Quid autem unquam Athenarum ciuitate  
 fuit illustrius, quae inter ceteras omnes totius orbis ciuitates tanquam sol  
 quidam fulgentissimus, inter minora sidera diutissime reluxit. ex hac enim  
 urbe sapientiae principes innumerabiles exierunt, in hac (ut M. Tullius ait) alta  
 est, atque nutrita ratio ad hanc urbem tanquam ad bonorum omnium fon-  
 tem, populi ac nationes undique confluebant, & quicumque aliquid percipe-  
 re, aut audire studebant, uel qui de ingenijs poterant iudicare, cognitione di-  
 gnam existimabant. Hinc illi sapientissimi philosophi, Socrates, Plato, Po-  
 lemo, Speusippus, innumerabilesque alij quorum ubique nomina celebran-  
 tur. hinc historici, hinc poetae, hinc oratores plurimi, quibus primam hic  
 noster Demosthenes palmam praeripuit, hinc omnium disciplinarum profes-  
 sores euasere. Ad huius ciuitatis inflammationem & exemplum inflamma-  
 ti Romani, ad eam quam scimus omnes amplitudinem imperij peruenerunt,  
 neque ullum est ferè paulo nobilius, aut praeclarius Romanorum factum, quod  
 non quasi ad exemplar Atheniensium effectum esse uideatur. Iam uero is  
 fuit Athenis uerborum splendor, ea uenustas, ut quoties Romani autores  
 aliquid egregie laudare uoluerint, quo nihil splendidius aut elegantius dici  
 possit, atticos sales, atticos lepores, atticam eloquentiam appellare consue-  
 uerint. Quin Aristides scriptum reliquit aliorum omnium non solum Bar-  
 barorum, sed etiam Graecorum sermonem si cum Atheniensium elegantia  
 comparetur, puerorum uideri balbutientium. hinc est quod Cicero Platonis  
 Atheniensis dictionem tantum admiretur. ut non dubitaret dicere: Iouem  
 ipsum si loqui uelit, non aliter locuturum quam scripserit Plato. hinc est  
 quod in Periclis labris ueteres comici leporem habitare dixerint, quod idem  
 ab Aristophane poeta fulgurare, tonare, & permiscere Graeciam dictus est.

cx



ex hac igitur tam clara ciuitate natus Demosthenes, parentes etiam satis diuites & nobiles habuisse dicitur, quamuis enim Valerius, Max. Demosthenis patrem cultellos uenditasse scribat, Matrem uero dicat Aeschines Gylonis cuiusdam ob proditionem ab Athenis pulsus, & Barbaræ mulieris fuisse filiam tamen eum ab hac infamia Theopompus historicus omnino liberat, qui Demosthenis patrem tradit, in primis honestum Athenis ac probum uirum fuisse, qui Macheropæus ideo cognomento dictus est, quod gladiatorum egregiam officinam, multis opificibus instructam haberet, quod certe mihi magis sit uerisimile, cum Plutarchus, in satis amplo patrimonio relictum à patre, cum septimum ageret annum Demosthenem scribat, sed cum eius tutores, partim bona surriperent, partim negligerent, non potuit ijs artibus ac disciplinis instrui quibus ætas puerilis, ad humanitatem informari solet. cum præsertim esset etiam imbecillo corpore, nec sineret eum mater laboribus onerari, uerita ne fortasse in aduersam ualeitudinem incideret, quod commune ferè matrum solet esse uitium ut infantiam statim delicijs soluant, Mollis autem illa educatio quam indulgentiam uocamus ( ut ait Quintilianus ) neruos omnes, & mentis, & corporis frangit, itaque cum molliter educaretur à matre puer adhuc Demosthenes, à pueris Batalus cognomento dicebatur. fuit enim Batalus Tibicem quidam mollis & effeminatus (ut Plutarchus tradit, quamuis alij lasciuorum carminum Poetam Batalum fuisse uelint. dictus est etiam Argas, ob morum asperitatem, & amariciem. nam Poeta quidam anguem ac serpentem argan uocitarunt uel quod adeo dure loqueretur, ut audientes non mediocriter angeret, ferunt enim Argan quendam fuisse qui leges duras ac difficiles tulcrit. sed utinam quemadmodum adolescentes pluri mi Demosthenis pueritiam, & mollem & eneruatam imitantur, sic etiam cum ea doctorem hominum gloriam & celebritatem suspicientes, ad honestatem atque ingenuas artes inflammantur. nam ad oratoriam artem initio Demosthenes ab huiusmodi causa dicitur animum appulisse. erat eo tempore Athenis insignis quidam orator Callistratus nomine. Is cum Oropi agendam in iudicio causam suscepisset, maximam omnibus expectationem de se concitauit. Itaque cum ad eum audiendum undique concurrerent. Pedagogy suum Demosthenes obsecrauit, ut se etiam ad eam actionem duceret, ille ut qui cum ostiarijs familiaritatem haberet, facile in foro locum impetravit, in quo puer clam sederet, & audiret. Cum igitur Callistratus egregie perorasset, atque in eo iudicio uictor extitisset, omnes eum ad cælum laudibus efferebant, omnes admirabantur, omnes ingenti plausu excipiebant. Quæ cum Demosthenes in turbalatis omnia uideret, capit eum laudis & gloriæ desiderium excitare, dormiebat in eo uidelicet, ea diuina uis ingenij maternis blanditijs confopita, quæ cum primum ac splendorem uidit capis.



## M. AN. MAIORAGII

*emicare, quam creditis mentem Demosthenis fuisse Iuuenes? quem animum? cum tanto in honore Callistratum esse uideret? eum etiam ab omnibus celebrari. à foro magna cum gloria deduci. de illo uno uoces ubique iactari. omnium oculos, in illum unum coniectos? equidem credo laudis amore cor illius adeo capisse palpitare, ut (quod ait Plautus) artem ludicram facere uideretur, ipsum uerò adeo commotum ac perturbatum amissi temporis recollectione ut nullo modo lachrymas continere potuerit, atque ita secum tacite locutum. O me miserum & infelicem, qui florem ætatis frustra conteram, qui non intelligam has delicias & uoluptates breui dilapsuras, qui non eternitatis dulcedine commonear. O triste fatum meum siquidem inglorius & infamis semper futurus sum, ergo unus Callistratus in omnium ore uersabitur, Demostheni per ignauiam tempus peribit? O si pueriles annos rectè collocassem, quibus illi negocijs quibus ineptijs, per imprudentiam mihi deflueret? O mater, mater tu tuis me blanditijs perdidisti, heu sortem iniquam, nemo unquam mihi uirtutis speciem ostendit nemo desidem ac inertem excitauit, nemo scientiæ pulchritudinem aperuit. Sic infelix, pupillus neglectus ab omnibus rerum ignarus turpiter uixi. Sed iam ualeant delitiæ, ualeat matris indulgentia, procul o procul absint, uoluptates, quibus nullum est cum uirtute commercium, eu unicum est remedium toto impetu ferar ad labores, ardentius ac uigilantius literarum studia complectar, nullum me ocium, nullus somnus retardabit, non fames, non sitis, non frigus, non calor, ab incepto studio remouebit, ingens enim (ut uideo) gloria longo labori comitatur. hæc secum locutus Demosthenes, maximo animi ardore ad omnium rerum dominam eloquentiam se contulit, cepitque & meditando & dicendo seipsum exercere. & quamuis eo tempore doceret Isocrates, Isæo tamen uti præceptore maluit, uel quia cum adhuc esset in tutela, decem minas, quas Isocrates à discipulis exigebat, persolvere non poterat, uel quia magis Isæi dicendi facultatem, ut efficaciorum & iudicijs aptiorem probabat. Dedit etiam Philosophiæ operam, & Platonem audiuit (ut quidam scribunt, inter quos etiam Cicero) sed cum iam esset adultus, & se aliquid in dicendo posse intelligeret, tutoribus suis litem intendere constituit, atque eos die dicta in iudicium uocauit, & quamuis multas illi calumnias, & mæandros excogitarent, tamen ob assiduam in eos meditandi & scribendi diligentiam, non sine periculo superior euasit. Attamen minimam partem bonorum quibus ab eis defraudatus fuerat exegit. Hinc sumpta audacia atque orandi consuetudine, cum iam actionum, ac iudiciorum ambitionem degustasset, in lucem prodire constituit, & Rempublicam administrare, sed cum ad populum uerba faceret, nimio quoque strepitu mouebatur, omnesque ridebant eius orationem, longo uerborum ambitu confusam, & superuacaneis argumen-*

*tis*



nis elaboratam. Quinctiam uox eius exilis erat, & obscura atque incerta locutio, & infirma laterat non facile posset, quid ab eo diceretur intelligi. Quarum rerum desperatione motus, tristis ac mærens secessit in Pyreum, ut ibi fortunam aduersam suam & infelicitatem deploraret, sed cum in Eunonium quendam Tharsium incidisset, ab eo uehementer reprehensus est. quod cum eius oratio Periclis orationi per similes esse uideretur, seipsum tamen per ignauiam ac socordiam proderet neque concionum finctus ac fori strepitum perferre posset. sed animi mollicie naturæ bona frangeret. Quibus ille uerbis commotus iterum uerba facturum ad populum processit, sed cum nihilo feliciore successu sperneretur, non mediocriter mærebat. Hic libet hominis mirari constantiam, & animi magnitudinem qui cum plurimos uideret oratores in magno esse honore & attentissime ab omnibus audiri, se uerò penè solum contemni & irrideri, non tamen animo cecidit. sed quo ex sententia rem sibi succedere uidebat, eo magis ad labores, & uigilias incendebatur. Erat eo tempore Ludius quidam satyrus nomine, qui cum magnam Demosthenes familiaritatem habebat, neque minorem, quam habuerit postea cum Roscio Cicero, apud hunc cum aliquando tristis cōquereretur Demosthenes, quod cum omnium maxime tempus & diligentia ad dicendum adhiberet, nullam tamen apud populum gratiam assequeretur, ergo (inquit ille) si qua mihi Euripidis, aut Sophoclis carmina recitare uolueris, facilem huius rei tibi medicinam ostendam, quod cum libentissime se facturum Demosthenes respondisset, sic eius uocem & actionem Satyrus emendauit, ut non amplius ille Demosthenes horridus, & incultus, sed alter uideretur, ex hoc tempore tantum homini creuit animus ad eloquentiam, tantus ardor ad dicendum, ut nihil postea ritati reliquum fecerit, ut ad eius industriam, & uigilantiam addi possit, Discite igitur iuuenes, quantis laboribus, quantis uigiis, qua cura, qua sollicitudine sua Demostheni steterit eloquentia, ut ad eius imitationem animum erigatis, neque speretis per ocium, ac negligentiam animi bona parari posse. quibus qui ornati fuerint. ij soli uerè beati sunt. Cum igitur præclare inteligeret Demosthenes, quantum in oratione uocis, & uultus, & gestus moderatio cum ueritate posset, Hypogeum quoddam hoc est subterraneum ædificium sibi parauit, quod ingressus quotidie solus, ad uocis suauitatem se exercebat, & gestum ac motum corporis fingeat. Sed illud animi pertinacis, & admirandi fuit nam ut exeundi sibi ex domo præcideret, mediam sibi capitis partem abradebatur. Itaque sæpenumero duos atque etiam tres menses domi inclusus, nunquam scribendi, aut meditandi exercitationem intermittebat, o uerè studiosum & omni laude prædicandum animum hæc est ea diligentia, hoc illud est studium, hæc industria, quæ clarissimum, & celeberrimum hominem reddit, falsa est eorum quærela, qui plerosque dicunt,



## M. AN. MAIORAGH

dicunt, laborem ac tempora tarditate ingenij perdere, qui paucissimis hominibus assenerant, uim eam percipiendi & efficiendi quæ uoluerint esse concessam, sit animus excelsus indefessa, cura studium pertinax, etiam si natura parum aspirarit. tamen quicquid sibi imperant obtinebit. Hac ratione Demosthenes quem plerique crediderunt, natura & ingenio, non multum valere, tam alte tamen euolauit, ut nullus ad eius amplitudinem potuerit unquam aspirare. Præliatus est enim (ut ait Valerius) cum rerum natura, & quidem uictor abiit, nam cum ab ineunte ætate, primam eius artis quam affectabat, literam pronunciare nullo modo posset, oris sui uitium, tanto studio expugnauit, ut postea nullus esset, qui literam eam expressius referret, Deinde cum eius uox propter nimiam exilitatem, & asperitatem, auditoribus molesta esset & acerba, continua exercitatione tantum effecit ut nemo suauius, aut gratius loqueretur, cum uero laterum infirmitate spiritum indicendo non multum trahere posset etiam huic nature uitio remedium inuenit. multos enim uersus uno spiritu complectebatur, eosque ardua loca celeri gradu scandens pronuntiabat, cumque ad tumultus concitate multitudinis in actionibus obtunderetur, ad uadosa littora declamabat, ubi fluctuum immensi fragores audiebantur, ut eo strepitu completa aures concionum fremitus facilius tolerarent, fertur quoque lapillis, ore insertis multum ac diu loqui solitus, ut ore uacuo promptius, & solutius loqueretur. Quas cum omnes difficultates animi pertinacia & constantia superasset. intellexit eam Pericandri sententiam quam ipse frequenter usurpabat, esse uerissimam hoc est exercitationem omnia posse, Penè præterieram, quod minime prætereundum fuit, habuisse domi Demosthenem ingens quoddam speculum ad quod seipsum contemplans, gestus conformaret, quibus rebus efficit, ut eius pronuntiatio multitudini uehementissimè placeret, sed quæ hæcenus à me de Demosthene recitata sunt ideo copiosius ea tractaui quod uiderem ad optimarum artium studia & ad eloquentiam per ea uos plurimum excitari posse. Quæ uerò de eius uita restant adhuc, ea multo breuius perstringam cum quia non admodum ad propositum nostrum faciant, tum etiam, quia Plutarchus ea, & eleganter, & copiose tradidit, quæ facillè quilibet nostrum, apud cum legere potest, cum igitur omnes sui temporis oratores Demosthenes superasset, præter unum Demadem, quem adeo naturali ingenio polluisse fatentur omnes, ut non à Demosthene non uinceretur, sed etiam ei præstaret, nunquam tamen ex tempore dicebat, neque nunquam in concione uolebat asurgere, nisi rem de aliqua dicturus esset antea cogitasset, unde plerique timidum eum existimarunt, sed in hac re Periclis consuetudinem imitabatur, qui non facile de omni re dicere, neque fortunæ suam existimationem committere solebat, Cum autem ad Rem pub. sub-

tempus



tempus Phocensis belli se contulisset, nactus est materiam uberem & honestam, pro Græcorum libertate contra Philippum Macedoniae regem decertandi, unde breui tempore nomen & gloriam assecutus est, neque solum ut eloquens sed etiam ut fortis uir, & constans in omnium erat admiratione, suspiciebat, cum tota Græcia Persarum Rex obseruabat, apud Philippum de eo multus erat sermo, quin etiam eius hostes & aduersarij sibi contra uirum fortem & præclarum rem esse fatebantur. Quod si eius eloquentiæ & uitæ integritati, uirtus bellica respondisset, poterat sanè cum Thucidide aut Pericle comparari uerum ad dicendum quam ad faciendum longè fuit instruior, tanta fuit enim eius eloquentia, ut cunctas Græciæ ciuitates, quæ partim Philippo propter eius felicitatem studebant, partim Atheniensibus aduersabantur, dicendo impelleret, ut contra Philippum arma sumerent, sed cum ad pugnam uentum esset, oblitus uerborum, quibus Græciam concitarat, abiectis armis turpiter aufugit, quo in prælio Græci maximam cladem acceperunt, postea uerò quam Philippus mortuus fuit, iterum Græciæ Demosthenes concitauit, ut aduersum Alexandrum Philippi filium arma caperet quod cum esset factum Alexander in Bœotiam uenit, & Thebanorum ciuitatem euertit Quamobrem fractis Atheniensium animis, Demosthenes una cum alijs quibusdam legatus, ad Alexandrum missus est, sed cum regis iram pertimesceret retrocessit. Demades autem postea regem Alexandrum Atheniensibus reconciliauit. uixit in urbe post hæc non satis gloriose Demosthenes, donec Areopagitarum consilio condemnatus, quod ab Harpalo quodam, qui Athenas ab Alexandro profugerat, pecunias accepisset in carcerem coniectus est, unde clam aufugiens in exilium concessit, sed parum uiriliter exilium tulisse dicitur, cum subinde Athenas respiceret, uocesque & lachrymas non generosas emitteret exulauit autem in Aegina, & Troezenæ, quo tempore mortuus est Alexander, cuius cognita morte rursus Græciæ ciuitates conspirarunt, sed cum Pytheas orator & Callimedon ex Athenis profugisse Antipatro adhæssissent, & cum amicis ac legatis eius Græciam peragran-tes, ciuitates in fide ac potestate Antipatri, continere niterentur, Demosthenes legatos Atheniensium sequutus eis opitulabatur multisque persuasit. insurgendum esse contra Macedones, eorumque dominatum depellendum, Quæ cum Athenis renunciarentur, adeo grata fuerunt, ut eum statim ab exilio renocarent. Itaque missa nauis est, quæ Demosthenem ab Aegina reduceret, cui magistratus omnes obuiam profecti sunt & cuncti sacerdotes, magnaue ciuium multitudo, ut aduentum ei gratularentur, ferunt autem ipsum Demosthenem, cum se a populo, tanto plausu uideret excipi, sepius ad cælum manus tetendisse, Dijsque gratias egisse, quod longè sibi præclarior quam Alcibiadi reditus contigisset, persuasis ciuibz non coactis. Sed non  
diu



## M. AN. MAIORAGII

diu postreditum sum patriæ conspectu gaudius est nam rebus Græcorum af-  
 fectis, & concussis, non ita multo post, cum nunciatum esset Antipatrum,  
 & Craterum Athenas aduentare Demosthenes, & qui cum eo sentiebant,  
 ex urbe profugerunt, populus autem autore Demade capitis eos condem-  
 nauit, quibus uariè dispersis Demosthenes in Calabriam, ad Neptuni tem-  
 plum confugit, Ad quem cum Archias quidam cum satellitibus ab Antipa-  
 tromissus aduenisset, cum rogare cepit, ut una secum ad Antipatrum ue-  
 niret, se enim curaturum ut nihil ab eo mali pateretur Hunc paulisper ex-  
 pectare Demosthenes iussit, donec ad Domestios suos scriberet, simulque  
 ad interiorem templi partem progressus, uenenum quod iampridem ad eum  
 usum secum habebat ebibit. atque ita uir eximius ac diuinus uir orator ex-  
 tinctus est, quem Democares hoc facili genere mortis creptum, e Macedo-  
 num sauitia scribit, sed ad ea quæ propositi nostri sunt reuertamur, ut ali-  
 quando finem dicendi faciamus, credo neminem uestrum esse iuuenes qui  
 persuasum habeat oratorum omnium præstantissimum esse Demosthenem, qui  
 teste Quintiliano, Ciceronem nostrum quantus est effecit. Itaque non est  
 quod in eo laudando ingenij uelim uires ostentare, cum ab ipso M. Tullio elo-  
 quentiæ parente multis in locis diuinis laudibus efferatur, ut nihil acutè in-  
 ueniri possit in causis nihil subdole, nihil uersute, quod ille non uiderit, nihil  
 eius dictione subtilius, nihil enucleatius, nihil limatius fieri possit, præte-  
 retea, nihil grandius, nihil incitatius, nihil ornatius, uel splendore, uel sen-  
 tentiarum grauitate, hæc & eiusmodi plura, cum de Demosthene dica Ci-  
 cero, quid est quod nostra laudatione, ad Demosthenis amplitudinem accede-  
 re possit? Quare satis ille uobis probatus esse debet orator, quem summus  
 M. Tullius & superiorem agnoscit, & admiratur hic nos ingeniosum, &  
 grauem orationis cursum acute docebit inuenire hic pulcherrimum quendam  
 in disponendis orationis partibus, & argumentis ordinem apperiet. hic exor-  
 nationum ac figurarum uarietate mira quadam dignitate, quicquid inuen-  
 tum ac dispositum fuerit, expolire uobis ostendet, ut interim prætermittam  
 Græcarum literarum cognitionem, quam ex hoc autore, qui non nisi at-  
 ticam Venerem spirat, facillimè percipietis. Quid autem hic attinet Græ-  
 cam eruditionem uerbis exornare, quam omnes in literis iudicij homines  
 maximè semper expetiuerunt? licet quidam eam aspernentur quod nimis dif-  
 ficilis esse uideatur, sed hæc ignauorum est oratio. qui sine sudore, & pulue-  
 re coronari uelint, uos autem agite nobilioris animi iuuenes, quibus magis  
 vigilias ac labores Demosthenis exemplo, quam luxum ac delitias amplecti  
 est animus, agite inquam bonis auius hunc summum ducem ad æternam  
 gloriam Demosthenem sequamur, huius imitatione, quicquid, effemina-  
 tum ac mollem reddit animum negligamus, non nos aduersa fortuna, non  
 spes



## PRÆFATIONES. 169

*spes sapius frustrata, non irritum uotum ab incepto retrahat, nunquam in  
 magnis, rebus, atque in bonis studijs disperandum, fortuna ipsa quamuis  
 diu repugnet, Deniq; tamen aperit uiam, nulla sit tanta uis quæ debilitare in-  
 stitutum nostrum, aut frangere possit, hunc omnis animi impetus ad uolet, in  
 studio literarum sint omnes cogitationes nostræ, omnis cura, omnis sollicitudo,  
 quantum alij uoluptatibus quantum conuiujs, quantum alex tribuunt, tan-  
 tum uos ad hæc studia recolenda sumatis, ueniat in mentem uobis, quana  
 speciosa, quam admirabilis, quam diuina quadam res sit uarijs disciplinis  
 mens expolita, quam contraturpe, quam indecorum, quam indignum ho-  
 mine luxu disfluere & pecudum more corpus curare, nec sanè uideo quid  
 hæc hominum monstra, qui tantum corpori student, à belluis disse-  
 rant, nisi quod humanam præ se faciem ferant. At nos quibus  
 ignea uis est in pectore, quos illecebris suis ipsa uirtus,  
 trahit ad uerum decus, res arduas & difficiles ten-  
 tate, quicquid egregium, atque eximium  
 esse uidetis, id manibus pedibus ca-  
 pessite, neque ullares sit tam as-  
 pera, quæ uos ab optato  
 gloriæ cursu reuoca-  
 re possit,*





# IN ARISTOTELIS DE ARTE Rhetoricalibros tres.

## P R A E F A T I O VI.



ET VSTISSIMA consuetudo fuit, ut ait Plinius rescendi benemerentibus gratiam, ut ij, qui mortales, aut omnes, aut certe, quamplurimos beneficijs affecissent, in Deorum immortalium numerum, cum excessissent è vita cooptarentur. Fuit enim olim uniuersis ferè gentibus persuasum, Deum esse mortali inuare mortalem, & hunc esse unum ad æternam gloriam cursum. sic Herculem quondam, & liberum patrem post exantlatos innumerabiles penè labores tandem grata postea ritas numinibus ascripsit. sic Athenienses Cecropem suum coniugij auctorem, à quo ciuilem cultum edocti fuerant. Lacedæmonij Castorem, & Pollucem qui deinde ceteras etiam apud gentes ac nationes pro Deis habiti sunt. Aegyptij Theuthum à quo literas acceperant. Itali Ianum, quem ob singularem prudentiam, ac sapientiam bisfrontem fuisse confinxerunt. Romani Quirinum Urbis parentem, & conditorem, & denique alios alij complures post mortem numinibus æquatos Deos indigetes appellarunt. Quod si quisquam condicione ac mortali natus, dignus haberi debet, qui diuinos honores consequatur, ij certe non tantum mea, sed etiam bonorum omnium sententia digni sunt, qui, quod ait poetarum princeps Virgilius, Phæbo digna locuti, inuentas aut qui uitam excoluere per artes equorum numero, cum hac in re quamplurimi laborarint, duo præstantissimi omnium, qui post homines natos umquam floruerunt Plato atque Aristoteles ingenij gloria sic inter se contenderunt, ut alijs omnibus longo intervallo post se derelictis, uter eorum alteri præstet, uix quisquam sana mentis iudicare audeat, uterque enim est in suo genere summus, uterque uehementer admirandus. sed is, quem nonnulli Philosophorum Homerum appellant Plato, quem eloquentiæ Romanæ parens M. Tullius Cicero audet etiam Aristoteli præponere, quoniam, ut opinor, nondum hunc plene intus, quod aiunt, & in cute cognouerat, alta quadam ac diuina mente præditus ea perscrutari conatus est, quæ non modo nullo sensu satis percipi possunt, sed uix cogitatione atque intelligentia comprehendi. & quod caput est, quorum antegredientes causæ uel nullæ sunt, uel saltem non necessarie, qui tamen cum Antistes haberetur sapien-



pietatis, sic ab omnibus dum adhuc uiueret, obseruabatur, ut cum non tanquam aliquem non in terris natum hominem, sed à cælo delapsum Deum intruerentur. Declarauit hoc Dionysius tyrannus alias senitia, quod ait Plinius, superbiæque natus, qui uitatam ei nauem, tanquam Apollini Delphico uenienti misit obuiam, ipse uero quadrigis albis egredientem in litore excepit, sed alij Platonem omnes admirati sint, dum ipse Plato cum omnibus unum præter ceteros Aristotelem suspexerit, coarctat enim Platonem Aristotelis solertiam, & incredibile ingenium tantopere miratum fuisse, ut quoties in gymnasium docendi gratia ueniret, circumspicere solitus fuerit, an Aristotelem, qui eius frequens erat auditor, alicubi sedentem uideret, quod si fortè præsens ille non fuisset, exclamabat, ὁ θεὸς οὐκ ἔστι. mens non adest. perinde quasi ceteri omnes præ uno Aristotile priuati mente uiderentur, tantus, in eo splendor ingenij, tantum animi decus elucebat. nam omnino post Platonem cui dubiam atque incertam uictoriam reliquit, omnium eruditorum testimonio, totiusque Græciæ cum prudentia, & acumine, & uenustate, & sublimitate, tum uero eloquentia, uarietate, copia, quam se cunque in partem dedit omnium fuit facile princeps. Quod si fortasse quispiam tam pertinax in sententia fuerit, ut hunc in ceteris Platoni parem, aut etiam inferiorem existimet, quod minime concedo, illud quidem certe fateatur necesse est, in explicandis rerum naturalium causis, atque in tradenda scientiarum uia atque ratione, quam methodum uocant, Aristotelem esse Platone longe superiorem, cum apud illum nihil ferè cum uia ac ratione tradatur, apud hunc uero nihil omnino sine methodo. Quamobrem mira profecto quædam res fuit, & quæ non ab hominis natura proficisci potuerit, sed quæ à diuinitate quadam necessario extrinsecus aduenerit, sicut ait magnus ille peripateticus ex Arabia, quod in uno homine tanta ubertas ingenij, tam incredibilis rerum omnium cognitio, tanta optimarum artium scientia extiterit, ut omnino diuinum potius, quam humanum Aristotelis ingenium existimari debeat. tres enim omnium excellentissimas artes, ut ait ille idem Auerroes, ipse solus & inuenit, & perfecit, hoc est differendi rationem, quam logicen uocant, naturalem scientiam, quæ physice dicitur, & primam ac diuinam philosophiam, quæ proprie sapientia nominatur, nam quid ab antiquis de his rebus antea dictum fuerat, pro nihilo putandum est, quia nullam harum maximarum artium partem penitus absoluerunt, nec quisquam eorum, qui post Aristotelem scripsere, quidquam his artibus addidit, quod alicuius esse momenti uideatur, sed illud multo maxime mirandum est, quod in tot Aristotelis scriptis, quæ passim à præclarissimis ingenijs continenter uersantur, nullus unquam apertus error, aut animaduersione dignus repertus fuerit, nisi quis paucula obijciat in quibus à Christiana pietate dissentire cre-



## M. AN. MAIORAGII

ditur, quæ res profecto declarat immensam quandam ac uere diuinam huius uiri rerum omnium scientiam. uerum, ut reliqua prætermittamus hoc tempore, quæ sunt ab hoc auctore diuinitus conscripta opera, & quæ tot ubique terrarum rarissima quotidie exercent ingenia, quis non admiretur, si bene intelligat, quam conquisita cura, quamque apte, distincte, ornate præcepta rhetorica conscripserit, atque enodata diligenter exposuerit hoc in opere quod a nobis in latinum sermonem antea conuersum, nunc interpretandum publice susceptum est? ipsis enim inuentoribus artis rhetoricæ, quemadmodum ait Cicero, tantam suauitate, & breuitate dicendi præstitit, ut nemo illorum libros cognoscat, sed omnes ad hunc quasi ad quendam multo commodiorem explicatorem reuertantur, qui non tantum de arte loquitur, quod alij plerique faciunt, sed id etiam & arte, atque adeo artificiosissime facit. nam cum hoc scriptore, uel Ciceronis testimonio, nemo omnium doctior, nemo acutior, nemo in rebus uel inueniendis, uel indicandis acrior sit, cum aureum orationis flumen ubique fundat, cum admirabili quadam scientia, & rerum copia scateat. tum certe hoc in opere tam erudite præcepta colligit, tam ingeniose disponit, tam polite cloquitur, ut nihil usquam in hoc genere præstantius reperiri, nihil melius dici, aut excogitari posse existimemus. uidit profecto ijs oculis etiam hæc præcepta rhetorica, quibus res omnes obscuras, atque ab ipsa natura inuolutas acutissime uidit, & in lucem è tenebris eduxit, quemadmodum enim in reliquis philosophiæ partibus ceteros omnes scribendo superauit, ita etiam in hac arte tantum excelluit, ut nullus artis scriptor neque græcus, neque latinus sit cum eo comparandus. nisi forte quis Aristoteli nostrum opponat Ciceronem, extra omnem ingenij aleam positum, ut optime Plinius ait, qui sine ulla dubitatione, si quis dicendi facultatem, & nervos oratorios, omnem quæ eloquendi supellestilem spectet, qua non tantum in orationibus, sed in omnibus scriptis suis utitur, & Aristoteli, & Platoni, & Demostheni, & denique omnibus, qui post homines natos aliquid unquam oratoriæ scripserunt, aut eloquentiæ laude præstiterunt, longe præponendus est. sed si quis ad artis præcepta referat oculos, & quid quoque modo præcipiat Aristoteles, quid & quomodo Cicero diligenter aduertat, non dubium esse uidebit, quin hac in parte Aristoteles Cicerone multo sit excellentior, neque uero hoc accidit iniuria, nam Cicero se totum ad usum forensem, atque exercitationem contulit, ut quæ ab ineunte ætate, & ab Aristotele, & ab alijs artis scriptoribus didicerat, non iam in præceptis contineret, sed re ipsa experiretur, ipsa uero præcepta longo usu doctus uel contemneret, uel docere non admodum curaret. Aristoteles autem uir ab agendis causis, & a forensi strepitu remotus, atque ocio suo literario contentus, certum ac definitum tempus pomeridianum tradendis rhe-

tori-



torice præceptis & erudiendis in oratoria facultate iuuenibus assignauit. nam, ut Cicero scribit, adolescentes non ad philosophorum morem tenuiter disserendi, sed ad copiam rhetorum in utranque partem diligenter exercuit. non igitur mirum, si in dicendi quidem facultate, uiribusq; eloquentiæ propter assiduum forensem usum Aristoteli Cicero longè antecellit, in arte uero docenda præceptisq; tradendis, qua in re non tam frequenter uersabatur, multo fuit inferior. in eius enim rebus ingenium ualet, in quibus studium ac diligentia ponitur. quod si præstantissimum omnium dicendi magistrum Aristoteles hac in re superat, multo facilius omnes alios, qui sine dubitatione ad Ciceronis gloriam non aspirant, superabit. Atque hæc quidem causa me potissimum impulit, ut cum annis superioribus Ciceronis opera, quibus artem, & rhetorica præcepta completus est, interpretatus fuerim, hoc anno hos Aristotelis libros Rhetoricos aggrederer, ut tandem si fieri potest, una cum Cicerone præclaram illam & eximiam oratoris perfecti speciem, & pulchritudinem adamantes Aristotelicam uim comprehendamus, rerumque cognitionem cum orationis exercitatione iungamus. sic enim nobis aliquando continget id, quod Alexandro Macedonum regi, cui Philippus pater Aristotelem doctorem acciuit, a quo, & agendi præcepta, & eloquendi acciperet, sed laude tantæ utilitati res quædam erat impedimento, quam nos magno labore, totisque uiribus nostris amoliri studuimus, idque iam ut aliqua parte fecisse uidemur, & quod superest, ut spero, paulatim deinceps conficiemus. nam hic tam eximius eloquentiæ thesaurus, qui tribus his Aristotelis libris continetur, iacebat adhuc apud nos partim barbarorum inscitia deformatus, & squalore quodam obsitus, partim etiam a paulo doctioribus uiris ignoratus, sed huic operi multa adiumenta nuper contulit uir eruditus Petrus Victorius, quem, ut meritis est, honoris, & amplitudinis gratia nomino, qui multos sanè locos & emendauit, & nitori pristino restituit, commentariosq; non uulgares in totum opus conscripsit, qui quidem si opus etiam ipsum in Latinum sermonem conuertere uoluisset, & paulo uberius præcepta Aristotelis illustrasset, hoc me labore conuertendi, & interpretandi fortasse leuasset, nunc quod ille dedit, grato animo accepimus, & post hac etiam eius laboribus, quatenus licebit, perfruemur. sed quoniam non omnia, quod ait poeta, possumus omnes, etiam nos plurima quæ ille non attingit, adiungemus, & communi utilitati, quoad facultas nostra tulerit, semper inseruiemus. nam si Aristotelis summi doctoris præcepta singula cum Ciceronis oratorum principis, tum aliorum ueterum latinorum exemplis illustrauerimus, rem & nouam, neque ab alijs adhuc tentatam, & perutilem conficiemus. in quo mihi uideor illud iure optimo usurpare posse, quod in Oratore ad Brutum Cicero. Magnum opus omnino, & arduum con-

namur,



## M. AN. MAIORAGII

namur, sed nihil difficile amanti puto. amo autem, & semper amavi ingenium, studia, mores uestros optimi iuuenes, neque ullus tam magnus est labor, qui pro utilitate uestra susceptus, non mihi incundus sit futurus incendor porro quotidie magis, cum istam diligentiam uestram, istam assiduitatem, & frequentiam, istam denique alacritatem in optimarum artium studijs conspicio, qui pleno cursu ad eloquentiam properatis, quam intelligitis unam quandam esse de summis uirtutibus, ut apud Ciceronem L. Crassus affirmat, & ueterem illam doctrinam studetis assequi, quæ fuit eadem & recte faciendi, & bene dicendi magistra, neque enim erant apud antiquos dissimulati doctores, sed iidem uiuendi praeceptores atque dicendi ut ille apud Homerum Phoenix, qui se a Pelco patre Achilli iuueni comitem esse datum dicit ad bellum, ut illum efficeret Oratorem uerborum, actoremque rerum. sed apud uos nihil attinet eloquentiam ipsam laudare, quam rerum omnium reginam poeta nescio quis uerissimè dixit esse. quam esse copiosè loquentem sapientiam prudentissimi uiri definiuerunt. illud tantum dicam, nihil esse ex omnibus rebus, in quo uos ista etate uel fructuosius laborare uel gloriosius uersari possitis. De hoc autem Aristotelis opere illud audacter & securè uobis polliceri possum, si quis omnia, quæ in eo traduntur, dicendi praecepta didicerit, nihil eum amplius omnino, quod ad persuadendi facultatem attineat, desideraturum. sic enim accuratè singula pertrahat; ita diligenter omnia perscrutatur, ut nihil enucleatius aut explicatius fieri possit. quanto enim studio, quæ communia sunt omnium dicendi generum, & quæ propria singulorum primo libro persequitur? ut nihil omnino, quod aut in deliberationem cadat, aut exornari debeat, aut in iudicium ueniat, inueniri possit, de quo non copiosè praecepta tradat. quanto porro acuminè, quantaque do-

*In Orat. Etrina duo illa, quæ bene tractata ab Oratore admirabilem eloquentiam faciunt, secundo libro præcipit, quorum alterum est, quod Græci πᾶσι τοῖς νομοῖς, ad naturam, & mores, & ad omnem uitæ consuetudinem accommodatum; alterum quod ἰδίᾳ τοῦ πρῶτου nominant, quo perturbantur animi, et cōcitantur, in quo uno regnat oratio, ac de hoc quidē uehementes animi cōmotiones continentur, quod est uehemens, incensum, incitatum, quo causæ eripiuntur, quod cū rapido fertur, sustineri nullo modo potest, initio secundi libri copiosè uerba facit. deinde singularum etatum atque ordinum mores ita perspicuè spectandos proponit, ut ne pictor quidem quisquam eximius alicuius rei speciem euidentius exprimere ualeat, tum locos ac sedes argumentorum, unde uerisimilia ducantur, atque etiam unde fallaces conclusiunculas, quæ uidentur quidem uerisimiles, sed re uera non sunt ingeniosissimè, atque acutissimè docet. quid? in tertio libro quanta cura subtilitateq; tradit ea, quæ ad dispositionem, & elocutionem pertinent? Atque hæc quidem omnia, quæ*

tribus



tribus his libris diuinitus à philosopho traduntur, si uobis ut spero clare dilucidèque interpretatus fuero, atque exemplis optimorum scriptorum, & in primis eius, quem in delicijs habemus, Oratorum principis, M. Tulij Ciceronis, illustraro, tum uero me egregie nauasse operam existimabo, neque nos, ut opinor, diligentia mea penitebit. quippe qui me doctore atque interprete, si diligenter aduertere uolueritis, dicendi præcepta ab Aristotele, usum uero præceptorum ab exemplis facile percipietis. Iam igitur ad ea, quæ prius examinanda sunt, quàm Aristotelis opus interpretemur, accedamus.

Quæ prædicenda sunt.

Seuerinus Boetius ait, hanc esse magistrorum consuetudinem; ut, cum aliquod opus interpretandum aggrediuntur, primo sex breuiter expediant; quod sit auctoris consilium siue propositum, qui Græce σύντος dicitur, quæ utilitas operis, qui ordo, quæ inscriptio, an eius auctoris cuius nomine circumsertur proprium ac legitimum opus sit, & denique ad quam philosophiæ partem referatur, quæ nos etiam, ne ab alijs deficiamus, paucis uideamus.

Ac primo dicimus, illud Aristoteli propositum esse, ut in hoc opere doceat, qua ratione uia quæ consequamur ea, quæ sunt in quaque re ad persuadendum accommodata, nam, ut refert Gellius, commentationum suarum, artiumque quas discipulis suis tradebat Aristoteles, duas species habuisse dicuntur. alia erant, quæ nominabat ἐφορική, alia quæ ἀπομακρινή, ἐφορική uocabat, quæ ad rhetoricas exercitationes, & ad ciuiliū controuersiarum cognitionem conducunt. ἀπομακρινή uero, in quibus philosophia remotior, occultiorque continetur, ut quæ rerum causas, & naturæ obscuritatem inuestigant, cui disciplinæ tempus tribuebat in Liceo matutinum, neque ad eā temere quemquam admittebat, nisi quorum antea ingenium, acumen, eruditionis elementa, & denique studium in discendo, & laborem cognitum haberet. illas uero ἐφορικές meditationes Pomeridianis horis in eodem Lyceo faciebat: ad eas quæ iuuenis omnes sine delectu admittebat. ac primo quidem has disputationes à causis forensibus, & ciuilibus ad inanem sermonis elegantiam transtulerat, ut apud Ciceronem L. Crassus ait: sed deinde cum florere Isocratem nobilitate discipulorum uideret, mutauit repente totam formam prope disciplinæ suæ, uersumque quendam de Philoſteta paulo secus dixit. ille enim turpe sibi ait esse tacere cum barbaris, hic autem cum Isocratem patretur dicere. Itaque ornavit, & illustrauit doctrinam illam omnem, rerumque cognitionem cum orationis exercitatione coniunxit.

Sunt igitur hi Rhetor. libri ex eorum numero, ἐφορικοί dicuntur, in quibus accuratè dicendi artem tradit, nihilque prætermittit eorum, quæ fidem in dicendo facere possunt, quod ante Aristotelem nemo planè perfecerat. Vtilitatem autem huius operis atque artis magnam esse, pluribus ipse argumētis

Li. 2. c. 4.

3. da Ora.



## M. AN. MAIORAGII

tis docet : quippe qui non ignoraret, multos esse, qui totam hanc dicendi ra-  
 tionem non mediocriter improbarent, & multa ciuitatibus incommoda,  
 multa quæ detrimenta importare contenderent. quorum numero Socrates  
 præcipue fuit; qui quodam pertinaci studio rhetoras insectabatur, & irride-  
 bat, atque contemnebat: eo, quod ipse doctrina quidem & ingenio abun-  
 daret, sed à re ciuili, & à negotijs animi quodam iudicio abhorreret. Ari-  
 stoteles igitur hanc artem iniquè nituperari, cum magnam utilitatem, uber-  
 rimosque fructus asserat, facillè docet. quod etiam multis in locis post Ari-  
 stotelem Cicero, & secundo libro Quintilianus copiosè persequitur. quin  
 Isocrates ad Nicoclem scribens, multis rationibus ostendere conatur eos im-  
 probe facere, qui dicendi facultatem improbare audent. Extat præterea e-  
 pistola ad Alexandrum Magnum, quam aliqui Aristotelis aliqui Anatime-  
 nis Lampfaceni esse exi stimant, qua doctissimè suauissimeque oratoria dicen-  
 di ratio exornatur, & utilissima esse ostenditur. Ordo uero, quo nihil ex  
 omnibus rebus melius inueniri posse Xenophon scribit, sic ab Aristotele ser-  
 uatur hoc in opere, ut in alijs etiam omnibus solet, neque enim quisquam  
 unquam auctor ordinatus scripsit, neque tam accuratè non solum librum li-  
 bro, sed etiam sententias singulas inter se copulauit; ut si quis non dicam  
 uersum, sed uerbum unum immutarit, tota quodammodo structura perire  
 uideatur. Tractat autem ea primo, quæ communia sunt omnium dicendi  
 generum, deinde singula rhetoricæ suæ causar. genera persequitur, tum quæ  
 ad animi commotiones, & singularum ætatum atq; fortunarum mores atti-  
 nent. denique sedes argumentorum explicat. Postremo qua dispositione,  
 quo elocutionis genere sit utendum, aperit. quæ omnia sic inter se connectun-  
 tur, ut admirabilis harum rerum series appareat. Inscriptio est de Arte  
 Rhetorica, quod in Oratore ad Brutum his uerbis ostendit Cicero. Atque  
 etiam ante hunc Aristoteles principio Artis Rhetoricæ dicit, illam artem  
 Cap. 2. quasi ex altera parte respondere dialecticæ. & Quintilianus libro secundo,  
 Aristoteles, inquit, de Arte Rhetorica tres libros scripsit. licet enim mul-  
 ti dubitarent, utrum ars esset Rhetorica nec ne, sicut apud Ciceronem M.  
 2. de Ora. Antonius ostendit, tamen Aristoteles artem esse censet, idque a cura-  
 ta disputatione declarat, sicut etiam apud nos Quintilianus secundo sua-  
 rum institutionum libro, neque tamen unam ex eis artibus esse uult, quæ  
 exquisitæ ac perfectæ sunt, sed ex eis quæ σοφισμῶν uocantur, eo quod con-  
 iecturis plurimum utuntur; qualis est etiam ars medicorum, & guberna-  
 torum. unde facultas potius quedam, quam scientia uocatur. sicut etiam  
 huic affinis dialectica, quamuis enim finem suum non assequatur, neque sem-  
 per dicendo persuadeat: nihilominus tamen si nihil eorum prætermiserit,  
 quæ sunt ad persuadendum accommodata, munere suo functa esse dicitur. &

non



non aliter est ars, quam medicina, quæ non semper sanare potest. Sequitur, ut uideamus, an hoc opus proprium ac legitimum sit Aristotelis, quod in singulis ferè huius auctoris operibus ab antiquis interpretibus quæri diligenter solet. cuius rei tres fuisse causas Hammonius censet: quia tres occasiones nacti quidam, quæ non erant Aristotelis propria opera, illi tribuerunt. Ac prima quidem fuit nominis ambiguitas. nam alij fuerunt etiam Aristoteles præter hunc Stagyritam; quorum opera propter ambiguitatem quidam huius auctoris esse censuerunt. Altera fuit occasio; quia multa opera cum una atque eadem inscriptione circumferebantur. nam ipsius Aristotelis discipuli, ut Eudemus Phantias Theophrastus, præceptorem suum emulati, de iisdem rebus quibus ille, scripserunt. Tertia causa fuit huiusmodi. Tradunt enim Ptolemæum Philadelphum operum Aristotelis fuisse maxime studiosum; atque illis pecunias multas tradere solitum, qui sibi aliquos Aristotelis libros attulissent, quæ re factum est, ut multi pecuniarum auidi, non nullorum operum inscriptionem mutarent, & appposito Aristotelis nomine Philadelpho traderent. sed tamen a præclaro ingenio uiris duabus quasi notis germani Aristotelis libri cognoscuntur: hoc est, sententiarum acumine, & elocutionis genere. Sed de hoc opere nemo dubitat, quin germanum ipsius Aristotelis sit: quod præter sententiarum acumen, & dicendi genus, etiam testimonio tum ipsius auctoris, tum aliorum complurium doctissimorum hominum & Græcorum, & Latinorum probari facile potest. quin Cicero noster, & Quintilianus multis in locis Aristotelem huius operis auctorem agnoscunt. Illud igitur tantum superest, ut explicemus, ad quam philosophiæ partem hi libri rhetorici referantur. Ac Cicero quidem initio librorum de Inuentione, ciuilibus scientiæ, quam politicam appellant, magnam & amplam partem esse censet eloquentiam artificiosam, quam, inquit, rhetoricam uocant, & Quintilianus Ciceronis sententiam secutus est, quam tamen Cicero uidetur ab Aristotele sumpsisse. qui & primo Ethicorum Rhetoricam ciuili scientiæ subiecit; & hoc in opere, tanquam germen quoddam eiusdem ciuilibus disciplinæ dicit esse. At uero Simplicius in Categorias scribens, hanc artem ad eos libros pertinere censet; qui continent ea, quæ quasi quædam instrumenta sunt ad disserendum. Aristoteles certe primo libro Rhetoricorum, & dialectica, & ciuili scientia conflata esse: ut ad utranque quodammodo referri posse uideatur. ideo igitur modo sint explicata sex illa, quæ ante operis explanationem queri solere, Boetius scribit. Nunc ad oculus ipsum interpretandum aggrediamur.



IN P. VIRGILII GEORGICA,  
in Agricultur audibus.

P R A E F A T I O VII.



**N**ON me latet in more positum esse, Auditores, institutoque maiorum, ut ij qui aliquem publice interpretandum auctorem suscipiunt; eam primam habeant concionem, qua prestantiam auctoris, & argumenti nobilitatem summis efferant laudibus, qua in oratione nonnulli aliquando sacundi videntur, uel quod apud imperitam multitudinem uerba faciant, uel quod de mediocri auctore, & re non admodum egregia satis copiose loquantur. neque enim difficile est, imperitis, atque indoctis hominibus, & pullato (ut Fabius appellat) circulo, qui omnia quae supra uires suas esse uiderint, maiorem in modum admirantur, eloquentem uideri. cum praesertim ille peritus artifex aure populari deditus, qui tantum uulgo placere studet, eiusmodi causam, in qua quicquid dictum fuerit, eminere uidetur, sibi tractandam sumpserit. Mihi autem qui praestantissimi atque omnium excellentissimi Poetae, doctissimum atque elegantissimum Georgicorum opus, coram uobis optimis artibus institutis uiris, & eruditissimis adolescentibus interpretandum suscepi, oblata est omnino durior conditio. Nam neque Poetae nostri dignitatem quisquam neque agriculturae laudes, & utilitatem digna posset oratione comprehendere: neque uerò uobis bonarum tantum literarum amatoribus ulla satisfacere potest oratio, nisi docta simul & ornata uideatur. Noui enim ego uestrum ad omnia flexibile ac propè diuinum ingenium, noui iudicium, noui mentis uestrae acumen, scio nihil esse tam obscurum, tam difficile, cui si studium adhibere nolueritis, non illud facillimè perdiscatis: Scio nihil uobis placere, quod non elaboratum, elegans, ac politum sit. Haec cum praeclare intelligam, tum illud etiam non ignoreo, eo uos animi candore, ea modestia praeditos esse, ut nullius studium, nullius industriam contemnatis, quem multorum studiis prodesse conantem, ex hoc amplissimo atque ornatissimo loco publicè docere intellexeritis. Itaque mihi de modestia, atque humanitate uestra cogitanti, confirmatur animus, & in spem haud dubiam uenio, fore ut mihi de his rebus quas proposui non nulla dicenti faciles aures prestaturi sitis, & quaecunque dixerò meliorem in partem accepturi. quam quidem rem si uos prestare mihi uidero, efficiam profecto.



profecto, ut industriae meae, uos nullo unquam tempore peniteat. Dicendum est igitur mihi prius de Agricultura quae sapientissimi homines senserint, & quantam eius curam ueteres habuerint, deinde nonnulla etiam de Virgilio nostro & hoc opere Georgico. quae si diligenter attenderitis, uobis (ut spero) non iniucunda uidebuntur. omnium enim rerum (ut primo de Officijs ait Cicero) ex quibus aliquid acquiritur, nihil est agricultura melius, nihil uberius, nihil dulcius, nihil homine libero dignius. Nam quid ea re praestantius esse potest; sine qua uita mortalium consistere nullo modo potest? cum enim ea quae in terris gignuntur ad usum hominum (ut Stoici sentiunt) omnia creentur: omnino declaratur humano genere nihil in terris esse praestantius, cuius gratia Dei immortales omnia condiderunt: Itaque quod homini diuinae mentis participi, & animalium praestantissimo uictum praestat, id sine dubio, ut sit optimum necesse est. Quis porro est, qui nesciat, nisi terra colatur uictum hominibus nullo modo suppetere posse. est igitur omnium optima agricultura, ex qua fructus tam uarij, tot frumentorum genera, tanta rerum omnium copia, quae ad uictum hominum, & cultum etiam Deorum pertinent, semper enim boni assidue domini (ut apud Ciceronem ait Cato) refert cella uinaria, olearia, & penaria est, uillaque tota locuples est. quid uero dulcius agrorum bene cultorum amenitate, pratorum uiriditate, arborum ordinibus, uinearum oliuetorumque specie? Quid bene posita nulla aspectu iucundius? ubi caeli uitor est, & salubritas, ubi terra maxime uarijs herbis, & suauissimis floribus exornata, ubi procerae arbores, & opacae maximeque fructuosae, ubi fruges grauidae, uitesque fertilissimae, ubi fontes Lympidissimi, ubi speluncae recessusque amenissimi, quibus rebus quid fieri potest, aut fructu suauius, aut aspectu iucundius? Quare uare uerissime Cato affirmat agricolarum uoluptates proximè ad sapientis uitam accedere, unde iure optimo sapientissimus Poeta Virgilius, post Philosophiae studium quod nihil melius (ut ait Plato) Dij immortales hominibus tradiderunt, nihil aliud, quam rusticam uitam desiderat, quod scilicet neque studiorum uita, neque agricolarum sit ulla praestantior. eius mihi uerba libet recitare.

Sin has ne possim naturae accedere partes

Frigidus obliterit circum praecordia sanguis

Rura mihi & riguis placeant in uallibus amnes.

Nouerat enim Poeta uitam agricolarum, simplicem, innocentem, puram ab omnibus uitiorum sordibus alienam, non occupatam honorum ambitionibus, non fraudibus, dolis, insidijs gaudentem; sed quietam tranquillam, operum patientem, paruoque assuetam uariariam opum diuitem, idcirco magna illius dulcedine illectus exclamat. O fortunatos nimium sua si bona norint Agricolas quibus ipsa procul discordibus armis



## M. AN. MAIORAGII

*Pundit humo facilem uictum iustissima tellus.*

*Hoc idem Venusinus uates Horatius attestatur, felicem illum qui relictis ceteris uiuendi rationibus, se ad agricolationem contulerit, quin etiam multis carminibus rusticae uitae laudes amplectitur, in ea catione quae ita incipit.*

*Beatus ille qui procul negotijs*

*Vt priscagens mortalium*

*Paterna rura bobus exercet suis*

*Solutus omni senore.*

*Terra enim cui uni ( ut secundo libro scribit Plinius ) rerum naturae partium, eximia propter merita cognomen indidimus maternae uenerationis, benigna est, mitis, indulgens, ususque mortalium semper ancilla, quae cum gremio, molito, ac subactō semen sparsum excepit ( ut apud Ciceronem Cato philosophatur ) tepatefactum uapore & complexu suo diffundit, & elicit herbescentem ex eo uiriditatem, quae nixa fibris strpium sensim adolescit, culmoque erecta geniculato uaginis, iam quasi pubescens includitur, è quibus cū emergerit, fundit frugem, spicae ordine structa ex contra auium minorum morsu munitur uallo aristarum. Quid dicam quam bona fide, quantoque cum senore terra depositum reddat? quae liberius etiam nullo cogente producat? ut nihil ex cogitari possit hominibus necessarium, aut utile, quod non à terra nascatur, sed quando colendorum agrorum usus ceperit, uarie apud authores traditur, sunt qui scribant ante Iouem nullam penitus agriculturam fuisse. quorum sententiam Virgilius sequi uidetur his carminibus.*

*Ante Iouem nulli subigebant arua coloni,*

*Nec signare quidem, aut partiri limite campum*

*Fas erat in medium querebant ipsaque tellus*

*Omnia liberius nullo poscente ferebat.*

*At nos in sacris libris scriptum legimus primos illos homines Habelm & Caymm agricolas fuisse, sic enim Moses scribit. fuit autem Habel pastor ouium, & Cain agricola, neque uero quisquam uestrum mirari debet, quod pastorem ouium Habelm inter agricolas nunerauerim, nam pecudum curam ab auctoribus, quibus haec literis mandare cura fuit, cum agricolatione coniungi notauimus, quam rem etiam Xenophon in aconómico suo, his uerbis affirmat. καὶ γὰρ ὑποχρεωτικὴν τὴν συνήθειαν γεωργίας. est igitur haec ars agriculturæ omnium antiquissima, atque ideo etiā nobilissima, & optima, quae ab ipsis ( ut ita dicam ) mundi incunabulis semper humanum genus aluerit: ceterae enim artes omnes, non tam ad uitae necessitatem, quam ad ornamentum sunt inuentae. haec sola omnium uidetur esse maximè necessaria. neque uerò negauerim in diuersis mundi regionibus, diuersos fuisse, qui usum agricolationis inuenerint, sicut Habis apud Hispanos, de quo Iustinus ita*

*scribit*



## PRÆFATIONES. 175

scribit. Habis Hispanum populum prius barbarum legibus innox, boues primo aratro domari, frumenta que sulco serere docuit, & ex agresti cibo, melioribus uesci, Saturnus uero (ut fertur) Iani tempore, qui regnabat in Italia, cum filij Iouis iram fugiens à Creta in eam Italiæ partem deuenisset, quæ postea Latium cognominata fuit, docuit ignaros Italos arua colere, semina terris dare, matura colligere, & suo tempore stercorebus agros fecundare, ex quo sterculus appellatus est, Deo tanto, atque tali profecto splendendum (ut ait Boccacius) & insigne cognomen, quamuis Seruius libro nono *Aeneidos*, Piliunum primo stercoreandorum agrorum usum inuenisse scribat, & inde sterculinum dictum, Macrobius autem *Saturnaliorum* libro primo scribit à Romanis Saturnum Sterculinum fuisse uocitatum: quod prius stercore fecunditatem agris comparauerit. Augustinus de ciuitate Dei, Pici patrem Stercon fuisse scribit, à quo peritissimo Agricola inuentum ferunt, ut fimo animalum, agri fecundarentur, quod ab eius nomine Stercus dictum est. Plinius Italia inquit regi suo Stercutio Fauni filio, ob hoc inuentum (nempe stercoreationis) immortalitatem dedit. certè hunc Stercon seu Stercutium quicumque is fuerit, antiqui Deum agriculturæ indigitauerunt. Iam uero Ceres quam à gerendis frugibus Cicero appellatam scribit, siculis leges, & agricolationem tradidit, de qua Ouidius libro quinto *Metamorphoseos*.

Prima ceres unco terram dimouit aratro  
Prima dedit fruges, alimenta que mitia terris  
Prima dedit leges, Cereris sunt omnia munus.

Sic & Virgilius *Georgicorum* primo:

Prima ceres ferro mortales uertere terras

Instituit, ferunt etiam Osirim quem quidam Dionysium esse uolunt. *Ægyptiis* usum arandi demonstrasse, quod Tibullus *elegiarum* primo his carminibus significat:

Primus aratra manu solerti fecit Osiris

Et teneram ferro solici tavit humum.

Primus in expertæ commisit semina terræ

Pomaque non notis legit ab arboribus.

Sunt etiam qui scribant Atticos & Eleusinos agriculturam à Triptolemo Celei regis filio doctos fuisse, sed quanto fuerit olim apud Græcos illos homines in honore agricultura declarant historiæ, quibus uidemus etiam reges ipsos agrorum colendorum fuisse studiosos, & pecudum pastores, unde etiam Homerus quosdam appellat πολύεργας καὶ πολυμήλους, nihil enim aliud antiqui diuites possidebant, nisi uel pecudes, uel agrorum prædia, quod Ouidius libro quinto *fastorum* his uerbis attestatur:

Aut



## M. AN. MAIORAGII

*Aut pecus, aut latam, diues habebat humum*

*Hinc etiam locuples, hinc ipsa pecunia dicta est.*

Sunt qui scribant, Theſeum bouis figura nummos obſignaffe, ut ea ratione Atticos ad agricolationem prouocaret, conſtat ſanè Seruium Tullium Sextum Romanorum regem, pecudis figura nummos ex ære ſignaffe. Ariſtoteles in æconomico putat agriculturam eſſe maximè ſecundum naturam. quin & Cicero fatetur nihil eſſe tam regale, quam ſtudio agri colendi. ergo in hac uita (ait Cato apud Ciceronem) M. curius cum de Samnitibus, de Sabinis, de Pyrrho, triumphaffet, conſumpſit extremum tempus ætatis, In agris erant (inquit) tum Senatores, ideſt ſenes: aranti L. Quintio Cincinnate nunciatum eſt, eum dictatorem eſſe factum, cuius dictatoris iuſſu magiſter equitum C. Seruilius Ahala, Sp. Melium regnum appetentem, & occupare uolentem interemit, à uilla in Senatum arceſſebantur Curius, & cæteris ſenes ex quo qui eos arceſſebant, uiatores nominati ſunt. Quid quod olim regum cura fuit agricultura? Xenophon in eo libro qui eſt de tuenda re familiari, qui æconomicus inſcribitur, ait regem Perſarum non minorem curam agricolarum diligentium, quam ſtrenuorum militum habere ſolitum, cumque munera dare ſtatueret, primum aduocare milites teſtantes ὅτι ἐδιδούχατες πολλὰ ἄρῃν εἶμὴ εἶναι οἱ ἀρχόντες. nullum agricolationis fructum eſſe, niſi ſint à quibus hoſtium excuſiones & impetus arceantur, ſecundo loco diligentes agricolas addentem illud elogium. ὅτι ἐδ' ἂν οἱ ἀλκιμοὶ δύναντο εἶναι, εἶμὴ εἶναι οἱ ἐργαζομένοι, quod neque ſtrenui milites uiuere poſſent, niſi eſſent agricolæ qui terram colerent. Quin & Cyrum minorem olim regem clariffimum, cum ad munera Perſæ uocarentur. dixiſſe ferunt ſe merito poſſe utrorumque munera capere. καὶ ἀσχευάξειν γὰρ ἄριſτος εἶναι ἐφ' ἡ χῶραν. καὶ ἀργεῖν τοῖς κατὰ σκευὰς μένους, quod & optimus eſſet in præparandis excolendis prædijs & potens etiam ea retinere quæ comparauerat. Huc accedit quod Lyſſandro Lacedæmonio ſummæ uirtutis uiro eundem Cyrum inraſſe Xenophon ſcribit, nam cum oſtendiſſet ei pulcherrimam illam paradifum, de qua Cato apud Ciceronem meminit, & ſe dimenſum omnes illos ordines, ac multas illarum arborum ſua manu conſeuiſſe teſtatus eſſet huiſmodi uerba ſubtexuit ὁ μὲν μοι τοὺν μίθρηον ὅταν περ ὑγιαίνω μὴ πάποτε δειπνῆσαι πρὶν ἰδρωσάει, ἢ τὸν πολεμικῶν τῶν γεωργικῶν μελετῶν: Iuro (inquit) tibi per Mithræ (Sic enim ſolem Perſæ ſolent appellare) quo tempore ualeo me, nunquam cenare ſolitus, niſi prius aut in aliquo bellico aut Georgico opere ſudorem contraxero. Itaque non iniuria Socrates apud eundem Xenophontem exclamabat τῆς γεωργίας οὐδ' ἂν οἱ πανύμνατοι δύνανται ἀπέχεσθαι. neque qui ualde beati ſunt ab agricultura poſſunt abſtinere, cuius rei cura cum magnam nobis ſoleat iucunditatem ex rei familiaris incrementum apportare, tum ad corpo-

sis



ris exercitationem, & ad omnia quæ digna sunt homine libero plurimum ua-  
let, bene igitur (ut ait Socrates) ille dixisse uidetur, qui dixit: τὴν γεωργίαν  
τῶν ἄλλων τέχων μητέραν καὶ τροφὸν εἶναι, agriculturam aliarum artium quasi  
matrem quandam ac nutricem esse. Quapropter apud Priscos illos quos Ca-  
scos appellat Ennius, maximam ille laudem consecutus uidebatur, qui i:  
laudabatur, bonus agricola bonus colonus. Ex agricolis (inquit Cato, &  
uiri fortissimi, ex milites strenuissimi gignuntur, maximeque pius quæsus,  
stabilissimusque consequitur, minimeque inuidiosus, minimeque male cogi-  
tantes sunt, qui in eo studio sunt occupati. nullum aliud profecto genus ho-  
minum magis necessarium est Reip. quam agricolarum. Itaque Plato in ci-  
uitate sua, quam ille diuinus Philosophus perfectissimam cogitatione finxit,  
primum locum agricolæ, secundum architecto, tertium textori. eius uerba  
secundo de Rep. libro notauimus: πρώτη καὶ μεγίστη τῶν τέχων ἡ τῆς τροφῆς κα-  
ρασκευή, τῇ εἶναι τε κίσην ἐνεκα, δεύτερα οἰκίσσις, τρίτη ἐσθλότης, &  
paulo post γεωργίας μέν τις, ὅδε οἰκόδομος, ἄλλος δέ τις ὑφάντης. Quanta  
est igitur agriculturæ laus, quanta maiestas? quæ primum in tam perfecta  
ciuitate locum omnium præstantissimi Philosophi iudicio meruerit? hoc ni-  
mirum est, quod olim ingeniosissimi Poetæ finxerunt, iustitiam ab omnium  
ordinum gentibus expulsam, apud agricolas longissimum tempus habitasse;  
hoc enim genus hominum innocentissimum, & ab omni malicia alienissimum  
est: quod cum intelligerent illi antiqui prudentissimi homines, liberos suos  
procul ab urbibus, plerunque rus ablegabant, & ipsi etiam (ut diximus)  
una terram colebant, ut & haberent, quæ ad uitæ necessaria sunt, & la-  
boribus dediti, non sinerent animum ocio luxuriantem, sese uitæ & uolu-  
ptatibus tradere. Nam & ipsorum Imperatorum olim, manu colebantur  
agri, gaudente terra (ut ait Plinius) uomere laureato, & triumphali ara-  
tore. Diocletianus Imperator deposito sponte sua, imperio, ad uitam ru-  
sticam se contulisse dicitur, qui cum ab Herculio, atque Galerio ad recipien-  
dum iterum Imperium rogaretur, tanquam pestem aliquam detestans (ut  
libro nono scribit Eutropius) in hunc modum respondit: utinam Salone pos-  
setis uiscere, Olera nostris manibus instituta, profecto nunquam istud ten-  
tandum iudicaretis, ad eo longè meliorem uitam agrestium, quam regum  
& imperatorum existimauit, in qua ueram salutem esse expertus erat,  
ut olim Delphicus Apollo de Aglauro Psophidio iudicauit, quem ideo beatif-  
simum esse dixit, quod senior angustissimo (ut uerbis utar Plinii) Arcadiæ  
angulo, paruum sed annuis uictibus large sufficiens prædium colebat, nun-  
quam ex eo agrestis, atque ut è uitæ genere manifestum est, minima cupi-  
dine minimum in uita mali expertus: Attalus etiam Pergami Rex, regni  
cura abiecta hortos fodiebat. Abdolomino agrum colenti regimen Tyrio-

tyrio-



## M. AN. MAIORAGII

rum ultro delatum est, ut. quarto libro Q. Curtius scribit, sed quam fuerint olim Romani agriculturæ studiosi, declarant etiam ipsa cognomina, uel à leguminibus uel à pecore imposita, unde enim Lentuli, Cicerones, Fabij, nisi à Lente, Cicere, faba? unde Iunius Bubulcus Portius Vitulus Taurus? nisi à bobus, porcis, uitulis, Tauris? quin & ipsa Italia, ut Gellius undecimo libro docet, ab Italis hoc est bobus, quibus olim abundabat denominata est, boues enim Græca ueteri lingua, Itali uocitati sunt, præterea populum Romanum gentium omnium uictorem à pastoribus initium habuisse, quis ignorat? Scribit Plinius magnam partem olim Romanos, in agro uiuere solitos, quod etiam Plutarchus, in Problematibus affirmat, & tantam olim Romani colendis agris curam adhiberi uolebant, ut censorio probro nateretur, qui agrum suum malè coluisset. præclare enim intelligebant id uerum esse, quod etiam Theophrastus scriptum reliquit. τὴν γεωργίαν ἀνδραγαθὸν ἐλευθερίᾳ εἶναι ἀξίον, agriculturam maximè homine libero dignam esse. Quare sapientissimè Romulus urbis parens aruorum Sacerdotes in primis instituit (ut libro decimo octauo scribit Plinius, seque duodecimum fratrem appellauit, nam fratres aruales dicebantur, & duodecim erant numero (ut scribit Feneſtella) cui sacerdotio Romulus insigne tribuit, albas infulas, & spicicam coronam, quæ quidem corona fuit (autore Plinio) omnium prima quæ Romæ donata fuerit, postea uero seriæ etiam sementinæ institutæ sunt, & tria sacra Floralia, uinalia, Robigalia. Nam (ut Varro testatur) duodecim olim apud Romanos Dei habebantur consentes agriculturæ duces: Iupiter & tellus, qui magni parentes dicuntur, & omnes fructus agriculturæ celo ac terra continent; Sol & Luna, quorum tempora obseruantur, cum quedam seruntur & conduntur in tempore; Ceres & Liber, quod horum fructus maximè necessarij ad uictum sint; ab his enim cibus & potus uenit è fundo: Robigus & Flora, quibus propitijs, neque Robigo frumenta, neque arbores corrumpit, neque non tempestiuè florent. Itaque publicè Robigo seriæ Robigalia, Floræ ludi Floralia instituti, Minerva & Venus, quarum, unius procuratio oliueti, alterius hortorum. quo nomine rustica uinalia instituta, Lympha & bonus euentus, quoniam sine aqua omnis arida & misera est agricultura, sine successu & bono euentu frustratio est, non cultura. quid præterea dicam quot homines doctissimi de agricultura scripserint? numerantur à Varrone, primo libro amplius quinquaginta (quos si cui placet) inde facillimè potest ediscere, quare eos ego prætermittam; nonnullos tantum uobis exponam de quibus in eo loco Varro, non meminit, fuerunt enim alij multi tum Græci, tum Latini, atque in primis Cato Censorius agri colendi studiosissimus, cuius extat adhuc opusculum de Agricultura, ob antiquitatis maiestatem,



non immerito uenerandum. Duo Sæternæ pater & filius, Tremelius Scrofa, Cor. Celsus, cuius adhuc extant octo illa elegantissima de Medicina uolumina, Iulius Atticus, Iulius Græcinus, Iul. Hyginus, Gargilius Martialis, Terentius Varro, Plinius, Palladius, Columella, præterea quos Constantinus, Cæsar quartus, cognomento pogonatus, in unum collegisse dicitur, qui sunt à Varrone prætermisi, uel quia nondum quidam eorum scripterant, uel quia fortasse, in eius manus non peruenerant. Florentinus, Vin-  
danionus, Anatolius, Berityus, Leontius, Tarentinus, Africanus Pamphilus, Apuleius, Zoroastres, Fronto, Paxamus, Damageron, Didymus Sotion & alij multi: inter tot auctores diuinus Poeta noster Virgilius, de quo iam tempus est, ut nonnulla dicamus, locum habere uoluit, & quatuor hos Georgicorum libros, quos Dijs hominibusque approbantibus inter prætandos sumpsimus, politissimos reliquit, de quibus, quid attinet multa dicere? cum omnium doctorum sit consensus, nullum opus in hoc genere perfectius inueniri? diuinam enim illam Aeneida (ut appellat Statius) morte præuentus auctor expolire non potuit. hoc autem Georgicorum opus, non solum limauit & expoliuit, sed etiam doctissimorum hominum iudicio, dum adhuc uiueret supposuisse dicitur, & omnium calculis Hesiodum quem æmulatus est, longo interuallo post se reliquit. ille enim ad Persem fratrem de Agricultura satis quidem eleganter, atque ingeniose scripsit, at uerò hic non solum longe copiosius, doctius, & elegantius omnia tractat. quantam enim rebus obscuris lucem carminis, nitore præbet? quo dicendi genere Dijs boni quam polito, quam terso, rusticas res persequitur? quam scitè cultum agrorum, & arationis modum ac rationem primo libro docet? quam ingeniosè secundo arborum sationem? quam copiosè tertio curam animalium? Quid de quarto dicemus? in quo cum in alijs cæteros omnes superarit, seipsum superasse uidetur; qua eloquentia Dijs immortales, quo candore, quam mirabili uenustate, de apibus & mellatione loquitur? Quid de rerum cognitione quam in his libris inserit? de Physiologia, de ortu & occasu syderum, de temporum uarietate, de terrarum distinctione, de regionum differentia, quam acutè docet omnia? quam prudenter? Hoc enim mihi credite nobilissimi iuuenes. in hoc opere mirabilem esse eruditionem, maximam doctrinam, multa sunt ex intimo Philosophie sinu deprompta, multa ex mathematicis, multa ex omni disciplinarum genere, quæ si modo mihi aures attentas, quotidie præbueritis, facillimè (ut spero) declarabimus. sed ad ipsum Virgilium reuertor, quem Alexander Romanus Imperator Platonem Poetarum appellabat, Diuus Augustinus Poetarum præclarissimum & optimum, Seneca uatem maximum, Plinius uatem præcellentissimum, Martialis æternum, quem nemo satis unquam suspicere potest. Hic profecto Poeta nobis ma-

ry gnum



## M. AN. MAIORAGII

gnum ad gloriam incitamentum esse debet, qui non ex claris parentibus, sed obscurissimis, non in urbe aliqua nobili, sed in uilla quadam abiectissima, in patris sui figuli siue potius pastoris mercenarij mapalibus, natus, tantum tamen studio & doctrina effecit, ut etiam suo tempore nullus in orbe clarior haberetur, & maximo omnium Monarchæ Octauio Augusto ebarissimus esset, & ubi tantam eruditionem tantam rerum omnium scientiam didicit Virgilius? erigite queso animos nobilissimi iuuenes, hic enim agitur de uestra & maiorum uestrorum gloria; nam hic Poeta quo nullus unquam uixit excellentior, Mediolani studuit, cum enim Cremonæ uirilem togam sumpisset, paulo post Mediolanum uenit. & tantam in hac nostra ciuitate scientiam didicit. Tu tu Mediolanum (inquam) æterna laurea digna ciuitas, tantum Poetam effeciisti, tu copioso rerum omnium sinu, ægenum, & alienigenam suscepisti. tu eo tempore studiorum parens, epicorum hunc præstantissimum aluisti. Gaudete tanto alumno Patrij Panates, letare ciuitas quæ in partem tantæ gloriæ uenisti. uos autem ingenui adolescentes quid amplius expectatis? cur non magno cum ardore animi bonarum artium studia complectimini? cognoscite uestræ ciuitatis uires, in qua tantus euasit Virgilius, quanto magis uobis fauebit suis, si fauet alienis? Equidem dicam aperte quod sentio, magna sunt Mediolanensium ingenia, sed eorum pleraque nimia rerum copia obruit. Itaque gloriam alijs derelinquunt. Sed tamen de uobis omnibus spem iam maximam concepì, uideo uos doctrinæ cupi-  
dissimos. uideo erecta uestra omnium ingenia. uideo uos maxima discendi cupiditate flagrare, spero fore, ut dignitatem & gloriam, quam olim hæc ciuitas habuit, atque etiam habet hoc tempore, uos ipsi manibus ac pedibus (ut dici solet) arripatis. quod ita dum uos facturos certum habebo, si quo capistis, animo studijs incumbere perscuerabitis, & quotidie quæ dicemus, attentis animis percipietis.





# IN P. VIRGILII ÆNEIDOS

## Librum quartum.

### P R A E F A T I O I I X.



**M**AGNVS ille Peripateticus ex Arabia quem Auerroem uocant, cū Aristotilis libros qui de Physica auscultatione inscribuntur interpreta-  
 turus esset, initio libri dixit oēs esse quos præ-  
 cipue spectari atq; considerari debeant, inten-  
 tionem, utilitatem, ordinem, diuisionem, pro-  
 portionem, uiam doctrinæ, nomen Libri, no-  
 men authoris. quæ licet in Phisicis libris lon-  
 ge clarius quam in alijs appareant, possunt  
 tamen ad alios etiam libros omnes accommodari, neque enim his rebus Poe-  
 tica minus quam Philosophia indiget, cum Poeta non aliter quam Philoso-  
 phi, scopum aliquem sibi proponat, atque finem, quo modulationem om-  
 nem suam atque carmen dirigat, & aliquam cum iucunditate utilitatem hu-  
 mano generi asferre studeat, quemadmodum notis illis carminibus Hora-  
 tius attestatur.

Aut prodesse uolunt, aut delectare Poetæ  
 Aut simul & iucunda, & idonea dicere uitæ. Quin etiam ordine pul-  
 cherrimum quendam egregius Poeta sequi solet, uniuersumque opus suum,  
 in partes quasdam qui libri dicuntur diuidit, atque ita diuidit, ut aliquam  
 inter se proportionem habeant omnino, uiam præterea doctrinæ suæ certam  
 habent, quam sequantur & operibus suis nomina semper imponunt, sin-  
 gulisque libris suum ipsorum nomen inscribunt, cum igitur excellentissimum  
 Poetam Virgilium publice interpretandum mihi delegerim, priusquam ad  
 operis atque carminum explanationem uenio, libet hæc singula quæ summus  
 ille commentator præcipit indagare. Ac generalis quidem in toto opere  
 Virgilij Scopus atque intentio est, ÆNEÆ quidem res præclare gestas de-  
 scribere, sed ea occasione Iulium Cæsarem, & Augustum celebrare, quip-  
 pe qui ab ÆNEA traxisse originem dicebantur, magna enim Laus a maio-  
 ribus ad posteros, per nobilitatis gradus descendit, modo posteri à maiorum  
 suorum uirtute non degenerarint. talem autem ÆNEAM effingere conatur,  
 qualis tanti imperij, quantum Romanum extitit, conditor esse debebat nul-  
 lo scilicet nminino uitio deturpatum & omni uirtutum genere cumulatum;  
 Ita nobis specimen, & exemplar quoddam summæ pietatis & fortitudinis

xy 2 propo-



## M. AN. MAIORAGII

proponere studet, quippe cum *AEnëam* ostendat, patrie suæ usque ad cineres non de fuisse, magna religione Deos ueneratum fuisse, parentem suum ex hostium manibus, sublatum humeris eripuisse, in tot aduersis rebus animo semper inuictò fuisse, suos hostes omnes tandem debellasse, quæque ei aduersa accidere, quæ prope infinita fuerunt, non ipsius culpa, sed uolentia factorum, quæ nullis uirtutibus exuperari possunt, euenisse, *Homerum* autem non imitari tantum sed etiam emulari studuit, ut multi etiam reperiantur, qui parem illum *Homero* faciant, multi qui præponant: sed quicunque recte sentiunt, *Virgilium* quidem maxime suspiciendum & admirandum esse dicunt, & omnibus latinis poetis præponendum, sed tamen nequaquam *Homero*, à quo totus, quantus est, effluxit, parem, sed longe inferiorem existimandum, in hoc uero quarto libro quem interpretatur sumus, quantavis sit amoris ostendere conatur, qui non tantum pudicissimam matronam *Didonem*, sed etiam omnium sapientissimum & fortissimū uirum *AEnëam*, suis laqueis irretiuerit, maximam tamen inter uirum & feminam differentiam ostendit, licet enim *AEnëam* amor nonnihil indulgentem inducat, nihil tamen indignum persona sua, nihil alienum à summa pietate, nihil præter decorum fecisse ostendit, At uero *Didonem* amoris impatientia cætera omnia relinquentem & uni *AEnææ* intentam inducit, pudicitiam obliatam, furentem, inquietam, uagam, ardentem, opera interrupta deserentem, & tandem ob amantis discessum mortem sibi consciscientem. hæc intentio Poetæ est. Quid autem utilitatis hæc se habeant, quis est adeo stupidus, quin intelligat? si quis enim *AEnææ* uitam sibi proponat imitandam, an non omnium uirtutum, non adumbratam, sed expressam effigiem uidebit, nam ubi melius quid uirtus, & quid sapientia possit, inuenies quam in hoc diuino *Virgilij* opere, quam enim piū, quam religiosum, quam iustum, quam prudentem, quam fortem, quam temperatum *AEnëam* suum fuisse ostendit? quam deinde sanctas quam sapientes ubique sententias inserit? quot ubique præcepta sapientiæ colligere licet, certè quod de *Homero* dicit *Horatius* idem nos de *Virgilio* & meritissimo quidem dicere possumus. Qui quid sit pulchrum, quid turpe, quid utile, quid non plenius & melius *Chryssido* & *Crantore* dicit, addo etiam *Platone* & *Aristoteli* melius, nam quæ præceptis, & Theorematis *Philosophi* docent, hic Poeta noster expressis exemplis ostendit. Quid autem de uaria atque multiplici doctrina, quæ ex *Virgiliana* lectione percipitur, commemorem? in quo tam pura & candida locutio, tam admirabilis carminum structura, tam suavis rythmorum modulatio, tot reconditas & memoratu dignas historias tot eloquentes, & summa arte oratoria confectas orationes, tot loci, ex intima naturalium questionum subtilitate repetiti conspiciuntur ut admirandum maxime sit, in



## PRÆFATIONES. 179

uno homine tantam fuisse scientiam, ut diuinus certè potius quam mortalis fuisse existimari debeat. nullus enim unquam in hoc autore, errorem inuenit qui alicuius esse momenti uideretur. quenam igitur utilior lectio reperiri potest, quam eius autoris in quo nihil est omnino quod reprehendi possit, & in quo scientiarum omnium quasi lumina quadam fulgentissima splendent, sed cum omnes huius autoris libri maxime sint utiles, hic profecto quartus quem nos interpretandum suscepimus omnium utilissimus est; Nam præterquam quod nos id uitium fugere docet, quod omnes penè mortales illaqueat, & in maximos errores, & maxima scelera inducit, quot enim ob turpes amores, facinora perpetrantur, quot amicitiarum uiolationes, quot contentiones, quot cædes? etiam artem quandam orationis mirificam in se habet, quam (ut spero) uobis notam faciam, & ita grauiore illos affectus concitat ut Diuus ille, Augustinus, uir in nostra religione sanctissimus cum Didonis querelam legeret, lachrymas se continere non potuisse fateatur. Quid de Philosophicis quæstionibus dicam, quibus undique liber hic scatet? quæ quamuis obscuræ, & ab ipsa natura inuolutæ uideantur, spero tamen me tam aperte illas declaraturum, ut etiam ij qui primas tantum literas attigerunt eas præclare intelligant. Iam habetis operis utilitatem, nunc ordinem percipite. qui tamen uulgatior est, quam ut à me pro re noua atque recondita commemorari debeat. Quis enim nescit artem Poeticam non eundem ordinem imitari, quem Historici seruare solent? ut res gestas ab initio repetentes, ad finem usque deducant? quod nulli ferè Poetæ faciunt. neque enim (ut ait Horatius) bellum troianum à gemino oño ordiuntur, neque extremum finem inuestigant, sed in media narratione rem aggrediuntur de inde per occasionem aliquam ad principia redeunt, quibus recitatis extrema persequuntur, sic Homerus Iliada suam, non à primo belli troiani anno exorsus est, sed à nono, quo propter iniuriam ab Agamemnone sibi illatam Achilles indignatus à prælio cepit abstinere, eodem modo in Odyssæa cum naufragium Ulyssis descripsisset, postea seruatum illum in corcyra facit apud Alcinoûm ea recitare, quæ sibi & cæteris Græcis ad Troiam militantibus acciderant, quem imitatus Virgilius, non ab excidio Troiæ suum opus inchoauit, sed in primo libro tempestatem illam horrificam describit, qua Troianorum naues uiuentorum in Africam delatæ sunt, atque ibi natus occasio finit Troianorum excidium, quæque post illud Aenæa contigerunt ab Aenea Didonis hortatu commemorari, quem ordinem etiam plerique alij poetæ secuti sunt, ut Silius Italicus, Statius, præter Lucanum, qui tamen inter Poetas à plerisque non habetur unde Martialis inquit: sunt quidam, qui me dicunt non esse Poetam sed qui me uendit Bibliopola putat. Nihil autem (quemadmodum in æconomico suo Xenophon docet)



## M. AN. MAIORAGII

cet) ex omnibus rebus melius aut præstantius est ordine ipso, quem ab om-  
 nibus autoribus egregijs sed ab hoc præcipue nostro seruari maxime uide-  
 mus; nam, ut aliorum librorum ordinem prætermittam, quid hoc quarto  
 libro magis ordinatum? ubi per gradus quosdam sæuus ille puer, qui cupido  
 dicitur pudicæ matronæ mentem expugnat; non enim illi statim obscenam  
 uoluptatem proponit, ne turpitudinis facies, eius conatum infringat sed  
 Aeneæ uirtutem, & nobilitatem & pulchritudinem ostentat, quibus ad-  
 mirata Dido sororem suam Annam alloquatur, & Aeneam quidem prædi-  
 cet, sed tamen fidem Sicheo datam frangere se nolle dicat, uerum Anna mul-  
 tis rationibus ostendit, utile Didoni fore si se Aeneæ coniunxerit quibus  
 uerbis animum iam incensum inflammauit, atque ita paulatim tantum esse  
 cit, ut occasionem in spelunca nacta pudorem omnem exuerit, deinde cū Ae-  
 neas discessurus esset quid non effecit, quid non tentauit Dido, ut eum si quo  
 modo fieri posset in Africa retineret, sed tandem postquam nullam spem sibi  
 superesse uidit, de consciscenda sibi morte capit cogitare. hic est ordo pul-  
 cherrimus atque naturalis. sequitur ut diuisionem operis aggredia-  
 mur, quod ut omnes intelligunt in libros duodecim distributum est quæ  
 diuisio utrum ipsius auctoris sit, an eorum qui opus hoc suum post Vir-  
 giliū mortem emendandum susceperunt, quæstio esse potest: sed tamen  
 cum satis constet, Georgicorum opus ab auctore ipso quatuor in libros  
 digestum fuisse, credibile est etiam hoc opus ab eodem autore fuisse diuisum.  
 nam de Homero nulla dubitatio est, quin opera sua, indigesta, & indiuisa  
 reliquerit, legimus enim usque ad Pisistrati Atheniensium Tyranni tempo-  
 ra, per uniuersam Græciam Homeri carmina sparsa, atque inordinata fuisse,  
 sed deinde Pisistrati iussu fuisse omnia congeſta, atque in libros diuisa,  
 quibus illi ueteres grammatici literarum nomina indiderunt, quemadmo-  
 dum scribit Eustathius, ut primus liber Alpha dicatur, secundus uita, at-  
 que ita deinceps usque ad quartam & uigesimam literam, quot enim apud  
 Græcos literæ sunt in totidem libros utrumque Homeri opus hoc est Iliada &  
 Odysseam diuiserunt. unde sunt etiam qui scribant, Virgilio si uita super-  
 fuisset, in animo fuisse, ut ad Homeri emulationem, quatuor & uiginti li-  
 bros conscriberet, quod an uerum sit, alij iudicent, mihi certè non fit ue-  
 risimile, cum uideam id quod de Aeneâ dicendum sibi Poeta susceperat, esse  
 perfectum, neque habiturum præterea quid diceret Virgilium nisi aliud  
 opus inchoaret, duodecim igitur tantum hos libros conscribere atque perfi-  
 cere decreuerat, Atque hæc quidem de Diuisione. Videamus nunc huius  
 operis ad reliqua eiusdem auctoris opera proportionem, qua in re sciendum  
 est, tria esse dicendi genera quæ Rhetores nostri figuras, Græci χαρακτήρας  
 vocant unum graue quod ἄσπερον Græce dicitur, alterum mediocre quod μέσος  
 ἡσυχᾶ



# PRÆFATIONES. 180

vocatur tertium extenuatum, quod λείον atque ἰχθυον nuncupatur, Graue est,  
 quod constat ex uerborum grauium magna & ornata constructione, Me-  
 diocre est quod constat, ex humiliore, neque tamen ex infima & peruiuga-  
 tissima uerborum dignitate. Attenuatum est, quod demissum est usque ad  
 usitatissimam puri consuetudinem sermonis. in his autem omnibus dicendi  
 generibus Virgilius magnopere excelluit, nam in extenuato dicendi genere  
 Bucolica conscripsit, in quibus tantam apud Latinos gloriam adeptus est, ut  
 Theocrito quem imitatus est, non tantum par sed etiam longe superior ha-  
 beatur. in Mediocri uero genere Georgica composuit, quo quidem nihil per-  
 fectius in suo genere reperiri potest, ut etiam multi non tantum Hesiodo præ-  
 ponant, sed etiam ipsum se in eo opere Virgilium superasse fatcantur. De-  
 nique in graui dicendi genere scripsit Aeneida quam quidem, morte præoc-  
 cupatus, emendare atque perficere non potuit, sed tamen nihil grauius, ni-  
 hil ornatius haberi manifestum est. possunt igitur hæc Virgilij opera inter  
 se comparari, & proportionem coniungi, ut quemadmodum ad Georgica se  
 Bucolica habent, ita etiam ad Aeneidem Georgica se habeant, & contra  
 quemadmodum Aeneis ad Georgica se habet, ita etiam Georgica se habeant  
 ad Bucolica, quo fit ut Aeneis eminentiorem locum teneat, Georgica me-  
 dium, Bucolica infimum, non aliter atque si quis binarium numerum ad qua-  
 ternarium compareret, & quaternarium, ad octonarium. sic enim fiet, ut  
 octonarius in eminentiori parte sit quaternarius in media, binarius in infi-  
 ma. dixi de Proportionem sequitur, ut de uia doctrinæ uerba faciam. quæ qui-  
 dem non ita exquisita in Poetis inueniri potest quemadmodum ijs in libris  
 qui didascalici nominantur, in quibus alicuius artis præcepta summa diligen-  
 tia tradantur, sed tamen etiam in Poetis diligens interpretes, pulcherrimam  
 docendi uiam seruare potest: ut si ea primo, quæ ad uocum proprietates, &  
 locutiones, & quæ tropi dicuntur, & omnino ad Grammatici officium per-  
 tinent obseruet, ut fabularum explicationem historiarum enarrationem,  
 carminum qualitate, Poeticas figuras atque locutiones, deinde consideret  
 an aliquid sit quod Rhetoricam attingat, ut argumentorum inuentionem at-  
 que dispositionem, uerborum ornatum & splendorem, sententiarum graui-  
 tatem, totius orationis exornationes, notabit etiam ea quibus honesti mo-  
 res componuntur, quæ ad familiæ custodiam & Reipub. administrationem  
 spectant; postremo siquid erit, quod ad naturalem scientiam faciat, aut ad  
 Mathematicas disciplinas, id accurate atque diligenter explicabit, hæc  
 doctrinæ uia pulcherrima atque utilissima est. quam nos quantum facultas  
 nostra feret, in hoc diuino autore interpretando sequemur. superest ut opê-  
 ris nomen uideamus, quod ab eo uiro; cuius facta & res gestas sibi com-  
 memorandas sumpsit, Virgilius deflexit, quis enim non uidet, ab Aenea  
 nomen



## M. AN. MAIORAGII

nomen huic operi fuisse hoc impositum, ut *Aeneis* diceretur? quod *Homeri* ad imitationem, sicuti pleraque alia factum est, ut enim *Homerus* id opus in quo res ab *Ulyssse* gestas recenset, *Odysseam* ab *Ulyssis* nomine inscripsit, ita noster hic autor ab *Aenææ* nomine suum opus *Aeneida* uoluit appellare. Quod quidem opus etiam dum ab autore componeretur tantam de se expectationem concitauit, ut insignis Poeta *Propertius* non dubitavit exclamare cedit *Romani* scriptores, cedit *græci*. Nescio quid maius nascitur *Iliade*. Quinetiam non uno in loco Poeta ingeniosissimus *Ouidius*, hoc opus celebrat, ut *tristium* lib. 2. Et tamen ille tuæ felix *Aenidos* autor, contulit in *Tyrios* arma uirumque thoros. Idem de *Ponto* lib. 3. eleg. 4. Res quoque tanta fuit quantæ subsistere summo, *Aeneidos* uati grande fuisset onus, statius autem *Thebaida* suam alloquens, ut *Aeneidi* diuinæ cedat adhortatur his uerbis: uiue precor, nec tu diuinam *Aeneida* tenta,

Sed longe sequere, & uestigia semper adora:

*Ouidius* amorum libro 1. uaticinatur opera *Virgilij* æterna futura

*Tytirus* & segetes *Aenciaque* arma legentur

*Roma* triumphati dum caput orbis erit.

Magnum etiam dum uiueret honorem, magnam gloriam & celebritatem ex operibus suis assequutus est *Virgilius* serunt enim, dum eius carmina quedam *Bucolica* *Romæ* recitarentur presente *Cicerone* uehementer admiratum styli elegantiam & carminum nitorem exclamasse *Ciceronem*; magne spes altera *Romæ*, quasi ipse primus *Romanæ* lingue propagatur fuisset, *Virgilius* autem secundus esset futurus. *Cornelius* uero *Tacitus* scribit cum aliquando *Virgilius* in *Theatrum* spectandi gratia uenisset uniuersum illi populum *Romanum*, tanquam *Octauiano* *Cæsari* assurrexisse. Sed de nominis huius ratione non alienum est id hoc loco referre quod *Priscianus* lib. 2. notauit, si nominatiuus ( inquit ) *Græcus* in æ, uel in η in uel ω desinat genitiuus; uero in η diphthongum, à penultima breuis ante des reperitur in patronymico, ut *Pelias* *Peliades*, *Aeneas* *Aeneades*, Nam *Aenides* magis contra regulam auctoritate poetica posuit *Virgil.* e, & à correptas in i, productam conuertens, uel quasi ab *Aeneus* *Aenides*, sicut à *Peles* *Pelides*, proferens in *Nono* sit satis *Aenide* telis impune *Numanum* oppetiisse tuis. quibus ex uerbis intelligi potest hoc nomen *Aeneis* *Aeneidos* uel auctoritate poetica contra regulam prolatum, pro eo quod esset *Aeneas* *Aeneados*, uel ab hoc nomine *Aeneus* *Aenei* deflexum esse. Fuit autem *Aeneas* ( ut *Philostratus* in *Heroicis* scribit ) uir apud *Troianos* maxima sapientia præstans, sicut *Hector* fortitudine, itaque hic manus ille sensus putabatur, ambo ætate staturaque æquales. *Dictis* cretensis scribit *Aeneam* & *Antenorem* *Ilium* prodidisse *Græcis*, domosque eorum in direptione



# PRÆFATIONES. 183

ptione Ilij incolumes conseruatas, postremo in Italiam ambos nauigasse, Da-  
res Phrygius Polydama, Antenorem, Dolonem, & Aeneam prodito-  
res fuisse narrat, Liuius autem ideo nequam à Græcis in Antenorem, & Ae-  
neam seuitum fuisse scribit, non quia proditores fuerint, sed quia uetusti  
Græcorum hospites essent, & quia pacis reddendæque Helenæ semper auto-  
res fuissent. Restat adhuc ut de autoris nomine nonnulla dicamus, dende fi-  
nem huic sermoni nostro imponamus. tria igitur hic autor noster ex Roma-  
na consuetudine nomina sortitus est, quorum primum prænomen appella-  
tur alterum cognomen, tertium agnomen. Publius enim differentia gra-  
tia dictus est, hoc autem pronomen antiquissimum sanè fuit apud Romanos,  
& à plebe deductum est. Nam apud antiquos qui plebem colerent, & obser-  
uarent Publicolas & publicos appellatos legimus. Fuit etiam hoc nomine Mi-  
morum Poeta quidam Iulio Cæsari familiaris, de quo Gellius & Macrobius  
meminerunt & Plinius lib. 8. cap. 51. Publij (inquit) mimorum Poetæ ca-  
na, postquam seruitutem exuerat, nulla memoratur sine abdomine, etiam  
uocabulo suminis ab eo imposito. cur autem Virgilius appellatus fuit quidā  
hanc causam asserunt, quod eius mater cum grāuida esset se lauream uir-  
gam parere somniauit, quæ paulo post ita creuerit, ut mirum esset, & ua-  
rios flores & fructus asferret, quinetiam cum in fossa quadam puerum  
enixa foret, ibi populeam uirgam conseruisse dicitur, quæ breui tempo-  
re in maximam altitudinem creuerit, unde à uirga Virgilius cognominatus  
est, quod ille calui uersus qui circumfertur indicat: & uates cui uirga de-  
dit memorabile nomen. quæ si uera sententia est, Frustra Politianus in Mi-  
scellaneis suis cap. 77. laborat, qui multis rationibus ostendere conatur, non  
Virgilium per i, sed Vergilium per, e, scribendum esse, qui mihi sanè rectè  
uidetur à Barptolomæo Scala, & à Volaterrano irrideri. Nam omnino mi-  
nutor res est, quàm quæ bona diutius ingenia distorquet. si quis tamen Po-  
litiani rationes admittere uelit, huic ego sanè non admodum repugnabo, quo-  
niam in antiquis uoluminibus uaria scriptura reperitur, nam modo Virgiliū,  
modo Vergilium, interdum etiam Vergillium per duplex ll per scriptum in-  
uenies, quod etiam Christodorus in statuarum ecphrasi notauit. Quinetiam  
in Cecilij Minutiani Apulei fragmentis quæ leguntur, modo à uirga Virgi-  
lium dictum, modo à Vergilijs stellis Vergilium obseruauimus. sed hæc quæ  
parum admodum referunt missa faciamus, Maro dictus est à patre Marone,  
quem quidam sigulum fuisse existimant, quidam agricolam mercenarium,  
qui postea syluis coemendis, & apibus curandis rem suam familiarem ampli-  
ficauerit, adeo ut etiam filio suo sumptus ad studia persequenda suppeditare  
facile posset, sed mihi non est sententia Poetæ uitam recitare, quam & Ser-  
uius Grammaticus, seu quisquis ille fuerit, & Petrus Crinitus, & nouissi-

ZZ me



## M. AN. MAIORAGII

*unde Lilius Gyraldus copiose narrarunt, neque sanè Poetę laudes persequi animus est, quas certè ingenij mei tenuitas non patitur. cum nemo prorsus tanta præditus eloquentia reperiatur, qui tam egregium authorem dignè celebrare posset. quem Alexander Imperator Poetarum Platonem, ut Lamprius scribit, appellare solitus est, Augustus autem tantopere suspexit, ut in eius laudem, carmina componere tantus Imperator non indignatus sit, quę quidem ita concluduntur*

*Immo sit æternum tota resonante camæna*

*Carmen, & in populo Diui sub numine, nomen*

*Laudetur uigeat, placeat, relegatur, ametur. Adrianus autem Imperator Ennium Virgilio præponere non dubitauit, Quinetiam Caligula nullius iudicij uir, Virgilium damnare & conuicijs incescere solitus est, At uero Græci cum opibus & imperio florent, Virgilium adeo coluere, ut eius opera non semel in suam linguam traduxerint, Christodorus etiam in Ecphrasi sua, hæc de Virgilio carmina edidit:*

*Καὶ φίδος αὐτονομία, σὶ λινύθροος ἐπὶ πρὸς κρυνο*

*Πνεῦμα ἐν ἐπὶ νῆς Βιργιλίος ὄν ποτε ῥώμης,*

*Τυμβροεῖ αὐτὸν ὁ μὲν ἀνδρὶ πρὸς πᾶν τῶν ἡρώων.*

*Cygnus, & Ausonijs diuinum nectar ab ore*

*Virgilius spargens aderat, quem Martia Roma*

*Eloquio ipsa suum patrio nutriuit Homerum.*

*Sed ut planius agnoscatis, quantopere diuini huius Poetę fuerit obseruata doctrina atque eruditio, accipite quos & quales uiros, in Virgilij carmina commentarios edidisse legimus, Nam & C. Iulius Hyginus, & Valerius Probus, & Scaurus & caper & Aemilius, & Asper, & Urbanus, & Aurelius, & Cornutus, & Pius, & Carnimius, & Iunius, & Philargyrius, & Carpinus, & Donatus, & Seruius Honoratus, & Macrobius, in Virgilium commentati sunt, qui uero Virgilium Romę primus publicè prælegerit, Quintum Cæcilium Grammaticum Epirotam, Attici Pomponij Libertum fuisse scribit Suetonius Tranquillus, at postea tantopere cultus & obseruatus fuit, ut nullus sit tam infimus literator, quin eum discipulis suis prælegendum censeat, itaq; iam uulgare factum est, neque magnificum admodum habetur Virgilium interpretari, cum tamen tam insignem Poetam intelligere summa sit eruditionis atq; doctrinæ. Nos igitur (ut spero) tantum in lectionibus nostris elaborabimus, ut quicunque me audierint, ipsi per se iudicent, longe maioris esse negocij Virgilianę uirtutes agnoscere, quam uulgares isti literatores existiment.*



184

182

IN M. TVLLII CICERONIS  
de Officijs ad Marcum filium  
Libros treis.

P R A E F A T I O IX.



*C*um anno superiore studiosi Iuvenes Rhetoricorum libros ad Herennium, quae potui diligentia uobis interpretatus fuerim, & quae uel Aristoteles, uel Cicero, uel Quintilianus dicendi praecepta reliquit, quoniam eos mihi auctores proposueram, pro facultate mea declararim, consequens esse uidebatur, ut hoc tempore Ciceronis orationes in quibus quicquid habebat eloquentiae, uir ille diuinus ostendit aggredieremur. cum enim in omni doctrina quemadmodum Aristoteles docet duo sint habitus; quorum alter cognitio uel scientia dicitur, alter usus uel experientia; fit ut idem etiam in Rhetorica contingat, cuius ex praeceptis quae traduntur in libris eius nomine inscriptis cognitio percipitur, ex orationibus autem usus intelligitur. Itaque cum a me iam Rhetorum praecepta declarata sint, quaeque ad artis cognitionem pertinent, iure optimo posset aliquis uestrum usum etiam ex orationibus a me requirere. Sed quoniam meum semper iudicium fuit, artis praecepta parum admodum, aut nihil ei prodesse, cui non uirtutum omnium atque uitiorum cognita sit ratio, quoniam ab his fontibus ferè omnis oratio nostra profluit, statui priusquam orationes aggredier, opus planè aureum Ciceronis de officijs hoc anno uobis interpretari quo quidem in opere tam aptè, tam distinctè, tam ornate quaecunque sunt in uirtutibus atque uitijs posita declarantur, nihil ut excogitari praeclarius possit. quae si quis diligenter aduertat ac memoriae mandet, ei tantum ad dicendi facultatem utilitatis adferent, ut omnium magistrorum praeceptis anteponi merito possint. cum enim (ut Aristoteli placet) tria Rhetoricae genera sint, quorum unum est in deliberando, alterum in iudicando, tertium in demonstrando, nullum est ex his genus, quod sine officiorum cognitione, digitum (ut aiunt) dicendo progredi possit. quis enim in concione sapienter sententiam dicere recteque consulere potest, nisi qui plane conuerit, quae sint amplectenda quaeque sint reijcienda? cum autem tria sint,

Z z 2 . quae



## M. AN. MAIORAGII

quæ expeti soleant, honestum, utile, iucundum, & tria quæ naturaliter omnes euent, turpe inutile, molestum, horum omnium ratio, his in libris explicatur, ut non difficile sit, ei qui persuadere aliquid uelit, hinc quasi è penu quodam, quæcumque sint ad persuadendum accommodata promere. Quid in iudicijs cum accusandus est, aut defendendus aliquis, non ne inæqui, & iustitiæ disputatione tota conjungitur oratio? quoniam ea uirtus omnium est regina uirtutum, & ad omnem ferè actionem necessaria, quam nemo certe melius tractabit, quam qui explicatis totius humane uitæ officijs aperte nouit, quid in eis æque, & quid inique fiat: Iam uerò quis claros homines magnificè laudare, quis improbos acri eruituperare potest? nisi qui uirtutum omnium atque uitiorum species diligentissime cognouerit? cum igitur tribus tantum in generibus, deliberandi, iudicandi, Demonstrandi omnis Rhetorica uersetur, atque in his omnibus hæc officiorum cognitio quodammodo regnare uideatur, cui dubium esse potest quin ad eloquentiam comparandam, & ad orationem pleniorē efficiendam hoc opus omnium maxime possit. Quid quod apud Ciceronem Crassus ait, nullum esse oratorem posse, nisi qui eam Philosophiæ partem, quæ ad uitam & mores pertinet, omnem perdidicerit? omnis enim ferè nostra oratio fit, ex ijs rebus, quæ uel agenda, uel fugienda sunt in quibus cum officium omne consistat necessario sequitur, ut qui officiorum ignarus est, is etiam in dicendo rerum inops & infacundus est, iam igitur profecto uidetis iuuenes, quæ me oratio potissimum in hanc sententiam duxit ut post explicata Rhetoricæ præcepta ad hos de officijs libros interpretandos agrederer: Huc accedit alia multo certè grauior causa, quoniam his in libris tota benè beateque uiuendi ratio continetur, ut Christianam quodammodo religionem uniuersam complecti uideantur, quo fit ut nulla prorsus Philosophiæ pars huic anteponi debeat, nulla enim animorum alia medicina reperitur. Quamobrem hæc moralis Philosophia tanto reliquis disciplinis excellentior est, quanto animi corporibus antecellunt, ut eam non immerito Cicero uitæ ducem, & uirtutis indagatricem, expultricemque uitiorum appellarit, cuius præceptis qui parere noluerit, is quasi extra omnem fortunæ aleam positus casus omnes contemnet humanos, magno erit atque constanti animo, nulla egritudine, nulla enim perturbatione mouebitur, sed in perpetua mentis tranquillitate, suauiter & iucunde uitam aget, neque enim (ait Epicurus) iucunde uiui potest nisi cum uirtute uiuatur ideo Socrates à quo hæc omnis quæ est de uita atque de moribus Philosophia manauit. uirtutem ad beate uiuendum solam sufficere prædicabat, solamque hanc Philosophiæ partem amplexus est, cum enim omnis Philosophandi ratio triplex sit, una de uita & moribus, altera de natura & rebus occultis, tertia de disserendo, quid uerum quid falsum



um quid rectum in oratione, prauum ue, quid consentiens, quid repugnet iudicando primam, partem hanc benè uiuendi, solam sibi excolendam, atque illustrandam Socrates existimauit; cetera uerò, quod essent obscura, atque ab ipsa natura adeo inuoluta ut causæ prorsus laterent, relinquenda esse censuit, & dictum illud in ore frequenter habuit: τὰ ὑπὲρ ἡμῶν δὲ ἡ φύσις πρὸς ἡμᾶς quæ supra nos nihil ad nos, Itaque de natura, atque de rerum causis, in quibus alij ferè omnes multum temporis atque operæ consumeabant, nunquam Socrates disputabat, sed ea tantum studiose perquirebat, quæ ad mores honestè conformandos pertinent, celestia autem, uel procul esse à naturæ cognitione censebat, uel si maxime cognita essent, nihil tamen ad bene uiuendum. omnis igitur eius oratio in uirtute laudanda, & in hominibus omnibus ad uirtutis studium cohortandis consumebatur, ut ex Socraticorum libris, maximeque Platonis intelligi potest, Platonis autem auctoritate, qui uarius, & multiplex (ut ait Cicero) & copiosus fuit, una & consentiens duobus uocabulis Philosophiæ forma instituta est, Academicorum & Peripateticorum, qui rebus congruentes nominibus differebant. nam cum Speusippum Sororis filium Plato Philosophiæ quasi heredem reliquisset, duos autem præstantissimos studio atque doctrina Xenocratem Chalcedonium & Aristotelem Stagiritem qui erant cum Aristotele Peripatetici dicti sunt, quia disputabant in ambulantes in Lycio, illi autem qui Platonis instituto, in Academia quod est alterum Gymnasium ceteri erant, & sermones habere soliti, e loci uocabulo nomen habuerunt, florebant autem Athenis eo tempore liberalium omnium artium studia cumque uariæ Philosophantium opiniones essent, factum est, ut in uarias scholas atque sectas, tanquam in familias quasdam Philosophi diuiderentur, hinc à Platonis Academia dicti sunt Academici, ab Aristotelis ambulatione Peripatetici, à Portu illa uaria in qua Zeno docebat Stoici nominati. hinc quod mordaces atque inuerecundi tanquam canes essent Cynici dicti, quorum princeps & auctor Antisthenes fuit, illustrator Diogenes, Aristippus Cyrenææ sectæ princeps fuit. Arcesilas nonæ Academicæ Phædon Heliææ sectæ, Euclides Megaricæ, Menedemus Eretricæ. sed ne singula persequar, nulli erant eo tempore nobiliores Philosophi, qui non Athenas studiorum gratia perficerentur. ideo in ea ciuitate ait Cicero, natam, & altam esse rationem, ad Romanos autem hæc Philosophiæ studia tardissime peruenerunt. nam qui ante Ciceronem aliquid de Philosophia scribere aggressus est nemo sane perhibetur, ætas uerò illa Ciceronis ingeniorum maximè fecunda fuit, ut nullum inueniatur literarum genus, quod eo tempore non magnopere floreret. quin ipse Cicero, cum esset acerrimo uir ingenio. nullam Philosophiæ partem, nullum Philosophorum genus intactum relinquere uoluit. Sed omnes omnium  
sectarum



## M. AN. MAIORAGII

*sectarum opiniones degustauit, maxime uerò omnium Platonem admiratus est & ceteris omnibus Philosophis anteposuit, atque eius scriptis adeo delectatus est, ut sapissime pagellas integras ab eo sumat, & uerbum uerbo penè reddat. quin etiam totum de uniuersitate librum ex Timæo Platonis, ad uerbum penè dixerim interpretatus est, multosque Dialogos ad Platonis imitationem conscripsit, Stoicam etiam disciplinam propter grauitatem (ut arbitror) sententiarum non mediocriter adamauit. quod cum ex hoc officiorum opere. in quo Panætium Stoicum se inuitatum esse confitetur, tum maxime ex Tusculanis questionibus & Paradoxis intelligi potest, ubi totus omnino Stoicus est, in officijs autem quamuis se Stoicos imitari fateatur, tamen quia communis uitæ præcepta tribuit, non ita (quod aiunt) ad uiuum refecat, satis enim est, illi docere qua ratione, quis in omni uitæ genere, rectè atque honeste ingerere possit. Itaque rectissimè de officijs hoc opus inscripsit. quamuis hunc titulum Cælius Calcagninus frustra uoluerit, improbare qui censet longe melius futurum si de officio, quam de officijs auctor inscripsisset: sed eius opinionem, nos iam apertissimis argumentis atque rationibus refutauimus, in eo libro quem contra disquisitiones eius scripsimus, cum præsertim ipse Cicero ad Atticum scribens epistolarum libro ultimo sic ait. Quod de inscriptione queris non dubito. quin uerum officium sit nisi quid tu aliud, sed inscriptio plenior de officijs, uidebat enim Cicero fore ut si de officio inscripsisset. de una tantum arte, uel de uno tantum hominum genere intelligeretur. ut si quis dicat de Imperatoris officio, aut de officio medici, nunc autem cum de officijs inscripserit dubitare nemo potest, quin cuiuslibet generis hominum, atque omnis ætatis officia complectatur. præterea cum duplex officium sit perfectum & medium, si de officio fuisset hoc opus inscriptum, dubitare quibus posset de quo Cicero potissimum intelligeret, de perfecto, an de medio, an de utroque, nunc autem hæc de officijs inscriptio dubitationem omnem tollit, cum de utroque tractare eum intelligamus. Sed de officijs primum scripsisse Zenonem Citti cum Diogenes Laertius & Suidas tradunt, post quem idem argumentum, alij multi sunt aggressi nam & Panætius Rhodius Stoicus Philosophus Africani Scipionis præceptor de officijs scripsit, quem imitatus Cicero præclarum hoc opus edidit, de quo Plinius in præfatione naturalis historię sic ait: cum Ciceroniana simplicitate, qui in libris de Repub. Platonis se comitem profitetur, in consolatione filiæ Crantorcm (inquit) sequor, item Panætium de officijs, quæ uolumina eius ediscenda, non modo in manibus habenda quotidie nostri. Scripsit etiam Possidonius de officijs quo Philosopho, quemadmodum Plutarchus scribit, Cicero præceptore usus est. Epictetus, etiam Stoicus quem Neronis tempore Romę uixisse legimus, nonnulla de officijs*



officijs tractauit, sed apud Latinos sola Ciceronis officia leguntur, quamuis epistolarum libro 15. Seneca scribat, à M. Bruto librum περί τῶν κατὰ νότον fuisse conscriptum, nam Diuus Ambrosius cum de officijs scriberet, nihil aliud egisse mihi uidetur, quam ut præcepta Ciceronis ad christianam religionem traduceret. Satis autem constat post mortem Cæsaris, qui tribus & uiginti uulneribus in Senatu fuit à coniuratis confossus, hoc opus à Cicero- ne conscriptum, uel quod ex eo loco potest intelligi, qui est in primo de offi- cijs; declarat id modo temeritas C. Cæsaris qui omnia iura diuina, & hu- mana peruerit, propter eum quem sibi ipse opinionis errore finxerat prin- cipatum. & in eodem libro alio in loco: quare L. Sylle, & C. Cæsaris pecu- niarum tralatio, à iustis dominis ad alienos non debet liberalis uideri, nam eo tempore, cum à forensibus negocijs cessaret, totum se Philosophiæ Cice- ro tradidit, multosque libros breui admodum tempore conscripsit, inter quos hoc opus ad Marcum Ciceronem filium suum composuit. qui eo tempo- re Athenis ingenuis artibus operam daret sub Cratippo Peripatetico, quem etiam M. Brutus quem post interfectum Cæsarem Athenas uenisset audiuisse dicitur. fuit autem Ciceronis filius, quantum ex historijs colligere possu- mus, patri suo magnopere dissimilis, quamuis primam ætatem uariæ tradu- xerit. quod ipse Cicero multis in locis ostendit. nam ad Atticum scribens libro 10. dolet filium suum indulgentia corruptum his quidem uerbis: O rem miseram nihil enim mihi accidit, in omni uita acerbius, indulgentia uideli- cet nostra deprauatus, eo progressus est, quo non audeo dicere, sed postea patris castigationibus emendatus, rescipiscere cepit, & honestatis uiam in- gredi, quo factum est, ut eum Brutus uehementer amaret, & exercitum illi crederet, quin etiam antea bello ciuili, quod inter Cæsarem & Pompe- ium gestum est, quamuis admodum esset adolescens, tamen à Pompeio equi- tum turmæ præfectus fuit, quod secundo de Officijs testatur his uerbis eius pater, tua autem ætas incidit, in id bellum cuius altera pars sceleris nimium habuit, altera felicitatis parum: quo tamen in bello, cum te Pompeius alæ alteri præfecisset. magnam laudem & à summo uiro & ab exercitu conseque- bare. equitando, iaculando, omnia militari labore tolerando. dicitur etiam idem Bruti auspicijs, apud Bilidem in Epiro C. Antonium superasse, multa- que strenuè gessisse, auctor Plutarchus in M. Bruti uita, fuit postea Consul cum Augusto Cæsare, quod Plinius libro 22. cap. 6. his uerbis attestatur: Ip- sum Augustum cum M. Cicerone filio. Consulem. Id. Septemb. Senatus ob- fidionali donauit. post gestum autem consulatum Asiam Proconsul admini- strauit quamuis esset admodum inquinatis moribus, erat enim adeo uino de- ditus, ut ebrietate sæpissime laboraret, & ea de causa memoriam omnem amiserit. nam Plinius libro 14. cap. ultimo scibit hunc binos congios simul haurire.



## M. AN. MAIORAGII

haurire solitum. Sed nimirum (addit Plinius) hanc gloriam auferre Cicero noluit interfectori patris sui M. Antonio. hac de causa ferunt eum uulgo bicongium fuisse nominatum. quemadmodum etiam Nouellius Torquatus Mediolanensis Tricongius dictus fuit tribus congijs (ut ait Plinius) epotis uno impetu, spectante miraculi gratia, Tiberio Principe. nihil igitur profuit Cicero filio patris sapientia, nihil Philosophiae praecepta, quo minus in omne dedecus ac turpitudinem prolaberetur, quod idem ijs accidit omnibus, qui non optimis consilijs aures patefaciunt. Sed ueluti pecora prona, & uentri obedientia, nihil egregium nihil magnificum animo uoluunt. uobis autem egregij iuuenes alia mens, alia cogitatio suscipienda est, ut praestantissimorum hominum uestigijs insistentes, patriae uestre splendorem & ornamentum, uobis opes & gloriam comparare ualeatis, quod quidem facillime facietis si diligenter haec Ciceronis praecepta, quae traduntur, hoc in opere memoriae mandantes, omni studio atque diligentia perficere, ea contenditis, nihil enim ab eo praetermittitur, quo ad honestatem atque dignitatem aliquo modo pertinere uideatur. cum enim ad bene beateque uiuendum, quicquid honestum est atque utile requiratur, ita distinguit opus suum Cicero, ut primo libro de honestate, eiusque partibus diligentissime uerba faciat omnemque uirtutem quattuor formis contineri doceat, prudentia, iusticia, fortitudine, temperantia, quas uirtutum species, sigillatim ita tractat, ut nihil clarius, nihil splendidius, nihil ornatius tractari possit. Secundo uero libro quaecunque generi humano, possunt aliquam afferre utilitatem studiosè persequitur, quo in libro docet etiam qua ratione, facile possumus, & magnum amicorum numerum, & ingentem nobis gloriam comparare. sed quoniam accidit aliquando, ut quod honestum est, ab utili quodammodo discrepare uideatur, atque idem contra uoluit etiam parti satisfacere Cicero, quare tertium librum duobus adiunxit, quo perspicue declarat, quid nobis faciendum sit, si quando accidit, ut honestas cum utilitate pugnare uideatur; atque ita tribus libris hoc est perfectum atque absoluto numero, totam bene uiuendi rationem complexus, perfectum nobis opus & elegantissimum, tradidit: nihil enim arbitror hoc in dicendi genere aequabili atque temperato fieri politius & elegantius posse. Quare non tantum hos libros legere, sed etiam (ut Plinius praecipit) ediscere ad uerbum, & memoriae mandare debemus.



IN M. TVLLII CICERONIS DE  
Oratore ad Quintum Fratrem  
Libros treis.

P R A E F A T I O X.



**L**USCINIAM Auditores unam ex auibus, maximè solent ij qui naturas animalium scribunt, admirari, quod in tam paruo corpusculo, tam clara, tam suavis, tam magna, tam iucunda vox inueniatur, quod uerno tempore, cum frondescere arbores incipiunt, quindecim diebus, ac noctibus perpetuis, sine ulla penitus intermissione canere soleat; unde enim auicula tam pertinax spiritus? unde uis illa continenda anima in canendo tanta? ut una continuatione cantionis. binæ contentiones uocis & remissiones contineantur? unde tam artificiosa tamque perfecta Musicæ scientia? tam ingeniosa modulatio? tam gratus auribus sonus? qui modo in longum continuo spiritu trahatur, modo summa quadam cum varietate flectatur, nunc concisa uoce distinguatur, nunc in torta copuletur? quid cum iterum uocem reuocat, & integra comprehensione cantum edit? quid cum modulos nec opinato de repenteque commutat? quid cum ipsa secum iucunde tacita? murmurat? nulla mehercle tam abstrusa, tam difficilis, tam uaria cantio est, quam non exprimat una luscinia. plenam, grauem, acutam, crebram, extentam summam, mediam, imam. Quid plura? tam paruulis in faucibus omnia quæ tanto labore, tanta industria tanto studio, tot inuentis instrumentis, genera cantionum, ars hominum excogitauit, integra atque perfecta reperiuntur. Est ne huic auicule perquam similis, in dissimili genere Cicero noster. Auditores? est profecto: nam in hoc uno tam perfecta, atque absoluta prorsus omnis dicendi ratio, ut in suo genere non minori sit admirationi, atque haud scio an etiam maiori, quam Luscinia, qui dono quodam (ut ait Fabius) providentiæ genitus est, in quo totas uires suas eloquentia experiretur, clarus, suavis, iucundus, grauis, qui diuinæ ingenij felicitate, quicquid in omnibus alijs auctoribus admirabile, politum, ingeniosum, eximium reperitur, id suis in operibus totum effinxit, in hoc uno uis Demosthenis, copia Platonis, iucunditas Isocratis

Aaa uni-



## M. AN. MAIORAGII

*in* uniuersa continetur. Quis enim hoc in probando subtilior? in delectando  
 temperatior? in flectendo uehementior? Quis cum opus est submissum il-  
 lud & humile, consuetudinem imitans, dicendi genus melius & acutius exe-  
 quitur? Quis in signe & florens orationis pictum & expolitum genus illud,  
 in quo omnes uerborum, omnes sententiarum illigantur lepores, quod qua-  
 si stellæ quædam translata uerba, atque immutata plurimum illustrant, dul-  
 cius tractat, aut suauius? Quis in illo sublimi dicendi genere splendidior?  
 grauior, copiosior, ornatior? Iam uero cum duo sint quæ bene tractata ab  
 Oratore admirabilem eloquentiam faciant, quorum alterum est, quod Græci  
 ὑπόθεσις; uocant. ad naturam & ad mores, & ad omnem uitæ consuetudi-  
 nem accommodatum. alterum quod ὑπόθεσις nominant quo pertur-  
 bantur animi & concitantur, in quo uno regnat Oratio, illud superius co-  
 me, iucundum ad beneuolentiam comparandam paratum. hoc uehemens in  
 censum, incitatum, quo causæ eripiuntur, quod cum rapidè fertur sustine-  
 ri nullo pacto potest, in utroque certe genere plurimum excellit Cicero, sed  
 posteriori tanto semper impetu usus est, ut sæpe aduersarios de statu omni de-  
 iecerit, huic pro familiari reo, summus Orator non respondit Hortensius,  
 ab hoc homo audacissimus Catilina in Senatu accusatus obmutuit, huic pri-  
 uata in causa magna & graui cum cepisset Curio pater respondere subito af-  
 fedit, cum sibi uenenis ereptam memoriam diceret. Quid de miserationi-  
 bus dicam? quibus adeo uehementer uti solebat, ut sæpissime totum forum  
 eo dicente quæstibus & lamentationibus impleteretur, ut etiam si plures Ora-  
 tores unà dicerent, Ciceroni tamen omnes perorationem relinquerent. in  
 qua tantum excelebat, ut ab hominibus suæ ætatis regnare in iudicijs dictus  
 sit. hic igitur tam eximius, tam præstans, tam diuinus Orator non conten-  
 tus ea quam ipse magnis laboribus & uigilijs consecutus erat eloquentia, uo-  
 luit etiam more Luscinæ, ne ab huius auis exemplo discedam, pullos suos iu-  
 cundissimis & suauissimis cantionibus erudire. tradunt enim hanc auiculam  
 in re de suis filiis esse sollicitam, ut rectè modulateque canere discant, atque  
 ideo iuniores ex parentum institutione, magistras summa cum attentione so-  
 lent audire, uersusque quos imitentur accipere. quos deinde magna cum di-  
 ligentia recitent, quædam enim uicissitudine quo melius atque facilius di-  
 scant, modo canentes parentes audiunt, modo quæ diligenter audiuerunt se-  
 cum ipsæ meditantur, & attentiore cura promere contendunt. Itaque fit,  
 ut si quæ paruulæ capiantur. cum nondum canere didicerint, atque inter ho-  
 mines alantur longè deterius canent. quoniam ante legitimum tempus à  
 magistris subductæ fuerint. Quid ergo? non ne eadem ratione Cicero can-  
 tus nostros, id est orationem quæ si polita atque ornata fuerit, omnem can-  
 tionem dulcedine superat, præceptis & institutionibus Rhetoricis expolire  
 atque



atque exornare contendit? qui cum multa iuuenis adhuc ac penè adolescens, de arte dicendi præcepta tradidisset, postea cum per multos annos in causis, cuiusque generis uersatus, tantum honoris ac dignitatis esset assecutus, ut Cicero non iam hominis sed eloquentiæ nomen haberetur. uoluit aliquod opus elegantius, atque admirabilius extare, quo & uariam & mirificam in omni genere doctrinam suam ostenderet, & ad certam dicendi rationem, atque ad summum eloquentiæ fastigium uiam præmuniret. Quamobrem hos de Oratore libros ad Quintum fratrem conscripsit, in quibus quicquid erat eloquentiæ, quicquid ingenij, quicquid artis, quicquid eruditionis expressit. ut nullum unquam neque apud Græcos neque apud Latinos hoc in genere præstantius opus fuerit, aut esse possit. Mira profecto res est si quis diligenter aduectat, ab uno aliquo mortali homine, tam uarium, tam elaboratum, tot disciplinis, tot reconditis rebus, & questionibus refertum opus excogitari potuisse, cum præsertim tot negocijs publicis tot occupationibus, tot impedimentis semper Cicero districtus fuerit. quin adeo diligens atque industrius in hoc opere fuit, ut personas quas loquentes inducit ita representet, ut non auctorem operis sed ipsas personas loqui existimes. Quid enim Scenolæ grauitate dignius? Crassi ubertate floridius? Antoni sublimitate præsius? Equidem ita censeo. Auditores si quis hos tres de Oratore libros benè perceperit, etiam si nihil aliud prorsus intelligeret, eum doctè grauius & ornate posse dicere. Quid enim est in ullo doctrinæ genere tam abstrusum, tam reconditum, tam nouum, cuius non aliqua sint in hoc opere, non sanè leuiter expressa uestigia? querantur omnia, tum Græcorum, tum Latinorum dicendi præcepta, atque in unum conferantur, certè cum hoc uno opere, neque orationis grauitate, neque uarietate rerum, neque elegantia sermonis, neque alia quauis laude comparari merito poterunt. quo fit ut hos ego non libros, sed rerum omnium pulcherrimarum Thesauros appellare soleam. quoniam in eis inuenio tanquam reposita scientiarum omnium ornamenta maxima, neque tamen ideo quamuis eruditionis plenissimum est in eis incunditatis, rerum enim uarietas eiusmodi est, ut nostros animos oblectare maxime possit, cum tam magnificè, tam egregiè suis laudibus orator uestiatur. tam grauius & ornate quid ualeat Oratoria facultas explicetur, suauissimum certè est, uidere quid oratori natura, quid studium, quid exercitatio conferat, cur eum historia, cur poesis, cur Philosophia, cur ius ciuile plurimum adiunget? quam latè dicendi materia pateat? quæ sint oratori propositæ questiones, quæ sit docendi ratio, quæ delectandi, quæ monendi. quo modo fieri possit, ut sermo facetus, ac nulla in re rudis appareat. qui sint affectus orationis initio tentandi, qui perorata causa concitandi, ex quibus locis, ad faciendam fidem argumenta sumenda

Aaa 2 sint,



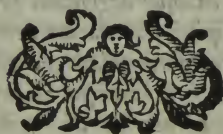
## M. AN. MAIORAGII

*sunt, quibus quasi luminibus tota illustretur oratio, totaque dilucida, probabilis, aperta, suavis, efficiantur hac ea sunt quibus aliter adolescentia, quæ diligenter audire, meditari, memoriæ mandare Iuvenes debent; in quibus continenter exerceri, dies noctesque uersari, atque insudare pulcherrimum est hac in parte maximè nobis imitandæ. Lusciniæ sunt, quæ cantionum dulcedinem & harmoniæ suauitatem, quam in uoce parentum audiunt, omni studio referre contendunt, unus est eloquentiæ parens Cicero, cuius oratio quouis melle dulcior est, sapientissimis sententijs grauibusque uerbis ornata & perpolita, quæ merito flexamina atque regina rerum dici potest, ita de horridis rebus nitida, de ieiunis plena, de peruulgatis noua uideri solet, grauis, erudita, liberalis admirabilis. unus est à nobis hic auctor imitandus, unus suspiciendus, unus semper in manibus habendus, huius sententias, huius uerba, huius numeros omni cura studio, diligentia persequi debemus, qui distinctè, qui explicatè, qui abundanter, qui illuminatè, & rebus, & uerbis dicit, & in ipsa oratione quasi quendam numerum, uersumque conficit. hunc si aliquo modo sectari, atque adumbrare cupimus, quoniam æquare, non modo quisquam potest, sed ne sperare quidem debet uerborum in primis delectus habendus est. quod eloquentiæ principium esse Cæsar dictitabat, ut nullam penitus diffinitionem, nullam uocem admittamus, quæ non elegans. Latina Ciceronianæ esse uideatur, deinde compositionis ratio diligens adhibenda est, ut neque asperos habeat concursus, neque disinctos atque hiantes, tum rerum ordinem, & argumentorum collocationem, atque probabilitatem aduertere, diligenterque imitari oportet, Postremo sententiarum & uerborum lumina, quas uel figuras, uel exornationes apellamus, summa cum industria persequenda sunt, quibus quia tam frequenter utitur Cicero, sunt qui putent eius eloquentiam uel hac una de causa summo pere esse laudandam, sed hac non nisi acri studio, magna diligentia, summo labore, longa exercitatione percipi possunt. Itaque non mirum est si tam rari sunt ij, qui Ciceronianam dicendi maiestatem, & eloquentiæ uirtutes expriment, quoniam plerique uel imitandi rationem ignorant, uel laborem omnino refugiunt, in hac enim parte plurimi decipiuntur, qui cum aliquas ex Cicerone clausulas excerpterint, atque in suis scriptis collocarint, se germanos, atque ueros Ciceronis imitatores arbitrantur; cum imitatio uera non in uerbis tantum, sed in rebus magis, atque ordine consistet, neque quisquam rectè Ciceronem imitari possit, nisi, qui studijs ijsdem quibus ille utebatur, se totum tradiderit; ut non tantum uerba quod plerique faciunt, sed etiam sensus, & uirtutes, quod pauci facere possunt, intelligat. habet enim hoc proprium & quasi peculiare Cicero, ut longè grauior*

res



res & reconditiores plerunque sententias in se habeat, quam prima fronte præferre uideatur. ut non sine causa Quintilianus dixerit: ille se profecisse sciat, cui Cicero ualde placebit. Quod si usquam Cicero doctrinam summam atque eruditionem ostendit, in his certe libris, tam multa recondita sunt, & ex intimis disciplinis decerta, atque delibata, ut nihil doctius aut eruditius excogitari possit, quæ non nisi magno studio, diligentique consideratione possunt intelligi. Quare mihi uestra opus erit attentione Auditores, dum has Latine lingue diuitias, hos eloquentiæ fontes, hos rerum præciosissimarum Thesauros interpretatione mea uobis aperio, quos si degustare semel caperitis, non tantum summam ex eis utilitatem, sed etiam tam incredibilem incunditatem percipietis, ut nihil vos aliud magis delectare possit, sed iam Ciceronem ipsum audiamus.





# IN M. TVLLII CICERONIS

Oratorem ad M. Brutum.

## P R A E F A T I O XL



*V*M multa sint Auditores in hac tam illustri M<sup>u</sup>di Machina tamque immensa rerum uniuersitate, totiusque celi ambitu, non mediocri digna admiratione, tam in primis humani animi natura mihi diligentius omnia perpendenti, talis esse uidetur, ut ea prater cetera quibus summe admirari, atque suspicere debeat: ut enim hoc loco pratermittam, ex tot animantium generibus, solum hominem rationis esse participem; per quam (ut ait Cicero) consequentiam cernat; principia, & rerum causas uideat, earumque progressus & quasi antecessiones non ignoret, similitudines compareret, rebusque presentibus adiungat, atque annectat futuras, facile totius uitae cursum uideat, ad eamque degendam praeparet, res necessarias, ut nihil dicam de tam multiplici scientiarum uarietate, quae uel ad orationem apte distincte, politaeque conformandam, uel ad uitam & mores honeste atque liberaliter instituendos, uel denique rerum occultarum, & ab ipsa natura inuolutarum cognitionem pertinet, in quibus tanquam in Campo quodam Martio se exercens, optimi cuiusque mens & cogitatio mirum dictu quantopere illustretur, & excellat, ut tot & tam uaria instrumentorum, operum, artium, genera taceam, quae singula si quis paulo accuratius considerare uoluerit, non dubium est, quin obstupescat, ut haec (inquam) & cetera penè infinita, quae magnam animaduertenti facile possint admirationem concitare hoc tempore non commemorem: nihil enim est arte, aut manu factum quod animus noster excogitando non inuenerit, quid admirabilius dici aut cogitari potest, quam quod ea uis est animi nostri, nullis ut certis finibus aut terminis claudi circumscribiue possit, sed omnem infinitatem peregrinetur, & nullo certo unquam tempore, aut loco conquiescat, unde eius origo merito diuina creditur, quia motu cietur interiore, & suo, & uiget, & sentit, & meminit, & prauidet, in infinitum, nam si longhissimè uoluerimus respicere spacium, praeteriti temporis & hominum memoriam recordari ultimam, tamen ultra etiam animus progredietur, atque illa secula ipse secum meditabitur, quibus (ut ait Ouidius.

*V*nus erat toto naturae vultus in orbe.

Quem



## PRÆFATIONES. 188

*Quem dixere chaos. rudis indigestaque moles. & quibus  
 Nullus adhuc Mundo præbebat lumina Titan.  
 Nec noua crescendo reparabat cornua Phœbe.*  
 Et deniq; quibus nihil adhuc esset, conditum, aut creatum, aut id quod beatum  
 est, & æternum sua tantum beatitudine contentum sine ulla societate, uel ho-  
 minum, uel Deorum uigebat, in quo tamen nullum principium cogitando  
 reperiet. Quod si contra futuri temporis finem aliquem querere cogitatio-  
 ne tentauerimus, id nullo modo patietur animus noster, qui semper ultra  
 tendere paratus est. ut enim uera sit Stoicorum sententia quam etiam Theo-  
 logi nostri sequuntur, fore aliquando ut totus hic mundus ardore deflagret,  
 tamen etiam ultra deflagrationem illam cogitationem suam extendit animus,  
 & sempiternis seculorum ætatibus, in celo summa felicitate, se fruiturum cō-  
 fidit. Quid quod etiam supra rotundam illam celi conuersionem nostra mens  
 euolat? & immensum quoddam spacium ibi confingit, in quo nullus om-  
 nino sit finis, aut terminus? Quid quod uniuersas mundi partes momen-  
 to temporis peragrarè facillimè potest? nulla est enim (ut ait Cicero) tanta  
 celeritas, quæ possit cū animi celeritate contendere, ut longè præstantior sit  
 animus noster, quæ uel Luna, uel Sol, uel Stella, uel deniq; calum uniuersum,  
 quod non nisi certo tempore cursum suum conficere potest, cum interim ani-  
 mus, ad totius cælestis spacij peragrationem tempore, non indigeat, sed eam  
 momen-to conficiat. Huc accedit illa animi maxime celebranda nobilitas,  
 quod rerum omnium imagines atq; formas in se continet, ut hac in re menti  
 illi diuinæ, quam nostri Dci filium appellant, quam simillimus esse uideatur,  
 sicuti enim in mente illa diuina, non aliter atque in amēnissimo quodam hor-  
 to, perfectissimè rerum omnium idæa consitæ dicuntur, unde uim habeant,  
 uniuersa, quæ in celo, quæ in mari, quæ in terra gignuntur, ita in animo no-  
 stro sunt impressæ, atque insignatæ ab ipsa natura rerum ferè omnium notio-  
 nes, sine quibus nihil omnino intelligere possemus, uerum ita Deorum pro-  
 uidentia conformati sumus, ut nihil sit ex omnibus rebus, quod nobis ani-  
 mus noster non facile representare possit, quoties enim uolumus, uel amici  
 nostri speciem, uel equi, uel canis, uel uillæ, uel ciuitatis, uel cuiuslibet de-  
 nique rei, animo cernimus, imò uerò noua etiam, & quæ nunquam in rerū  
 natura fuerunt, fingere, cogitatione possumus, ut montes aureos, ada-  
 mantinam ciuitatem, uolantes hominum legiones. Quid illud, quanti  
 tandem faciendum est, quod omnibus. quandam quasi perfectionem addit  
 animus noster, neque enim res tam pulchra, uel tam absoluta esse potest,  
 qua non pulchriorem, aut absolutiorem cogitare possimus. Sunt enim ani-  
 mi nostri (quemadmodum Platonici censuere; propriæ rerum omnium ra-  
 tiones, seu definitiones, quoniam generalia tantum, quæ non sensibus sub-  
 icta



## M. AN. MAIORAGII

iecta sunt, sed animo comprehenduntur, definiri solent, itaque nihil, ut est in rerum natura, sed ut est in animo perfectè definitur; nihil enim (ait Cicero) simplici in genere, ex omni parte perfectum natura expoliuit. in animo uerò perfecta est cuiusque rei ratio, quamobrem animus cuiusvis (ut antea dixi) penè est infinita sibi eas rerum definitiones format, quæ omnino in se perfectæ sint, sed in nullo prorsus indiuiduo esse possint, ut ecce Philosophum esse dicimus, qui omnium diuinarum, atque humanarum rerum cognitionem habeat, at certè nullus unquam post hominum memoriam res diuinas, atque humanas cognouit. Itaque nullus esset hac ratione Philosophus, uerum quia nemo perfectus esse potest, quanto quis plura didicerit, atque cognouerit tanto Philosophi nomine dignior esse iudicabitur, quod idem fit etiam in reliquis artibus, & scientiis omnibus, ut quo quis ad perfectam illam rationem propius accedit, tanto præstantior opifex habeatur. Quod cum optimè sicuti cetera omnia Cicero noster intellexisset, conatus est hoc in opere, quod interpretaturi sumus perfecti oratoris formam, non quæ re uera fuerit unquam aut sit, aut futura sit, in aliquo homine, sed quam ipse magnus Orator animo comprehendebat exprimere, rem sanè difficilem, & arduam (ut idem ipse non uno in loco testatur) sed quam tamen adeo scienter, & artificiosè confecit, ut non melius Zeuxis Helenam, aut Praxitiles Venerem exprefferit, quicquid enim habuit facultatis in dicendo, quicquid artis, quicquid eloquentiæ id totum in hoc opus contulit, ut non tantum perfecti Oratoris effigiem in opere nobis expressam relinqueret, sed ipsum etiam opus, ad illam perfectæ eloquentiæ formam, quam proximè fieri posset accederet. Itaque non solum eam utilitatem ex hoc opere studiosus, atque diligens lector reportabit, ut qualis esse debeat perfectus orator intelligat, sed illam etiam longe maiorem, ut ipse doctè & politè planeque oratorie dicere, atque scribere possit. non enim aliud opus facile reperitur, in quo uel maior uariarum disciplinarum eruditio, uel grauiores sententiæ, uel splendidiora uerba appareant, ad hæc accedit mira quædam orationis iucunditas, atque suauitas, quæ facile non omnino desidem, aut ignaum allicere lectorem possit. Atque ut facilius quisque uestrum in hanc summæ eloquentiæ uiam, pleno gradu possit ingredi, totius operis argumentum paucis uerbis explicabo. Quo tempore Cæsar deuictus iam in Pharsalia Pompeio, bellum in Africa gerebat, & M. Brutum Togatæ Gallie præfecerat, scripsit ad Ciceronem Brutus, quoniam ei maxime familiaris erat & ab eo plurimum ambatur, ut sibi scriptis explicaret, quam esse optimam speciem, & quasi figuram dicendi censeret, quod licet admodum difficile, atque arduum Ciceroni uideretur, quippe qui quod animo cernebat, neque uerbis satis exprimere, neque scriptis mandare se posse confideret,



# PRÆFATIONES. 193

vet, tamen inductus amore Bruti, quem unice, diligebat opus hoc, & do-  
 ctissimum, & elegantissimum conscripsit, in quo singulas eloquentiæ par-  
 tes, & dicendi genera ita studiose persequitur, ut nihil enucleatius fieri pos-  
 sit, perfectum uerò cum appellari posse ait: qui & humilia subtiliter, &  
 magna grauitate, & mediocria temperatè potest dicere, atque ornare, quæ  
 vult omnesque omnium rerum, quæ ad dicendum pertinent, fontes animo,  
 ac memoria continet atque hæc quidem, ea est perfecti oratoris species, ut  
 in opere Cicero describit. Et quamuis post homines natos nullus unquam  
 talis extiterit, neque postea futurus sit, tamen in animo nostro insidet exi-  
 mia hæc eloquentiæ species, cuius ut cuiusque est ingenium, alius aliam par-  
 tem arripit, nemo autem unus totam assequitur. nam ut ab Heroicis usque  
 temporibus exordiar, & breuiter aliquos eorum commemorem qui in elo-  
 quentia floruerunt, tres potissimum ab Homero poetarum Principe, uiros,  
 tanquam eloquentes inuenio celebratos fuisse: Menelaum, Nestorem, Vlyf-  
 sem, quorum tamen nulli perfectam tribuit eloquentiam, nam alium in alia  
 re floruisse ostendit, subtilem enim, & breuem, cum animi iucunditate, &  
 propriam, & carentem superuacancis eloquentiam Menelao dedit. πᾶν  
 μέν αὖ λλά μάλ' αὖ λυγρὸς ἐπὶ οὐ πολυμυθὴς. Nestori temperatum orationis ge-  
 nus, & iucunditatem eam attribuit, qua nulla fingi maior potest, nam ab  
 eius ore melle dulciorem fluere dixit orationem. τὸ καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος  
 γλυκύτερον ῥεῖν αὐτοῦ. In Vlysse sublime dicendi genus, & summam uim esse  
 uoluit, nam eius orationem similem niuib. hybernis esse dixit, hoc est (ut  
 Plinius interpretatur) crebram, assiduam, & largam postremo diuinam  
 & caelestem: καὶ ἐπεὰ ριψιδέας ἠνέοικτο χαμερῶσιν. subsequenti uerò tem-  
 pore tradunt Periclem Atheniensium Principem in sublimi dicendi genere  
 longè prioribus omnibus præstitisse, adeo ut etiam, si inuitis Atheniensibus,  
 uerba facere inciperet, tamen eius omnibus mirè grata esset oratio, de  
 quo sic Eupolis scriptum reliquit. πρὸς δὲ γὰρ τοῦτω ταχὺ ἂν παρὰ τὴν ἐπεὶ αὐτὸς  
 τοιοῦτοι χαλεστοὶ οὕτως ἐκῆλε καὶ μόνος τῶν ῥητορῶν κέντρον ἐγκατέλειπε τοῖς αἰροῦ-  
 μένοις, Aristophanes uerò uim eiusdem Periclis fulminibus comparat ἡς ῥαπ-  
 τὴ βρόντα συνέκνηκε τὴν ἑλλάδα. Iam uerò tota florente Græcia, cum iam elo-  
 quentia summum ad culmen peruenisse uideretur, nemo tamen inuentus est,  
 qui unus omnia præstare posset. hinc est quod dispartita fuerint. oratorum  
 laudes, & alius alia in re commendatus, nam grauitas, & uis Demosthe-  
 nis celebratur, iucunditas Isocratis, subtilitas Lysiae, Sonitus Aeschinis,  
 acumen Hyperidis, copia Platonis, apud Romanos etiam à Quintiliano ce-  
 lebratam inuenio uim Cæsaris, indolem Cælij subtilitatem Calidi, grauita-  
 tem Bruti, acumen Sulpitij, acerbiteratem Cæsij, diligentiam Pollionis, digni-  
 tatem Messalæ, sanctitatem Calui, copiam Senecæ, uires Africani, matu-  
 B b b rita-



## M. AN. MAIORAGII

ritatem Afri, iucunditatem Crispi, Sonum Thracali, elegantiam Secundum  
 verum cum nemo possit (ut iam ante diximus) virtutes omnes oratorias as-  
 sequi, tanto laudabilior quisque est, quanto plures assecutus fuerit. hinc  
 in libro de claris Oratoribus, à Cicerone propè iam perfectus orator Demo-  
 sthenes appellatur, quod nihil acutè inueniri potuerit. in eis causis quas scri-  
 psit, nihil subdolè, nihil uersutè, quod ille non uiderit, nihil subtiliter dici;  
 nihil presse, nihil enucleatè, quo fieri possit aliquid limatius, nihil contra  
 grande, nihil incitatum, nihil ornatum, uel uerborum gravitate, uel sen-  
 tentiarum, quo quicquam esset elatius. Sed tamen etiam huic ad perfe-  
 ctam illam oratoris speciem, multa defuerunt, nam & ab Aeschine exa-  
 gitatus fuit, ut putidus, & in hoc opere Cicero ita de eo loquitur: usque eo  
 difficiles ac morosi sumus, ut nobis non satisfaciat ipse Demosthenes, qui  
 quanquam unus eminet inter omnes, in omni genere dicendi tamen non  
 semper implet aures meas, ita sunt, auidè & capaces, & semper aliquid im-  
 mensum, infinitumque desiderant. At Cicero noster (ut ait Quintilianus)  
 cum se totum ad imitationem Græcorum contulisset, effinxit uim Demosthe-  
 nis, copiam Platonis, iucunditatem Isocratis, ut dono quodam providentiæ  
 genitus esse uideatur, in quo totas uires suas eloquentia, experiretur, quod  
 licet ita esse mihi persuasum sit, tamen etiam hunc suorum homines tempo-  
 rum incesse audebant, ut tumidiorem, & Asianum, & redundantem,  
 & in repetitionibus nimium, & in salibus aliquando frigidum, & in com-  
 positione fractum, exultantem ac penè uiro molliorem. unde uerissimum il-  
 lud M. Antonij uidetur, uix Deo concessum esse, ut omnes dicendi uirtutes,  
 & perfectam eloquentiam habeat. sed tamen ea est huius summæ uirtutis  
 excellentia, ut quæuis etiam minima pars eloquentiæ plurimum prodesse pos-  
 sit, itaque pro se quisque litterarum amantiſſimus eniti debet, ut hoc bono,  
 quo nullum optabilius nullum præstantius, neque datum est mortalium gene-  
 ri, Deorum concessu, atque munere, neque dabitur quam ornatissimus esse  
 uideatur. quod ita facillimè faciet, si Ciceronis opera quidem omnia, sed ea  
 præcipuè quibus Rhetorum mysteria patefecit accuratissimè studiosissimèq;  
 perlegerit. quo in numero librum hunc, & primo quidem in loco ponendum  
 censeo, qui licet aliquam in se difficultatem atque obscuritatem habeat, ta-  
 men hoc utilitate maxima, quæ ex eius intelligentia nascitur, compensari  
 potest. mitto enim hoc loco latinum orationis splendorem, qui maximè lu-  
 cet hoc in opere, uerborum & sententiarum ornamenta plurima cuiusque  
 generis dicendi lumina, reconditam multarum rerum eruditionem, quid uti-  
 lius esse potest, ei qui latine, aliquid uel scribere, uel pronunciare uelit, quâ  
 scire quomodo quidque dicendum sit? quo dicendi genere, quauis in causâ  
 sit utendum? quæ sit forma optimi quod præter Græcè dicitur? quid porro  
 præ-



# PRÆFATIONES. 194

præstabilis, quam numeros, & quasi pedes orationis intelligere, quod unum  
maximè solet, imperitum oratorem, à perito distinguere. atque hæc omnia  
tam ingeniosè, tam acutè traduntur hoc in opere, ut qui ea rectè percipere  
potest, nullum alium auctorem desideret, neque quenquam uestrum operis  
obscuritas perterrefaciat. nam ita nos interpretatione nostra singula illustra-  
re statuimus, ut etiam artis oratoriae penitus rudes, si diligenter animum ad-  
vertere uoluerint, plurimum se arbitrentur adeptos, & ad dicendum, & ad  
intelligendum, ego igitur quantum facultas mea tulerit, communi omnium  
uestrum utilitati inservire studebo atque unicuique dictum illud *Aeneas*  
*Virgiliani succinam*:

Disce puer uirtutem ex me uerumque laborem.

Fortunam ex alijs. Vos (ut ingenuos decet adolescentes) dis-  
scendi cupiditate affecti hunc in locum magna cum  
modestia. uenire, & quæ declarabun-  
tur à nobis, diligenter au-  
dire, atque  
memoria mandare  
debetis.





IN M. TVLLII CICERONIS  
Topica ad C. Trebatium.

P R A E F A T I O XII.



**S**ENTENTIA medicorum est egregij iuue-  
nes, cibi ac potionis mutationem plerunque  
valetudini & corporum constitutioni mirifi-  
cè conducere: sic Antonius Musa teste Sue-  
tonio celeberrimus Medicus, cum Augusti  
Cæsaris morbum quendam penè iam inuetera-  
tum nullo modo calidis unquam pharmacis de-  
pellere potuisset, ad frigida conuersus eum  
breui tempore liberauit. Sic etiam rationis  
expertia quædam animalia ciborum mutatione rescuiuntur; Cerui serpen-  
tium cibatu quamuis sint antiquissimi tamen quodammodo iuuentutem re-  
parare & corroborari dicuntur: uidimus ab equisonibus, interdum equos,  
cum ægrotarent, intybo siue cicoreo pasci; obseruauimus etiam canes & fe-  
les nõnunquam herbas arrodere; adeo non conducit, idem semper cibus sed  
potius nauseam creat, & etiam crambe repetita, prouerbio iactetur, &  
Æsopice lingue. Sed quorsum hæc (inquit aliquis) ut intelligatis me non  
sine causa lectionem Virgilianam, quæ solebat annò superiore uobis esse tan-  
quam cibus animi quotidianus, in Ciceronis Topica commutare statuisse,  
ex quibus tamen nisi uestra peregrinata fuerint aures, non minorem atque  
haud scio, an etiam maiorem, quam ex Virgilij lectione sitis utilitatem  
reportaturi. At fortasse quæretis, quæ tam grauis ac uehemens causa me  
ab instituto meo remouerit: dicam apertè & ingenuè suauissimi iuuenes, ut  
& uos, & natura mea postulat; cum omne meum studium, omnis labor,  
omnis cogitatio, non alio dirigatur, quam, ut uobis, qui mihi luce pro-  
pria chariores estis, quamplurimum prodesse possim; intellexi, qui literis  
inter uos operam impendunt duo præcipue studia sequi solere; hoc est aut in-  
ris ciuilis, aut medicinæ: neque professionem ullam his duabus, apud uos  
haberi liberaliorem, aut nobiliorem. Itaque secundum eo cepi cogitatio-  
nem intendere, quomodo fieri posset, ut utrisque his studijs lectiones mea  
conducerent: sed cum ad omnem Philosophiam, quæ ferè medicinæ suppo-  
nitur, organum esse & quasi clauem Dialecticam intelligerem, iuris uerò  
ciuilis magnam & amplam partem (teste Cicerone) artificiosam esse eloquen-  
tiam; quam Rhetoricam uocant, uidebam planè non potuisse, & medicis, &  
iurispe-



inrisperitis futuris, me opitulari, nisi & Dialecticam, & Rhetoricam do-  
 tuissem, Quod cum commodè non posset eodem à me tempore præstare, su-  
 biijit hoc mihi salubre consilium, ut Topica Ciceronis interpretarer, quæ se-  
 des argumentorum omnium aperiuunt, siue quis in Rhetoricis, siue in Dia-  
 lecticis exerceri uelit, quæ scientia quam utilis sit & necessaria, nemo fa-  
 cile dixerit. nemo enim fieri potest, ut qui sit huius artis imperitus, aut ra-  
 tiones suas dicendo comprobet, aut aduersariorum argumenta refellat, fun-  
 det quidem uerba locorum ignarus, & quasi incertis sedibus, huc & illuc  
 sine ullo ordine uagabitur, sed nihil aptè, nihil distinctè nihil ornate dicet.  
 & quod caput est, languida erit & enervata eius oratio: hæc ars locos do-  
 cet, quasi nidulos argumentorum ad quos sine ullo errore peruenire posu-  
 mus, & ex eis ueluti thesauris quibusdam ad omnem orationem uel appro-  
 bandam, uel reprehendendam argumenta ducere, & quemadmodum au-  
 ceptus, aut uenator, nisi locum notauerit, ubi uolucres, aut ferae nidos ac la-  
 tibus construxere, totum plerumque diem uenando frustra conterit, & do-  
 mum uacuis reuertitur: ita qui rationem inueniendi non didicerit, ea qui-  
 bus proposita res, uel confirmari, uel infirmari possit, sæpenumero diu labo-  
 rans discruciat, & nihil tamen appositè dicere aut scribere potest. Quod si  
 quis præclarum, & utile putat esse posse dicendo facile probare quæ dicat,  
 quod quis non putat? idem etiam artem, quæ id præstat, præclaram & uti-  
 lem existimare debet. prædicant omnes eloquentiam, & merito diuinis extol-  
 lunt laudibus; Sed omnino sine argumentorum inuentione, nulla esset eloquentia.  
 Quis non Dialecticam artem esse nobilissimam & utilissimam indicat? attamen  
 quid sine Topicis esset Dialectica? ergo cum in hac arte summa sit utilitas  
 (ut etiam ipse fatetur Cicero) ne uos pigeat excelsi animi iuuenes, eam omni  
 studio complecti, erunt quidem in hoc opere multa difficilia, sed nihil est exi-  
 mium, quod non idem sit etiam difficile, in hoc ab ignauis studiosi dignoscun-  
 tur, cum nullo labore, nulla difficultate perterrentur, sed quicquid utile  
 atque gloriosum esse intelligunt, id audenti ac magno animo non uerentur  
 aggredi. Nam quemadmodum inter feras Leones principatum obtinent,  
 non quia sint omnium fortissimi, sunt enim animalia quedam eis multo for-  
 tiora, sed quia animi magnitudine maximè præstant. sic inter homines, ij  
 sunt excellentissimi, qui gloriosa facinora forti animo magnoque obeunt.  
 sunt autem quidam angusti, tamque pusilli animi, qui librorum tantum in-  
 scriptione terreantur, qui cum audierint scientiam aliquam esse difficilem  
 ab ea statim submouentur. sunt alij qui nullam doctrinam approbent, nisi  
 quam ad se pertinere opinantur, reliquas omnes tanquam inutiles spernant;  
 horum neutri magnam unquam gloriam assequuntur. eum enim oportet ho-  
 minem, qui magnum ex literis nomen aliquando reportare studet, qui cupit  
 amēnif



## M. A. A. MAIOR AGII

*amēnissima musarum uireta, peruestigare, qui nihil incundius, quam multa  
 scire intelligit, acrem primo animum & excelsum habere deinde nihil à se  
 alienum putare, quod ad scientiam aliquo modo pertineat: sed cum omnes  
 scientiæ liberales, plurimum utilitatis habeant, tum (meo quidem iudicio)  
 nullæ sunt utiliores quam illæ quas Græci Logicas quidem ex nostris rationa  
 es appellarunt; cum enim soli omnium animantium homini, ut rationis do  
 ctrinæque capaci, parens ille, & autor rerum Deus loquendi atque oratio  
 nis indulserit munus, & (ut ait Cicero) hoc uno præstemus uel maxime feris,  
 quod colloquimur inter nos, & quod exprimere dicendo sensa possumus, iu  
 re ac merito scientiæ quæ nos instruunt, ut quo uno homines maxime bestiis  
 præstent, in hoc hominibus ipsis antecellamus, reliquis omnibus scientiis  
 præstantiores haberi debent. inter has autem scientias ars inueniendi quæ  
 Topica dicitur, sicut ordine naturæ prima est, ita etiam omnium utilissima.  
 Quamobrem quis hanc non iurè miretur, summeque in ea elaborandum esse  
 arbitretur, ut eam artem perdiscat. quæ reliquis omnibus antecellit, nulla  
 igitur difficultas, nullus labor, ab ea uos retrahat iuuenes, cum tam uti  
 lem & præclaram esse intelligatis. Neque uos moueant quorundam impe  
 ritorum uerba, qui quoniam diuinam Ciceronis scientiam & eloquentiam  
 nullo modo gustare possunt, impura lingua sua & sordibus illis uerborum in  
 quinata, non desinunt omnis leporis & elegantiae fontem maledicendo con  
 turbare, & omnis Dialecticæ, atque Philosophiæ ignarum fuisse Ciceronem  
 clamitare. Sed uiuant in cloacis cum Barbariæ sua quicunque sunt eiusmodi  
 uersentur in uolutabris, & ceno tanquam sues, qui cum è limpidis fontibus  
 aquam haurire commode possint, malunt è lacunis & sterquilinijs bibere,  
 nos probatos tantum autores, atque in primis Ciceronem amplectamur,  
 hunc amemus, hunc ad uerbum ediscamus, hunc nunquam de manibus de  
 ponamus. hic unus est qui nobis ueram eloquentiam & latini sermonis puri  
 tatem præstare possit: sed ut magis nos etiam ad amandum Ciceronem con  
 citem, ex decimo institutionum Oratoriarum Quintiliani uerba de Cice  
 ronibus laudibus recitabo. Quanquam me non lateat uos & Ciceronem miran  
 dum in modum amplecti, & Quintiliani præconium aliàs aut audiuisse, aut  
 legisse, nihil tamen prohibet iuxta prouerbium, bis & ter quod pulchrum  
 est recensere. Sic igitur ille. nam mihi uidetur M. Tullius cum se totum ad  
 imitationem Græcorum contulisset, effinxisse uim Demosthenis, copiam Plato  
 nis incunditatem Isocratis. Nec uero quod in quoque optimū fuit studio conse  
 cutus est tantum, sed plurimas uel potius omnes ex seipso uirtutes extulit,  
 immortalis ingenij, beatissima ubertate, non enim pluuias (ut ait Pindarus)  
 aquas colligit, sed uiuo gurgite exundat. dono quodam prouidentiae genitus,  
 in quo totas uires suas eloquentia experiretur. Nam quis docere diligen  
 tius,*



tius, mouere uehementius potest? cui tanta unquam iucunditas affuit, ut  
 ipsa illa, quæ extorquet impetrare eum credas, & cum transuersum ui sua  
 indicem ferat, tamen ille non rapi uideatur, sed sequi. Iam in omnibus quæ  
 dicit tanta autoritas inest, ut dissentire pudeat, nec aduocati studium sed te  
 stis aut iudicis asserat. Tum interim & illa, qua nihil auditu pulchrius est,  
 oratio, præ se fert tamen felicissimam facilitatem. Quare non immerito ab  
 hominibus ætatis suæ regnare in iudicijs dictus est, apud posteros uerò id con  
 secutus, ut Cicero iam non hominis, sed eloquentiæ nomen habeatur. hunc  
 igitur spectemus hoc propositum sit nobis exemplum, ille se profecisse sciat,  
 cui Cicero ualde placebit. hæc Quintilianus: cuius testimonio, quid grauius  
 dici, aut fingi potest? illa enim uerba sunt (ut censet Hector ille Neuianus)  
 quæ procedit à laudato uiro. sed quis est qui non diuinis ad cælum laudibus  
 Ciceronem efferat? præter eos qui tanquam Scarabæi magis odore luti, quam  
 unguenti delectantur? sicut enim amaracus unde gratissimus odor afflatur,  
 Suillo generi uenenum est, ita mirificam illam Ciceronis dicendi uenustatem,  
 iam in Barbarissimis autoribus inueterate aures ferre nullo modo possunt;  
 passimque uociferantur imperitum esse Philosophiæ Ciceronem; cum idem  
 grauissimus autor Quintilianus plurimum etiam in Philosophia ualuisse, &  
 Platonis æmulum extitisse, fateatur. Quod etiam ex eius scriptis intelligi  
 facillime potest. Nam ut libros Rhetoricos & orationes, & epistolas præ  
 termittam in quibus omnibus maximam se Philosophiæ cognitionem habe  
 re declarat, cum exornationis & eruditionis gratia Philosophicas senten  
 tias ubique spargat: Quis nescit quot opera Philosophica quam erudita, quam  
 uaria, quam polita, breui tempore composuerit, cum unius Cæsaris domi  
 natu Romana Respub. teneretur. neque in Senatu amplius eloquentiæ locus  
 esset? quæ partim iniuria temporum interciderunt, partim etiam nostro  
 tempore cum omnium doctorum admiratione leguntur. nihil est igitur quod  
 in Cicerone desideretur, qui maximam etiam cum eloquentia doctrinam ac  
 eruditionem copulauit. in hoc autem opere Topicorum, quod interpre: a  
 turi sumus, ostendit etiam se iuris ciuilis ualde peritum fuisse, nam cum ad  
 Trebatium Iuriconsultum scriberet, uoluit ex iure ciuili exempla sumere,  
 quo facilius ipsam artem Trebatius intelligeret, quæ res uobis etiam qui iur  
 isprudentiam appetitis erit utilissima. Nos uero doctissimum uirum, neque  
 omnino Barbarum, sed ingeniosum Boethium præcipue sequemur, qui com  
 mentarios in hoc opus edidit, non ita tamen, ut si uisum fuerit, non ab eo  
 libere dissentiamus, aliquando non enim ubique mihi satisfacit. Quinetiam  
 ex Aristotele qui libros octo de locis composuit, multa transferam in lectio  
 nes meas. denique quoniam multi sunt & ueteres & recentiores, qui satis  
 ingeniosè de hac arte scripserunt, ex omnibus optima quæque seligam, & ita  
 uobis



## M. AN. MAIORAGII

vobis exponam, ut apertissime, & facillime declarari poterunt. exempla  
verò ipsa sumam à Cicerone potissimum ut ipsum eloquentiæ parentem disca-  
tis imitari; sed si qua etiam pulcherrima ex alijs autoribus succurrerint, ea  
non aspernabor, non enim uni Ciceroni quamvis sit optimus, ita dediti esse  
debemus, ut alios omnes tot tantosque autores negligamus: sed apes nobis  
imitandæ sunt, quæ suavissimum ac dulcissimum melis saporem ex varijs flo-  
ribus conficiunt. uoluendum est omne scriptorum genus, sed tamen optimis  
(ut ait Quintilianus) immorandum. Quod ad legendi rationem attinet, ma-  
gis ad utilitatem uestram, quam ad ostentationem meam, studium applica-  
re constitui: satis enim magnam gloriam ex hoc loco mihi reportare visus  
fuero, si studijs uestris quamplurimum prodesse potuero. Itaque non tam  
copiam in dicendo, quam facilitatem quæram. nos pro uestra modestia & in-  
credibili humanitate patientissimas aures & attentissimas mihi præbebitis.  
nam si attente audieritis, si sæpius deinde his exercitationem adhibueri-  
tis omnia consequemini, sine qua nulla est ars, quæ percipi  
possit, ut uerissimum illud habeatur, quod Demosthenes  
solebat frequentissimis usurpare sermonibus, exer-  
citationem omnia posse, sed iam finis sit,  
cras Musis approbantibus Topicorum  
lectionem auspicabimur.





197 193  
IN M. TVLLII CICERONIS  
Partitiones oratorias .

P R A E F A T I O XIII.



*A*R *R*V *M* quidem Ciceronis opus de Partitionibus Oratorijs, & cum nullis ferè ceteris eiusdem auctoris operibus magnitudine comparandum, interpretandum hoc anno suscepimus; sed adco præclarum, & preciosum, ut nullum sit. hoc in genere, quod ulla ex parte cum eo conferri posse uideatur. ut non tantum aureolum, sed etiam gemmæcum, et si quid gemmis preciosius est, merito possit appellari. quicquid enim ad artis Oratoriae præcepta tradenda perinet, id miro quodam ordine breuiter, atque satis dilucide complexus est in hoc uno libro Cicero. Quare nullum omnino neque breuius opus, neque inuentuti utilius inueniri posse existimo. Nam quæ fusiùs, & enodatiùs alijs in libris tradita sunt, ea per capita quædam ita digeruntur hoc in opere, ut nihil, quod ad rem propositam faciat, prætermittatur, & tamen diligenter omnia pertractentur. Itaque non modo in manibus habendum, & accuratissime legendum est; sed etiam si fieri potest ad uerbum ediscendum, & memoriæ mandandum. Neque uerò quisquam operis paruitatem aspernabitur, qui plurimas res inueniri cogitauerit. quæ quamuis minimo corpore sint, maximis tamen rebus anteponantur, & multo preciosiores esse indicentur. Quis enim nescit smaragdos, adamantes, carbunculos, uniones, ceteraque huius generis, quamuis admodum parua sint, precio tamen, atque æstimatione longe saxis ingentibus antecellere? Quis nescit paruam auri massam, magnis ferri mobilibus esse preciosiorem? Quin potius ita natura comparatum esse uidetur, ut preciosissima quæque paruo corpore contenta sint, ut enim lapillos, gemmas, margaritas prætermittam, quæ quàm pusilla sint, omnes intelligunt. quid in humano corpore oculorum pupilla præstantius est? quæ quod ait Plato, dux nobis ad Dei cognitionem, & ad maximas quasque res esse solet. quod autem in toto corpore membrum eadem magis exiguum? Quid, quod Philosophi tradunt cor ipsum nostrum, in quo sensuum omnium origo est, & quod nobis uiuendi facultatem præbet, quanto minus in homine fuerit, tanto maiores, & animi, & corporis uires afferre. certè re ipsa probatum,

Ccc & ex-



## M. AN. MAIORAGII

& exploratum est, etiam homines, qui nimis magno corpore sunt, hebetiores, & ignauiores existere solere. tradit ille poetarum princeps Homerus Tideum Diomedis patrem, paruo quidem corpore fuisse, sed prestanti animo, & maximo: quare factum est, ut elegantissimus poeta noster dixerit,

Vtilior Tideus, qui, si quid credis Homero,

Ingenio pugnax, corpore paruus erat.

hinc etiam Papinius eleganter & uerè cecinit,

Maiores in exiguo regnabat corpore uirtus,  
quod multo ingeniosius & politius ad apes Maro transtulit, de quibus in Georgicis ita canit;

Ingentes animos angusto in pectore uersant.

Ac mihi quidem res singulas diligentissime consideranti uidentur omnia, non tam magnitudine, quam uirtute esse ponderanda, ut non querendum sit quantum quidque sit, aut quam magnum, sed quam bonum, quam utile, quam preclarum. Quis enim unquam poetam ideo laudauit, quod multa carminum millia facile conscriberet? Quis oratorem ideo celebrandum existimauit, quod maximam uerborum multitudinem ex tempore profunderet? Quis librum ideo magnificandum duxit, quod magnus, atque amplius esset? nemo hercle tam rerum ignarus est, qui non intelligat doctissimorum hominum libellos magnis imperitorum uoluminibus, in quibus nulla sit eruditio, nulla dicendi uenustas, nullus uerborum splendor nulla grauitas, anteponendos esse. Quocirca meo quidem iudicio multo magis hæc Ciceronis partitiones si quis eas rectè perceperit, & memorie mandarit, addicendi rationem proderunt, dicam audacter quod sentio, quam si quis totum Hermogenem, aut Quintilianum euoluerit. neque hoc ideo dico, quod hi scriptores artis ingenio, & eloquentia careant, sed quod ad Ciceronem collati uix quinta classis esse uideantur. Seruauit igitur hoc in opere Cicero, id, quod eleganter in Arte poetica seruandum esse docet Horatius, cum ita inquit;

Quicquid præcipies esto breuis, ut cito dicta

Percipiant animi dociles, teneantque fideles,

Omne superuacaneum pleno de pectore manat.

Sed nos perspicuitatis gratia fusiores, & enodatiorem interpretationem adhibere cogitamus. nam hæc ipsa Ciceronis præcepta nisi multis exemplis, similitudinibus, & auctoritatibus illustrentur, paulo sunt obscuriora & tamquam semina frustra iactantur, nisi animi discipulorum tanquam agri bene culti, & subacti fuerint, ut pluribus exemplis quasi pinguefacti messem uberiores proferant. neque tantum ea dicendi præcepta complectar, quæ rhetorum in libris tradi solent, sed nonnullam etiam, quæ ad disputandi rationem, & dialecti-

lecti-



lecticam spectant, sine quibus non satis commode hoc opus intelligi potest, & uera non potest eloquentia constare. Nam cum omnes artes, quæ ad humanitatem pertinent auctore Cicerone quoddam habeant commune uinculum, & quasi cognatione quadam inter se contineantur, tum illæ præcipue duæ, quæ probabilem, & politam orationem efficere docent, non tantum cognatæ. atque adeo sorores uidentur esse, uerum ita coniunctæ sunt, & connexæ inter se, ut uix alteram queas ab altera discernere. qua de causa factum est, ut grauißimi auctores forma tantum, atque ut ita dicam, habitu, differre à Dialecticæ Rhetoricam existimauint. nam Zeno ille, qui auctor, & princeps Stoicorum fuit, quemadmodum apud Ciceronem, & in Oratore, & in secundo de Finibus legimus, manu demonstrare solebat, quid inter has artes in tereffet. nam cum compresserat digito, pugnumq; fecerat, dialecticam dicebat ei smodi esse. cum autem. di duxerat, et manum dilatauerat, palme illius similem eloquentiam esse dicebat. Atq; etiam ante hunc Aristoteles principio artis rhetoricæ dicit illam artem quasi ex altera parte respondere Dialecticæ, ut hoc uidelicet differant inter se, quod hæc ratio dicendi dilator sit, illa loquendi contractior. Itaq; Cicero etiam ipse dialecticam contractam quandam eloquentiam appellat, ut Alexander Aphrodisæus eo dialecticam à rhetorica differre tradit, quod Dialectica non utatur ratione copiosa, lateque diffusa, quemadmodum Rhetorica solet. cum igitur in eadem materia uersetur dialectica & orator, neque subiectis rebus, sed ratione differant; priusque in oratione queratur probabilitas, quam ornatus, sequitur, ut artem oratoriam consequi nemo possit, nisi qui dialecticas etiam rationes perceperit, addit enim oratoria facultas dialecticis inuentionibus uerborum splendorem, & ornamenta, quo fit, ut rhetoricæ quasi fundamentum quoddam dialectica subternatur, quin Aristoteles primo Rhetoricorum ex dialectica & ciuili scientia, quam Politicam uocat, rhetoricam uult esse compositam. nam cum (ut Cicero scribit) omnis ratio differendi duas habeat partes, unam inueniendi, alteram iudicandi, prior illa pars, quæ ad inueniendum pertinet, tota dialectico, & oratori communis est. ideo Cicero locos ac sedes argumentorum, quæ traduntur in Topicis, ab oratore bene percipi censet oportere, & eos locos tum in hoc opere tangit, tum in secundo de Oratore exemplis illustrat, tum in Topicis copiose persequitur. Alteram uero dialecticæ partem, quæ iudicandi uiam aperit, maiori ex parte sumit orator. cum enim eius tria sint officia, diuidere, definire, argumentari, quis primo non intelligit diuidendi rationem esse oratori necessariam? neque enim aliter quid sibi cum aduersario conueniat, quid in controuersia sit quid prius, quid posterius dicere oporteat, qua ratione, quo ne ordine disponenda sint argumenta, quo modo causarum genera, constitutio-



## M. AN. MAIORAGII

nesque inter se differant, intelligere poterit. cum autem Aristotele teste prima uirtus orationis sit splendor & perspicuitas, nullo modo fieri potest, ut orator perspicue dicat, nisi diuidendi, partiendique rationem bene intellexerit, & quodam ordine res singulas ita distribuatur, ut nihil confusè, nihil perturbatè dicat. nam (ut primo de Inuentione docet Cicero, rectè habita in causa partitio illustrem, & perspicuam totam efficit orationem, & Hermogenes initio libri diuisionem non paruam esse rhetoricæ partem, uel potius maximam esse dicit. quare præclarum hoc, atque aureum Ciceronis opusculum, quod interpretaturi sumus ab hoc primo Dialecticæ officio, suam habet inscriptionem, ut ideo Partitiones dictæ uideri possint, quod partiendi, atque diuidendi rationem orator scire debeat. Quid de ratione definiendi commemorem? nam licet orator non ita curiosè persequatur ut dialecticus, ea tamen solet uti frequentissimè. quotiescunque rei alicuius uim, atque naturam explicare contendit: quin totas aliquando causas in definiendo consumit. unde etiam controuersia quoddam genus in definiendi ratione, Definitiuum appellatur. neque sanè rem ullam aptè describere potest orator, quod illi frequentissime faciendum est, nisi definiendi scientiam habeat. Iam uerò tota argumentandi ratio nisi Oratori notissima fuerit, quid est, in quo magnus esse possit? aut quam uim habere potest oratio, nisi argumentis fieri quidem potest, ut aliquis naturæ ipsius instinctu probabilem aliquam, etiam sine dialecticæ cognitione orationem habeat: quoniam hæ nobis dux scientiæ (sicuti docet Aristoteles) sunt quodammodo naturales. sed tamen quoniam (ut ait Cicero) certior dux est ars, quàm natura, notam illi dialecticam esse oportet, quicunque certa ratione probabiliter aliquid dicere concupiscit. cum præsertim tota spes uincendi, ratioque persuadendi posita sit in confirmatione, & confutatione, quæ certe sine argumentatione constare nullo modo possunt. Atque, ut totam hanc quæstionem absoluam, tria sunt, quæ maximè laudabilem orationem efficiant. quorum si unum desit, reliqua gratiam omnem atque uenustatem amittant, necesse est. debet enim oratio esse emendata, probabilis, & polita, quorum primum sola grammatica præstare potest, alterum Dialectica, tertium Rhetorica. Grammaticorum enim officium est, ea tradere præcepta, quæ ad purè, & emendatè loquendum pertinent: Dialecticorum uerò est ea reperire, quæ audientium approbationem moueant. & quid uerum, quid falsum sit, & quid consequens, quid repugnans in oratione doceant. Rhetorum denique nullum aliud officium est proprium, ac separatum, nisi quæ quodammodo rudia sunt, & inculta uestire, atque exornare dicendo, quare tres has artes bene percipiat oportet, quicunque laudabiliter aliquid dicere, uel scribere desiderat.

De



## De inscriptione operis.

**A**C mihi quidem primo quærendum uidetur quid partitio sit, et cur hæc Partitiones oratoris sint appellatæ. neque enim aliter auctoris scopus, & propositum intelligi potest, nisi prius quæ uis tituli sit, & inscriptio nis intelligatur. Tradunt Dialectici tria præcipue diuidendi genera, quorum unum est, cum genus uniuersum in species, ac formas suas diducitur; ut, cum dicimus, animalium alia esse terrestria, alia uolatilia, alia aquatilia, uel cum uirtutem diuidimus in prudentiam, iustitiam, fortitudinem, & temperantiam, quo in genere semper species, seu forma generi subiecta nomen ipsius generis tenet. ut si dicamus, Elementum in quatuor species diuidi, terram, aquam, aerem, ignem; certè qualibet species dicitur elementum, ut terra est elementum, aqua est elementum, & ita in reliquis, & quia prudentia species est uirtutis, certe prouidentia uirtus esse dicitur. atque hoc primum & præcipuum diuisionis genus est. Alterum genus est diuisionis, quando aliqua dictio plures habet significationes, quam omnes notas facere uolumus, ut cum dicimus canem tria significare, primo terrestre animal, quod latrat, deinde piscem marinum, tum caeleste sydus, & taurum primo bonem significare, deinde sydus, tum montem, denique uiri etiam proprium esse nomen. ad hoc genus etiam ea reducuntur quæ uarijs modis dicuntur, ut sanum tribus dicitur modis, primo quod in se morbi nihil habet, ut animal sanum; secundo quod conficiens est sanitatis, ut cibum sanum esse dicimus, & exercitationem sanam. tertio, quod sanitatis signum est, ut urinam dicimus esse sanam. Tertium diuisionis genus est, cum res aliqua tota in suas partes quasi in membra quædam diuiditur, ut si quis totum corpus diuidat in caput, humeros, brachia, thoracem, crura, pedes; aut si quis rem aliquam multis distribuatur, ut apud Virgilium;

*Aeneas socios partitur in omnes,*

*Vina bonus, quæ deinde cadis onerarat Acestes.*

Atque hæc partitio proprie nuncupatur, cum totum in partes distribuitur in qua sæpenumero accidit, ut partes totius nomen, retinere non possint, neque enim rectè quis dixerit, caput, aut humeros esse hominis corpus, scuti neque trabem, aut parietem ædificium esse, licet sint ædificij partes. atque his quidem tribus diuisionis generibus frequenter utitur Cicero, Sed nos singulis cuiusque generis exemplis contenti erimus, Ergo primo de Officijs honestum quod genus est in suas species ita diuidit. Sed omne quod honestum est, id quatuor partium oritur ex aliqua, aut enim in perspicentia veri, solertiaque uersatur, aut in hominum societate tuenda, tribuendoque

*suum*



## M. AN. MAIORAGII

suum cuique, & rerum contractarum fide: aut in animi excelsi, atque in-  
uicti magnitudine, ac robore; aut in omnium, quæ sunt, quæque dicuntur  
ordine & modo, in quo est modestia & temperantia. pro A. Cæcina docet  
quot modis hoc aduerbium undè, dicatur. sic enim ait; hoc uerbum unde  
utrunque declarat, & ex quo loco, & à quo loco, unde deiectus est Cæci-  
na? ex urbe, unde deiecisti? ab urbe, unde deiecti Galli? à Capitolio, un-  
de qui cum Graccho fuerunt? ex Capitolio, uidetis igitur hoc uno uerbo si-  
gnificari res duas, & ex quo loco, & à quo loco. in Orationibus uerò ple-  
runque totas causas in partes quasdam diuidit, ut eas deinde sigillatim tra-  
ctet. ut pro lege Man. Primum mihi uidetur de genere belli, deinde de ma-  
gnitudine, tum de Imperatore deligendo esse dicendum. Ex his igitur tri-  
bus diuisionis generibus, ultimum solum Partitio dicitur, quando scilicet  
totum aliquod in suas partes distribuitur. quo fit, ut diuisio sit tanquam ge-  
nus, Partitio uerò tanquam species. nam omnis partitio, potest etiam di-  
uisio dici, sed non contra, neque enim omnis diuisio, est partitio. quemad-  
modum omnis homo dicitur animal, non autem contra omne animal homo  
est. Cicero in Topicis ita Partionem à diuisione secernit, in partitione, in-  
quit, quasi membra sunt, ut caput, humeri, manus, latera, crura, pedes,  
in diuisione, formæ, quas Græci ἀσὴν uocant. nostri si qui forte hæc tractant,  
species appellant. Quintilianus libro septimo sic acutè distinguit, Diuisio  
est plurium rerum in singulis, Partitio singularum in partes discretus ordo.  
Græci etiam hæc habent distincta nomina. nam quæ diuisio est generis in  
species diuereis dicitur. quæ uerò totius in partes merissimos appellatur. Hanc  
igitur cum præclare distinctionem intelligeret Cicero, uoluit hoc opus diui-  
siones, seu partitiones oratorias appellare. non enim hic aliquod genus, quod  
plures formas specie distinctas complectatur, sibi diuidendum proponit,  
sed totam dicendi rationem sic amplectitur, ut eam sigillatim in partes suas  
distribuat, & in singulis præcepta tradat. quæ uia ratioque docendarum ar-  
tium pulcherrima est, & græco nomine Methodus appellatur, potest etiam  
quædam altior esse causa; cur has Cicero Partitiones uocarit; quoniam ab  
Academicis, quos ubique ferè sequitur Cicero, sic oratoriarum scholæ solerent  
appellari, cum præsertim in extrema huius operis parte sic ipse scribat, Ex-  
positæ sunt omnes tibi Oratoriarum partitiones, quæ quidem è media illa nostra  
Academia floruerunt: neque sine ea, aut inueniri, aut intelligi, aut tracta-  
ri possunt. Nam Plato, quod satis constat, rerum omnium uim atque na-  
turam diuidendo, & partiendo potissimum inuestigandam esse censebat. un-  
de primo de Anima querit Aristoteles, quæ nam ratio definitionis sit, utrum  
ea, quæ per diuisionem fit, an ea, quæ per compositionem. singularum enim  
partium cognitio, totius etiam cognitionem asferre solet. omnem igitur di-  
cendi



cendi doctrinam in hoc opere primo tres in partes Cicero distribuit, inuim Oratoris, in orationem in Questionem. deinde iterum unamquamque partem in alias partes diducit, quibus expositis, ac declaratis, aperi finē imponit.

## De Dialogo.

**Q**uoniam hoc partitionum opus dialogo conscriptum est, primum mihi quærendum esse uidetur, quid sit Dialogus. & unde originem traxerit, fuerunt enim quidam imperitissimi homines, qui nominis Etymologiam secuti, dialogum esse duorum sermonem definierunt, quorum ignorantiam res ipsa coarguit, quoniam in plerisque dialogis non duo tantum, sed plures sepenumero inter se colloquentes inducuntur. quod in Platonis dialogis, pluribus in locis uidere licet. melius igitur ij sensisse uideri possunt, qui dialogum à uerbo græco διαλογεσθαι quod est disserere, seu disputare dictum uelint, quoniam in eo semper de aliqua re inter plures disserritur. Quare Diogenes Laertius in Platonis uita dialogum ita definit, ut dicat esse sermonem ex interrogatione, & responsione compositum, de ijs rebus, quæ uel philosophiam, uel Reip: partes attingant, cum decora, congruentique personarum, quæ inducuntur expresione, accurataque uerborum compositione. Cicero uidetur dialogum interpretari disputationem, sic enim ait; ad Lentulum scribens; Scripsi igitur Aristotelico more, quemadmodum quidem uolui tres libros in disputatione, ac dialogo de Oratore, & in Bruto; Disputatioque esset inter eos, ut est consuetudo dialogorum, & ad Atticum libro quinto, Nos Tarenti, quos cum Pompeio dialogos de Repub. habuerimus ad te perscribemus. Tradit autem Diogenes Laertius libro tertio Zenonem Eleatem primum fuisse, qui dialogos conscripserit. Aristotiles in primo de Poetis Alexamenum Styreum, siue Teium Dialogorum auctorem facit. sicut etiam Phauorinus in Commentarijs. cæterum Plato rude adhuc, & impolitum, tantumque inchoatum Dialogorum genus expoliuit, illustrauit, atque perfecit; tantumque huic generi scribendi adiumenti attulit, ut non solum exornationem, atque expositionem, sed etiam maiorem inuentionis partē merito sibi uendicare possit apud Latinos inuenio genus hoc scribendi etiā ante Ciceronis tēpora fuisse in consuetudine. nam M. Brutus Iurisconsultus, qui ante L. Crassum Oratoris fuit, tres libros de iure civili in dialogo scripsit, quemadmodum apud Ciceronem secundo de Oratore Cæsar ostendit, quin etiam Curio pater, ut in Bruto legimus, dialogos scriptitauit. uerum ut in alijs scribendi generibus, maiores suos omnes Cicero superauit. ita etiam in dialogis, quos mul-

tos



## M. A. A. MAIOR AGII

tos accuratissimè conscripsit . cum enim duo sint dialogorum genera à Plato nicis usurpata , quorum alterum ὑποχρηστικόν appellant , alterum ἐκτετακτόν , utrunque genus ita Cicero amplexus est , ut nihil ad eorum perfectionem posteris reliquerit . dicitur autem dialogus ὑποχρηστικός is , in quo præcepta quedam uel ad mores , uel ad doctrinam spectantia traduntur . Qualis est hic Partitionum liber , & Lælius , siue de Amicitia , & Cato maior de Senectute , & secundus ac tertius liber de Oratore . quod quidem dialogorum genus latinè ( si libet ) disputatio disciplinabilis dici potest . ἐκτετακτός uero dicitur is dialogus in quo disputatur in utranque partem , & opiniones uariè traduntur . quemadmodum in primo de Oratore , in libris de Finibus , in Lucullo , in Diuinatione . atque hoc genus latinè disputatio controuersa potest appellari . Est igitur hoc in opere disputatio disciplinabilis , quoniam interrogatus à filio pater , docet eum , quæcunque ad oratoriam facultatem pertinent .

### M. Tullij Ciceronis de Partitione Oratoria, Dialogus.

**H**anc inscriptionem iam declarasse uideri possumus , cum quid partitio sit , & quid dialogus ostenderimus . sed tamen adhuc queri potest , cum hoc in opere permultæ partitiones sunt , cur Cicero non in multitudinis numero de Partitionibus Oratorijs , sed in singulari de Partitione oratoria librum inscripserit . cum præsertim in suis inscriptionibus Cicero multitudinis numero delectari uideatur . ut de Officijs , de Finibus bonorū & malorum , de Legibus . Academicarum questionum , Tusculanarū questionū , sed sciendū est , id esse uerum , quod nos olim in Decisionibus contra Calcagninū diximus , qui Ciceronem reprehenderat , quod non potius de Officio , quam de Officijs titulum apposuisset . quoties (inquam) de arte aliqua spectatim tractandum est , aut de aliquo ordine siue magistratu , melius in singulari numero titulus , & inscriptio ponitur , ut de Inuentione , de Oratore , de Amicitia , de Senectute , de Natura Deor. de Vniuersitate , de Diuinatione , de Consulis Officio , de Prætoris officio . atque ita de reliquis . Quoties autem ad uarias artes , ætates , ordines , res , aliqua tractatio pertinet , tunc in numero multitudinis inscriptio solet adhiberi , ut de Officijs , de Finibus , de Legibus , de claris Oratoribus , de rebus domesticis , de rebus publicis , de Moribus , de Magistratibus . recte igitur Cicero , cum Partitionem generale uocabulum esse intelligeret , & ad alias etiam artes , quam Oratoriam pertinere



# PRÆFATIONES.

201

197

tinere sciret; neque de omnium artium Partitionibus hoc in opere tractaturus esset, sed de Oratoria facultate tantum, non de Partitionibus absolute, sed de Partitione Oratoria titulum apposuit. quamvis (ut verum fatear) si quis ad varias artis oratoriae partes respiciat. recte etiam Partitiones oratoriae dici possunt. quatenus igitur hæc pertractatio distinguitur à reliquis artibus, Partitio Oratoria dicitur. quatenus autem dicendi facultas in varias partes distribuitur, etiam Partitiones oratoriae dicuntur. Quare per utrumque numerum hæc in scriptio recte proferri potest, ut uel de Partitione Oratoria dicatur, uel Partitiones oratoriae.



Ddd IN



# IN DECISIONES XXV.

quibus M. Tullium Ciceronem ab  
omnibus Cēlij Calcagnini crimi  
nationibus liberat.

## P R A E F A T I O XIV.



**T** S I mihi non dubium est, quin ijs omnibus, qui Cicerone duce sperant aliquando summum eloquentiae fastigium attingere, iampridem sit ita persuasum, M. Tullium Ciceronem in omni doctrina genere tantum excelluisse, ut post homines natos nullus unquam fuerit apud Latinos, qui, non dicam cum eo certare, sed ne quidem eius uestigia longo intervallo premere potuisse uideatur; tamen cum uideam hoc tempore, quo liberalissimarum artium studia maxime uigent, nonnullorum hominum ineptissimorum tantam esse audaciam, ut procaci lingua sua diuini oratoris manes uexare, & infectari non dubitent: facere non potui, quin hanc causam tam grauem, tam illustrem, tam honestam susciperem: ut a maledicis conuiciatoribus Ciceronis auctoritatem defenderem. Nihil enim uideo in quo possim ego aut utilius in hac aetate mea iuuenili stylum exercere, aut bonarum literarum amatoribus magis gratificari, aut denique facilius laudem aliquam & gloriam, quam optimus quisque expetit, mihi parare, quam si refellendis maledicorum criminationibus, omnis eloquentiae parentem Ciceronem iniquissime doceam accusari. Etenim si Calius Calcagninus, uir aliquis in litteris nominis, qui cum mihi primo congregi certum est, & alij nonnulli magnae sibi laudi futurum & gloriae sperarunt, si contra Ciceronem aliquid uerisimile possent excogitare: quanto mihi gloriosius, ac laudabilius erit, si recte patrocinatus ei fuero, quem omnes, dum uiueret, sibi patronum adesse cupiebant. At dicet fortasse quispiam, Quis tu es? aut unde tibi tantum uirium, ut hoc oneris aut facile subire solus, aut comode sustinere possis. Ego uero si eius auctoris, quem defendo, dignitas atque amplitudo spectetur, fateor huic causae me non idoneum patronum existere. Quis enim recte possit Ciceronis excellentiam ac laudes enarrare, nisi si iterum ipse renouiscat Cicero? sed si quis causae facilitatem spectare uoluerit, intelliget profecto non modo me, qui iam longo studio ac labore nonnullos in disciplina-



# P R Æ F A T I O N E S. 202

*sciplinis progressus feci: sed quemlibet penè dicam imperitum hominem, qui primoribus (ut aiunt) labris literas degustarit, hanc causam defendere, ac tueri posse: cum præsertim innumerabiles penè aduocatos, qui Ciceroni faueant, atque infinitos sententiæ meæ subscriptores sine dubio sim habiturus. Nam quis hoc tempore Ciceronem non diligit? quis non admiratur? quis non omni ratione defendendum putat? Huc accedit id, quod maximum est, & in omni causa semper plurimum ualuit: nam ea quæ Ciceroni obijciuntur tametsi argui suspiciose possunt, tamen omnino falsa sunt omnia, ut non uerear, quin facile submotis falsitatis tenebris ipsa per se ueritas elucescat. Illud præterea mihi non mediocriter calcar addidit ad hanc provinciam suscipiendam, quod animaduerti paucos admodum aduersarios esse, eosque leues ac fugacis, ut non hostes legitimi, sed sicarii potius, ac prædones esse uideantur, qui non cominus certare audeant, sed & insidijs aggredi, & uibrato iaculo Parthorum more fugere soleant. Verum hoc tempore certum est, eos prætermittere, qui non tam audaces ac temerarii fuerunt, timideque ac paucis Ciceronem accusarunt. Vnus mihi omnium audacissimus Cælius Calpurnius arripiendus est, cuius maledictis respondeam, quem insector, cuius imperitiam notam omnibus efficiam, quem eruditis uiris deridendum propinem. Hic enim in uno de Officijs opere quinque & uiginti locis Ciceronem annotauit: sed ita (ut paulo post aperte declarabo) ut pleraque eorum, quæ tanquam errata reprehendit, ipse non intelligat. Huius igitur hominis loquacitatem, honestis ac ueris rationibus reprimendam esse censiui: ne forte ceteri eiusdem generis literatores, audaciores ad detrahendum bonis auctoribus fierent, si tantam hic impune petulantiam tulisset. Quam quidem meam operam, ac laborem, spero bonis omnibus gratissimam ac iucundissimam futuram: uobis quæ in primis, qui tantum iam profecistis in literis, ut admirabilem ac diuinam Ciceronis intelligentiam, & doctrinam agnoscatis. Illud enim mihi persuasum est, non posse Ciceronem ab eis non uehementer amari, qui singulareis eius uirtutes intelligunt. Vos igitur omnes Ciceroniani nominis amatores mihi patronos ac defensores paro. Vos exploratum habeo, nullo unquam tempore defuturos mihi, uestra fide sapientiaque fretus, hoc onus sustuli: quod si uos aliqua ex parte alienabitis, erit omnino mihi leue & gloriosum, neque dubito, quin unusquisque uestrum libentissime causæ meæ patrocinator sit. Ergo quicumque estis ubique, quibus ualde placet Cicero, Decisiones has meas uobis approbandas ac defendendas existimate. ex hoc fore hunc numero quem ego mortalium omnium plurimi facio diuinum hominem sfondratum certo scio. qui cum rerum præclarissime gestarum gloria tantum excellat, ut Carolo quinto Imperatori semper Augusto & utilissimus & gratissimus sit: tamen bonis litte-*

*D d d 2 ris*



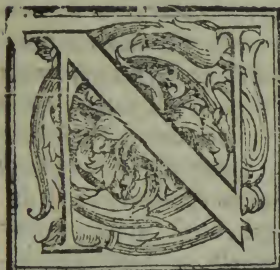
## M. A. A. MAIOR AGII

vis adeo mirifice delectatur, ut nemo propius ad uenerandam illam M. Tullij maiestatem, uel dicendo, uel scribendo uideatur accedere. Ex hoc numero modestissimus & clarissimus uir Franciscus Crassus, senator: cuius ab ore melle dulciorem fluere sonum his auribus audiui, quo tempore in sano religiosissimo Mediolani summa cum audientium omnium admiratione coram Cesare grauissimam illam & splendidissimam orationem habuit. Ex hoc Alciatus noster, totius orbis decus, qui cum iuris prudentia ceteris omnibus antecellat, tum uero eloquentia tanta est, ut ad eum audiendum undique populi confluant, ac nationes: multi praeterea ex agro nostro Mediolanensi, quos hoc tempore, ne nimis longa sumatur oratio, praetermittam. Quot deinde in ceteris Italiae partibus? quot in Gallia? quot in Germania? quot in Hispania reperciuntur, qui Ciceronis amantiissimi sunt, ac studiosissimi? His igitur omnibus non solum gratam & iucundam, sed etiam patrocínio suo dignam uisum iri diligentiam meam certum habeo. Quare age tanto uallati praesidio, iam tandem firmo, & constanti animo Calcagninum istum aggrediamur.





M. ANTONII  
**MAIORAGII**  
 DE ELOQVENTIA  
 DIALOGVS.



*N*ATVRAE varietas, quam in rebus plurimis contemplari licet, ut in caelesti globo, stellis longe diuersis uelut emblematis uermiculato, in toto terrarum orbe, uarijs animalium, ac plantarum generibus refertissimo, in uirentium pratorum amœnitate, in uarietatis florum coloribus, in magna prædiorum ubertate, sæpenumero torpescens animus solet excitare. cum enim homines, qui non omnino fuerint illiberaliter educati, rerum uicissitudines, ac temporum mutationes, assidua mentis agitatione considerant, in admirationem maximam facile perducuntur. atque ideo fit, ut rerum causas, eis in mentem plerunque ueniat inuestigare. aut saltem ex his rebus quæ ante oculos posite sunt de caelestibus, & quæ nullo modo, dum uitam agimus, uideri possunt, disputare. Concesseramus in Ambrosianum uiridarium, in quo serunt olim Afrum illum Augustinum, Christianæ Reipublicæ lumen ac ornamentum, ad Christi persuasionem animum inclinasse, ac ibidem lauacro conspersum sanctissimo, pristinas uitiorum, & prauæ mentis sordes abluisse. ibi tum unâ mecum, eius Cænobiij præses, Angelus Appianus, suauissimo uir ingenio, cui propter egregiam morum integritatem, uitæ sanctimoniam, & summam omnium liberalium artium eruditionem, non facile parem inuenias. aderat & doctissimus Præceptor meus Primus comes. cuius uiri laudes, non hic est animus explicare. dabitur alias (ut spero) locus, eas opportunius memorandi. etenim quis breui posset oratione comprehendere? cum in trium linguarum classicis authoribus, nihil ferè possit inueniri, quod ille non diligenter excusserit, nihil in liberalibus disciplinis, quod non optime perceperit, nihil memoria dignum, quod perfecte non edidicerit. taceo de sanctissimis eius moribus, de uitæ seueritate, de continua rerum diuinarum cogitatione, ac locutione. cum igitur sub frondosa quadam arbore consedissemus, & de communibus studijs aliquid dicere meditaremur, antequam quis-



## M. AN. MAIORAGII

quisquam inciperet, ecce Primi frater Antonius comes, iuuenis literarum omnium sitientissimus, & omnis politionis literaturæ peritissimus, mihi plusquam Pyladæa. necessitudine coniunctus, quippe qui studiorum similitudine detinemur, & ab ineunte ætate ferè semper unà uiuimus, sub eodem præceptore Primo meruimus, quod si nos eadem uno partu mater edidisset, non maiori possemus esse beneuolentia copulati. hunc cum uidissem, mirandum in modum sum exhilaratus, nam diebus uiginti ferè non uideram, qui mihi totidem annis longiores fuisse nisi fuerant. oportune, inquam, aduenisti frater, (nam alio nomine nunquam illum appellare soleo, hoc erat illud, quod ignota mihi causa, letabatur animus meus, præagiebat enim te uenturum: Quam (inquit ille) mihi uenisse iucundum est, postquam hic simul eos reperi, quos omnium plurimi facio, ac maxime diligo. seruet uos omnes pariter, Christus optimus maximus. Tunc Angelus, ut est semper alacri uultu, ac fronte modestissima, te ipsum (inquit) optabamus, age nobiscum asside, ut aliquid ex studijs tuis nobis impertias. Quid (inquit Antonius) uobis impertiam, qui tantum iam labore & industria effecistis, ut in doctrinis, omnes quos hætenus, mihi uidere contigit, equis (ut aiunt) albis longe præcedatis? me potius à uobis aliquid æquum est, tanquam à perpetuis fontibus haurire. ut enim arbores istæ, quas in hac paradiso tam pulchre comatas, ac quasi ridentes aspiciamus, primò quidem flores emittunt, postea uero fructus qui paulatim maturescant, nihil tamen horum per se sola faciunt, sed ab omnium genitrice terra succum accipiunt, ac uigorem procreandi, sic ego nunc in studijs quasi florescere mihi uideor, ex quibus aliquando confido futurum, ut fructus aliquid percipiam. sed interim uestro, qui doctrina præcellitis, mihi opus est auxilio. quod nisi fieret, tanquam terræ succo non adiuta planta, nihil (ut uideo) possem in literis proficere. Tum Angelus iocundus, nouerat enim iuuenis industriam, & ardentissimum literarum studium, an (inquit) sicut implumis auicula nidulo nondum euolare didicisti? aut adhuc in natatione tibi cortice opus est? Atqui ego te Delium illum iam superasse natatorem existimabam. & aliorum iam posse fieri moderatorem. Non iniuria (inquam ego) Angele, istam de Antonio, opinionem concepisti, nam sæpenumero mecum, non mediocriter admirari soleo, profectum eius, in omni doctrinæ genere. nihil est enim quod ingenij acumine non penetret, studiorum assiduitate non uincat, memoriæ tenacitate non comprehendat. quare siquid coram uobis recusat dicere, non illius inscitie, sed incredibili modestiæ potius, qua maxime præditus est, ascribendum esse arbitror. Hic subridens Antonius, ac in me reiectis oculis, tu quidem (inquit) pro tua singulari, & iam pridem mihi perbetta beneuolentia, de me semper magnificentissime loqueris, uerum ipse



ipse cognosco, quam sint exiguae uires ingenij mei, sed postquam mecum tanquam ex syngrapha pergitis agere, & contendere, ut aliquid proficeram, mihi autem quod dicam in presentia, uestra dignum expectatione, uenire in mentem penitus nihil potest, fratrem meum Primum qui & potest facere, & faciet libentissimè (nisi mea me fallit opinio) precabor, ut me leuet hoc onere & hanc dicendi prouinciam suscipiat, quod obsecro, mi frater, ac idem praeceptor honorandæ, ne recuses. Tum Primus cogitabundus spectare cepit. ordine positas uites, quæ tum primum odore fragrantissimo redolentes, deflorescebant. in quincunces speciosissimos redactas arbores, quæ diuersa quidem poma, & ea nobilissima, sed tamen adhuc acerba sustinebant, quamplurimis ac uersicoloribus uarietatum floribus solum senticeta purpureis ac candidissimis rosis, optimè circumquaque redolentia. nos taciti cum expectatione meditantem intuebamur, cum ille sic locutus est. Equidem Antoni frater iucundissimè, siquid esset, inter nos de pietatis studijs disputandum, dicerem aliquid libentissimè, cum præsertim locus hic amoenissimus, & hæc omnia tam bene uernantia cælestis illius à Christo promissæ regionis, memoriam nobis sufficere uideantur. uidete quam rideant omnia, quid hoc spectaculo speciosius? quid aptius ad æternæ uitæ meditationem, nam sic opinor, omni tempore, sed longe præstantioribus uirere floribus campos Elysios, non eos quos Asphodelo confitos, apud inferos beatorum sedes esse Poetæ fabulati sunt, sed ad quos, nos qui Christum sequimur, quotidie laborantes, speramus aliquando peruenire. itaque nobis in hac uita Deus, quasi specimen quoddam dedit, olim futuræ beatitudinis. uidetis quam bene oleant hi caduci flores, quales fore censetis, eos, qui nunquam poterunt emarcescere? Quid? an non harum tam suauis odor uitium, nostrum ob oculos principem Christum uidetur obijcere? qui se uitam (ut est in sacris literis legatos autem suos palmites appellauit? nam ut palmes si uiti semper adhæreat, dulcissimos potest racemos producere, si autem casu defractus fuerit, arescit ilico, & ad combustionem tantum utilis est. sic homo, donec per res bene gestas capiti Christo coniunctus fuerit, uitam in melius quotidie transigere potest, donec tandem unà cum eo, immortalis felicitate perfruatur. Quod si forte per flagitia Christum reliquerit, breui tempore præda sit iniquissimo Dæmoni, Iam uero nonne arbores istæ, quæ magna fructuum sarcina sunt inclinatæ, nostri nos officij uidentur admonere? quæ primò flores emittentes, deinde fructus acerbos, quales nunc pendere uidetis, sic paulatim auxiliante solo nutriunt, ut tandem ad maturitatem perducantur, ita nos, eo tempore flores emittimus, cum bonam animo concipimus uoluntatem, fructus autem, cum quæ nobis à Deo commissæ sunt, ea bene gerimus, hi fructus tunc maturefcere dicuntur, cum tales sunt actio-

nes



## M. AN. MAIORAGII

nes nostræ, ut per eas Christi beneficio uitam mereamur immortalem. Quare si uobis ita uidetur, utar oratione qua sæpe soleo, uosque (me appellabat & Antonium) ad Studium summæ uirtutis adhortabor. nisi forte quid aliud Angelo uideatur. Mihi uero (inquit Angelus) nihil posset accidere incundius, nam quamuis sacras quotidie literas euoluamus, & Diuorum exempla, ac monumenta, nos satis possent ad uirtutem extimulare, tamen uiua uoce nihil efficacius inueniri potest, præsertim cum ab optimo uiro proferatur. Atqui non ego te (inquit Primus) qui nos in hac facultate, longè lateque præcedis, uerum hos adolescentes qui nunc in ætatis seruire constituti sunt, ad uirtutem exhortari statutum habeo, tu si libet, eorum quæ dicentur, iudex assideto. Hic cum silentio maximo nos ad audiendum ostendissemus esse præparatos, hoc modo Primus exorsus est. Equidem cogitant mihi de communibus mortalium studijs, sæpenumero uenit in mentem non mediocriter admirari, atque etiam indignari, tantam esse hominum insaniam ac uecordiam, ut cum æternam consequi gloriam, ac beatitudinem, quam minimo labore possint, per inertiam ac libidinem turpissimis in rebus malint, tempus, hoc est, rem multo preciosissimam frustra conterere. cum enim mens illa sempiterna, ac perfecta sapientia, quem nos Deum appellamus, qui cælestia maxime procurat, deinde in terris homines, & quæ ad hominum utilitatem pertinent, omni mortalium generi, ab ipsis statim incubulis igniculos quosdam addiderit, uirtutis ac beatitudinis acquirendæ, quamplurimi uarijs animi perturbationibus ac morbis impediti, ac distracti, quod à natura iusti & æqui desiderium habent, id penitus obruunt, & à cæca ac temeraria animi dominatrice cupiditate præcepti, reginam omnium bonorum rationem conculcare non erubescunt. neque enim quisquam uitijs inquinatus, naturam, aut fatum, aut sydera, quod nonnulli faciunt, merito potest incusare, quæ, ut hunc, ad uitia propensiores, quam illum, proferant, cogere tamen possunt omnino neminem. uerum ut uirtutum aut uitiorum viam complectatur, hoc in cuiusque situm est potestate. non enim merito vel punirentur improbi, uel iusti præmia mererentur, si uel illi malle, uel hi bene facere necessario cogerentur. sed tamen (ut diximus) omnibus adipiscendæ uirtutis, ac fugiendæ uitiositatis desiderium, à teneris (ut aiunt) vnguiculis statim innascitur. Quis enim omnium inueniri potest, tam angustii animi, tamque parui, quem si roges, an beatus esse uelit, non ilico respondeat, id se uel maxime cupere? præterea uirtutis nomen ac probitatis etiam apud improbissimos sanctissimum est, ac maxime uenerabile. nam quis est adeo perditus, qui se probum, ac uirtute præditum appellari, non vehementissime gaudeat? adde quod etiam sæpenumero digladiari solent improbi, si quis eos audeat, bonos uiros esse denegare. planum igitur ac ma-

nife-



nifestum est, hoc uirtutis ac felicitatis desiderium, nobis à natura Dei beneficio traditum esse. cur ergo dicet aliquis, tam pauci sunt, qui uirtutem amplexentur? cur uiam quæ potest ad beatitudinem perducere, plurimi non sequuntur? quia cupiditatibus illaqueati, non ita corpus afficiunt, ut obedire consilio rationique possit, & cum meliora, tanquam ea quæ oculis cernuntur, afficiant, ac laudent, tamen quoniam appetitum rationi non subiiciunt, deteriora confectantur, nonnulli etiam adeo rudes, & in bonis lusciosi inueniuntur, ut cum optima sequi cupiant, bonum ac malum internoscere non ualeant, atque ita fit, ut pro bonis pessima complectantur. sunt qui maxime diuitijs inhiantes sperent futurum, ut cum amplissimas possessiones, & in commemorandam pecuniam adepti fuerint, bene beateque uitam agant, sed nunquam eos explere uidemus cupiditatis sitim, at potius continenter plura conquirentes, maiora semper appetentes, plurima congerere studentes, aspiciamus. nam (ut optime dixit Aquinas Poeta) crescit amor nûmi, quantum ipsa pecunia crescit. hoc accedit etiã auaris incommodi, quo minus possint ad uirtutem aspirare. quod diuitiarum cupiditate captus animus, confestim euilescit. cum enim auræ diuinæ particula quædam sit animus noster, sublimis & erectus, celestia tantum ac immortalia meditari concupiscit, ad eam gestiens beatitudinem, ad quam destinatus est, aliquando peruenire, cum uero pecuniarum illecebris illectus, eis inhiare cæperit, nihil magnificum potest, nihil præclarum cogitare, nihil quod ad honestatem spectare uideatur. nec alia de causa, toties in sacris literis diuites improbantur, ab æterna felicitate repelluntur. Quare nihil esse credatis, honestius, nihil magnificentius, quam diuitias contemnere. Sed existunt etiam, qui facile contemptis pecunijs, honore sperent ac gloria futurum, ut immortalitatem consequantur. quo fit, ut quicquid agant, ac meditentur id ipsum totum popularis tantum auræ captandæ gratia facere uideantur, quod quam sit inane, ac indignum homine christiano, non dubito quin intelligatis. neque enim fieri potest, (ait Chrysostomus) ut qui gloriæ dulcedine capitur, magnum aliquid aut egregium sapiat. hoc illud est quod tantopere Christus insectatur ut popularis gloriæ cupido, neget se pro benefactis mercedem ullam donaturum. quapropter hoc etiam uitium, eum oportet eradere, qui uelit ad summam illam felicitatem ascendere. Maxime uero omnium impedimento est, uirtutum (ut ita dicam) candidatis, uoluptatis illecebra. quæ ita, quos semel cæpit, illaqueat, ut tanquam improbissima syren, eos confestim deturbet in turpitudinis barathrum. hæc à uobis præter omnia cetera, studiosi discipuli, summopere cauenda est, ista præsertim ætate, quæ maxime uicina lapsibus est. sanguinis enim feruore compulsa adolescentia, ad uarias facillimè. cupiditates inflammatur. sed iam-

Eee pridem



## M. AN. MAIORAGII

pridem uos (ut spero) pestem hanc animorum repudiastis, cogitatis enim quantopere uirtutis sit inimica, nam quid uirtuti potest inimicius inueniri, quam, quod omnem tollit honestatem? quid inter appetentem uoluptatis hominem ac teterrimam interesse belluam existimatis? Tu quum tibi Deus (inquit Cicero) sine mater (ut ita dicam) rerum omnium natura, dederit animum, quo nihil est praestantius, neque diuinus, sic te ipse abijcies, atque prosternes, ut nihil inter te, atque inter quadrupedem aliquam putes interesse? Hæc audiant uitij excacati, qui summum bonum uoluptate metiuntur. uos uero qui iam exanimis uestris hæc impedimenta summovistis, de his rebus nihil opus est amplius admonere. uerum agite quod capistis iter fausto pede perficite. iacta sunt preclara beatitudinis fundamenta, iam quod difficillimum esse solet estis executi, siquidem principium totius esse dimidium etiam proverbio dicitur, iam relictis uitij, uirtutum studia capistis amplexari, magnam de uobis amicis omnibus expectationem concitastis, illud cogitate, uobis alterutrum omnino esse necesse. aut cum summa laude & utilitate progrediendum, aut cum summo dedecore & infamia retrocedendum. quorum alterum, uestrum est, animi magnitudine praestantium, alterum ignauorum, animi mollicie desperantium, quos pro fragilissimo mundanae uoluptatis uitro, multo preciosissimas aeternitatis margaritas non piget amittere. Difficilis est & ardua uirtutis uia, sed honesta solent esse difficilia, quod enim expositum est omnibus, ut uel ab ignauissimo quoque possit apprehendi, quis id audeat honestum appellare? at uero quod laudabile, & cum utilitate coniunctum, quamuis maxime sit arduum ac difficilimum, id generosis animis etiam facillimum uideri solet. qui nullum laborem pertimescunt, sed amplissima sibi proponunt premia quæ consequentur. laudem, decus, immortalitatem, uirtus enim (ait philosophus) radices habere uidetur amaras, sed fructus affert suauissimos. istam quam elegistis uitam optimam, mihi credite, iucundissimam paulatim reddet consuetudo, nec uero labore aut difficultate, tanquam tempestate repelli uos sinatis. quin potius illud considerate. si tanta patiuntur mercatores pericula, si non horrescunt fluctibus turgidum mare, si per saxa per ignes non trepidantes iruunt, ignotas adeunt regiones, fortune uitam exponunt, ut breui perituras diuitias affatim congerant, si uigilant artifices totas plerunque noctes, Quanto uos studio conuenit, eas acquirere diuitias, quæ nunquam poterunt interire? facite uobis ob oculos continue uersentur, tot heroes præclarissimi, qui laboribus sibi iter in celum aperuerunt. & hic etiam insignem sibi gloriam pepererunt. quanquam nolo uobis (ut paulo ante monui) tanquam scopum mundanam gloriam proponatis, quid enim inanius? Sed tamen si uirtutem summo studio ac diligentia comple



xi fueritis, ingens etiam gloria sponte sua subsequetur. non enim credendum est, sibi gloriam hanc proposuisse Sanctos illos Hieronymum, Augustinum, Ambrosium. innumerabiles alios, sed ipsam tantum honestatem, ac Christi uitam imitandam, tamen, deorum fama, nulla unquam etas conticescet. hoc enim ita sapientissimo cuique solet accidere, ut quanto magis gloriam spreuerit, tanto magis illa cumulator redeat. Quare summum illum uobis scopum proponite Christum, ab hoc omne principium, ad hunc omnem actionum uestrarum exitum referatis. de hoc noctes atque dies cogitetis. huius uitam, mortem, gloriam, animo continenter euoluatis. sacrosanctam euangelij legem, ac diuinos omnes libros Nocturna uersate manu, uersate diurna. non enim fieri potest (inquit ille uere aureus Chrysostomus) ut qui frequenter diuinis uacat, is miseram agat uitam. omnia uobis cetera sordiant, prae his, quae ad Christum pertinent. ita fiet, ut aliquando, quam optatis, felicitatem acquiratis immortalem, & ab optimo quoque viro, maximam reportetis & laudationem, & gloriam. Hec cum dixisset Primus, paulisper habitum est silentium. Tum Angelus, planè mihi Prime uideris (inquit) optimos imitatus medicos. qui morborum causas perscrutati, pharmacis prius eas conantur euellere, quam facientes sanitatem medicinas adhibeant quis enim unquam ualeitudinem ut recuperet sperare potest, nisi prius morbi causam de uenis fugauerit? ita uirtutis uiam ingredi, penitus nemo potest qui non ante prauas ab animo cupiditates eraserit. quid porro uirtuti potest inimicius inueniri, quam tria illa quae modo uitia numerasti? diuitiarum sitis, uoluptatis illecebra, gloriae cupiditas. neque enim ullo modo fieri potest, ut qui trium horum aliquo uitiorum irretitus sit, minimam uirtutis partem possit acquirere. quod si quis ab his omnino se potuerit expedire, maximum is ad uirtutem gradum, iam se fecisse certum habeat. Sed illud sanè etiam à te expectabam, ut aliquid de literarum studijs, ac maxime de eloquentia diceres. hos enim adolescentes, in hac parte totis uiribus, ut aliquando fiant eloquentes insudare uideo. qui planè mihi uidetur labor esse superuacaneus. cur autem ita uideatur dicam postea, si prius hac de re sententiam tuam audiuerò, quare cum alia multa dixeris hoc etiam explicandum est à te, ut hi sciant adolescentes, quid hac in re sibi faciendum esse uideatur. Hic arridens Primus, scio (inquit) quam rem agas Angele, cupis me ad hoc, ut aliquid de eloquentia disseram, impellere. quo illa ipsa, quam te non probare dicis, eloquentia, rationes meas omnes, & argumenta, quibus eam probauerò, conuincas. nullum enim adhuc te uehementiorem in dicendo cognoui, neque ad refellendum acutiorum. Sed tamen, quoniam ita uelle uideris, dicam sententiam meam, tu siquid contra dixeris, ipsa tamen per se suum fulgorem explicabit. non enim

Ecc 2 ullo



## M. AN. MAIOR AGII

ullo modo eloquentiam sine eloquentia potes improbare. uos autem (me appellabat & Antonium) pergite porrò scuti capistis, totis uiribus ad eloquentiam incumbere. quæ rerum omnium (diuina semper excipio) sine controuersia præstantissima est, nec uos. quasi tumultuantes de gradu deiiciat, siquid Angelus contra dixerit. quin potius ita colligite. Ex omnibus rebus, id excellentissimum ac præstantissimum, existimandum est. quod meliorem nostri partem hoc est animum, ornare, & expolire potest. quodque in admirationem homines adducere solet, & maximam plurimam utilitatem reportare. doctrinas enim ac artes liberales, & denique uirtutes omnes hac de causa complectimur, quod illis humanus animus maxime poliat. Quid gemmas, uniones, Chrysolithos, adamantes, & ceteras omnes? num alio nomine præciosa sunt, nisi quod eas homines soleant admirari? Iam uero argentum & aurum, ob id tantum plurimi penditur, propterea quod humanis usibus, & conuentionibus, emptionibus ac uenditionibus aptissimum esse uideatur. Nullum autem animi maius ornamentum, culto, ac prudenti sermone potest inueniri, nihil quod maiorem possit admirationem concitare, nihil denique quod utilius sit humano, generi reperitur. Quid enim pulchrius quam aliquem existere hominem, qui ceteros eare præcedat, qua sola reliquis animantibus homines antecellunt? quid honestius aut decentius? quam ita sermonem posse temperare, ut nihil non concinne, prudenter, ac ornate dicere uidearis, nihil humile ac sordidum, sed omnia nobilia ac splendida? Quid admirabilius, quam mentes audientium, quocumque uolueris, oratione posse conuertere? cum omnes ferè loqui sciant, ipse solus ita loquaris, ut ceteri nihil omnino scire uideantur? ut suspensos ita teneas auditorum animos, & attonitos, ut uel inuitos pedibus in sententiam tuam cogas discedere? Age porro quid utilius eloquentia? quid liberalius? qua feruntur patrocina supplicibus, excitantur afflicti, datur miseris salus. rei periculis liberantur, ciuitates optime gubernantur. sedantur plebis seditiones ac discordiæ. ad sacrarum cultum religionum populi pertrahuntur. Quare si, quod animi nostri magnum est ornamentum, quodque in admirationem ducit uniuersos homines, & quod utilitatem solet afferre plurimam, id omnium est præstantissimum, eloquentiam autem, & ornamentum animi non mediocriter, & magnopere mirabilem, & utilissimam esse probauimus nemini dubium esse potest, quin eloquentia sit omnium præstantissima. Quæ cum dixisset, finem ille. Angelus autem, ne tu (inquit) astute mecum agis, qui prius, ne uerbis meis, fidem habeant, hos alienare uelis, quam ex me quicquam audierint. deinde cum tuam tantum de eloquentia sententiam postulasset, ipse nobis argumentis uel potius præstigijs quibusdam oculorum aciem ita præstrinxisti, ut uile plumbum, in aurum

rum



# DIALOGVS. M 207

*rum purum putum, quod uocant, immutare uidereris. sed iam mitica talione  
 tecum agam, non quidem quod ut uerum occultare uelim, quod tu fecisse  
 mihi uideris, sed magis, ut detestis insidijs, ipsa per se ueritas elucescat. ue-  
 rum iam aperto Marte congregandum, possem equidem te plumbeo sta-  
 tim (quod aiunt) gladio iugulare. sed aperienda prius est sententia mea. si-  
 quid esset quod ad bene beateque uiuendum homini christiano maxima di-  
 cendi facultas studio comparata prodesse posset, nunquam profecto com-  
 mitterem, ut eam non maxime comprobarem, quid enim impudentius di-  
 ci aut fingi potest, quam id condemnare, quod nostrae persuasioni ac re-  
 ligioni sit, non solum accommodatum, sed etiam utilissimum? Sed cum  
 uideam ex eloquentiae studio, non solum nullam christianis utilitatem,  
 sed etiam damnum maximum proficisci, quid est quod huic studio, multam  
 operam impendendam esse existimem? aut potius cur summo opere non im-  
 probem? Quid enim damnosius accidere potest, quam relictis grauioribus  
 studijs inani tantum uerborum farragini perdiscendae bonas horas consume-  
 re? cum praesertim Christus ipse nostrae religionis author, suis legibus sancti-  
 tum esse uoluerit, ne multum loquamur. propterea quod in multa locutio-  
 ne, crimen aliquod semper incidere posse uideatur. nos autem superuacanei  
 sermonis uitium, quod omnes ferè mortales occupauit, non solum pro uirili  
 conamur aliqua ex parte rescare, sed etiam (si dijs placet) loquacitatem  
 nostram studijs adinuamus. Nam quod ais esse mirabilem eloquentiam,  
 quod attonitos reddat audientes, idem de schenobate, aut praestigiatore, aut  
 etiam circulate quouis dici potest, neque tamen iccirco tale genus homi-  
 num praestantissimum esse dicitur. Quod uero disputas eloquentia reos libe-  
 rari, ciuitates gubernari, populos ad religionem trahi, speciosius mihi di-  
 xisse uideris, quam quod ita sit. Nam quis id primum tibi concedat, eo no-  
 mine utilem esse eloquentiam quod reos a periculis liberet? qui si mali sint,  
 num utile tibi uidetur eos liberare? sin autem boni nonne potius innocentia  
 te et liberabuntur quam cuiusquam eloquentia? quis Susannam illam he-  
 braeam, falsa criminatione liberauit? an non (si quid Ambrosio credimus)  
 sua taciturnitas, quae si uoluisset oratorem conducere, qui se defenderet,  
 nequaquam uisa fuisset (ut erat) innocens. Quid Socratem illum, Apolli-  
 nis iudicio sapientissimum commemorem? cui, cum esset in carcere facundis-  
 simus orator Lysias, orationem attulisse dicitur, qua uidebatur illum ini-  
 que accusatum eripere posse, maluit homo sapientissimus, iniuste condem-  
 nari, quam eloquentiae praesidio liberari. Quod si innocentes sed maleficos  
 eloquentia defendit, cum illi nihil sibi conscij non timeant, hi uero scelorum  
 conscientia stimulari, patrocinium querant, non solum non utilis est, elo-  
 quentia, sed etiam damnosissima, quippe quae defendat quos oppressos oportet.*



## M. AN. MAIORAGII

fuit, quod autem dicis eloquentia ciuitates gubernari, id mihi magis disputa-  
 tandi gratia, quam quod ita sentias dixisse uideris. neque enim te ignorare  
 arbitror, optimis legibus & uirorum prudentia regi ciuitates non eloquen-  
 tia, quæ multo frequentius nocere, quam prodesse ciuitatibus inuenitur.  
 quis enim ignorat, quantum tumultus in republica Romana duorum Grac-  
 chorum eloquentia concitavit? quantum item Saturnini? quantum apud  
 Athenienses Pisistrati? Illud nullo modo tolerandum, quod ais populos ad  
 religionem eloquentia trahi, quænam est, ista quam prædicas, eloquentia?  
 num ea quam in sacris literis inuenimus? quis ignorat ex sacris libris ex-  
 pulsam esse eloquentiam, tanquam inutilem? aut eam dicis qua se gloriatur  
 Corinthios lucrificasse Paulus? cum ait. cum uenirem ad uos fratres, non  
 ueniebam cum eminentia sermonis, aut sapientiæ. annuncians uobis testi-  
 monium Dei. & paulo post, sermo meus, & prædicatio mea, non erat in  
 persuasoris humanæ sapientiæ uerbis, sed in ostensione spiritus ac potentiæ,  
 ut fides uestra non sit, in sapientia hominum, sed in potentia Dei. Quid  
 hic uidetur ne tibi Paulus eloquentiam laudare? ac non potius repellere?  
 non igitur eloquentia est, quæ trahit ad religionem homines, sed ostensio spi-  
 ritus, & euangelij nuntiatio. Nam quod ais animi nostri maximum esse  
 ornamentum, plausibilem orationem, id ego semper constantissime perne-  
 gabo. neque unquam præter uirtutem, ac honestam uitam, humanæ men-  
 tis ulla esse ornamenta existimabo, neque quicquam expetendum, præter  
 religionem, & unius Dei per sacras literas, ubi nulla est eloquentia, cogni-  
 tionem, quid enim expetendum, quod non sit utile? porro quid utile, quod  
 non idem sit honestum homini Christiano? atqui nullus id honestum existi-  
 mabit, quod etiam improbißimo cuique possit esse commune. eloquentia au-  
 tem eiusmodi est, ut etiam homo pessimus, eam habere possit. non igitur erit  
 honesta eloquentia, quod si non honesta neque utilis. si uero non utilis, non  
 solum non expetenda sed etiam fugienda esse uidebitur. Quod autem fu-  
 giendum est perniciosum sit necesse est. Quare non solum eloquentia non  
 præstantissima, quod tu conclusisti non optime, sed etiam perniciosissi-  
 ma Christiano uiro indicanda est. Hæc cum dixisset, nos taciti, quid  
 ad hæc esset obiecturus Primus expectabamus. cum ille. si te scirem  
 (inquit) Angele similem uerbis animi sententiam etiam habere sum-  
 mopere te hortarer, ut de opinione tam sinistra decederes. uel si nolles  
 audire tibi notam ingratitudinis inurerem, qui cum tantum debeas eloquen-  
 tia, quantum hoc tempore uel nulli, uel fortasse paucissimi, tamen eam  
 suis ipsius telis auderes insectari. Sed cum hæc disserendi gratia primoribus  
 tantum labris, non ex animo te dixisse non ignorem, nihil de te aut ingra-  
 titudine tua dicam, ipsam tantum eloquentiam obiecto clypeo protegere co-  
 nabor.



nabor, ac defendere. tu uero tuis argumentis aerem uerberasse uideberis. Primum igitur tua dicta tentabo refellere, deinde quæ causæ meæ confirmari deproderunt, ea nitar, ut in medium conferam. Atque ut hinc potissimum incipiam, quid illo Sorite uitiosius, quem tanquam ualidisimum in peroratione tibi conseruaras? equidem prima auditione non mediocriter confusus sum, mihiq; audire uidebar, inexplicabiles Chrysippi Ceratinas, aut crocodilinas. sed postquam diligentius intropexi, nihil unquam mihi uisum est inanius. Nam sic opinor collegisti, nihil utile, quod idem non etiam honestum, nihil honestum, quod improbo possit esse commune. hæc effata tibi facile concesserim, quanquam prius illud non multis est probabile. Sed uideamus, quid his subiungatur. eloquentia eiusmodi est, ut etiam homo pessimus eam habere possit. quid ais Angele? uide ne parum dialectici sit hominis, rerum definitiones aut ignorare, aut cognitæ non considerare. homo pessimus eloquentiam habere potest? an ignoras idem esse, ac si diceres stultissimus potest esse sapientissimus? nam quid aliud est eloquentia, quam copiosè loquens sapientia? quid aliud orator, quam uir bonus dicendi peritus? num prauus homo sapiens aut bonus esse potest? quis hoc sanæ mentis audeat dicere? atqui tu uel nescius, uel forte etiam prudens hoc conclusisti. nam quisquis eloquens est, is etiam sapiens, ac uir bonus sit necesse est, siquidem eloquentia est sapientia, & orator uir bonus. porro si prauus est eloquens idem etiam erit sapiens & bonus, quod nullo modo fieri posse? quis ignorat? neque igitur homini malo contingere potest eloquentia. quo sublato. uides ne, quam cito causa cecideris? Sed hæc agenda uidentur explanatius. Multum interest Angele, quid esse putes eloquentiam, nam si uerborum tantum inanem (ut inquisi) farraginem illam existimas, recte quidem improbas, sed plurimum uidelicet erras in finitione. sin autem (ut opinor) persuasum habes eloquentiam maius quiddam esse, quam uerborum farraginem, neque omnino sine rerum plurimarum & diuinarum & humanarum cognitione, hominem aliquem eloquentem esse posse, quid te facere dicam cum rem tam laudabilem uituperas, nisi pessime? nam quod ais non oportere dimitti studia grauiora. quæ sunt tandem ista grauiora studia? aut quid est, quod incumbamus studiis, nisi ut eloquentiam augeamus? & ut multis collectis rationibus, nobis ipsis, ad bene beateque uiuendum, & alijs quamplurimis auxilio esse possimus? Quid enim quis discit, quod non, cum perceperit, quam maxime cupiat, propalare? hoc enim omnibus naturæ comparatum est, ut scire desiderent, & quæ sciunt alios docere uelint, quod cum faciunt, quis est qui non cupiat, se quam optime dicere? huc igitur studia diriguntur, & hac tantum de causa studemus, ut esse possimus eloquentes, nihil enim aut parum prodest occulta doctrina, nullum igitur elo-



## M. AN. MAIORAGII

eloquentiæ studio grauius inueniri potest. Sed Christus (inquis) nobis iussit, ut pauca loqueremur. unde nam (quæso te) sumis, hoc in eloquentiam esse dictum? caue ne cum eloquentes inimicos habere uelis, etiam Theologos irritassis, si male torseris euangelia. non enim tibi par erit prælium, quanquam plurimum etiam in ea facultate ualcas, sed si te semel oppresserint scotizantes, ex illis tenebrosis laqueis, non ita facile te poteris extricare. iam uero contra Thomistarum, & occanistarum uociferationes, nihil tibi proderit ista tua tam admirabilis scientia. sed redeat, unde aberrauit oratio, Christus ibi longas Ethnicorum preces uituperat, quibus, quod optabant, à Deo se impetrare posse confidebant, tu uero scilicet nouus interpret, Christi uerba torques in eloquentiam. Nam si malum est loqui, cur non perpetuo tacemus? si uero bonum, cur, cum id facimus non conamur, ut quam optime faciamus? sic enim fieret, ut loquacitatis uitium quod (ut uere dicis) omnes ferè mortales occupauit, excideremus, & politissimo sermone simul & utilissimo ea tantum quæ probanda sunt diceremus. Quam uero belle de schenobate aut præstigiatore lufisti, perinde quasi quicquam schenobates ad orationem pertineat, aut hæc similitudo, non toto (quod aiunt) diametro dissideat, mihi uero uisus es cum, quid contra diceres, non haberes, studio tamen contradicendi tam absurdam finxisse similitudinem. quid enim habet simile funambulus cum eloquentia? cum ille quamuis ridicula quedam & quæ mirabilia uideantur, efficiat, tamen nec sibi, nec alijs utilis, ab omnibus uilipenditur, & lusus tantum gratia spectatur. hæc autem ita rapit, & immutat hominum mentes, ita uel inuitas cogit, ad utilissima quæque, ut planè diuina esse uideatur. nec fieri potest, ut cum quis eloquentem semel audierit, cum non maximopere suspiciat. & minus quiddam in eo quam in homine ueneretur. quenam seditio tanta inter ferocissimas gentes potest exoriri, quam, si superuenerit eloquens non ilico sedare possit? & pacem inter inimicos conciliare? & quid seditione uulgi truculentius? Menenius Agrippa fabula tantum eloquenter recitata, & sapienter interpretata, iratam plebem patribus conciliauit, quanto id facilius effecisset, si fontes eloquentiæ penetrasset? Quid cum ad Demosthenis, & Aeschinis contentionem, ex tota Græcia concursus fieret, num eos, qui concurrerunt Græcos, tanquam ad præstigiatores spectandos conuenisse censes? aut cum ex ultimis orbis terrarum regionibus ad Patavinum Liuium audiendum quidam ueniebant, nonne tibi uidentur eius eloquentiam, non tanquam rem inanem, ut tu appellas, sed tanquam ualde mirabilem, ac prope diuinam fuisse admiratos? Sed hæc quæ ex tuo dixisti, ut sunt leuia, ita facile reselluntur. illud potius aliuam rationi meæ difficultatem, quod ex Paulo recitasti, uidetur asferre. Nam de Susanna,



Susanna, ac Socrate postea uidebimus. Sed tamen hoc etiam, quod ait Paulus, facillimum est amoliri, cum non eloquentiam nituperet, sed ei tantum ostensionem spiritus, ac Dei potentiam proponere uideatur. illis enim ecclesie nascentis primordis, magis erant (fateor) necessaria miracula cum, ut Deorum cultum, ac maiorum suorum religionem penitus imbibitam, immutarent non sola potuissent homines eloquentie persuasione compelli, nisi miracula etiam accessissent, quae diuinum illud opus esse, non humanum declararent. Sed posteaquam ad Christum uersi fuerant, tunc necessaria fuit etiam eloquentia, quae debilius, & infirmorum animos, quotidie confirmaret, desides excitaret, errantes corrigeret, feruentes magis accenderet. unde uidemus etiam quanta scripserit arte Paulus, quem tu fingis eloquentiam damnare, cum ipse sit eloquentissimus, cuius rei praequam quod eius epistole declarant, testis est etiam Augustinus, qui rerum ac uerborum exornationes, ac eloquentie neruos, in eius scriptis, conatur ostendere. Quare non eo modo, quo tu censeres, ea uerba Pauli quae modo recitasti, sunt interpretanda, ut credamus eum, quae summopere praeclatus erat, eloquentiam condemnare. Sed cum ad Corinthios scribat, qui à prophetis falsis plurimi seducebantur, eis tantum artificiosè, in memoriam spiritus ostensionem, ac miracula reducit. ut meminerint, se non tantum Pauli uerbis, quantum euangelij uirtute, ac miraculis, Christi fidem accepisse. neque uero ex sacris literis (ut ais) expulsa est eloquentia. imò uero magis credibile est ab eis principium habuisse. deinde paulatim hominum sapientissimorum studiis accreuisse. non enim fieri potest, ut res tam diuina aliunde, quàm à diuinis literis principium sumpserit. cum praesertim plurimas in sacris Biblijs orationes uideamus, quas certo scimus esse in Hebræo sermone disertissimas. & quae etiam apud nos speciem quandam praeseferunt elegantiae. illos uerò quos prophetas appellamus, quorum ego eloquentiam, cum eorum scripta Hebraice lego maiorem in modum suspicio, nihil aliud fuisse credendum est, quam oratores facundissimos, quos Deus è multis eligebat, ut essent, qui populum, ad religionem pertraherent. Horum unus Daniel cum innocentem Susannam ad supplicium duci uideret, eam eloquentia sua liberauit, & quam (ut ais Ambrosio placere) taciturnitate innocentiam suam testaretur, tamen nisi Dei monitu uox Danielis affuisset, nihil omnino fuisset impedimento, quo minus de illa supplicium indignissimum sumeretur. Socrates autem (inquis) perire maluit, quàm oratione Lysiae liberari. Sit ita sanè, nū ideo damnauit eloquentiam Socrates? illam sibi orationem, quod forte parum eloquens uideretur, non uiro dignam uideri dixit, non de eloquentia tota iudicium fecit. nisi forte credis, eum, qui suberatum aurum spernit, obrizum etiam, & purum aurum reprobare. Quid uero de eloquentia Socrates senserit, eius discipulus



## M. AN. MAIORAGII

pulus Plato palam innuit, qui cum ubique introducitur eloquentissimè disserentem, quare te frustra uides hæc exempla collegisse. De Gracchis autem & Saturnino, & Pisistrato, nihil attinet dicere, cum illi, ciues seditiosissimi fuerint. nos autem nullum eloquentem, nisi eundem bonum uirum esse dicimus, ut autem partem aliquam habuerint eloquentiæ, non tamen ideo tanta uirtus damnanda esse uidebitur. neque omnino uitia prauorum hominum ad res transferenda, nam: Non res in uitium sed malefacta cadunt. Quod autem legibus ac prudentia ciuitates gubernari non eloquentia tibi uideri dicis, non satis ipse prudenter, ac legitime (quod pace tua dixerim, ab his rebus eloquentiam separas, quas neque tu ignoras, sine illa nullo modo posse consistere. Quem enim primū ut altè repetamus) leges inuenisse, quibus ciuitates regerentur, existimas, aut quem credis, induxisse populos, ut legibus obedire non recusarent? num infantissimus aliquis tibi fuisse uidetur? & qui nulla foret eloquentia præditus? quomodo ergo tam facile peruerunt, ei qui nullam legum rationem, quare bona uiderentur, posset per infantiam reddere. an sponte sua rudis populus, & libere uiuendi cupidissimus, legibus, tanquam iugo colla suppositus? Quin magis mihi uerisimile fit eloquentissimum fuisse hominem. qui ratione reddita, cur una in ciuitate simul habitare, legibus uti quam optimis, optimum esset, oratione facundissima populorum animos ita demulserit, & immutarit, ut suæ cogeret eos parere uoluntati. At uero postquam in una menia conuenire, regi capere, certè non minus eloquentia, quam receptis legibus. Cum enim uiros prudentissimos, de æquitate ac iure differentes audirent facundia delinuti, is quæ optima uidebantur parendū esse censuerunt, itaq; nisi prius eloquentia fuisset, nullas penitus (ut opinor) leges haberemus. nec uero à prudentia tanquam membrum à corpore segreganda est eloquentia. pars enim eius esse dicitur. cui literarum omnia studia tribuuntur. Quod si prudentis est, amplecti studia literarum, cur tibi prudentis esse non uideatur, eloquentiam perdiscere quæ studiorum omnium, quasi lumen est, & ornamentum? Quando uero facilius, & melius ciuitatum gubernatores, populos ad iustitiam amplexandam & iniquitatem uitandam, impellere possent: Si cum prudentia, magnam quoque facundiam copularent? Quid de Christi præcone dicendum est. cui tam necessariam esse arbitror eloquentiam, quam etiam sacrarum scientiam literarum. Quid enim? an non uidemus in Theologica facultate doctissimos plerumque homines, quod facundia destituti sunt, ita frigide concionari, ut nihil omnino, quamuis plurima uerba profuderint (auditorum commoueant? sed totum ferè tempus inanibus quæstiunculis, quas inuoluisse silentio, multo præstitisset: altissima uociferatione contere-re. quid enim ea populo profunt, quæ Scotus, & eius farina comites somniant?



niantur? quibus ad religionem, ne tantillum quidem accendantur. sed ea  
 cum audierint, in diuinis rebus, multo tardiores efficiantur. quanto pre-  
 stantius esset, eloquentia, post diuinas literas totis nervis incumbere? &  
 reiectis dialecticorum sophismatibus, in quibus, tanquam ad Syrenaios sco-  
 pulos, consenscunt: tantam studio facundiam comparare: ut audientium  
 mentes immutare, impellere trahere, rapere, possent, ad honestatem ca-  
 pessendam? ut quæque pessima uitia sunt, ita maximè confectari: improba-  
 re, profligare, exterminare futuras improbis penas oculis subicere. minis  
 perterrefacere, inferorum sedes aperire. tortiones, cruciatus, supplicia sce-  
 lerum patefacere. uirtutem autem, ut dignissimum est, ad cælum extollere.  
 eius pramia, decus immortalitatem, gloriam, beatitudinem, ita dicendo  
 prosequi, ut eorum desiderio maiorem in modum auditorum mentes inflam-  
 mentur: doleant, metuant, sperent, tempus sibi frustra præteritum con-  
 querantur. in posterum relegata cupiditatum siti, totam uni uirtuti sta-  
 tuat operam impendere. Quæ si quis diligentissimè persequatur. quantum  
 honestatis excitabit incendium: quam mirabiles ad capeßendam uirtutem,  
 ignes in mortalium animis commouebit? quam facilè uitia tanquam fumi ua-  
 nescere uidebuntur, purior uirtutis flamma subsequetur. Sed me tempus  
 deficeret, si uim uniuersam eloquentiæ uelim explicare. Rides (ut opinor)  
 nisi uel uidere nolis, uel Hipsæa cecior effectus sis, quantopere sit, utilis elo-  
 quentia. Sed me temporis angustia (video enim aduesperascere, cogit esse  
 breuiorem: posthac aliàs, nisi de ista sententia discesseris, multo longiorem,  
 & elegantiorẽ sermonem expectato. Hic subrisit Angelus, & præter-  
 spem (inquit) hodie Primum, orantem ex tempore uidimus. quid si para-  
 tus accessisset? quid si iterum contingat ei de eloquentia dicere? sed nihil  
 opus est, iam enim in tuam sententiam pedibus discessi. quibus dictis post  
 paulo discessimus.

F I N I S.



## Errores.

Pag. 3. a sponſa lege ſponſe. p. 6. b ueſtigij ueſtigijs. 7. a. naſtum. natum. 10. a. mi-  
tum. mirum. 14. b. antiſti. antiſtiti. 18. a. rationes. ratione. 19. a. & ab eo. ut ab eo.  
19. a. ad id. At id. 19. b. hoc ſuum. hoc ſuo. 19. b. facimus. facinus. 27. a. quod tem-  
pore. Quo tempore. 27. a. ſtatim. ſtatim. 27. b. confeſſu. confeſſu. 27. b. excus. expli-  
ces. 27. b. innitus. inuenitur. 27. b. præiudici. præiudicijs. 28. b. deferat. deferat. 30. b.  
cupiat. capiat. 31. b. expultriceque. expultricesque. 31. b. comotu. commotus. 31. b.  
diuinam. diuina. 32. b. confeſſus. confeſſus. 33. a. miratur ſapientisſimi. miratur cur  
ſapientisſimi. 35. a. clarumque. clauumque. 39. a. clientium. clientum. 41. a. mortem.  
morte. 45. a. medico adhiberemus. erum. Medicos adhiberemus. Verum. 46. b. ui-  
tuperant. uituperent. 48. a. [ſic enim explicatio abundat cum nihil ſignificet.] 49. a.  
πῶτες ὁδῶν καὶ πόντες ὁδῶν καὶ. 50. a. repediamus. repudiamus. 50. a. poſſe. poſſem  
50. b. afflictam. atſictam. 55. a. dignitati. dignati. 56. a. rectè. recta. 56. b. uiris. uirus.  
56. b. opprimeret. opprimeret. 57. b. municipij. municipij. 58. a. uſi. uſi. 58. a. grauſiſi-  
mus. grauſiſimus. 59. b. inſcriberem. inſcribere. 59. b. intellexiſſent. intellexiſſem.  
59. b. nullo fraude. nulla fraude. 59. b. aduerſaria. aduerſariorum. 60. a. conſcia-  
ri. cōiſciari. 60. a. iudicatos. iudicatos. 61. a. libera. libero. 61. a. ſenſuin. ſenſum.  
63. a. ſingulare imprudētiā. ſingularē prudētiā. 63. a. obtuliſſe. obtuliſſe. 63. a. impu-  
dētē. impudētē. 65. a. hoc. hos. 65. b. Primus. & Antonus Aluiſius filij. lege Primus.  
& Antonius Aloyſij filij. 65. b. alixuando. aliquando. 70. b. (uel omnia) abundat.  
70. b. ſiſe. 70. b. arroganter. arrogantes. 72. a. tuendumque. tuendaque. 74. a. uideſit. ui-  
leſcit. 78. b. exornatum. exornatum. 78. b. uoluntabra. uoluntabra. 79. b. ridiculum.  
ridiculum. 83. a. maleuorum. maleuorum. 83. a. Theadas. Thearidas. 83. b. egerat.  
segerat. meritos. meritō. 87. b. aīo. animi. 89. b. beatus. beatus. 90. b. recti. recti.  
92. a. concipere. conciperem. 95. a. patria. patriā. 95. a. Archimede. Archimedes.  
98. b. hac. hanc. 100. b. præſtare. præclare. 100. b. eeſcere literas noluit. edificeſce li-  
teras uoluit. 100. b. lege immenſus labor. atque induſtria. 101. a. eſſet. eſſe. 101. a.  
ſalices. ſalices. 101. a. dignitate. dignitatem. 104. b. animi peregrinamus. animo  
peregrinamur. 104. b. detenſus intenſtrina. detenſus in tonſtrina. 109. a. numini.  
numine. 112. a. homines libro. homine libero. 112. b. Tarquini. Tarquinius. 114. a.  
uos Cœlum. uos ad Cœlum. 115. b. ſummā. ſumma. 117. a. concord. concordia. 117.  
b. nulla. nullum. 118. a. Rudem. Rudium. 119. a. ua. ut. 121. b. ad. at. 122. b. oportet  
eſſe Grammaticum. lege. toties ortu. occaſuque ſignorum. 123. a. facere. fecere. 125.  
a. ſed gratias agam. Sed quas poſſum. gratias agam. 134. b. opinionem. opinionum.  
135. a. ex. &. 135. b. lege loci denique mutatione tanquam. 138. a. falſus eſt. falſus  
eſt. 139. a. diuſius. diuſius. 142. a. cumulatur. cumulatus. 142. b. diſtrictos. diſtinctos.  
149. a. ſuperiori. ſuperiori. 152. a. uam. ſuam. 151. a. uicinam. uicinum. 154. a. inuola-  
tas. inuolutas. 159. b. latini. latinum. 159. b. ἑγγεπὶ τὴν πύλιν. 159. b. ἀμφὶ. ἀμφὶ. ἀπὸ  
τα. ἀπὸ τα. 160. b. lege νεαροῖς ὁ μὲν παλαιότες. 162. b. lege ſemper maior e in mo-  
dum placuerunt. 163. b. acceſſiſſet. acceſſiſſe. 165. a. colerentur. colerentur. 171.  
b. tantam. tantum. 171. b. & arte ex arte. 172. a. laude huic. 172. a. uia quæ. uiaque.  
172. a. lege qui ἐφοτερινα. 172. a. ſtrictura. ſtrictura. 173. a. ideo. hoc. 173. a. oculus.  
opus. 174. a. Quareuare. Quare. 174. a. tepatefactū. tepatefactum. 174. a. ex. &. 174. a.  
συνήται. συνήται. 175. b. Sanitatib. Sanitibus. 175. b. ceteris. ceteri. 175. b. οὐχ. οὐχ.  
εὐφελος. 176. a. φρεῖν. φρεῖν. 176. b. ſpiciā. ſpiceam. 178. a. nmimo. minimo. 178. b.  
obliatam. oblitam. 180. b. propagatur. propagator. 185. a. portuic. porticu. 185. b.  
Cicero officio offirijs. officijs. 186. a. aducat. aduertat. aliter. aliter. 188. b. ſulum. ſo-  
lum. 195. a. nemo enim. nō enim. 199. b. Partionē. Partionē. 199. b. omine. omne.

Reliqua quæ pertinent ad rectam ſcribendi, & interpungendi rationem  
diligens Lector per ſe emendabit.

1. 6. 51

ph 25222



202

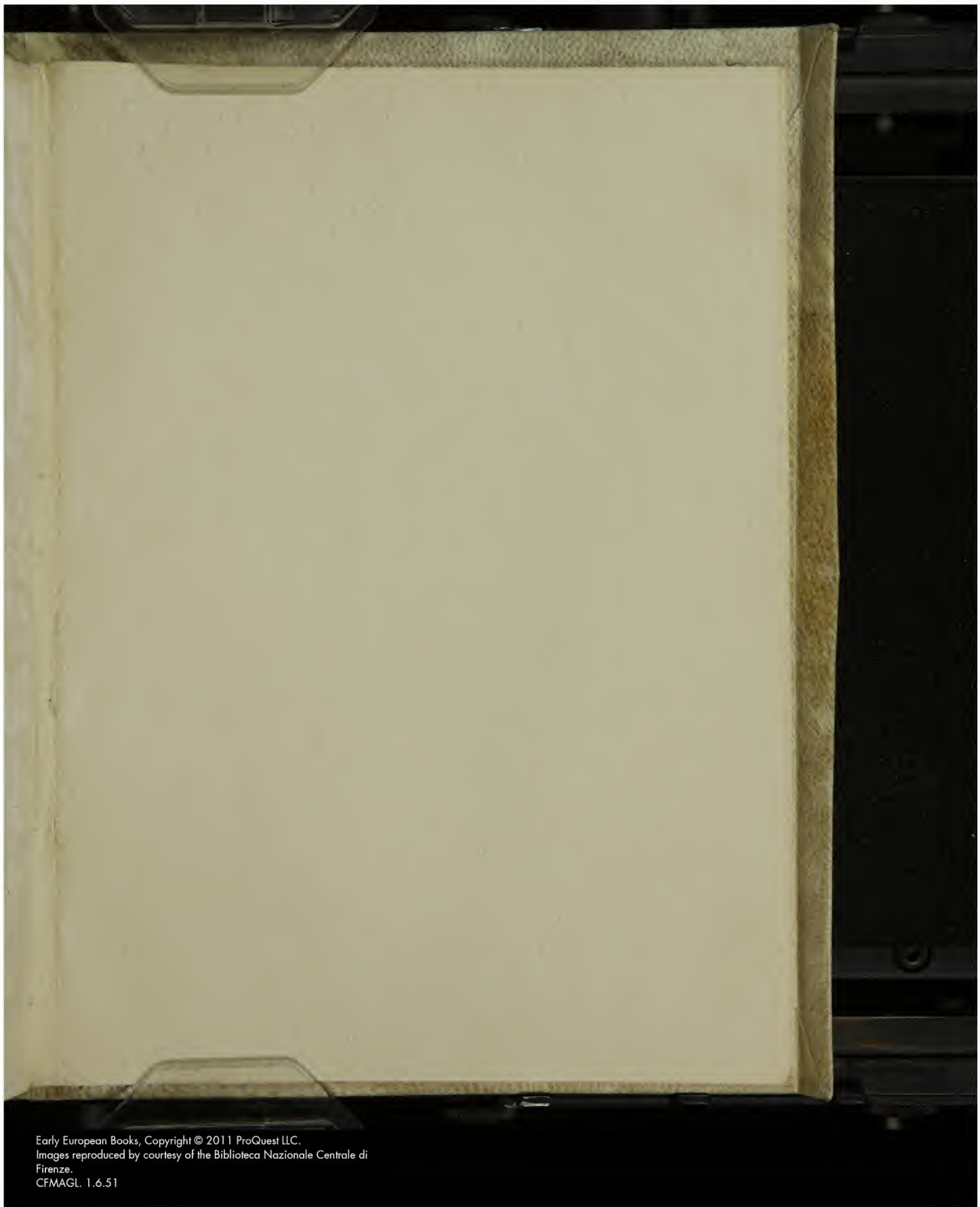
1.6.51

1.6.51





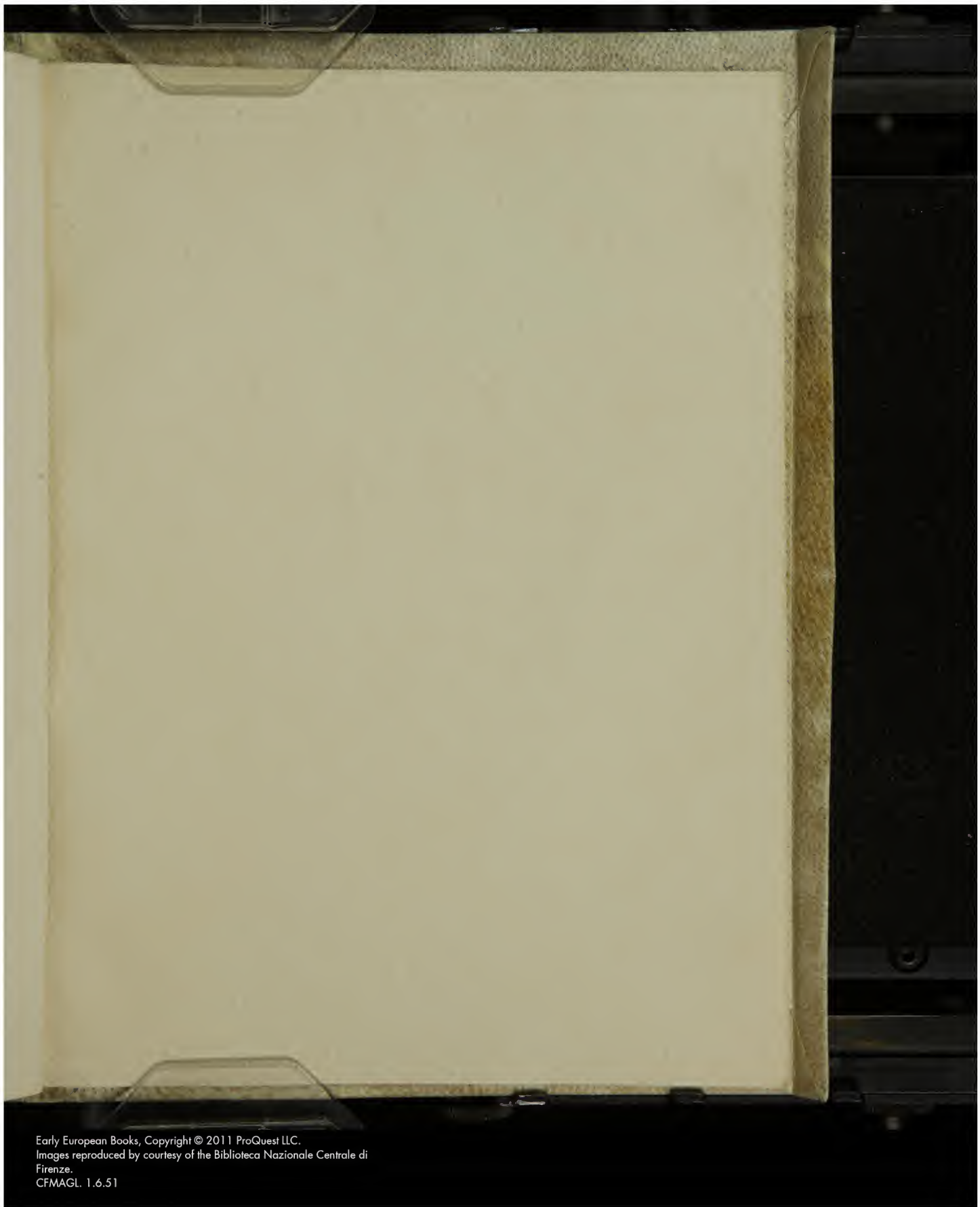








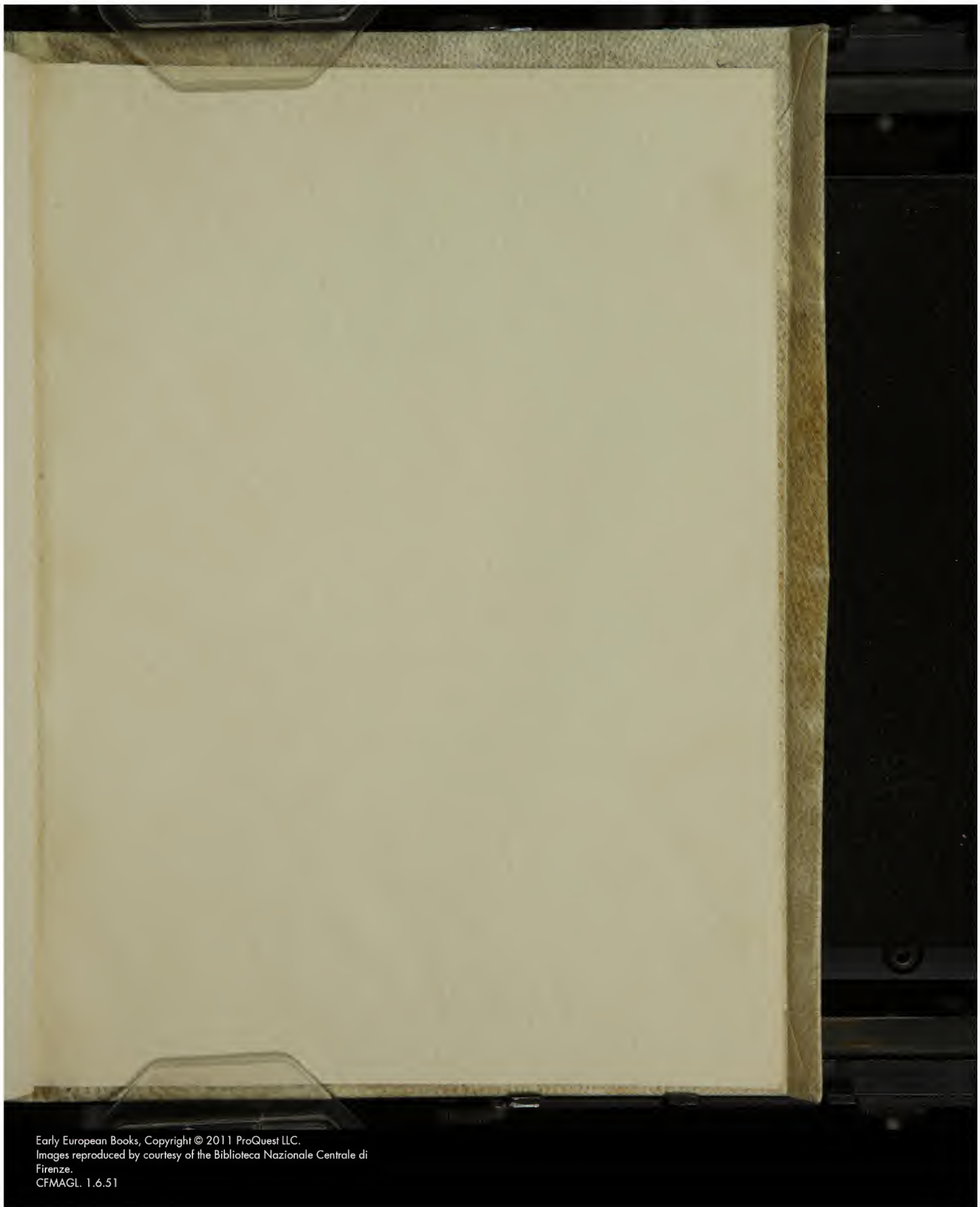














005643631



